

Dossier de présentation



# ATELIER FIL

PRESENTATION DE L'ATELIER FIL

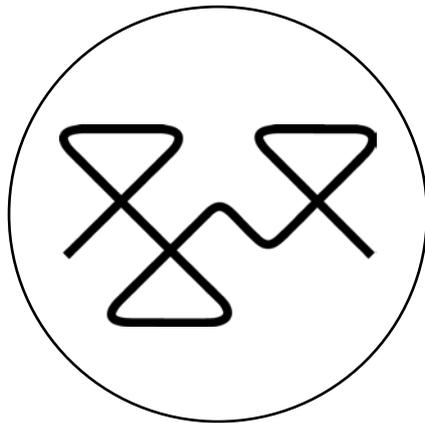
**Maîtrise d'oeuvre architecturale et urbaine**  
**Accompagnement à la participation**  
**Recherche théorique et appliquée**



**ATELIER FIL // ARCHITECTURE ET URBANISME**

«La Maison Blanche» - 1, rue Bisson, 44100 Nantes // [contact@atelier-fil.fr](mailto:contact@atelier-fil.fr) // [www.atelier-fil.fr](http://www.atelier-fil.fr)





**ATELIER**



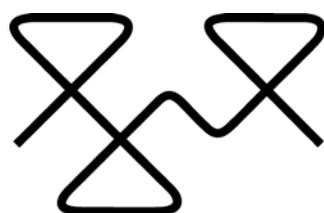
© Jean-Félix Fayolle / Les Cré'Alters

Fil est une double structure née en 2013 à Nantes, par la réunion de profils variés de professionnels qui s'impliquent dans l'élaboration et la réalisation de «milieux habités». Architectes, ingénieurs, designers, urbanistes, chercheurs, se retrouvent pour élaborer des processus innovants de transformation de territoires. Attachés au retour du terrain comme matière d'analyse et de conception, le Collectif Fil et l'Atelier Fil utilisent le moyen de la recherche-action pour tester et valider leurs hypothèses et outils théoriques et techniques «en situation».



# SES VALEURS ? FRUGALITÉ, ITÉRATION ET PARTAGE.

Pour des projets réalisables  
et à l'impact raisonné, capables  
de s'adapter, de se réinventer,  
et de se transmettre, pour assurer leur  
durabilité heureuse. Faire, se tromper  
parfois, modifier le projet, mais  
en défendant les valeurs de bien  
commun, d'intérêt général, de justesse.



## 2 STRUCTURES

### COLLECTIF FIL

**STRUCTURE DE RECHERCHE  
ACTION SUR LA PRODUCTION  
ARCHITECTURALE ET URBAINE**

association loi 1901  
intérêt général

Date de création :  
le 23 janvier 2013,  
avec la naissance  
du projet La Nizanerie

Structures  
indépendantes mais  
liées par un pacte  
d'entreprises.

### EN COMMUN

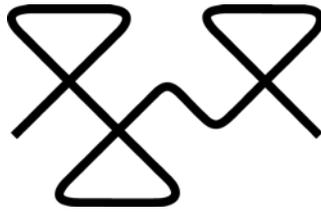
valeurs  
outils  
compétences  
expériences

### ATELIER FIL

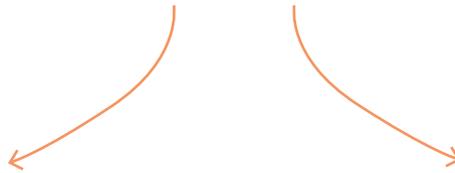
**AGENCE D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME**

SARL d'architecture  
intérêt collectif

Date de création :  
20 octobre 2014

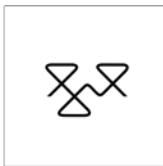


**INVENTION DE NOUVEAUX MODES DE FAIRE  
L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME**



## **COLLECTIF FIL**

**STRUCTURE DE RECHERCHE  
ACTION SUR LA PRODUCTION  
ARCHITECTURALE ET URBAINE**



## **ATELIER FIL**

**AGENCE D'ARCHITECTURE  
ET D'URBANISME**



### **MAÎTRISE D'USAGE**



Préfiguration d'usage  
et programmation



Sensibilisation  
et initiatives citoyennes



Projets lieux

### **MAÎTRISE D'OEUVRE**



Architecture  
maîtrise d'oeuvre



Urbanisme  
maîtrise d'oeuvre



Assistance à maîtrise  
d'ouvrage

# L'ATELIER FIL



5 associé·es salarié·es,  
à temps complet et partiel  
(éq. 3,2ETP)

\* 4 architectes HMONP,  
dont 2 architectes-  
ingénieures, 1 docteur



3 associé.e.s non  
salariés

\* 3 architectes HMONP



des chargé·es de  
projet ponctuels

## AGENCE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME - MAITRISE D'OEUVRE

S.A.R.L. d'architecture  
SIRET : 807 485 750 00028  
adresse : «La Maison Blanche»  
1, rue Bisson, 44100 Nantes  
date de création : 20 octobre 2014

## DISTINCTIONS

*Lauréat runner-up d'European en  
2013 pour le projet «Permaculture»,  
projet de renouvellement du quartier  
de Preux à Saint-Herblain.*

## MOYENS MATÉRIELS

5 PC / 1 copieur A3 couleur / 1  
traceur A0

Logiciels : Autocad - Archicad -  
Sketchup - Suite Adobe - Suite  
Libre Office  
1 voiture

Locaux : 65m<sup>2</sup> comprenant  
une salle de travail partagé 6  
postes + 1 salle de réunion +  
matériauthèque, au 4B impasse  
Vignole à Nantes

1 atelier au «Frigo», partagé  
avec le Collectif Fil, Nicolas  
Beloel et d'autres structures  
plus ponctuellement, au 1 mail  
du Front Populaire, près des  
Machines de l'île, sur l'île de  
Nantes.

Les 8 associé·es - également investi·es au sein du Collectif Fil depuis 2013 - apportent leur expertise et leurs références issues de leurs expériences propres au sein de cette agence.

Compétences des membres de la structure : architectes, urbanistes, ingénieures en génie climatique, docteur en architecture et aménagement.

ARCHITECTE  
HMONP  
INGÉNIEUREGÉRANTE  
ASSOCIÉE  
ATELIER FIL

lisa.rambeau@atelier-fil.fr



06.79.81.12.44

aimerait être un jour..  
une fromagère philosopheLISA  
RAMBEAU

## FORMATION

- 2015 > Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre, ENSA Nantes
- 2011 > Diplôme d'Architecte Diplômé par l'Etat à l'ENSA de Bretagne  
PFE - Aménagement d'un coeur d'îlot pour une architecture de quartier  
Mémoire Master "A la recherche d'une poétique de l'Air"
- 2009 > Diplôme d'Ingénieur INSA en Génie Climatique, Toulouse

Formations continues : RE 2020, gestion des eaux à la parcelle, rdv concepteurs ECHOBAT

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- DEPUIS > **Chargée de projet au sein de l'Atelier Fil et du Collectif Fil**
- 2014 > **Enseignante contractuelle à l'ENSA de Nantes**

**Collectif Fil**

- \* La Nizanerie - construction d'un espace partagé durable rue Paul Nizan
- \* Petite Hollande - programme d'activation citoyenne pour le réaménagement urbain de la place de la Petite Hollande et des Bords de Loire (phase dialogue compétitif avec agence TERmandataire)
- \* La Conciergerie - pré-figuration d'une conciergerie de quartier, île de Nantes / réemploi, construction participative, conception et fabrication de mobilier
- \* Chantier Zéro Déchet - Recherche Action, atelier de fabrication en réemploi de déchet de chantier de construction
- \* Gares Bretonnes, Montfort sur Meu - Résidence d'architecte sur l'avenir des gares TER

**Atelier Fil**

- \* Presse au Vin Vertou - avec Bigre! architecture - Mission de maîtrise d'oeuvre pour la construction d'un ALSH à Vertou, bâtiment BBC et durable - livré en mars 2021  
Mairie de Vertou - 2 994 000€ HT - 1200 m<sup>2</sup> SP ALSH 2000m<sup>2</sup> esp. ext.
- \* Logements individuels : Suivi de projets d'extension et rénovation (Vignes du bourg, Chêne Gala, Crapaudine)
- \* Réaménagement de bureaux pour la SNCF à Nantes

- 2011-2013 > **Chargée de projet au sein de l'agence Triptyque, Toulouse** - études et chantier

- \* Etudes de faisabilité urbaine de rénovation urbaine sur le quartier de la cité-jardin de Fontaine Lestang à Toulouse et sur la commune d'Auch
- \* Restructuration de la bibliothèque en concertation avec les usagers et réhabilitation de la régulation thermique de la Manufacture des Tabacs à Toulouse  
Université Toulouse Capitole 1 - 2,5 M€ HT - 2000m<sup>2</sup>
- \* Réalisation d'une passerelle piétonne à La Salvetat Saint-Gilles en bois classé  
Ville de La Salvetat-Saint Gilles - 90 000€ HT - 14ml



# A T E L I E R F I L



ARCHITECTE  
H.M.O.N.P,  
INGÉNIEURE,  
DOCTEURE

ASSOCIÉE  
ATELIER FIL

## FORMATION

- 2019 > Thèse de doctorat en architecture et aménagement au laboratoire LéaV- École nationale supérieure d'architecture de Versailles et Université de Paris-Saclay. Thèse « Architectures de l'impermanence. *6 jeux du temps chez Cedric Price* », dirigée par Philippe Potié (professeur HCA EnsaV). Félicitations du Jury.
- 2012 > Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre, ENSAP Lille.
- 2011 > Diplôme d'Architecte d'Etat - École nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.
- 2009 > Diplôme d'Ingénieur Génie Civil INSA- Double formation Ingénieur-Architecte. Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse - ENSA Toulouse.

Formations continues : Architecture passive, jury de projet, démarche de réseau ECHOBAT

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS OCTOBRE 2014 > **Atelier Fil : Chargée de projet, chargée recherche depuis 2019**

Études de faisabilité urbaine, maîtrise d'oeuvre urbaine et d'espaces publics, co-conception et co-réalisation d'aménagements partagés, aménagements paysagers et artistiques. Micro-architectures. Conseil énergétique et environnemental. Projets principaux suivis : 4 expériences de la Loire, Toutes Aides, Bouguenais, Ilot des îles, Permaculture.

Recherche et développement : capitalisation et mise en perspective des projets au regard des 3 axes de recherche de l'atelier FIL (partage, frugalité, itération) avec des publications et colloques.

D'OCTOBRE 2012 À 2015 > **Collectif Fil : chargée de projet**

Projets suivis : La Nizanerie (construction d'un espace public partagé durable, animations de débats et d'ateliers sur l'espace public) ; projet de concours European 12 ; Thiawllène, Sénégal (aménagement sportif sur la digue et transformation participative de la salle de sport CEMAS) ; appui sur la recherche-action Zéro-déchets; divers concours d'idées en urbanisme.

Compétences spécifiques développées chez Collectif & Atelier FIL :

- conception, réalisation et montage de projets architecturaux et urbains frugaux, partagés, itératifs
- accompagnement en recherche et développement : états de l'art, capitalisation et diffusions des connaissances

DE 2010 À 2012 > **Assistante architecte et ingénieure environnement, FORMA 6, Nantes**

Concours d'équipements publics, études architecturales et suivi de chantier. Etudes de faisabilité et de programmation urbaine. Conseil énergétique et environnemental, suivi référentiels HQE et labels. Projets principaux suivis : étude urbaine à Vannes, concours de la transformation du bourg de Tigné (49), concours du lycée de Clisson, chantier des laboratoires CEISAM.



maud.nys@atelier-fil.fr



06 63 75 98 92



aimerait un jour être ...  
romancière à vélo

ARCHITECTE  
H.M.O.N.PASSOCIÉE  
ATELIER FIL

amelie.allieux@atelier-fil.fr



06 50 08 87 35

aimerait un jour être ...  
couturière herboristeAMELIE  
ALLIOUX

## FORMATION

- 2019 > Formation continue psychanalyse urbaine (ANPU)
- 2018 > Formation continue rénovation thermique du bâti (FEEBAT), jury concours, permis d'aménager
- 2015 > Habilitation à la Maîtrise d'Oeuvre en son Nom Propre, ENSA Nantes
- 2013 > Formation professionnelle «Transmettre l'architecture», ENSA Grenoble
- 2011 > Diplôme d'Etat d'Architecte, ENSA Nantes - Félicitations du jury  
PFE : Aménagement, construction et gestion participative d'une coopérative agricole urbaine à Yaoundé, Cameroun, après un séjour in situ de trois mois.
- 2009 > Licence d'Histoire de l'Art à l'Université de Nantes  
> Licence d'Architecture à l'ENSA Nantes

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DEPUIS > **Architecte chargée de projet au sein de Fil-Atelier&Collectif**

2012

**Atelier Fil**, entre autres ...

- \* Supermarché du réemploi, maîtrise d'oeuvre pour un bâtiment temporaire de l'asso Stations Services de 500m<sup>2</sup> à la Bottière, Nantes 2020. Implantation, ERP 5e catégorie CTS
- \* Ilot des Iles, accompagnement à la conception et gestion autonome par les habitant-e de la cour partagée. Aménagements co-construits et charte d'usage, NMH Nantes 2018 avec Collectif Fil et Studio Katra
- \* Etude de faisabilité architecturale (conception et chiffrage) pour les nouveaux usages de l'ex-technicentre Pierre Martin, urbanisme transitoire, SNCF Immobilier, Rennes, 2018-2019
- \* Maîtrise d'oeuvre architecturale, SCOPELI, magasin participatif, Rezé, 2018-2019
- \* Maîtrise d'oeuvre d'espace public, ville de Bouguenais, mandataire CITTA 2018-en cours : conception, concertation, chantier
- \* Etude urbaine, ville de Riaillé (mandataire Atelier Campo Paysage) 2016-2017
- \* Etude de faisabilité urbaine Permaculture (Europas 12), ville de Saint-Herblain 2015

**Collectif Fil**, entre autres ...

- \* La Nizanerie : construction en 2013 d'un espace partagé durable dans la rue Paul Nizan Organisation et animation de chantiers participatifs, (poulailler urbain collaboratif en 2015, four à pain et nouveaux mobiliers en 2019).
- \* La Conciergerie : pré-figuration d'une conciergerie de quartier, île de Nantes Pilotage opérationnel, réemploi, conception et fabrication de mobilier
- \* Thiawène : Etude d'opportunité pour la réalisation d'un aménagement sportif sur la digue de Rufisque, Sénégal. Développement d'un projet multipartenarial. Étude urbaine, esquisse, rencontre d'acteurs, chantier participatif de réhabilitation
- \* K.nopée, Climate Chance, Forum associatif : scénographies participatives, avec Studio Katra (design - Nantes) conception, organisation et animation de chantiers participatifs.

2011 - 12 > **Assistante architecte, Agence Valentine Rieder, Paris**

Projets hospitaliers toutes phases : Concours maison d'accueil - la Charité sur Loire, pôle Femme Mère Enfant - Roubaix, DET hôpitaux - Fougères - Zuidcoote, Plan directeur - hôpital d'Ajaccio ...



A T E L I E R F I L



ANNE-LISE  
GRUET

ARCHITECTE  
HMONP

ASSOCIÉE  
ATELIER FIL

## FORMATION

2012 > Diplôme d'architecte d'état - École nationale supérieure d'architecture de Nantes  
*Sujet de diplôme : agriculture parallèle, étude d'une nouvelle porte métropolitaine, du grand paysage et du péri-urbain*

2011 > Mémoire école nationale supérieure d'architecture de Nantes  
*Sujet de mémoire : Reconstruction de la mémoire, l'empreinte des camps, recherche théorique sur la pluralité de la trace, les camps d'exilés espagnols.*

2010 > Master 1 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - 1<sup>o</sup> année de Master en architecture à l'université polytechnique de Madrid

Formations continues : Rénovation thermique du bâti (FEEBAT), Objectif terre, gestion des eaux à la parcelle, rdv concepteurs ECHOBAT

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

OCTOBRE 2014 À 2020 > **Atelier Fil : Associée et Chargée de projet**

\*Associée de la sarl en octobre 2014 : Gestion d'agence + étude de faisabilité urbaine pour la ville de Saint Herblain suite à european 12

\* Salariée depuis janvier 2016 : Chef de projet sur des études urbaines, concours urbanisme + projets de maisons individuelles toutes phases + projets de rénovation accessibilité

DÉCEMBRE 2013 > **Lauréat Runner-up European 12**

Permaculture : Concours european : Proposition d'une méthodologie dynamique pour le renouvellement du quartier de Preux - St Herblain - avec Maud Nys, Amélie Allieux, François Hamon, Anne Petit

OCTOBRE 2012 À 2017 > **Collectif Fil : chargée de projets**

\*Membre fondateur en novembre 2012

\*Salariée de novembre 2013 à novembre 2015 : Gestion de structure associative, recherche de financements ; puis bénévole ( 2016- 2017)

Chargée de projet : La Nizanerie (construction d'un espace public partagé durable, animations de débats et d'atelier sur l'espace public) ; Légendes du quotidien (cartographie sensible, exploration décalée du territoire) ; Transcontinental (construction de projets-lieux) ; Etudes d'opportunités urbaines ; Aménagements temporaires de friches ; Réaménagements d'intérieurs ; Capitalisation-recherche et restitution (outils collaboratifs et de transmission) ; divers concours d'idée en urbanisme

MARS À JUIN 2011 > **Assistante chef de projet - Nantes Métropole - Service des équipements publics**

\* Suivi maîtrise d'ouvrage de projets à différents stades d'avancement et différentes échelles de montage financier : projet du stade métropolitain Pierre Quinon (Pro\_exe) ; renouvellement des déchetterie Vertou et Rezé (esquisse) ; projet Vélo-campus (aps-apd) ; mémorial de l'esclavage (chantier)...



annelise.gruet@atelier-fil.fr



06 88 55 98 31



aimerait être un jour  
un herbier vivant



# JULIEN DEAUVERNE

## FORMATION

- 2019 > Diplôme d'Architecte d'Etat - École nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.  
*Sujet de diplôme : Suburbatopie, studio architectures sensibles - Invention d'un habitat résilient à la fois rural et urbain, hors d'un rapport périurbain à la métropole*
- 2018 > Mémoire école nationale supérieure d'architecture de Nantes  
*Sujet de mémoire : Le vague urbain, exploration des espaces indécis de la ville, de leurs usages et de leurs mutations*
- 2017 > Master 1 Universidad Nacional de Colombia - 1<sup>o</sup> année de Master à la faculté d'architecture de Bogotà

Formations continues : RDV concepteurs ECHOBAT

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

### DEPUIS DÉCEMBRE 2019 > **Atelier Fil : Chargé de projet**

Études de faisabilité urbaine, maîtrise d'œuvre urbaine et d'espaces publics, co-conception et coréalisation d'aménagements partagés, aménagements paysagers et artistiques. Micro-architectures.

Projets principaux suivis :

- Quatre expériences de la Loire, Concours Fenêtre sur Loire, Indre et Loire
- Aménagement bureaux direction TER Pays de la Loire
- Extension biosourcée et rénovation énergétique quartier Toutes Aides
- Concours ALSH Treize Septier
- Extension bâtiment de formation SNCF St Pierre des Corps

### DEPUIS MARS 2019 > **Collectif YAPA : Scénographie et micro-architecture**

Au sein d'un collectif de 18 jeunes architectes, exploration par le projet de questions scénographiques et de projection lumineuse dans les milieux festifs.

### 2018 > **CRENAU - Enquête cartographique sur les délaissés urbains**

Prolongation d'un travail de mémoire dans l'environnement d'un laboratoire de recherche en sciences urbaines. Exploration des politiques de la villes et des usages populaires à propos des délaissés urbains.

### 2016 > **PLAST - stagiaire**

Stage de fin d'étude au sein de l'agence d'architecture PLAST, en charge de projets de création et d'extension d'ERP, d'aménagement de maison individuelle en milieu urbain.

ARCHITECTE DE  
ASSOCIÉ  
ATELIER FIL



julien.deauverne@atelier-fil.fr



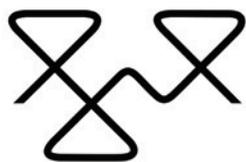
06.83.78.26.15



aimerait un jour être ...  
dessinateur projeté







LISTE DE  
RÉFÉRENCES DE  
MOINS DE 5 ANS



## Equipements et bureaux

### \* **ALSH Vertou (44) Construction d'un accueil de Loisir**

Mission complète architecte avec Bigre ! Architectes mandataire  
2018 - en cours / Montant de travaux : 2 700 000 euros HT / 1138 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage : Ville de Vertou



### \* **SCOPELI (44) Réhabilitation d'un bâtiment pour accueillir un supermarché participatif**

Mission complète architecte  
Atelier Fil  
Livré en 2019 / Montant études : 30 000 euros HT / Montant travaux : 150 000 euros TTC / 1200 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage : Société Coopérative d'Alimentation SCOPELI



### \* **Stations Services à Nantes (44) Construction d'un magasin temporaire de ressourcerie de matériaux**

Mission Permis de Construire  
Atelier Fil  
2020 / Montant travaux : 440 000 euros HT / 550 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Extension d'un bâtiment de formation SNCF à Saint-Pierre-des Corps (44)**

Mission complète en cours  
Atelier Fil, avec Matière grise (conseil réemploi)  
2020 - En cours / Montant travaux : 80 000 HT / 40 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage : SNCF



### \* **Aménagement des bureaux SNCF du bâtiment Dalby à Nantes (44)**

Mission Maîtrise d'oeuvre complète  
Atelier Fil  
2019 - En cours / R+2 livré en novembre 2019 Montant travaux : 250 000 euros HT / 500 m<sup>2</sup> SP  
Maîtrise d'ouvrage : SNCF Immobilier



### \* **Ex-Technicentre SNCF Pierre Martin (35), réhabilitation minimale de 3 bâtiments du technicentre à Rennes pour l'accueil d'activité ERP**

Etude de faisabilité pour la transformation de l'ex-technicentre de la gare de Rennes  
Atelier Fil / montant travaux entre 220 000 euros HT et 800 000 euros HT selon scénario  
2018-2019  
Maîtrise d'ouvrage : SNCF Immobilier



### \* **Adap' centre de vacances à Olonne (85) Mise au norme d'accessibilité et sécurité d'un ERP centre de vacances sans hébergement**

Mission Permis de Construire  
Atelier Fil  
Mai 2016  
Maîtrise d'ouvrage : privée



## Habitat individuel

### \* **Maison Toutes aides** à Nantes (44) Rénovation et Extension d'une habitation dans secteur très urbain

Mission complète architecte

Atelier Fil

avril 2020, à aujourd'hui\_phase DCE en cours\_170 000€ TTC montant de travaux /170 m<sup>2</sup> SP

Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Maison du Phare** à Doëlan(29) Rénovation + Extension pour un habitat de 135 m<sup>2</sup>

Mission complète architecte

Atelier Fil

2017-2020 / 250 000€ TTC montant travaux / 135 m<sup>2</sup>SP

Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Chenegala, Rezé** (44) Extension et rénovation pour un habitat de 150m<sup>2</sup>

Mission complète architecte

Atelier Fil

Livré en 2020 / 140 000 € TTC montant travaux / 150 m<sup>2</sup>SP

Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Appartement Rue des Prés** à Nantes (44) Rénovation complète d'un appartement de 75 m<sup>2</sup>

Mission complète

Atelier Fil

Décembre 2016 - livré 2017

Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Amazonie** à Saint Sébastien sur Loire (44) Aménagement intérieur des pièces de vie d'une maison

Mission complète architecte

Atelier Fil

Août 2016, réception novembre 2016

Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Ecuries** à Thouaré (44) Rénovation d'une écurie en habitat de 200 m<sup>2</sup>

Mission PC

Atelier Fil

Juin 2016

Maîtrise d'ouvrage : privée



### \* **Maison Vigne du bourg** à Nantes (44) Extension d'habitation dans secteur très urbain

Etude de faisabilité, Mission complète

Atelier Fil

Décembre 2015, réception décembre 2016

Maîtrise d'ouvrage : privée



## Urbanisme

### \* **Quatre expériences de la Loire (37), aménagements poétiques de bords de Loire**

Concours Fenêtre sur Loire (non lauréat), «révéler,» à Candes-Saint-Martin, Villandry, ville-aux-dames, Mosnes

Atelier Fil, Campo Paysage, Atelier Chroma

2020 / montant indemnité 10 000 euros TTC

Maîtrise d'ouvrage : Conseil départemental d'Indre et Loire



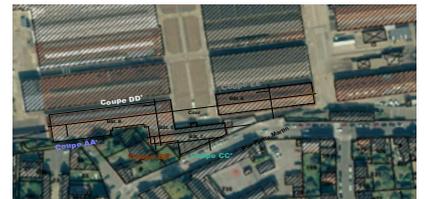
### \* **Ex-Technicentre SNCF Pierre Martin (35), urbanisme transitoire à Rennes**

Etude de faisabilité pour la transformation de l'ex-technicentre de la gare de Rennes

Atelier Fil

2018-2019 / montant études 22800 euros HT (faisabilité et AVP)

Maîtrise d'ouvrage : SNCF Immobilier



### \* **Bouguenais (44), espace public de la place de l'église**

Maîtrise d'oeuvre d'espace public et Concertation - Place de l'église du bourg

Citta urbanisme mandataire, Atelier Fil, ECR

2018- en cours / montant étude : 113 000 euros HT

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Bouguenais - Nantes Métropole



### \* **Riaillé (44), aménagement de l'îlot du Moulin**

Etude pour l'extension du bourg - Îlot du Moulin -

Atelier Campo Paysage mandataire, Atelier Fil, Ecr - tranche conditionnelle + Collectif Fil

2016-2017 / montant étude : 20 000 euros HT

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Riaillé



### \* **Concours urbanisme et programmation, quartier d'habitat social à Auray (56) Participation à un Concours d'urbanisme et programmation pour un quartier d'habitat social - 3 assiettes foncières, 230 logements + EHPA**

Mission de sous-traitance pour Jacques Boucheton architectes (concours lauréat)

Atelier Fil

2016

Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Auray, Bretagne Sud Habitat



### \* **Permaculture, projet de renouvellement urbain du quartier de Preux à Saint-Herblain (44)**

Etude de faisabilité suite à la sélection par le concours EUROPAN 12 -

Atelier Fil - Collectif Fil - Campo - PréAU - TRIBU

2015-2016

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Saint-Herblain



## Préfiguration - Espaces partagés

### \* **Îlot des îles** à Nantes (44) accompagnement pour un aménagement participatif et une charte de gestion partagée d'une cour d'immeuble

Mission conception, coordination, réalisation

Atelier Fil - Collectif Fil - Studio Katra

Mars 2018 - Juin 2019

Maîtrise d'ouvrage : Nantes Métropole Habitat



### \* **La Conciergerie** à Nantes (44) accompagnement pour la préfiguration d'une conciergerie de quartier Mail du Front Populaire (île de Nantes)

Mission conception, coordination, réalisation

Atelier Fil - Collectif Fil - Studio Katra - Nicolas Beloeil, Tibo Labat ...

Mars à juin 2016

Maîtrise d'ouvrage : ilink association



### \* **La Nizanerie** à Nantes (44) co-construction d'un espace partagé dans la rue Paul Nizan

Mission conception, coordination, réalisation

réalisé à l'initiative et par le Collectif Fil, composé des associés et des chargés de projets actuels de l'Atelier Fil - 2014 à 2018



## Scénographies

### \* **Forum des assos** (44) Conception et réalisation d'une scénographie pour la grande halle de la Cité des Congrès à Nantes (1000 m<sup>2</sup>)

Conception, réalisation, montage

Atelier Fil et Studio Katra

Septembre 2018

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes



### \* **SPOT** (44) Conception et réalisation d'une scénographie pour le festival SPOT à Nantes (Miroir d'eau)

Conception, réalisation, montage

Atelier Fil et Studio Katra

Juin 2017 et Juin 2018

Maîtrise d'ouvrage : Ville de Nantes



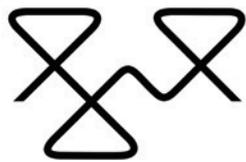
ATELIER FIL // ARCHITECTURE ET URBANISME

«La Maison Blanche» - 1, rue Bisson - 44100 Nantes

contact@atelier-fil.fr // www.atelier-fil.fr







REFERENCES  
URBANISME  
2014 - 2021

# PERMACULTURE - ATELIER FIL / COLLECTIF FIL

## ETAPE 1 - PHASE CONCOURS

Concours European 12 «La ville adaptable» : réhabilitation du quartier de Preux à St Herblain

### Projet lauréat European 12

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Recherche** : Recherche fondamentale sur les processus urbains, Transmission mise en partage, Nouveaux outils ; **Programmation - préfiguration d'usage** : diagnostic sensible ; **Maîtrise d'oeuvre urbaine** : conception de projet urbain.

\* LIEU : Saint Herblain, quartier de Preux

\* DATE : 2013 : Concours ; 2015 : étude de faisabilité

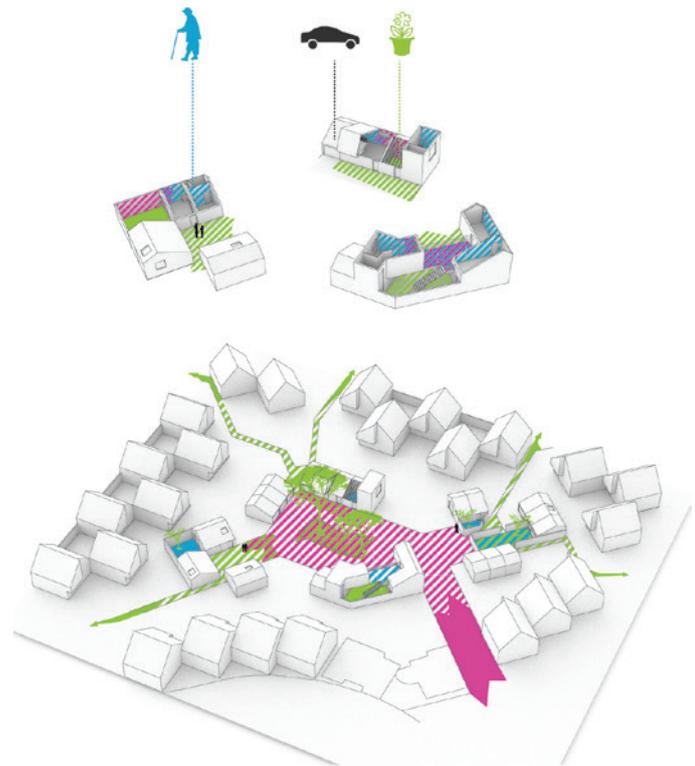
\* COMMANDE/FINANCEMENT : concours European, lauréat Runner up (Ville de Saint Herblain)

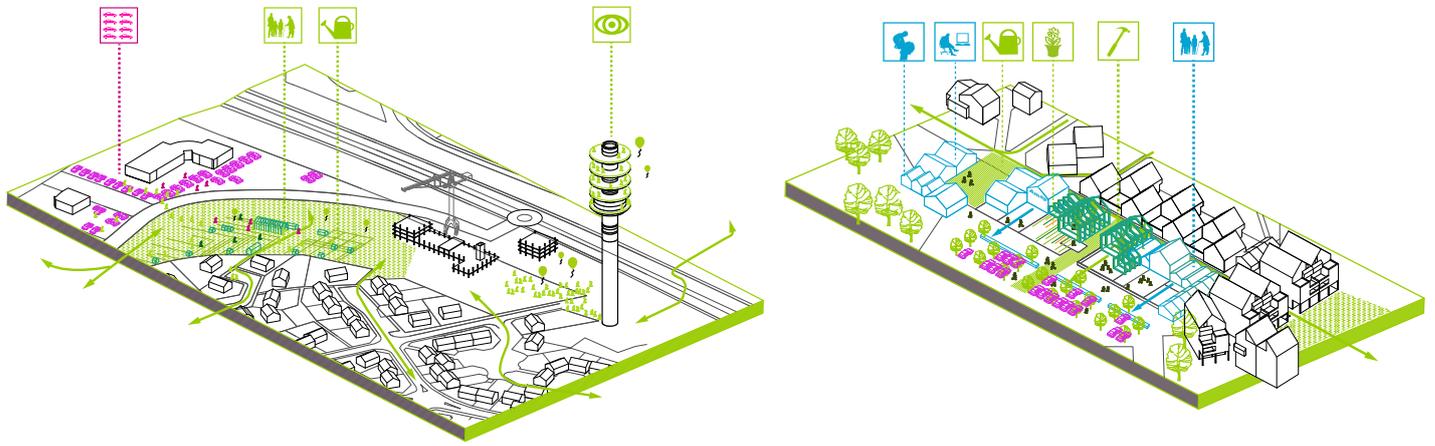
Le Collectif Fil a été lauréat du Concours European 12 «La ville adaptable» pour la réhabilitation du quartier de Preux à St Herblain.

L'équipe a proposé une méthodologie dynamique, pour un projet défini mais non figé qui prend en compte la complexité urbaine :

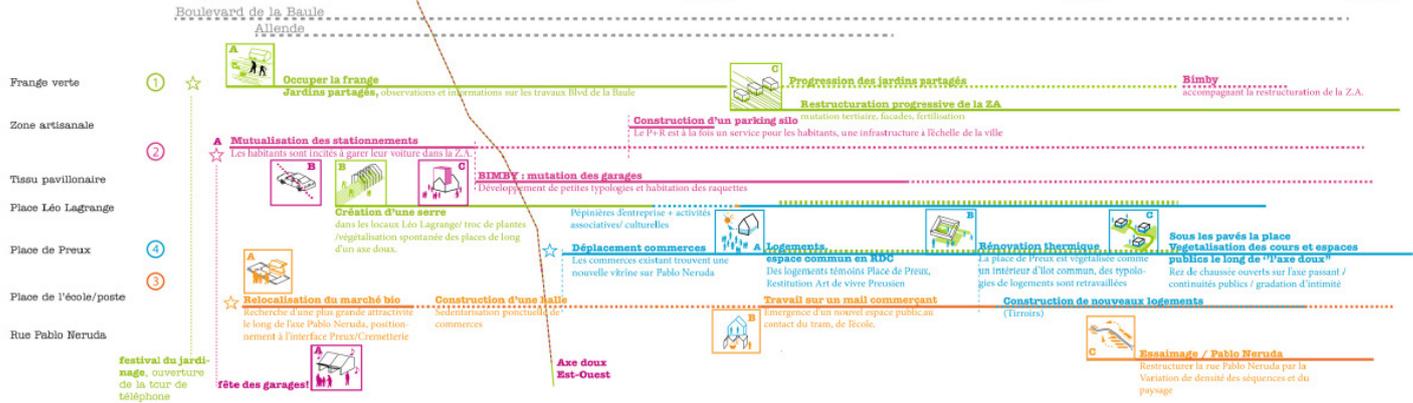
- . en terme de temporalités, dans une considération du temps court dans le temps long de l'urbanisme;
- . en terme d'acteurs, confrontant les intérêts privés au projet collectif
- . en terme d'espace, en dialoguant entre les différentes échelles, de l'échelle "micro" au projet d'ampleur.

Construire avec l'invisible dans une ville en renouvellement constant, en projet, créer une (re)génération de la ville soutenable très économe en énergie et respectueuse des êtres vivants et de leurs relations réciproques, mettre en relation les notions d'écologie, de paysagisme, de philosophie en lien avec les observations de terrain...tout un programme de permaculture urbaine que l'équipe a proposé d'inventer à Preux.





2015 2020 2025 2030



50 m 100

# PERMACULTURE - ATELIER FIL - MANDATAIRE / COLLECTIF FIL + CAMPO PAYSAGE + TRIBU + PREAU

## ETAPE 2 - Mission de faisabilité urbaine

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Recherche et développement** :

Recherche fondamentale sur les processus urbains, Transmission mise en partage, Nouveaux outils ;

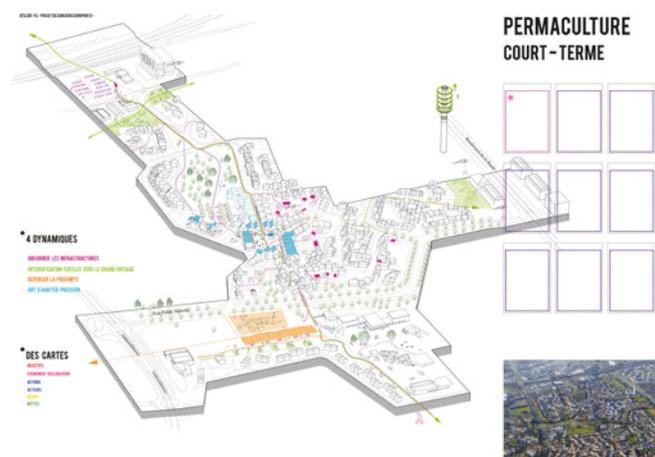
**Programmation, mise en lumière et préfiguration d'usage** : diagnostic sensible ;

**Maîtrise d'oeuvre urbaine** : conception de projet urbain et d'espaces publics, étude de faisabilité et de programmation urbaine

\* LIEU : Saint Herblain, quartier de Preux

\* DATE : janvier à septembre 2015

\* COMMANDE/FINANCEMENT : commande Ville de Saint Herblain



La ville de Saint Herblain a missionné les trois équipes lauréates du concours Europan 12 sur le quartier de Preux sur une étude de faisabilité urbaine, de janvier à septembre 2015. La mission se partage en deux axes :

- *Un premier volet «concertation» ; Un second volet «séquences thématiques»*

La maîtrise d'ouvrage formule une demande particulière qui est de répondre à : une urgence d'intervention, et l'absence de financements spécifiques.

Pour cette étude il s'agit, de mettre à l'épreuve du réelle les idées exprimée lors du concours.

Pour cela, l'Atelier Fil a choisi de travailler en partenariat avec le Collectif Fil, pour développer des outils de dialogue avec l'ensemble des acteurs et mettre en place une démarche de recherche sur des dispositifs urbains. L'Atelier Fil travaille également avec l'Atelier de paysage CAMPO, le bureau d'étude TRIBU, et le bureau de programmation urbaine PREAU.

La méthodologie de PERMACULTURE tire de son nom sa substance, il s'agit d'identifier concrètement les solutions régénératrices qui permettront au quartier de Preux de se renouveler à partir de lui même et des ressources qui l'entourent. Cette démarche de la frugalité urbaine, cette recherche de justesse, prend forme par la création de systèmes qui mettent en symbiose l'espace, le temps, les acteurs pour répondre à des besoins identifiés lors d'une phase d'observation, cruciale au développement du projet.

Plus que d'établir un schéma directeur, objet classique du projet urbain, il s'agit d'exposer à la maîtrise d'ouvrage les invariants, les conditions minimum d'interventions et d'aménagements pour permettre le renouvellement du quartier.

Cette étude de faisabilité se situe entre la recherche d'outils opérationnels, la technicité urbaine et l'assistance à maîtrise d'ouvrage pour définir en concertation avec les acteurs multiples du projet urbain, une programmation/projet pour le quartier de Preux.

### \* ACTIONS

### MOYEN TERME

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Construire un P+R   | PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Construire une passerelle  | PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Aménager / Entretien les cheminements du quartier | PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Faire muter les garages / espaces bricolage / espaces collectifs ou autres usages |
| PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Créer un arrêt dépose minute entre les commerces et l'école | PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Construire de nouveaux logements et locaux d'activités sur le mail, suivant l'art d'habiter preusien | PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Construire sur le boulevard Allende et le tramway | PERMA<br>Actions<br>MT ✖<br><br>Aménager des cheminements et des espaces publics                                  |

Jeu Permaculture testé avec les habitants

le magazine de

mars-avril 2015 n°5

# saint-herblain

Nantes Métropole



La ville de demain se prépare

Page 12



Atelier habitant Photo-langage - restitution brute

Outils de concertation :  
de la récolte au projet

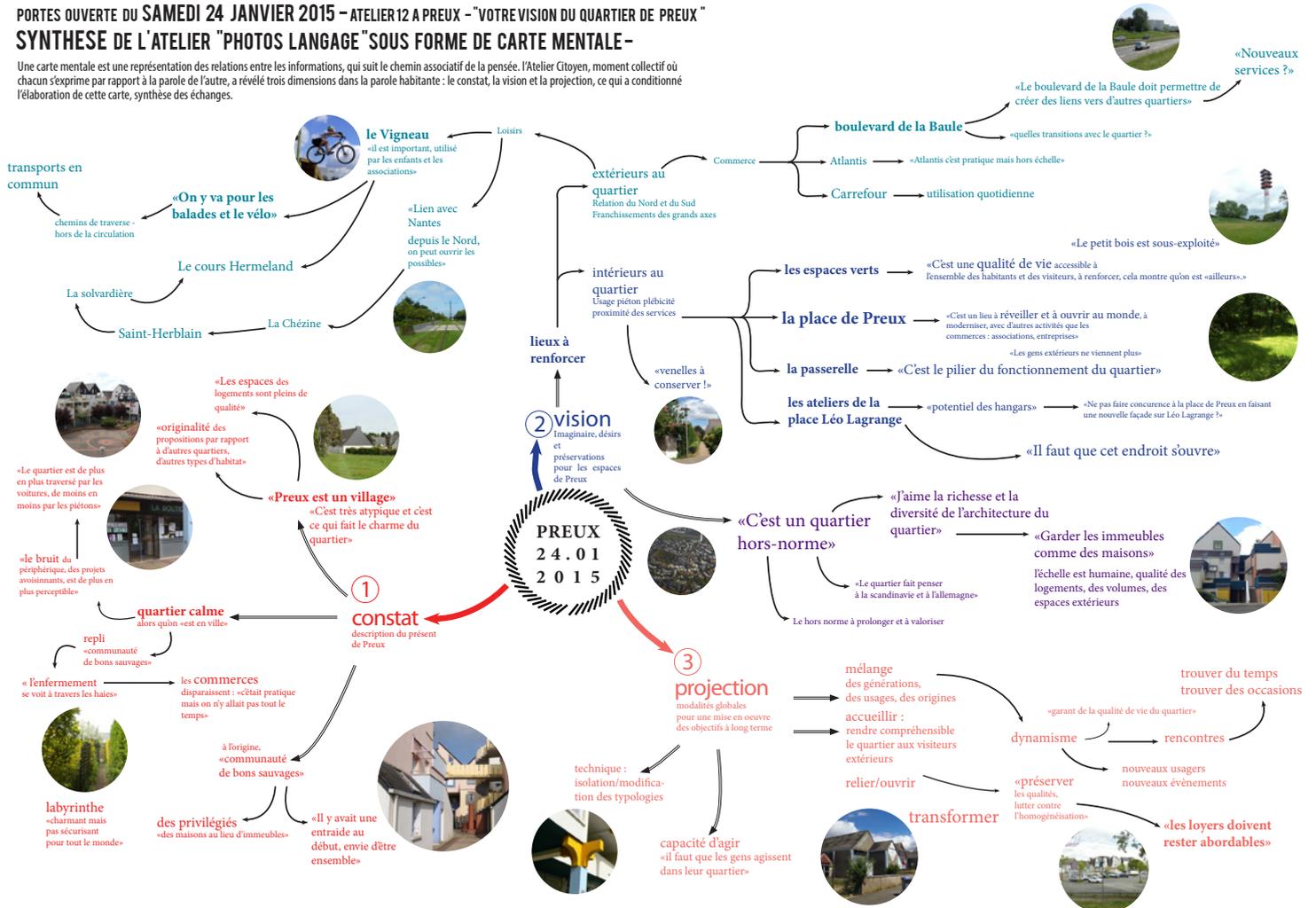
Cas d'une possibilité  
d'implication habitante  
en phase amont de  
faisabilité urbaine :  
la «récolte»

L'apport de l'équipe  
Permaculture :  
analyse et restitution,  
stratégie de  
transmission et de  
valorisation de la matière  
«vivante» comme support  
d'itérations

«Matière(s) habitante(s)» - la carte mentale est une représentation des relations entre les informations, qui suit le chemin associatif de la pensée.

**PORTES OUVERTE DU SAMEDI 24 JANVIER 2015 - ATELIER 12 A PREUX - "VOTRE VISION DU QUARTIER DE PREUX"**  
**SYNTHÈSE DE L'ATELIER "PHOTOS LANGAGE" SOUS FORME DE CARTE MENTALE -**

Une carte mentale est une représentation des relations entre les informations, qui suit le chemin associatif de la pensée. L'Atelier Citoyen, moment collectif où chacun s'exprime par rapport à la parole de l'autre, a révélé trois dimensions dans la parole habitante : le constat, la vision et la projection, ce qui a conditionné l'élaboration de cette carte, synthèse des échanges.



Atelier Photo-langage réalisé avec les habitants du quartier de Preux

# PERMACULTURE - ETAPE 2 - ETUDE DE FAISABILITE URBAINE

L'équipe de "Permaculture" a développé un outil opérationnel qui porte le nom évocateur d'ATLAS. Une compilation de l'ensemble des moyens, connaissances et compétences dont aura besoin "Permaculture" pour réellement métamorphoser Preux. Dans l'esprit du BIM\*, cet atlas permet d'empêcher la "perte en ligne" et d'optimiser la réalisation des projets. Il assure la cohérence des transformations et leur traçabilité, vecteur d'une adaptabilité choisie et facilitée par l'outil.

\*Building Information Modeling, modélisation collaborative des données du projet

Extrait de l'Atlas proposé par le collectif Fil pour le rendu final, aout 2015

- identification de 4 « villes » ou entités urbaines dans le quartier de Preux
- un plan guide à l'échelle du quartier et ses connections métropolitaines
- 3 zooms d'intervention

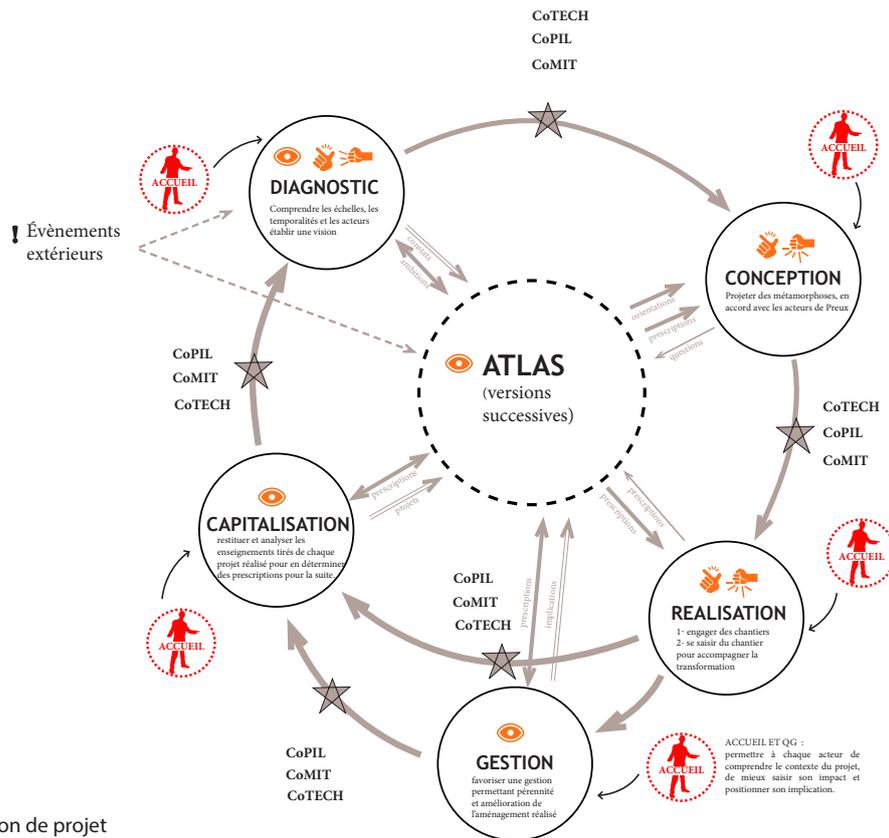


Schéma de gestion de projet



«De la route à la rue - Paysage et usages» - Aménagement du boulevard Pablo Neruda entre Preux et Crémetterie - Saint Herblain



**Intensification Fertile**  
De Preux résidentiel à Preux Ferme

- Révéler les espaces résiduels
- Aménager le végétal : renforcer les haies et les moyens pour la culture de la terre
- Tisser des liens fertiles : rendre accessible les espaces verts, assurer les continuités écologiques



**Ouvertures généreuses**  
De Preux pavillonnaire à Preux ouvert

- Révéler des parties polarités, des lieux d'échanges potentiels, en débattre les usages
- Aménager des espaces à vivre au lieu d'espaces isolés
- Tisser des échanges d'usages, physiques et virtuels : améliorer les qualités des usages



**Collaborations actives**  
De Preux franchisé à Preux actif

- Révéler des lieux stratégiques d'activités
- Aménager les activités en les diversifiant
- Tisser les activités pour le contact : équilibre, inter-alimentation



**Partage de communs**  
De Preux collectif vers Preux partage

- Révéler l'art de vivre Preuxien (logements et espaces partagés) : en débattre et le restituer
- Aménager des espaces habités collectivement et individuellement
- Tisser les initiatives partagées

Cartographies thématiques des enjeux



Plan Guide



«Liaison épaisse - Entre quartier pavillonnaire et Zone d'Activités» - Requalification des frontières. ZA de Preux - Saint Herblain

# ILOT DU MOULIN - RIAILLÉ - CAMPO PAYSAGE

MANDATAIRE / ATELIER FIL / ECR - VRD

## ETAPE 1 - TRANCHE FERME

### *Plan d'aménagement pour l'îlot du Moulin à Riaillé*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Urbanisme** : étude pour l'urbanisation future, définitions des enjeux urbains et du programme ; **Expérimentation, recherche** : concertation, outils pédagogiques et multi-acteurs ; réflexion sur des aménagements frugaux et participatifs innovants ; recherche sur montage financier

\* LIEU : Riaillé (44)

\* DATE : en cours, janvier 2016 - juin 2017

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commune de Riaillé

\* MONTANT DE L'ÉTUDE : 20 000 €

La commune de Riaillé a lancé une étude sur l'îlot du Moulin, îlot stratégique à l'entrée de son bourg.

Il s'agit d'imaginer le devenir de l'îlot du Moulin en vue de la venue potentielle d'un aménageur. Nous nous appuyons pour cela sur les qualités existantes du site.

Le contexte de l'îlot du Moulin est particulier de par sa position stratégique d'îlot non bâti en entrée de bourg, s'interposant ainsi entre une urbanisation périphérique, caractérisée par le classique tissu pavillonnaire et l'urbanisation centrale et ancienne, riche d'un patrimoine bâti et urbain à mettre en valeur d'urgence : une partie de ce patrimoine est en effet en dégradation et déficit d'usage.

Ainsi, l'îlot du Moulin a les capacités, de par sa position :

- de relier les quartiers d'habitat, proches du centre-bourg, mais déconnectés, avec celui-ci, améliorant par là même les conditions de vie des habitants de Riaillé
- de remettre en tension les polarités urbaines composant le bourg aujourd'hui, et de les articuler par des cheminements doux et une urbanisation cohérente.
- d'offrir depuis son intérieur, zone non urbanisée, une ouverture «publique» sur le grand paysage, la topographie créant des vues d'une grande qualité sur la ruralité environnante.
- d'offrir des logements de qualité adaptés à tous les âges et faisant notamment face à la demande de logements accessibles pour les personnes âgées (retraité agricole)
- de rendre ainsi la commune plus attractive et d'éviter l'abandon d'un patrimoine intéressant.
- de fédérer les acteurs sociaux de la commune autour d'un projet commun.

Nous avons proposé un plan d'urbanisation accompagné d'un phasage, favorisant la rénovation du patrimoine ancien et l'urbanisation dans sa continuité en premier lieu. Le projet propose des coeurs d'îlots s'inspirant de la configuration urbaine des cours de ferme et un travail sur les espaces semi-privés et leur articulation avec les espaces publics. Les logements intermédiaires ainsi imbriqués offrent une possibilité de grande variété de typologie du T2 au T4.

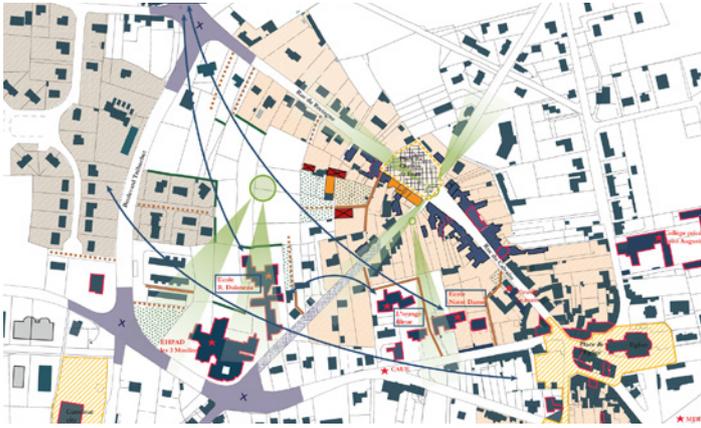


Qualité des cheminements du coeur de l'îlot, photo Atelier Fil

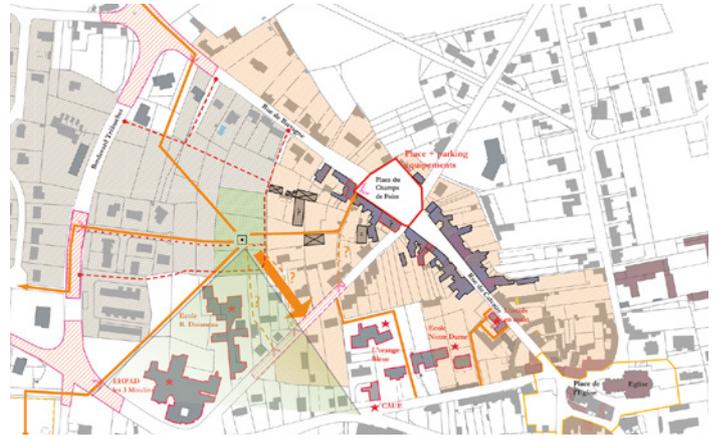


Patrimoine dissimulé au coeur de l'îlot, photo Campo



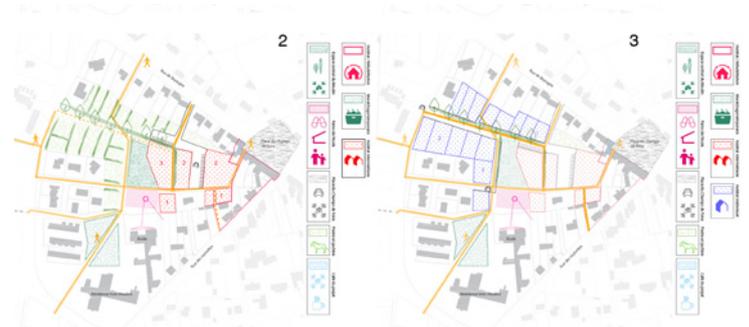
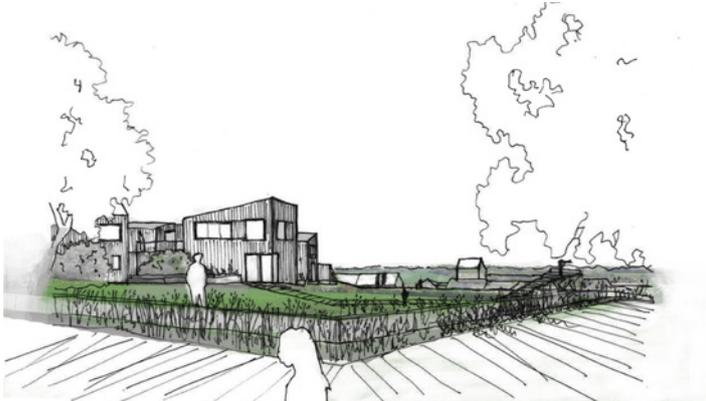
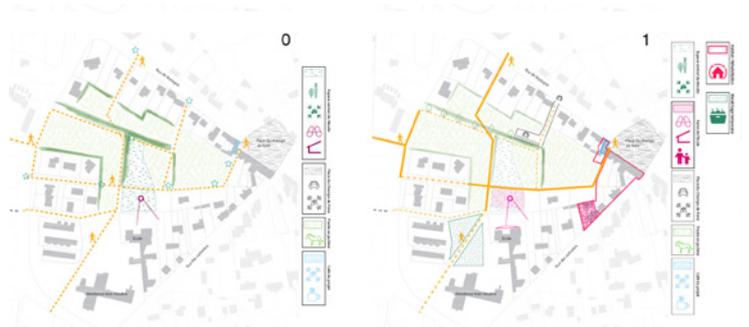


Diagnostic : ressources et faiblesses du territoire

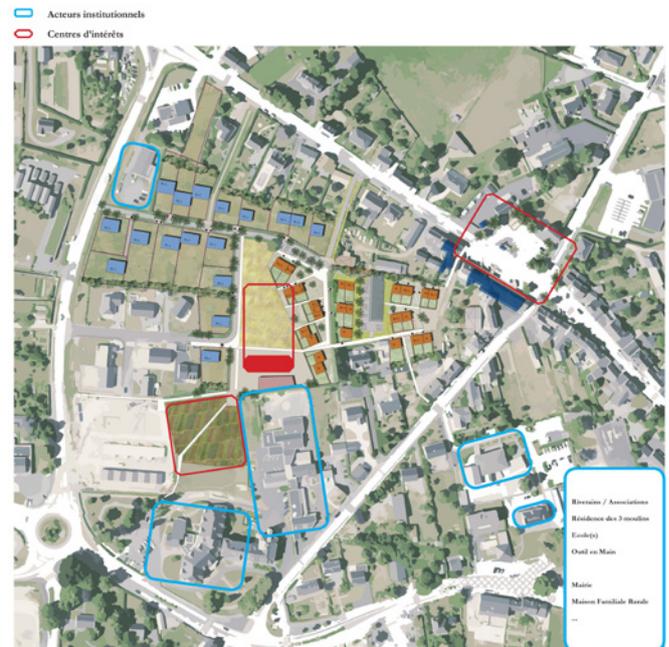


Etude d'aménagement : implantation de logements adaptés à tous âges, rapport à l'espace public

Scenarii temporels et préfiguration de l'îlot



PLAN GUIDE : un quartier accueillant de nouvelles activités



# CENTRE BOURG - BOUGUENAIS - CITTA PAYSAGE

MANDATAIRE / ATELIER FIL / TUGEC

*Maitrise d'oeuvre pour la rénovation des espaces publics du centre-bourg de Bouguenais (14 000 m<sup>2</sup>)*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Urbanisme, maîtrise d'oeuvre d'espaces publics** : diagnostic sensible, définition des aménagements d'espace public, suivi du chantier ; **démarche participative** : concertation, outils pédagogiques et multi-acteurs

\* LIEU : Bouguenais (44)

\* DATE : mai 2017 à janvier 2021

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Nantes métropole + commune de Bouguenais

\* MONTANTS DE L'ÉTUDE : travaux :1875000€ HT ; étude 113 000 € HT (dont 14 000 € HT pour l'Atelier Fil)

Le centre-bourg de Bouguenais possède un charme ignoré de ces habitants, qui ne voient plus les vues offertes vers la vallée de la Loire, les ruelles en pentes, les traces infimes des appropriations quotidiennes comme la végétation qui déborde sur le trottoir.

Le centre-bourg de Bouguenais a vieilli mais accueille une vie tranquille, des envies aussi, parfois timides, qu'il faut savoir accompagner par la démarche de maîtrise d'oeuvre: Comment donner un espace appropriable ? Comment accompagner la vie timide parfois qui pourrait s'y développer? Comment préserver ou amplifier les réussites apaisées qui existent ici?

Enfin, comment préserver la forme historique unique, qu'on ne pourra reproduire, tout en améliorant le confort des usagers et les modes de déplacements adapté à tous les âges (bus, piéton, stationnement, circulation, deux-roues, skate...)?

La volonté première portée par la maîtrise d'ouvrage est de redonner au bourg des espaces citoyens, évènementiels, libres et appropriables dignes de ce nom.

L'Atelier Fil a accompagné l'agence de paysage Citta dans cette mission de maîtrise d'oeuvre avec le concours de Tugec (voirie et réseau divers), avec une mission spécifique sur l'assistance à la concertation.

Nous avons à la fois travaillé au diagnostic du site de projet, son ressenti sensible, aux esquisses des espaces publics, qu'accompagné les réflexions d'appropriation des espaces publics notamment par le jardinage et le fleurissement des rues par les habitants (démarche appelée «les pieds plantés», dans l'idée des frontages de Nicolas Soulier).

La création d'outils spécifiques pour le partage du projet a également sous-tendu la démarche, notamment grâce à la création d'un kiosque en bois et de «chroniques de chantier», supports d'informations et de partage de connaissances.



## Les espaces publics du centre-bourg de Bouguenais

Temps de rencontre n°1

Atelier de Cartographie Mobile  
Balade des usages

Rendez vous  
le 11 juillet  
à 18h  
Place de l'église

Cité urbaine @ Bouguenais / Atelier Fil  
urbain @ bouguenais / concertation  
Tugec voirie @ Bouguenais, sans mandat  
pour penser le renouvellement des  
espaces publics du centre-bourg de  
Bouguenais. Nous vous invitons à cette  
première chronologie sur le terrain pour  
échanger sur la vie du centre-bourg et  
comment les espaces publics en doivent  
être peuplés et construits.





la nouvelle place de Bouguenais



kiosque d'information du projet et du chantier



carte des pieds plantés, des plantations entre public et semi-privé : devant chez soi, entretenus par les commerçants et habitants



les céréales du boulanger, les fleurs des habitants



aménagement des espaces publics et semi-publics

# ILOT DES ÎLES

ATELIER FIL MANDATAIRE / COLLECTIF FIL / KATRA

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : démarche participative pour l'aménagement d'une cour d'immeuble

\* ÉQUIPE : Atelier Fil + Collectif Fil + studio Katra

\* DATE : janvier 2018- septembre 2019

\* LIEU : île de Nantes

\* COMMANDE/FINANCEMENT : bailleur social, Nantes Métropole Habitat



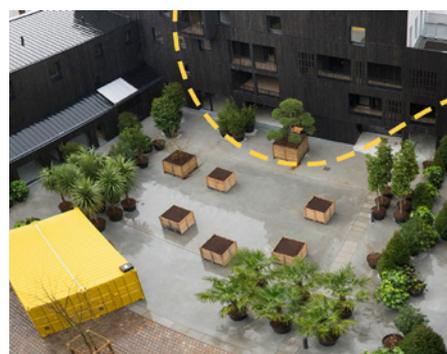
Situé en bord de Loire dans le quartier Prairie au Duc, l'îlot des îles est un nouvel immeuble qui s'invente avec ses occupants. L'Atelier Fil, associé au Studio Katra et au Collectif Fil, accompagne l'aménagement de la cour intérieure de l'îlot qui sera réalisé par les habitants et usagers.

Cette cour carrée est un terrain de jeu idéal pour apprendre à se connaître entre voisins, et pour faire naître de nouveaux usages. Pour être visible sur place, l'équipe a ouvert les portes de l'espace Libre Cours, local commercial encore vide et temporairement investi comme « fenêtre sur cour ».

Missionné par Nantes Métropole Habitat, qui s'intéresse au devenir de ses cours d'îlot sur la métropole et de leur évolution au fil du temps, l'équipe s'est saisie du sujet en rencontrant différents acteurs gravitant autour du nouvel îlot (SAMOA, bailleur, représentant des ateliers d'artistes, architectes notamment).

Ensuite la mission a été imaginée en plusieurs temps :

- un temps de sensibilisation et d'acculturation réciproque, au printemps, permettant de fédérer le groupe, de découvrir des espaces partagés voisins, d'exprimer ses peurs et envies face aux aménagements à venir ;
- un premier temps de chantier, avant l'été, permettant de réaliser les premières intentions collectives, tester les dispositifs d'usages et rendre la démarche concrète pour l'ensemble des utilisateurs du site ;
- un « Chantier Rebond » après l'été, permettant d'améliorer et de prendre soin des mobiliers existants, planter les jardinières et de construire de nouveaux mobiliers sur la base du retour d'expérience des habitants ;
- des temps collectifs d'autonomisation des habitants dans la gestion partagée de la cour, à travers des discussions sur les règles d'usages, une préfiguration de la future association, des émergences d'organisation collective organisée en binôme équipe/habitant pour laisser venir l'autonomie ;
- une co-organisation des 1 an de la démarche avec les habitants de l'îlot en mars 2019, l'occasion également de fêter la création d'une association habitante montée pour faire vivre cette cour dans un objectif intergénérationnel.





### 3# Utilisation des outils et mobiliers collectifs

Tous les outils et mobiliers installés dans la cour et construits collectivement appartiennent à l'ensemble de la cour de l'îlot des îles. Ils sont mis en partage et peuvent être utilisés par tou.t.e.s usager.s. Il convient à chaque usager d'être vigilant et d'avoir une posture bienveillante à l'égard des outils installés.

#### 3/1 Outils de fonctionnement collectif

##### Boite mail

A quoi ça sert :  
- envoyer des mails à la mailing list habitante

##### Lien avec les Ateliers d'artiste

A quoi ça sert :  
- créer du lien avec les locaux d'artistes et imaginer des échanges possibles entre les habitants et artistes (participation aux vernissages, ateliers, sensibilisation, etc.)

##### Panneau d'affichage

A quoi ça sert :  
- informer tou.t.e.s les habitant.e.s et usager.s de la cour des temps collectifs et conviviaux à venir, des con its éventuels, des objets perdus.

Règles évoquées :  
- s'assurer que les informations sont lisibles sur le panneau, que les outils pour accrocher et écrire ne sont pas par-terre et sont utilisables pour tou.t.e.s  
- pas de gribouillage sur les panneaux d'affichage, sauf éventuellement celui qui est le plus bas.

40

41

#### Inventaire

- Bancs (5)
- Transats à roulettes (2)
- Bac à jardinage (5)
- Paravents (6)
- Buts de football (2)
- Petits modules (2)
- Caisse à jeux (avec cadenas) Matériel de jardinage
- Armoire métallique de rangement
- Table de ping-pong (et ses éléments) Rampe d'accès au container
- Aménagements déjà présents dans la cour : Bac de récupération d'eau (avec cadenas)

#### 3/2 Mobiliers



##### Bancs

A quoi ça sert :  
- s'asseoir dans la cour d'îlot des îles



##### Transats à roulettes

A quoi ça sert :  
- profiter du soleil de la cour



##### Bac de jardinage

A quoi ça sert :  
- à cultiver des légumes ou aromates, pour la dégustation de tous  
- transmettre le savoir autour des plantes  
Règles évoquées :  
- un référent par semaine pour arroser les plantes. En été, que chacun pense à bien arroser dès qu'il peut



##### Paravents

A quoi ça sert :  
- être une porte intermédiaire entre la cour et les logements en rez-de-chaussée  
- se protéger des regards  
Règles évoquées :  
- possibilité d'utiliser les paravents lors d'événements ponctuels dans la cour, si cela est validé par le collectif habitant



##### But de football

A quoi ça sert :  
- délimiter l'espace de jeu  
Règles évoquées :  
- utiliser les ballons en mousse pour jouer



##### Petits modules

A quoi ça sert :  
- s'asseoir, grimper, se reposer



##### Caisse à jeux

A quoi ça sert :  
- jouer aux jeux  
Règles évoquées :  
- installation d'un cadenas... mais le risque étant qu'en l'absence de la personne qui ouvre la caisse, les autres ne peuvent pas jouer  
- ranger le jeu après utilisation, dans la caisse à jeux



##### Matériel de jardinage

A quoi ça sert :  
- entretenir, arroser, s'occuper des bacs à jardinage  
- éviter que le responsable bac de jardinage utilise ses outils personnels  
Règles évoquées :  
- ranger le matériel dans l'armoire métallique



##### Armoire métallique de rangement

A quoi ça sert :  
- ranger les différents outils/jeux à destination des usager.s de la cour



##### Table de ping-pong

A quoi ça sert :  
- jouer au ping-pong  
Règles évoquées :  
- le jeu peut être déployé dans la cour, mais pas dans les halls -lorsqu'il pleut ou qu'il y a du vent, on ne joue pas au ping-pong



##### Rampe d'accès au container

A quoi ça sert :  
- faciliter l'accès au container



##### Bac de récupération d'eau

A quoi ça sert :  
- l'eau peut servir à arroser les plantes  
Règles évoquées :  
- installation d'un cadenas pour éviter un accident avec le bac de récupération

42

43

# QUATRE EXPÉRIENCES DE LA LOIRE

- ATELIER FIL MANDATAIRE, CAMPO PAYSAGE, ATELIER CHROMA

*Concours d'aménagements paysagers et mobiliers*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Concours Fenêtre sur Loire, lot « Révéler »**

\* LIEU : 4 sites répartis le long de la Loire; Candes-Saint-Martin, Villandry, Ville-aux-Dames, Mosnes

\* DATE : novembre 2019 – février 2020

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Conseil départemental d'Indre et Loire, Conseil Régional Centre Val de Loire, Agence d'urbanisme de l'agglomération de Tours

\* MONTANT : concours 10000€ TTC ; travaux envisagés 450 000€ HT

Révéler la Loire, et si cela passait par une expérience ?

Allant sur les sites, découvrant une richesse naturelle et anthropique difficile à comprendre du premier coup d'oeil, nous avons choisi de la donner à voir dans nos interventions. Nous avons conçu ce projet comme l'opportunité de révéler à chaque fois une caractéristique de la vallée de la Loire.

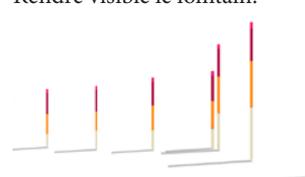
Ainsi chacun des sites est une fenêtre qui propose une expérience pédagogique de la Loire, ce « paysage patrimoine » : observer le théâtre de la faune et la flore de Loire à Mosnes, jouer dans des troglodytes reconstitués sur la Ville-aux-Dames, approcher les niveaux de crues à Villandry, et enfin saisir la dualité entre le plateau viticole et la vallée ligérienne à Candes-Saint-Martin. Ces expériences spécifiques sont données à vivre grâce par quatre interventions adaptés à chacun des sites : une **reconquête végétale**, des **échelles de paysage** colorées, des assises en **béton de Loire**, des **plateformes** en bois.

Quatre projets ont ainsi été conçus : le champ du totem à Candes-Saint-Martin, le belvédère des crues à Villandry, le jardin des troglodytes à Ville-aux-Dames; le théâtre de Loire à Mosnes.

Dans cette équipe, l'Atelier Fil a plus particulièrement conçu les 4 plateformes en bois, et co-conçu avec Campo et l'atelier Chroma les aménagements paysagers et artistiques.

## Echelles de paysage

Rendre visible le lointain.



## Plateforme d'expérience

S'orienter entre vallée et plateau



## Béton de Loire

en roche calcaire et transparence, pour rappeler le site sous-cavé



## Reconquête végétale

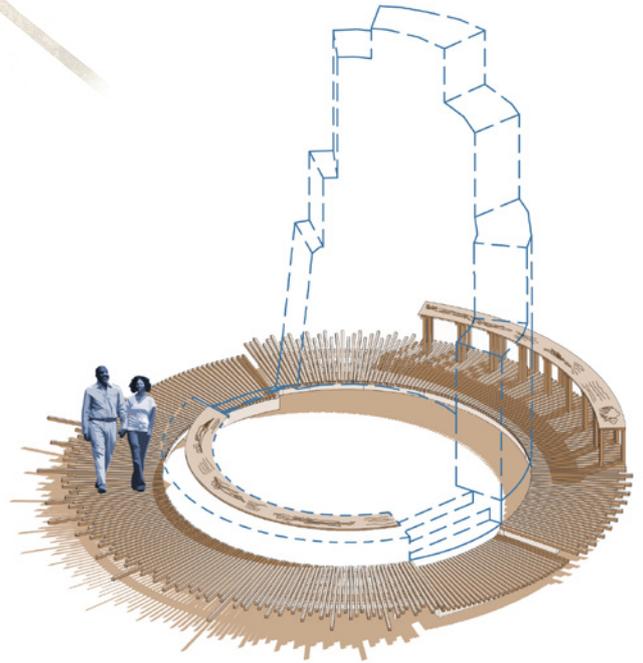
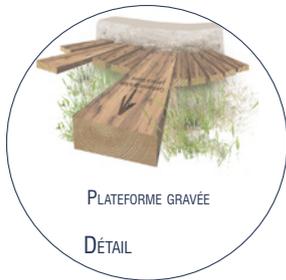
Verger plein vent de variétés anciennes locales et blé sauvage.



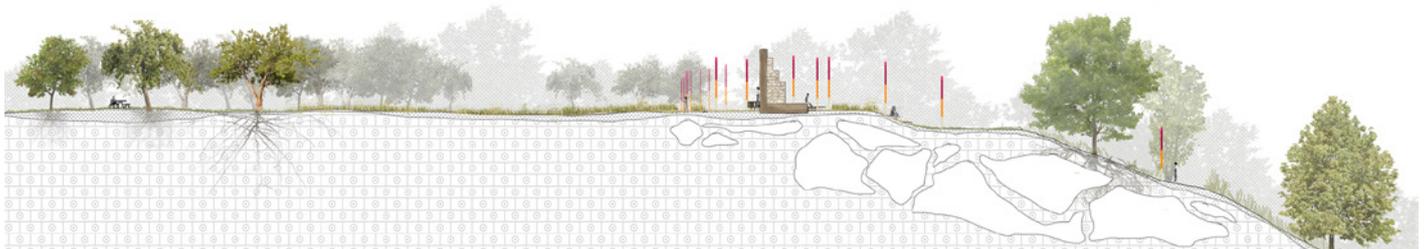
Le champ du totem, perspective.



Plan de situation



La plateforme d'expérience



Elévation



# VILLE-AUX-DAMES

## LE JARDIN DES TROGLODYTES

Le site de la Ville-aux-Dames, à la fois parc urbain et espace naturel sensible, est un lieu de loisir et un refuge de biodiversité. Il fait face aux falaises de Rochechorton, creusées d'habitats troglodytes aux fenêtres ouvertes sur le fleuve. Sur la clairière, le chemin central qui mène du kiosque au banc de sable donne un aspect très orthogonal à ce paysage mouvant et sauvage.

Notre intervention, les **troglodytes tressés** est un jeu pour vivre l'expérience troglodyte que chacun perçoit depuis le site sans y avoir accès. Ce sont des cachettes en saule tressés posées dans la grande clairière, en miroir inversé de la falaise. Le kiosque, point de repère des lieux, est recouvert de saule tressé lui-aussi. Il devient l'une des « folies » de ce jardin, reconstitué comme un jardin classique avec deux allées latérales. Ces cheminements libèrent la perspective centrale et laissent la possibilité d'une pâture d'un seul tenant comme cela est préconisé dans le plan de gestion de cet ENS. Des **échelles de paysage colorées** accompagnent les cheminements. A l'interface entre la clairière et le chemin de sable, des assises en **béton de Loire** illustrent les couches successives de sable accumulées, qui forment l'île de la Métairie, et sur lesquelles les visiteurs posent les pieds.

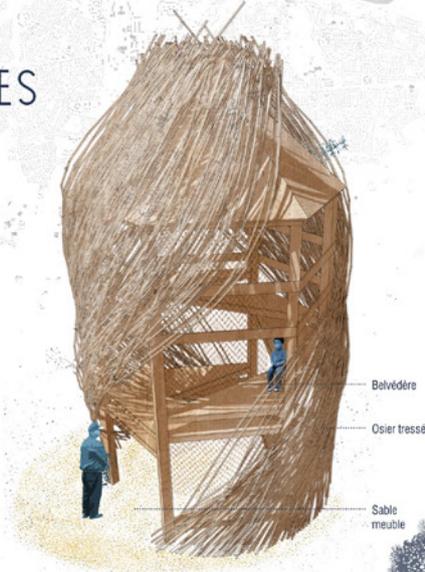


**Echelles de paysage**  
Rythmer le cheminement, indiquer les étapes de la sédimentation de l'île.

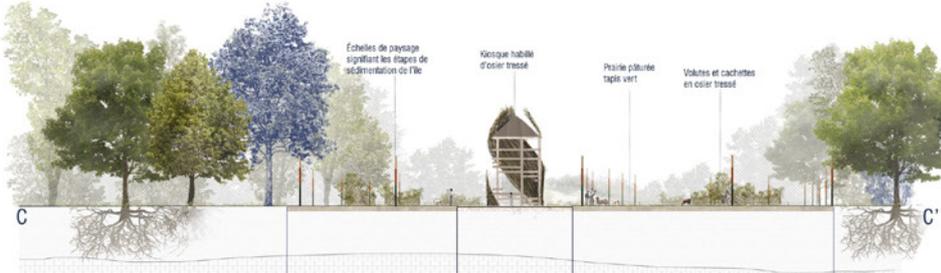
**Béton de Loire**  
Marches entre la prairie et la plage.

**Plateforme d'expérience**  
Pour se lever dans la paroi.

**LA PRAIRIE**  
Un tapis vert pâleur, perspective entre la falaise troglodyte et le kiosque.



Belvédère  
Osier tressé  
Sable meuble



Echelles de paysage signalant les étapes de sédimentation de l'île.

Kiosque habillé d'osier tressé.

Prairie pâleur tapie vert.

Volutes et cachettes en osier tressé.

Boisement bois dur existant    Sol sable stabilisé    Sable de Loire    Sol sable stabilisé    Boisement bois dur existant

LE KIOSQUE : IMAGINER L'INTERIEUR DE LA ROCHE MÈRE

1/200<sup>ème</sup>

- Volute osier tressé
- Troglodyte tressé
- Sable de la Loire
- Cheminement en stabilisé
- Embranchement en béton de Loire
- Assise en béton de Loire
- Prairie pâleur
- Echelles de paysage



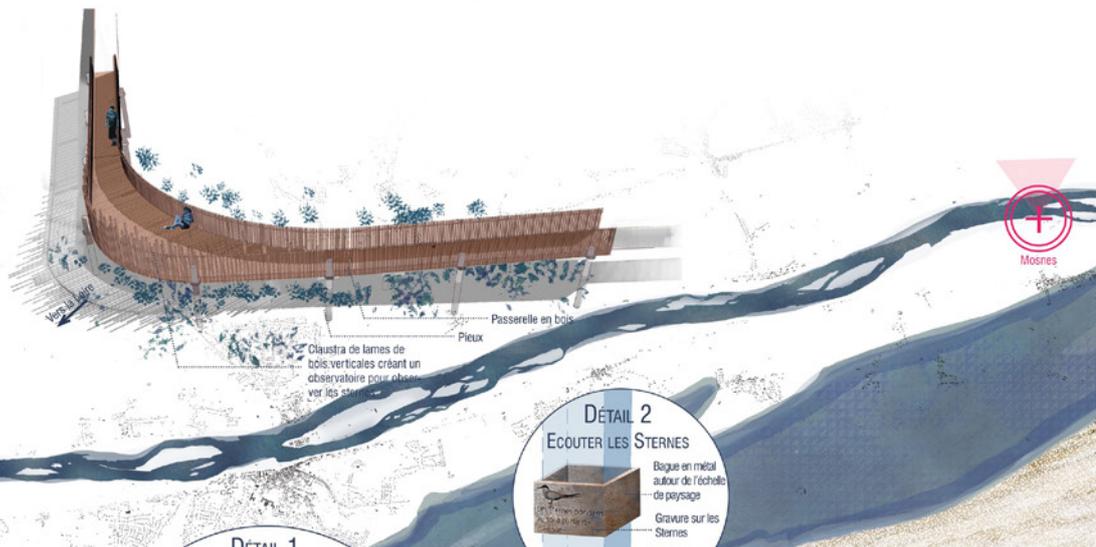
# MOSNES

## LE THÉÂTRE DE LOIRE

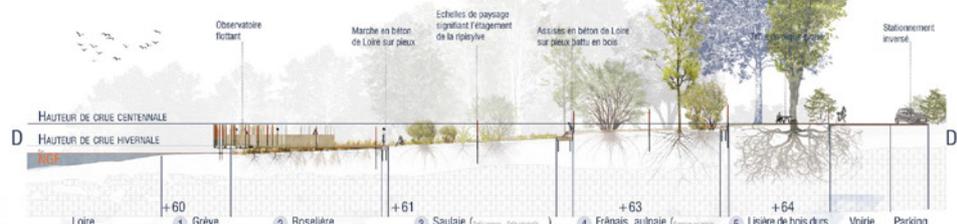
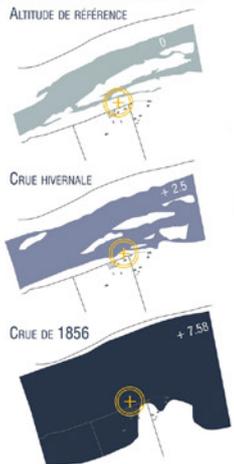


Les vues vers le fleuve sont occupées tour à tour par des plantations sylvoles et par une ripisylve arborée dense. La fenêtre ouverte sur Mosnes présente actuellement un contraste saisissant avec ce paysage : La prairie, le mobilier de pique-nique, le stationnement, les conteneurs à ordures, le stationnement, les vues directes sur le camping sont autant d'éléments du quotidien ordinaire qui rompent avec le paysage du fleuve sauvage qui s'offre à nous.

A Mosnes, c'est cette végétation spécifique de bord de Loire – la ripisylve – et ses strates que nous voulons donner à comprendre physiquement, avec un niveau par strate : la roseraie, les bois tendres, les bois durs. Des assises en **béton de Loire** s'imbriquent dans ces courbes nivelées, formant un réel théâtre de verdure orienté vers l'eau. Ici le spectacle est celui de la Loire, celui des oiseaux sauvages, du courant et des îles, des filtres que compose la végétation. Il se prolonge avec un observatoire amené en proue vers la Loire, pour observer et écouter les sternes quand elles nichent de mars à octobre, ou tout simplement pour se laisser bercer au gré de l'eau. Pour préserver ces oiseaux migrateurs une distance de 50 m a été respectée. Avec la montée des eaux, le ponton est sur l'eau en hiver, à sec en été. Des **échelles de paysage** colorées viennent accompagner le visiteur depuis les deux entrées jusqu'à l'observatoire. Côté route, un filtre végétal préserve l'intimité du site.



### ÉTAPES DES CRUES DU SITE



TRAVERSER LA RIPISYLVE POUR VENIR ECOUTER LES STERNES 1/200<sup>ème</sup>



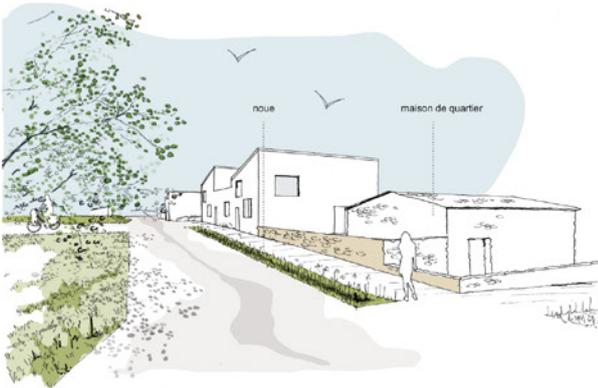
# TIGNÉ - AGENCE FORMA6, MAUD NYS - ASSOCIEE ATELIER FIL

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'oeuvre urbaine** : Cahier de prescriptions architecturales, urbaines et paysagères et transposition PLU; Permis d'aménager pour 14 logements

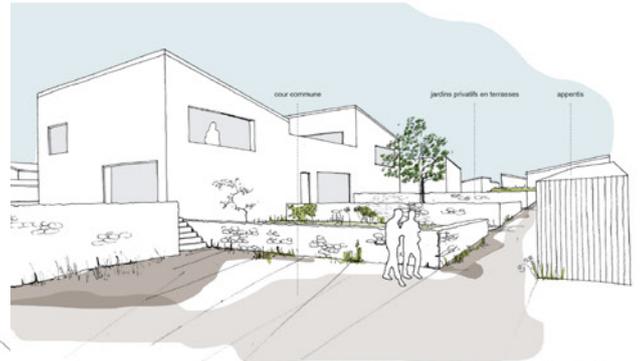
\* DATE : 2012

\* LIEU : Tigné (49)

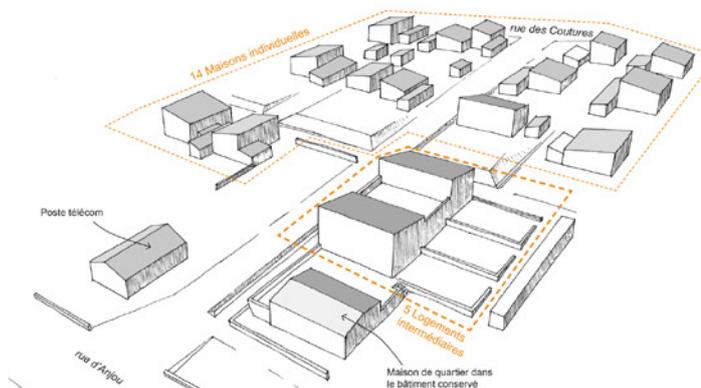
\* COMMANDE/FINANCEMENT : CAUE + Commune de Tigné - 400 000€ d'aménagement pour 14 logements



L'entrée du quartier, vers le plateau  
vue 1



Inscription des logements dans la pente et jeux de niveaux  
vue 2

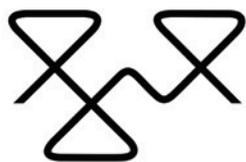


Implantation et décomposition du bâti en lanières - compacité et qualité des intimités









**RÉFÉRENCES  
ARCHITECTURE**

EQUIPEMENTS  
ET TERTIAIRE

# HALL'E - EXTENSION CPFT SNCF - ATELIER FIL

Mission complète de maîtrise d'œuvre pour l'extension du hall du centre de formation SNCF à St Pierre des Corps

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maitrise d'œuvre pour l'extension du hall d'un centre de formation SNCF / mission complète avec délégation du suivi chantier.**

\* LIEU : St Pierre des Corps

\* DATE : En cours

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande SNCF - Direction immobilière ouest

\* MONTANTS DES TRAVAUX : 150 000€ HT

\* SURFACE : 79m<sup>2</sup> SP

L'Atelier Fil intervient au centre de formation SNCF de St Pierre des Corps afin de créer un hall d'accueil. Extension d'un bâti existant, le projet répond au besoin d'un espace de convivialité pour ses usagers ponctuels comme des équipes permanentes. Inscrit dans une architecture contemporaine dotée de deux voiles de béton à l'allure post-moderne, la forme proposée est celle d'un objet à l'identité marquée. C'est ainsi à la fois un signal dans la ville et une enveloppe précieuse glissée dans le bâtiment existant.

Une peau en écailles métalliques se joue des reflets du ciel et des changements de lumière, adressant différents visages à la ville ; tandis que le mur rideau du pignon éclaire tout le hall et laisse entrevoir le paysage urbain à travers un brise-soleil en bois. Celui-ci, comme la structure de la mezzanine et le parement à l'intérieur sont exécutés en réemploi, en collaboration avec l'entreprise angevine Matière Grise.



Coupe- Atelier Fil



Plan RDC - Atelier Fil

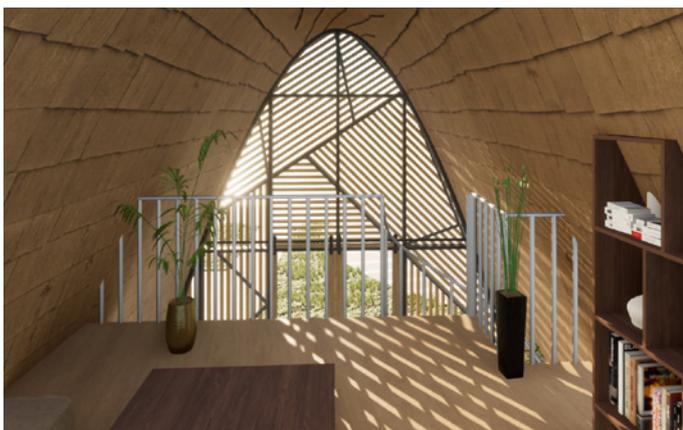


Image - Atelier Fil



Image - Atelier Fil



Image - Atelier Fil



Image - Atelier Fil

## Accueil de loisir sans hébergement

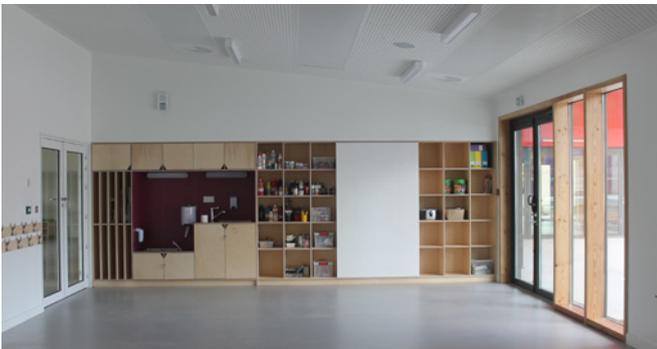
\* THÉMATIQUE / TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'oeuvre architecturale** : suivi du projet à partir de la phase AVP, jusqu'à la livraison.  
\* LIEU : Vertou (44)  
\* DATE : livré mars 2021  
\* COMMANDE / FINANCEMENT : Ville de Vertou  
\* MONTANT DES TRAVAUX : 2 994 000 € HT / 1200m<sup>2</sup> SP ALSH, 160 m<sup>2</sup> de rangements et préau réhabilités, 2000m<sup>2</sup> esp. extérieurs  
\* BE : ECGG-Economiste ; Kypseli-Fluides & HQE ; ECSB-Structure ; Acoustibel-Acoustique ; AMC -VRD ; GOTEC-OPC

La mairie souhaitait construire un équipement d'ALSH (Accueil de Loisirs sans Hébergement) sur le site de la Presse au Vin, anciennement utilisé par une partie du service jeunesse dans des bungalows et en plein air. Le projet architectural intègre le futur bâtiment aux équipements existants (préau historique, bâtiment de restauration, rangements, bois servant d'aire de jeux aux enfants, stationnement), tout en réaménageant ses abords pour accueillir les anciens et futurs usagers et développer des aires de jeux pour les enfants sur l'ensemble du site.

Le bâtiment en bois et aux couleurs vives organise ainsi les différents espaces de l'ALSH pour les maternelles et les primaires tout en offrant des vues et des espaces de jeux sur les espaces naturels extérieurs : bois, prairies, terrains de sports et aires de jeux existantes.

L'attention a été portée à la démarche environnementale dès le départ : c'est un bâtiment basse consommation, l'enveloppe est en murs ossature bois avec une isolation renforcée par l'extérieur et un bardage en bois purgé d'aubier non traité. La volumétrie a été pensée pour une compacité du plan et des volumes, un éclairage naturel est présent sur tous les espaces intérieurs. Concernant les équipements techniques, l'éclairage artificiel est en basse consommation, la ventilation est en double flux avec une récupération d'énergie, les espaces intérieurs bénéficient d'une qualité acoustique et d'une protection extérieure.





# SCOPELI - SUPERMARCHÉ COOPÉRATIF - ATELIER FIL, AVEC AIREO, KATAPULTE

*Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la rénovation d'un bâtiment industriel en supermarché collaboratif*

- \* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'œuvre architecturale** : diagnostic technique, conception du projet, réemploi, suivi du chantier ; **Démarche participative** : concertation, conception collective, outils pédagogiques et multi-acteurs.
- \* LIEU : Rezé (44)
- \* DATE : juin 2017 à décembre 2019
- \* COMMANDE/FINANCEMENT : Scopeli, la cantine des colibris et des faizeux
- \* MONTANT : études 30 000 € HT ; travaux 103827 € HT (hors auto-construction)
- \* SURFACE : 1200m<sup>2</sup>

Scopeli est un projet de maîtrise d'œuvre de réhabilitation d'un bâtiment en supermarché coopératif et participatif, pour une occupation transitoire de 6 ans. Au-delà d'un lieu de vente, le programme comprend aussi des espaces de rencontre de la coopérative, avant tout une structure d'éducation populaire sur la thématique de l'alimentation, du local et du bio-sourcé. La programmation atypique, la nature de la maîtrise d'ouvrage (une société coopérative réunissant plusieurs centaines de sociétaires) et le budget extrêmement restreint nous ont conduit à adopter une méthodologie très inclusive afin de suivre les évolutions et ambitions du projet.

L'attention au déjà-là, la valorisation de l'existant et la parcimonie ont guidé la conception des aménagements afin de satisfaire à toutes les normes et fonctionnalités d'un ERP de 5<sup>ème</sup> catégorie dont les bénéficiaires souhaitent un fonctionnement permettant la participation de tou-t-es et de satisfaire à des exigences de minimisation des impacts sur l'environnement et l'économie (réemploi, matériaux locaux ...).

L'Atelier Fil, très sensible à toutes ces questions, a conçu des aménagements et modifications de l'existant très minimaux, tout en garantissant une qualité d'usage et d'ambiance.

Travailler avec une telle communauté d'intérêt regroupées autour d'un projet est très riche et suppose en même temps des méthodes de travail spécifiques : au gré des commissions la conception est partagée, la vision du projet collective, les compétences spécifiques des coopérateurs mises à profits. Nous avons utilisé de nombreux outils pour permettre à chacun de se projeter dans les ambiances et usages de ce futur lieu.

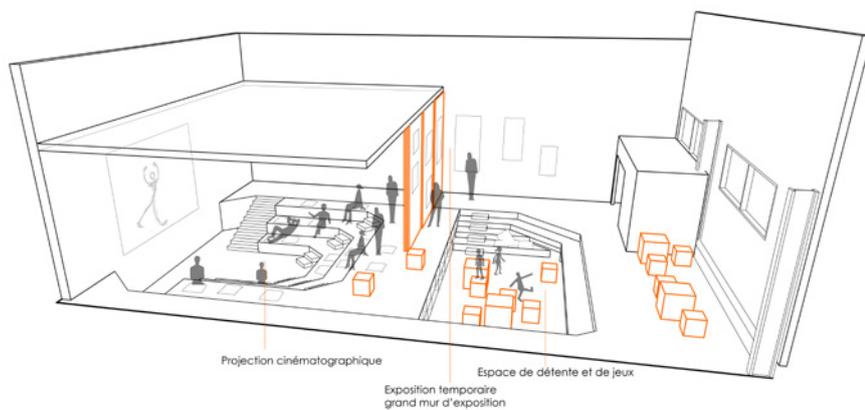
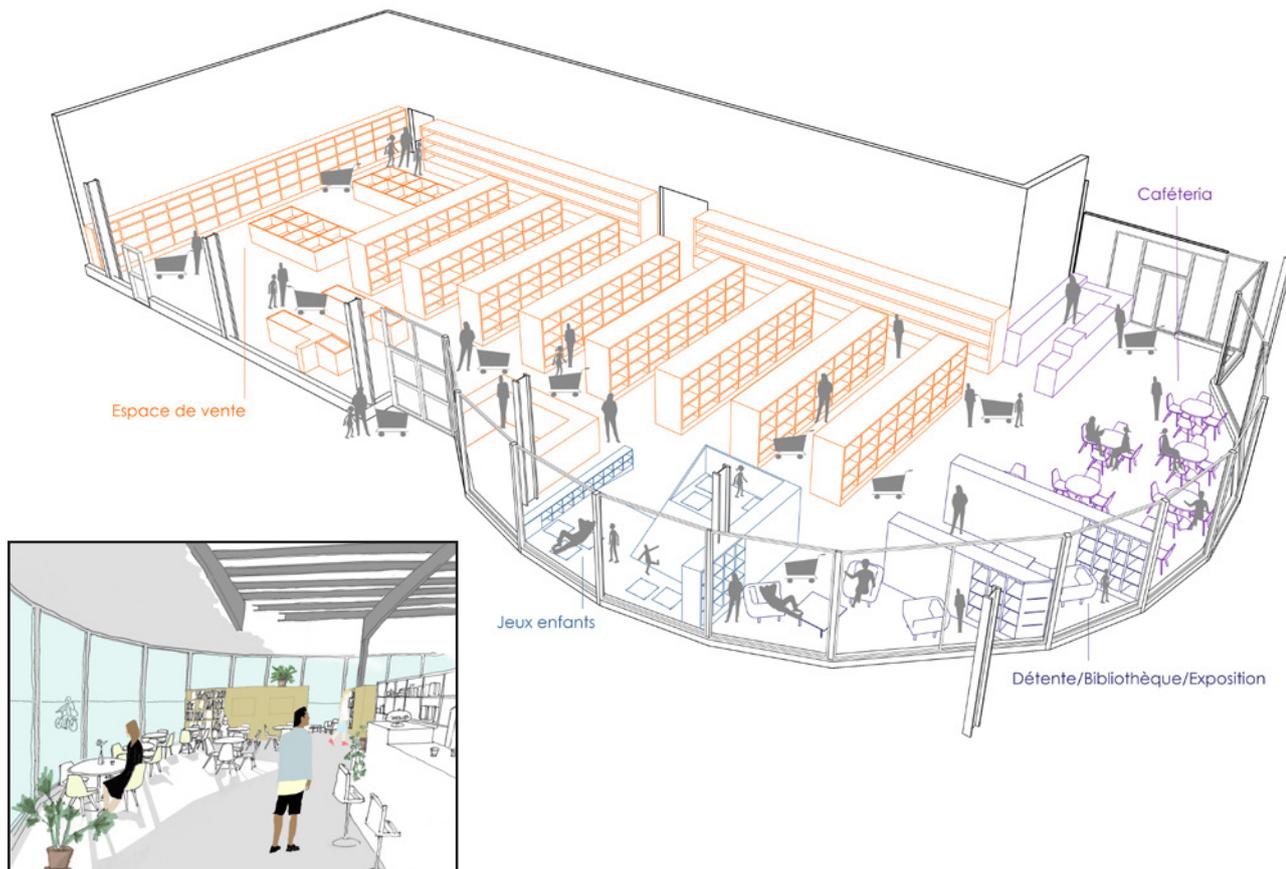


Batiment à réhabiliter, ancien centre de fitness, photo Atelier Fil



Inauguration

ERP type M :  
espace de vente convivial



Après travaux



Pendant les travaux

# SUPERMARCHÉ DU RÉEMPLOI - ATELIER FIL

Conception et implantation d'un bâtiment démontable et ses abords pour une ressourcerie temporaire

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'oeuvre architecturale (mission partielle)**

\* LIEU : Rezé (44)

\* DATE : PC déposé en Juillet 2020

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Association Stations Services - Rezé

\* MONTANT DES TRAVAUX : études 8535 euros, travaux 20000 € HT

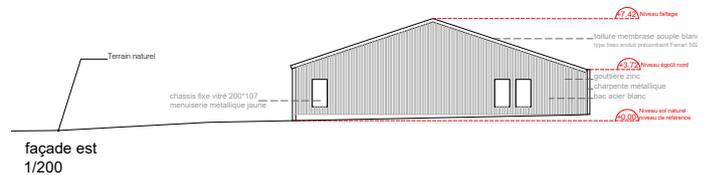
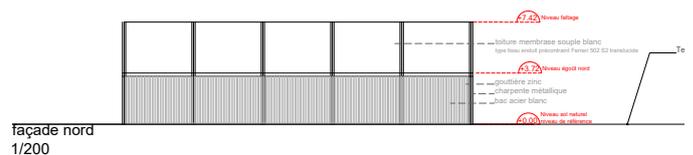
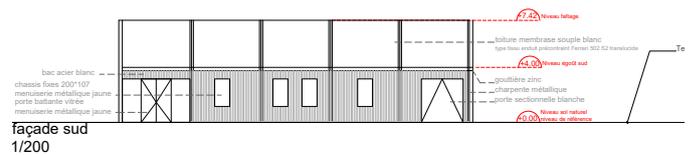
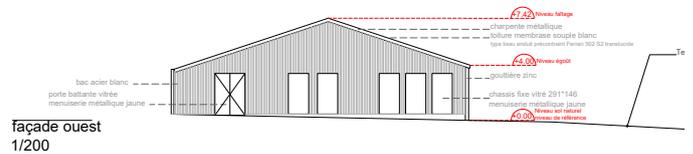
\* SURFACE : 504 m<sup>2</sup>

L'association Stations Service œuvre sur le territoire de la métropole nantaise en tant qu'acteur majeur du réemploi. Il anime plusieurs espaces dédiés dans différents quartiers, dont celui situé dans le Centrakor de Bottière, au nord de Nantes, intitulé « Supermarché du réemploi ». Le projet de réhabilitation du Centrakor en cours rend inutilisable pendant 3 ans les locaux du supermarché du réemploi, il fallait donc trouver une solution pour maintenir l'activité de l'association.

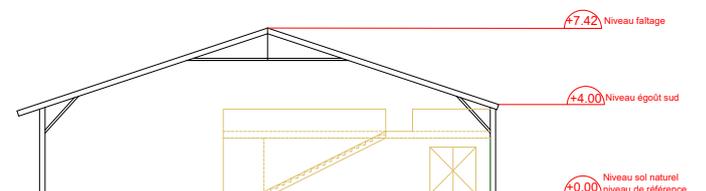
Le programme est établi conjointement avec l'aménageur et l'équipe de maîtrise d'œuvre urbaine du renouvellement du quartier Bottière Pin Sec.

L'objectif est de proposer avec peu de moyens une utilisation intense du site en installant des structures temporaires efficaces qui permettent une diversité d'usages. La halle préfabriquée accueille le public, protège les matériaux et offre aux membres de l'association des espaces d'organisation collective et de convivialité. Le parking extérieur remanié permet d'accueillir occasionnellement des événements en lien avec le projet de tiers-lieu porté par des dynamiques habitantes du quartier. Des noues drainantes participent à introduire une présence végétale sur le site dans les quelques interstices du projet.

Par la matérialité industrielle de son bâtiment démontable, la halle se ressent comme un bâtiment standardisé, qui n'est pas conçu pour s'éterniser. Elle sera cependant support d'interventions qui permettront de s'approprier l'objet architectural, à commencer par le lettrage signalétique de la façade qui réemploie une fresque du Centrakor.



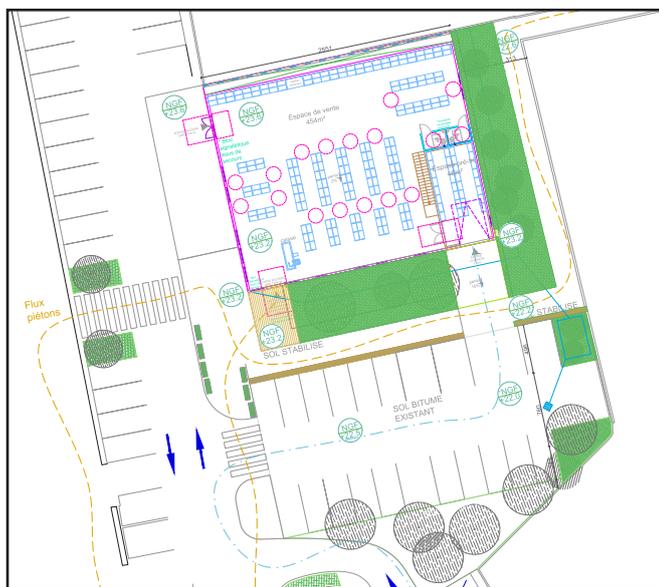
Façades du bâtiment



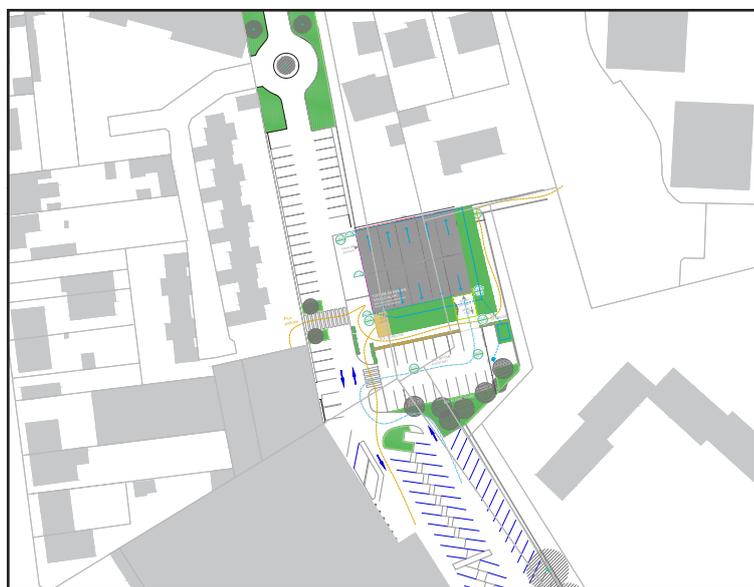
Coupe du bâtiment



Insertion



Plan RDC



Plan masse

# DALBY - BUREAUX SNCF, R+2 - ATELIER FIL

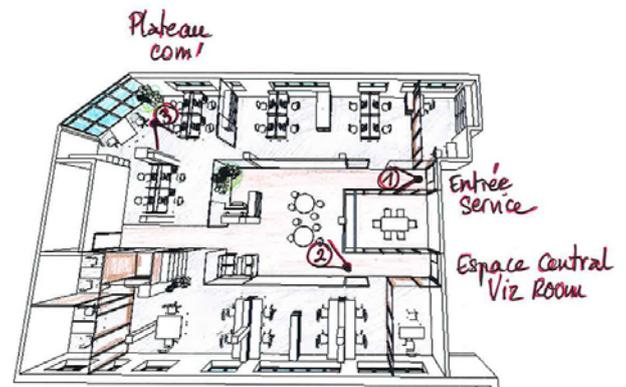
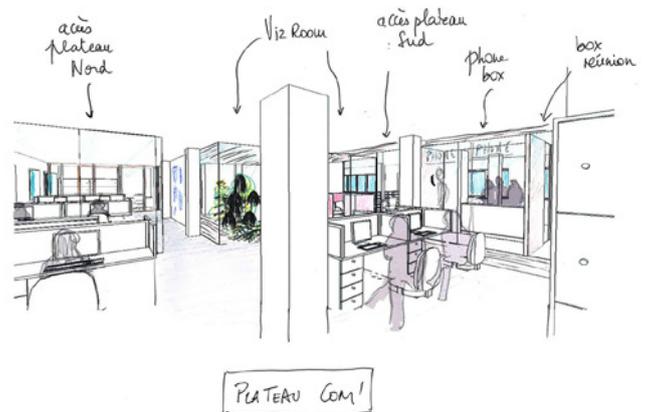
Mission complète de maîtrise d'œuvre pour l'aménagement intérieur de bureaux

- \* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maitrise d'œuvre pour le réaménagement intérieur de bureaux de la SNCF / mission complète**
- \* LIEU : boulevard Dalby à Nantes (44)
- \* DATE : R+2 livré aout 2020, R+1 livré mars 2021, R+3 en cours
- \* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande SNCF TER Pays de la Loire pour la SNCF
- \* MONTANTS TRAVAUX : cumulé 3étages : 200 000€ HT / Détails 125 000€ HT (R+2) / 20 000 € HT(R+1) / 55 000 € HT(R+3)
- \* SURFACE : cumulée 3étages : 550 m<sup>2</sup> SP environ / Détails : 330m<sup>2</sup> SP (R+2) + 60m<sup>2</sup>SP (R+1) + 160m<sup>2</sup> Sp (R+3)

Les enjeux de réaménagement de ce plateau de bureaux de 300m<sup>2</sup> résident dans la lisibilité de l'organisation générale afin de renforcer la collaboration inter-services et les porosités visuelles. L'aménagement initial très cloisonné génèrait une forte sensation d'enfermement. La maîtrise d'ouvrage souhaitait également diversifier les possibilités d'appropriation des espaces de travail (philosophie du « flex office »).

Le travail de l'Atelier Fil s'est concentré sur les moyens d'apporter de la lumière naturelle jusqu'au centre du plateau, qui est devenu l'espace partagé et flexible, où peuvent se dérouler les temps de travail en équipe selon plusieurs dispositions. Cet espace entièrement vitré est chaleureux grâce à des menuiseries bois en pin clair et un faux-plafond en tasseaux bois disposés en claire-voie intégrant harmonieusement des lignes d'éclairage LED. Les sous-espaces de bureaux ont été traités de manière sobre et profitent de l'ambiance chaleureuse et ouverte de la cloison vitrée de l'espace central, qui sert aussi de circulation générale : adieu les couloirs !

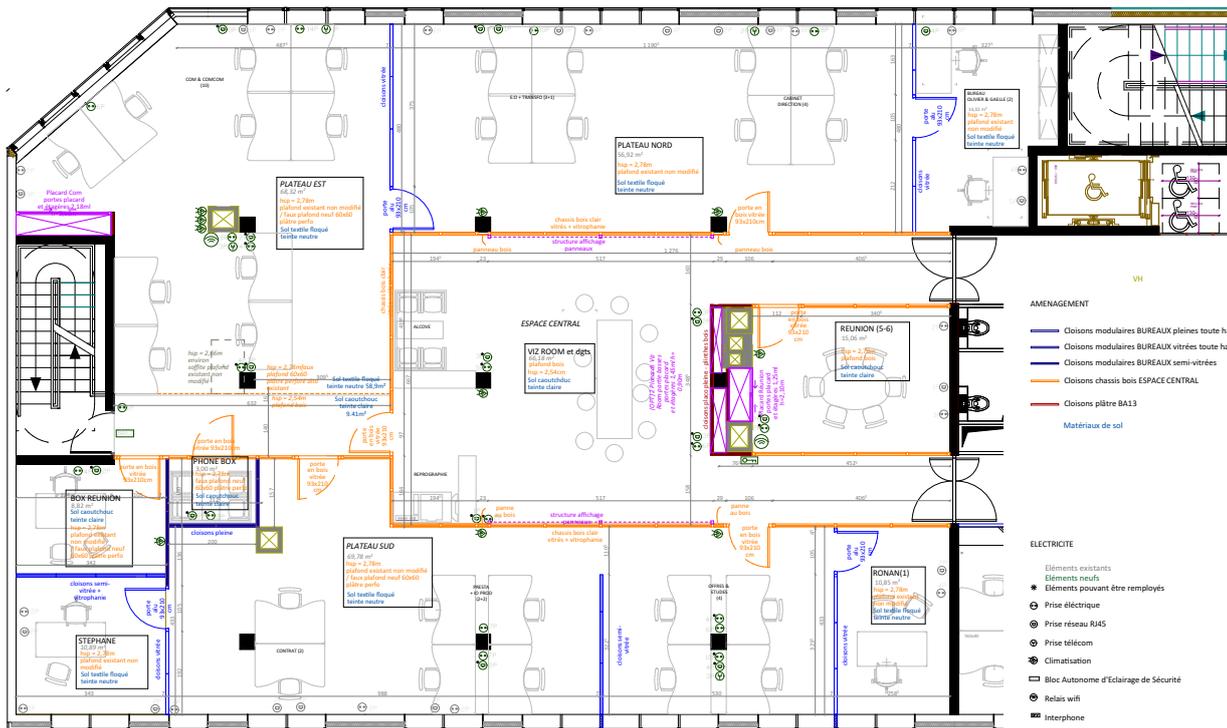
Il a été donné la part belle à une stratégie de réemploi, portée par l'Atelier Fil, et rejointe par la MOA et les artisans : les cloisons modulaires ont été déposées-reposées sans aucune casse, les portes repeintes et réemployées, les bouches d'aérations intégrées ... Les éléments non réemployés directement ont été installés dans d'autres services de l'immeuble ou envoyés dans le réseau des ressourceries.



Photos Atelier Fil



Documents de projets - Atelier Fil



|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>OUVRAGE :</b> Aménagement de bureaux R+2 - SNCF<br>131 bd Dalby 44000 Nantes | <b>MAÎTRE D'OUVRAGE :</b> SNCF Immobilier<br>Direction Immobilière Territoriale de l'Ouest<br>15, rue du Général de Gaulle Nantes | <b>ATELIER :</b> sarl d'architecture et d'urbanisme |
| <b>TITRE :</b> PROJET - PLAN R+2  | <b>ECHELLE :</b> 1/50   | <b>DATE :</b> 31/01/2020                            |
|   | <b>FORMAT :</b> A2  | <b>DESSIN :</b> Lisa Rambeau                        |
|   |   | <b>NO :</b> A                                       |
|   |   | <b>DCE :</b> DCE                                    |
|   |   | <b>04 :</b> 04                                      |

Plan du projet - Atelier Fil



Photos Atelier Fil

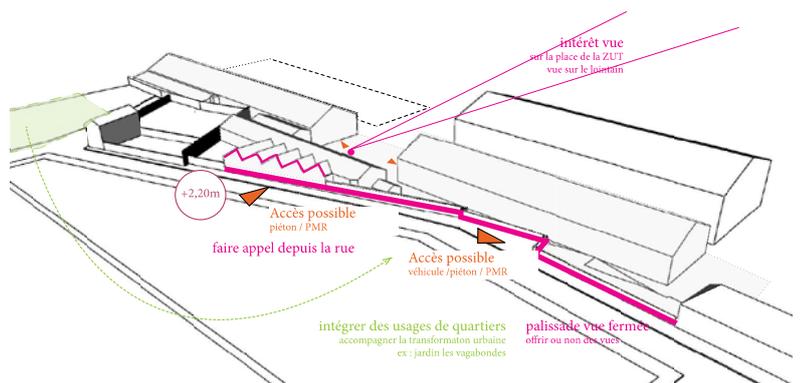
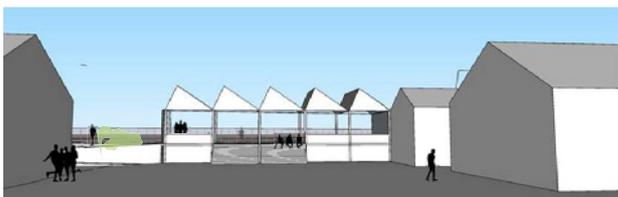
# TECHNICENTRE P. MARTIN - ATELIER FIL. AIREO. SOCOTEC

## Aménagement pour accueil du public, urbanisme transitoire

- \* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Etude de faisabilité pour l'ouverture au public de 3 bâtiments industriels désaffectés**
- \* LIEU : Rennes (35)
- \* DATE : de septembre 2018 à juillet 2019
- \* COMMANDE/FINANCEMENT : SNCF immobilier
- \* MONTANT : travaux entre 220 000€ HT et 800 000€ HT selon scénario, 22800 € HT pour l'étude de faisabilité et l'AVP
- \* SURFACE : 2800m<sup>2</sup> de surfaces bâties concernées par le projet de réhabilitation

L'étude de faisabilité a porté sur l'ouverture au public de 3 bâtiments du technicentre en cours de désaffectation, pour une location par la SNCF du site à un gestionnaire extérieur sur une durée de 5 à 10 ans dans le cadre d'un projet d'urbanisme transitoire. Il s'agissait de qualifier les enjeux urbains, les possibilités d'accès au site, les conditions de réhabilitation des bâtis industriels aux qualités architecturales remarquables, dans un objectif de limitation des coût d'investissement au regard de la faible durée d'usage envisagée.

Un travail d'étude par scénario a été réalisé en fonction des différentes hypothèses programmatiques (type de programmation, accueil ERT-ERP de 5<sup>ème</sup> à 1<sup>ère</sup> catégorie), et de la requalification des espaces extérieurs du site dans son ouverture à la ville. Enfin, une priorisation des travaux a été réalisée en fonction des hypothèses de déclenchement de projet : de l'entretien du bâti à conserver, aux travaux d'ouverture au public d'une partie ou de l'ensemble du site d'étude.



# MANUFACTURE DES TABACS

TRIPTYQUE, LISA RAMBEAU, ASSOCIEE DE L'ATELIER FIL

Loin de n'être qu'une réponse technique visant à améliorer le confort thermique des usagers, le projet, étudié dans son ensemble avec tous les partenaires, a conduit à une restructuration majeure de la bibliothèque, orientée sur la thématique des ambiances et des usages.

L'objet initial du marché consistait à réaliser une réhabilitation de la régulation thermique de la bibliothèque et des amphithéâtres de la Manufacture des Tabacs, bâtiment du XIXe siècle, qui accueille aujourd'hui une partie de l'université des sciences sociales de Toulouse.

Le discours sur la lumière et la chaleur, mené au cours de cette étude avec les différents partenaires et le personnel, a permis de soulever des dysfonctionnements importants et a conduit à une restructuration de la bibliothèque.

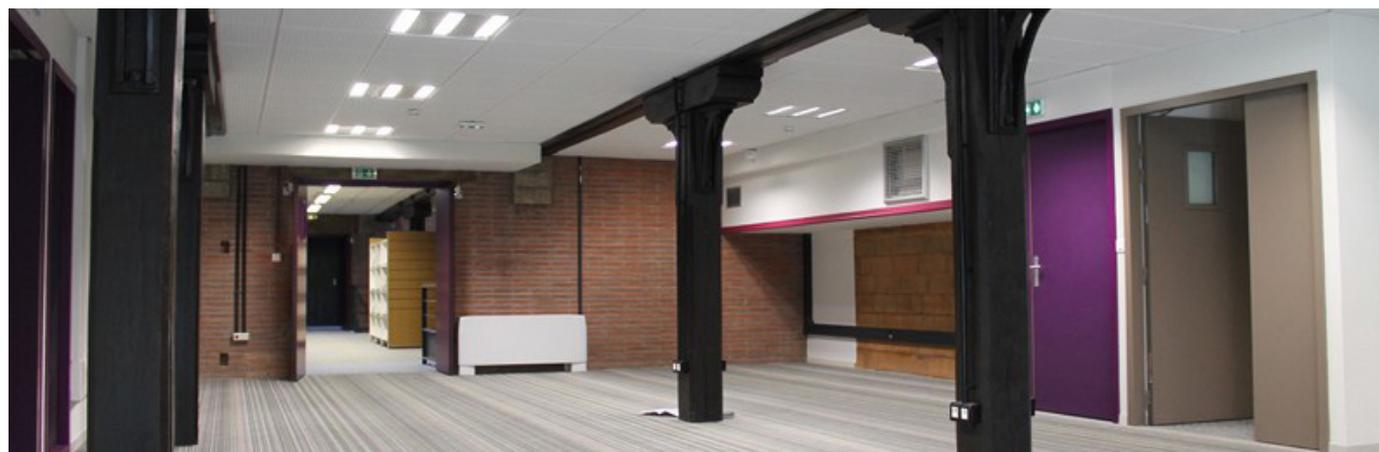
En concertation avec le personnel, le projet prévoit le réaménagement du hall d'accueil, la réorganisation des bureaux, des espaces de collections et des locaux techniques, dans les plateaux du bâtiment existant.

Le projet prévoit également la mise en place d'une solution de rafraîchissement des espaces en surchauffe, complétées par des solutions de protection passive. Le projet offre une réponse légère et intégrée à l'architecture existante. Les jeux de lumières (verrière, puits de jour), caractéristiques de l'édifice, sont préservés tout en assurant une ambiance confortable pour les usagers.

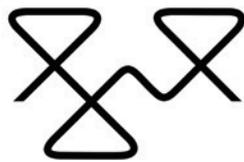


RESTRUCTURATION DE LA BIBLIOTHÈQUE  
ET RÉHABILITATION DE LA RÉGULATION THERMIQUE  
DE LA MANUFACTURE DES TABACS DE TOULOUSE  
-UNIVERSITÉ TOULOUSE CAPITOLE 1  
QUARTIER BRIENNE, TOULOUSE

- \* Lieu : Toulouse, Manufacture des Tabacs
- \* Maîtrise d'Ouvrage : Université Toulouse Capitole 1
- \* Mission : Base
- \* 2011/2014
- \* surface : 2000m<sup>2</sup> de surface de plancher restructurés
- \* montant des travaux : 2 200 000 euros HT







**RÉFÉRENCES  
ARCHITECTURE**

M A I S O N S  
&  
A M É N A G E M E N T S  
I N T É R I E U R S

# MAISON VIGNE DU BOURG - ATELIER FIL

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Extension de 30 m<sup>2</sup> d'une maison d'habitation, mission complète clos-couvert**

**Architecture** : études pour extension frugale

**Expérimentation, recherche** : matériaux, mise en oeuvre

\* DATE : Novembre 2015, travaux septembre 2016

\* LIEU : Nantes

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée, 60 000 euros

Les propriétaires d'une maison dans le quartier Chantenay à Nantes souhaitent disposer d'une chambre supplémentaire et d'un bureau, afin de réorganiser l'agencement de leur maison et l'adapter aux modifications de leur modes de vie. La famille, constitué d'un couple et de deux jeunes enfants, est un peu à l'étroit dans cette maison ancienne de 85m<sup>2</sup>.

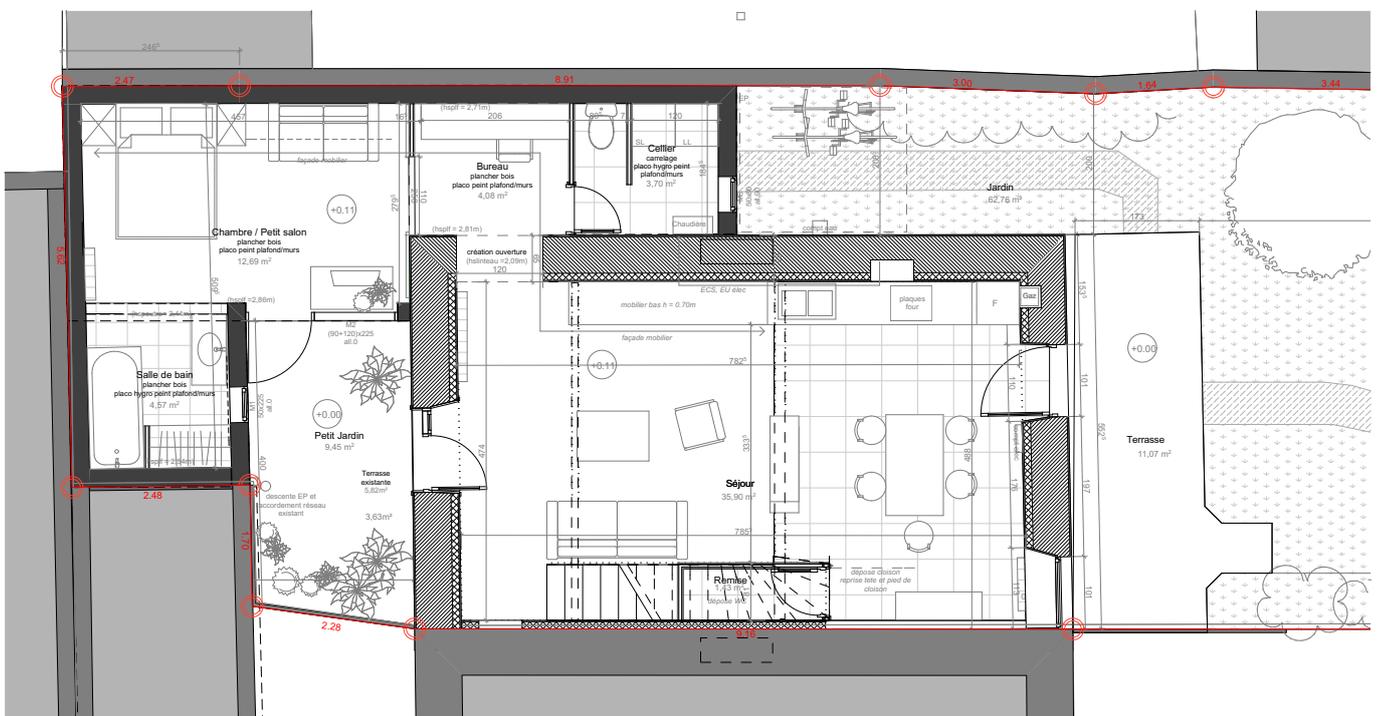
La maison d'origine présente de beaux volumes intérieurs en rez-de-chaussée avec une pièce traversante et lumineuse regroupant les fonctions collectives du foyer (cuisine, salon, salle à manger), mais un étage sous combles assez exigu, avec deux petites chambres et une salle de bain.

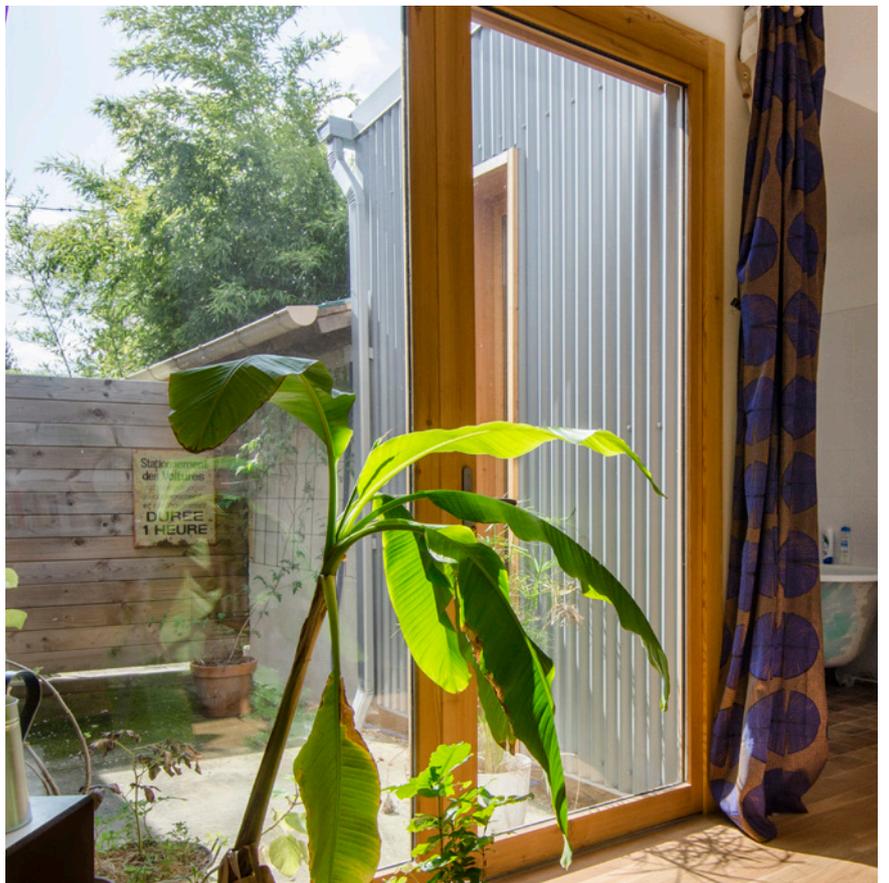
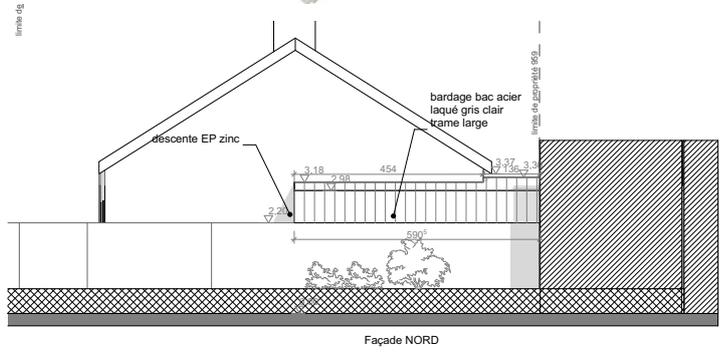
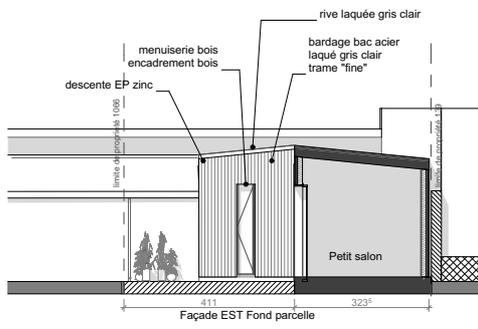
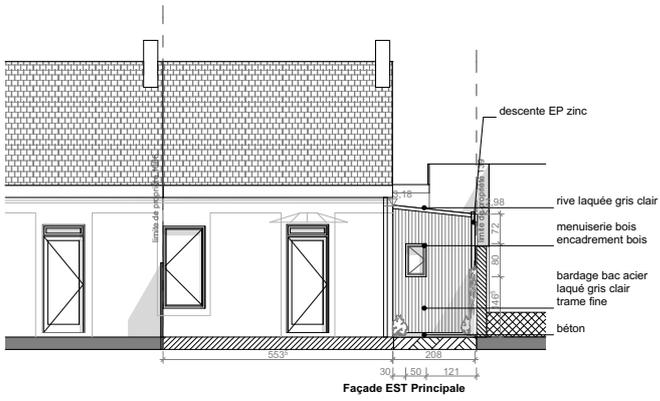
Le projet s'adapte aux nombreuses contraintes d'urbanisme d'un milieu bâti dense, tirant avantage au maximum des hauteurs, reculs et relations de voisinage, pour venir se lover entre les murs périphériques existants et la maison d'origine. Il se développe autour d'un patio qui transforme la cour arrière et offre un nouvel espace extérieur plus intime, en contrepoint du jardin avant, qui donne sur un espace partagé entre les différents propriétaires de l'ilot.

Il est relié à la maison d'origine par une ouverture généreuse dans le pignon, et permet une dilatation du salon existant, et de nouvelles perspectives. Réalisée en ossature bois, l'extension se pare d'un bargade métallique gris clair, créant un écrin précieux pour abriter les nouveaux espaces tout en se détachant de la maison d'origine. Ainsi l'ancien et le nouveau se cotoient sans prétention, dans le respect de leurs qualités dues à leurs époques différentes.

Le budget contraint alloué à ce projet, ainsi que les normes d'urbanisme et les difficultés d'accès au terrain pour le temps des travaux n'ont pas entamé la qualité des espaces créés. Un travail très en amont a été effectué avec les entreprises afin d'optimiser les solutions constructives sans enlever de qualité à l'ensemble, et en maîtrisant les coûts. L'extension dispose d'une hauteur sous plafond généreuse, de larges ouvertures à menuiseries bois sur le patio, et d'une esthétique contemporaine assumée.

Le programme final, constitué d'une chambre parentale, d'une salle de bain (avec baignoire), d'un bureau et d'un cellier, apporte aux occupants l'espace et les usages qui leur faisaient défaut, tout en respectant le budget. Une nouvelle séquence est apportée à l'habitation.





# MAISON DU PHARE - ATELIER FIL

*Mission complète de maîtrise d'oeuvre pour la rénovation et l'extension d'une maison d'habitation*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'oeuvre architecturale** : diagnostic technique, conception du projet, suivi du chantier, dessin des aménagements intérieurs

\* LIEU : Doëlan (29)

\* DATE : de juin 2016 à décembre 2019

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée

\* MONTANT DE L'ÉTUDE : 18 000 euros TTC / 175 000€ TTC montant travaux

Le projet propose d'articuler trois volumes bâtis par des liaisons en rez-de-chaussée, mettant en valeur chacun des volumes dans leurs variations particulières et recréant ainsi une séquence bâti reprenant un système de hameau. Le nouveau volume d'habitation principale est orienté sur son pignon le plus au sud possible, parallèle à la limite séparative de propriété, afin d'ouvrir l'ensemble bâti et la terrasse à la lumière et bénéficier d'une orientation bioclimatique optimale.

Il possède un volume simple, plus long que large, limité à 8 mètres à son faitage sud à partir de la côte de référence moyenne calculée sur une bande de 15 m sur la façade principale. La toiture en ardoise naturelle, à double pente, est inclinée à 40°.

De larges ouvertures donnent un langage simple et contemporain à l'architecture et lui fait bénéficier de la lumière apportant un confort thermique à l'habitation. Ce volume est réalisé en maçonnerie et est recouvert d'un enduit blanc à la chaux. Les menuiseries seront en aluminium de couleur foncée, soulignées par de fins encadrements en bois.

La construction existante est réhabilitée et isolée, et habillée d'un bardage bois en châtaigner. De nouvelles ouvertures ont été créées sur le pignon sud-est et nord-est. L'ouverture en toiture existante a été reprise et agrandie.

Le volume du garage reprend le volume de la construction existante et sa pente de toiture (31°), elle est également recouverte d'ardoise naturelle. La construction est en ossature bois et habillée d'un bardage bois en châtaigner également.

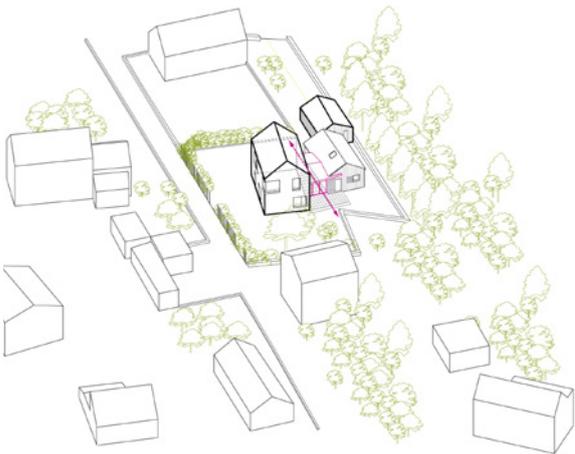
Les liaisons en rez-de-chaussée sont composées d'une toiture à pente légère. La liaison entre le volume existant et le volume principal est vitrée, reliant des pièces de vie et ouvrant sur la terrasse et le jardin.



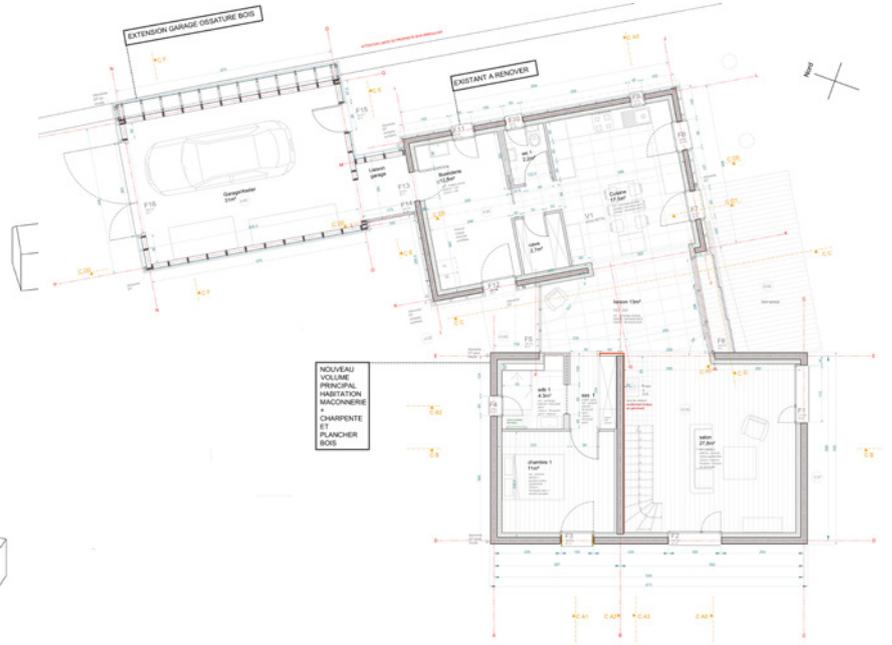
Le site existant, avec la maison de 40m<sup>2</sup> - photos Atelier Fil



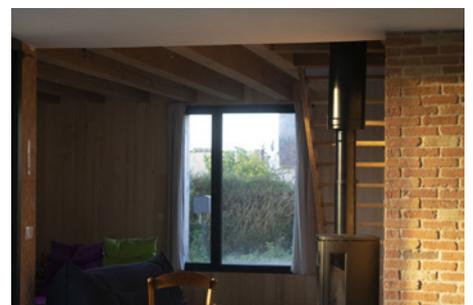
Après la construction - photos Atelier Fil



Implantation des nouveaux bâtiments



Plan du RDC



Photos intérieures et extérieures - Atelier Fil

# CHÊNE GALA

*Mission complète de maîtrise d'oeuvre pour la rénovation et l'extension d'une habitation.*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'oeuvre architecturale** : diagnostic technique, conception+suivi de chantier

\* LIEU : Rezé (44)

\* DATE : 2017-2020

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée

\* MONTANT DE LA MISSION : travaux 130 000€ HT

A Chêne Gala, une succession d'extensions construites à différentes époques compose une petite maison rezéenne et son magnifique jardin. Pour pouvoir profiter au maximum de ces espaces extérieurs et de la lumière, deux morceaux d'extension anciennes sont démolis, remplacés par une nouvelle pièce de vie en ossature bois ouverte largement sur les espaces extérieurs grâce à une baie en trapèze qui vient épouser la forme d'une toiture émergeant de la maison d'origine.

Les matériaux écologiques sont privilégiés, l'isolation dans l'ossature bois est réalisée avec du métisse, un isolant fabriqué par le Relais à partir de coton recyclé.

Le bardage en bois brûlé est l'occasion d'une expérimentation partagée entre les architectes et les propriétaires.

Il ne reste plus qu'à profiter du jardin dedans ou dehors !



La maison au début des travaux - Photos Atelier Fil



La maison après les travaux - Photos Atelier Fil



# TOUTES AIDES - ATELIER FIL, AVEC TYECO2, VIVIER STRUCTURE

## Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la rénovation et l'extension d'une maison d'habitation

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'œuvre architecturale** : diagnostic technique et énergétique, conception du projet, suivi du chantier & accompagnement Mon projet rénov' (Nantes Métropole)

\* LIEU : Nantes (44)

\* DATE : en cours, depuis juin 2020

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée

\* MONTANT DE L'ÉTUDE : montant travaux : 58000€ TTC rénovation ; 118000€ TTC extension ; études complètes: 21000€ TTC

Dans un quartier pavillonnaire composé de maisons individuelles aux enduits clairs et aux toitures en tuile, de nouveaux habitants posent leurs valises dans une maison des années 1960 dans le quartier Toutes Aides à Nantes.

Ces nouveaux arrivants entendent l'adapter à leurs usages, pour accueillir une grande famille et profiter d'espaces de vie lumineux avec vue sur le jardin. Ils souhaitent que cette extension ait un impact moindre sur l'environnement, tant en utilisant des matériaux biosourcés qu'en limitant sa consommation d'énergie. Le pari est fait de rénover dans le même temps la maison existante avec une performance importante, atteignant l'objectif BBC Effinergie Rénovation.

L'extension est pensée comme un bain de lumière ouvert sur l'extérieur et dans le même temps des ouvertures plus filtrées sur la rue.

En façade sur rue, ces successions se dessinent avec une large baie toute hauteur en jonction, puis des baies verticales disposées selon un rythme régulier. Pour rappeler les caractères de la maison existante, nous jouons à en reprendre 2 : l'enduit blanc et la tuile mécanique. Les murs de l'extension et de la rénovation sont ainsi enduit du même enduit blanc, tandis que l'usage des tuiles est détourné pour former des moucharabiehs sur les fenêtres de la façade.

Côté jardin, un large brise soleil surplombe les baies vitrées pour protéger des surchauffes en été. Il poursuit le dialogue entre les teintes bois et rouge côté rue, avec des supports en bois et des lames en acier corten.

En ce qui concerne l'amélioration énergétique, la maison existante est isolée en fibre de bois sur le plancher haut et les murs, avec des retours en tableau sur les menuiseries, le plancher bas est isolé avec du liège. Avec ces travaux, la consommation énergétique prévue est de 70kWh ep/ m<sup>2</sup>.an.

L'extension est construite en ossature bois et bénéficie également d'une isolation par l'extérieur en fibre de bois enduite. Le balcon présent sur l'existant est remanié pour rendre une partie de la toiture accessible depuis l'étage de la maison existante. Le reste de la toiture est une toiture végétalisée semi-extensive. A l'intérieur, le mur Nord est enduit de terre, la lumière du Sud renouvelle ainsi l'expérience visuelle de ce mur irrégulier.



La maison existante - photos Atelier Fil



Avant / après la construction - image d'insertion Atelier Fil

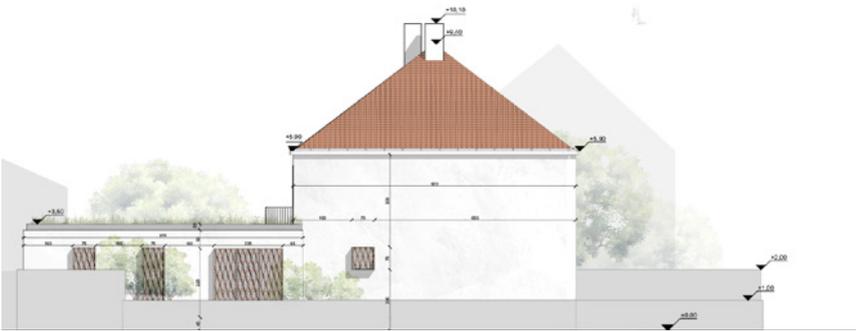
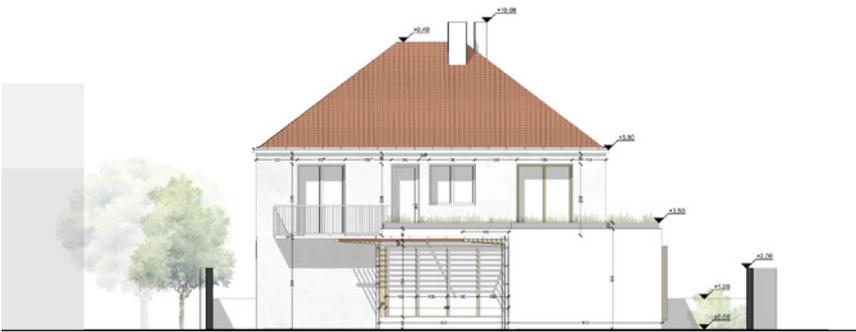
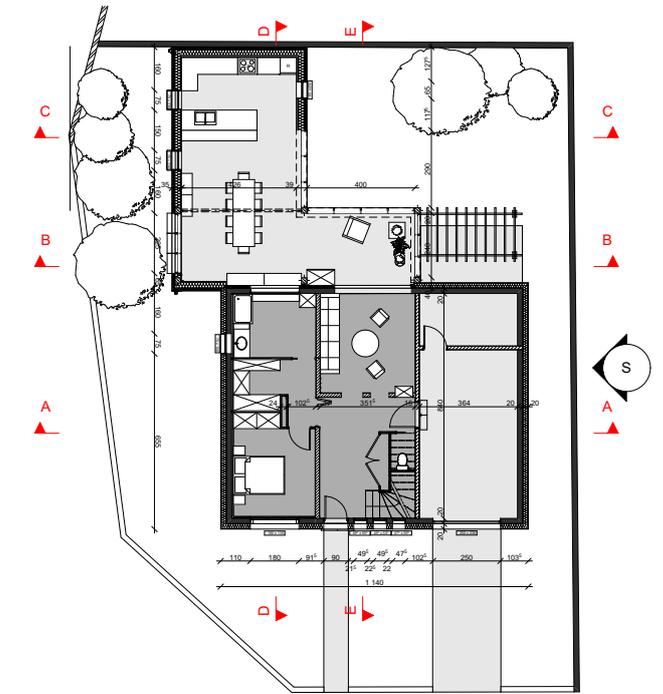


image d'intérieur Atelier Fil

# BALANOU - ATELIER FIL

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'oeuvre architecture** ; **AMO** : Aide à la définition de la commande, mission partielle, dépôt de permis de construire

\* DATE : Décembre 2012

\* LIEU : Tréguennec (29)

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée

Aujourd'hui, à Balanou, la plupart des constructions alentours s'inscrivent esthétiquement dans le même registre que le penty, c'est à dire des constructions en moellons, sur des terrains arborés délimités par des murets en pierre de moins d'un mètre de haut.

Le projet comporte deux interventions qui ont toutes deux pour but de revaloriser un patrimoine déjà qualitatif mais qui présente des lacunes d'usage incombant à la destination de location du bâtiment. Ainsi, il est apparu nécessaire d'ouvrir la façade Nord pour apporter une lumière douce et diffuse dans l'habitation qui ne comporte que de petites ouvertures au Sud. De plus ces ouvertures permettent d'instaurer un dialogue avec le paysage

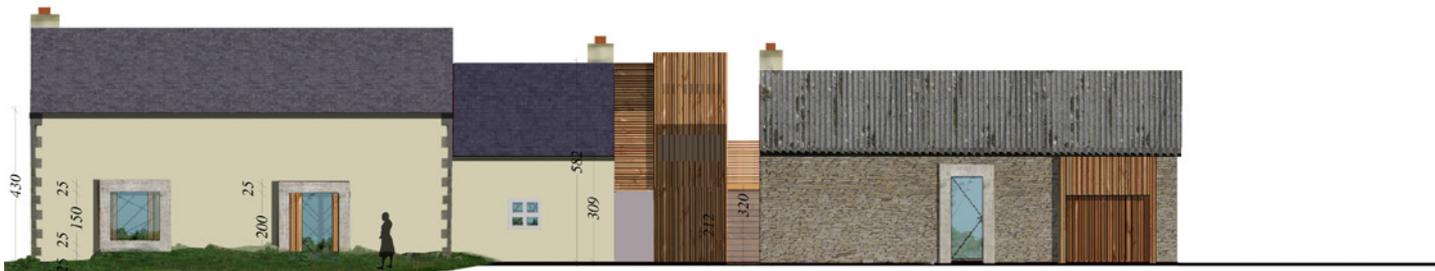
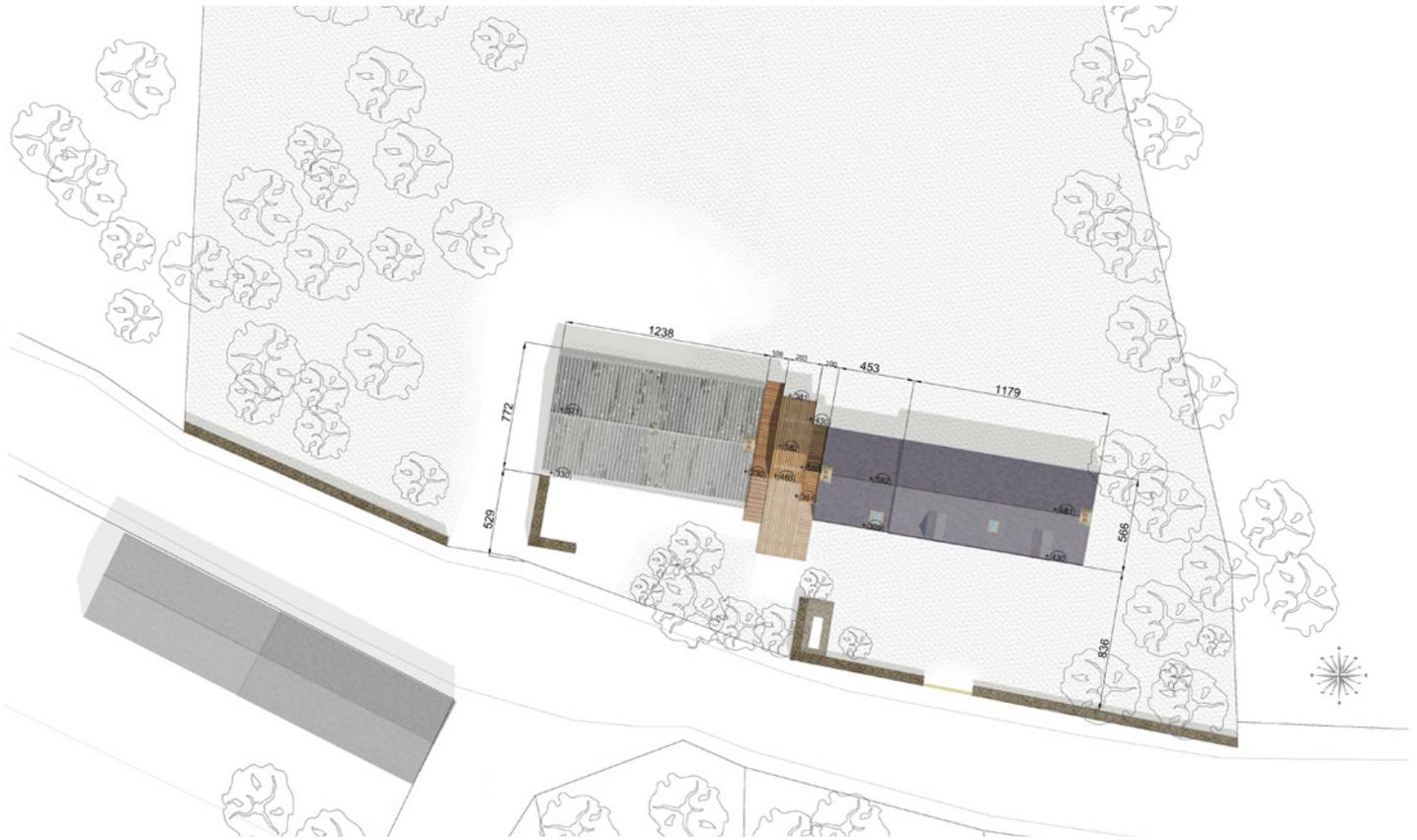
L'extension s'intègre entre les bâtiments existants de la remise, et du penty, et vient recouvrir la chaufferie existante qui ne présente aujourd'hui aucune qualité esthétique.

Un langage architectural simple viendra marquer la contemporanéité du projet voulu par les propriétaires. Les volumes, bien que découpés, reprennent les pentes de toit existantes afin de mieux réaliser la liaison entre la remise et le penty. Le bois a été retenu comme matériau principal de cette extension, de par sa facilité de mise en œuvre, la propreté de son chantier en filière sèche, et son inscription dans une volonté de développement durable de la construction.

Le projet se décompose en plusieurs bandes juxtaposées. Au nu du mur de pierre de la remise sera installé un escalier en métal et en bois permettant l'accès à un espace d'observation du paysage à hauteur de l'extension. La bande suivante abrite la salle de bain, et le bardage en tasseau de bois de 45x45mm viendra se retourner pour habiller la chaufferie existante et couvrir le sol de la nouvelle terrasse offerte au Sud pour les futurs locataires. La dernière bande abrite les sanitaires et vient de la même manière aménager la terrasse et conférer à l'ensemble du projet une unité de traitement qui permet son intégration. Le rideau végétal existant entre la rue et la maison sera conservé pour garder une distance avec la route et préserver l'intimité des espaces extérieurs.

La liaison transversale entre chaque bande sera réalisée en polycarbonate, afin d'apporter toute la lumière nécessaire à l'utilisation de la pièce, tout en préservant l'intimité des occupants. Ce traitement de la tranche étant réalisé parallèlement au pignon, il est peu visible depuis la rue, mais il confèrera une grande qualité d'éclairage au coeur du projet. de prairie existant au Nord.





# RUE DES PRÉS - AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

*Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la rénovation d'un appartement de 78m<sup>2</sup> à Nantes.*

- \* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'œuvre architecturale** : diagnostic technique, conception+suivi de chantier
- \* LIEU : rue des prés à Nantes (44)
- \* DATE : de janvier à novembre 2017
- \* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée
- \* MONTANT DE LA MISSION : 6 000 euros HT / budget travaux 50 000€ HT
- \* ENTREPRISES : Menuisier : Pol Ewen Maisonneuve ; Electricité : EGTB ; Cloisons sèches et menuiseries : Rénoactif; Plomberie : SARL Clavier ; Luminaire : La lustrothérapie.

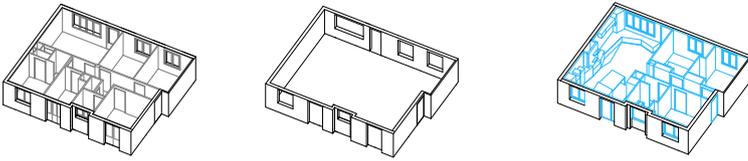
Le projet consiste en la réhabilitation complète de l'appartement de 78m<sup>2</sup> au dernier étage d'un immeuble des années 1950 en centre ville de Nantes. Travailleurs indépendants, le besoin d'un bureau en plus des deux chambres a conditionné l'organisation spatiale. Les pièces sont petites, il s'agit donc de trouver une respiration grâce à une généreuse pièce de vie réunissant cuisine, salle à manger et salon. Pour cela, nous privilégions le fond de l'appartement, et un traitement uniforme sur l'ensemble du mobilier : placard de la cuisine et du salon, plan de travail servant également de table à manger.

Le dessin des modules est volontairement dissymétrique afin d'apporter du mouvement à la pièce et une identité propre à un appartement très classique. Le mobilier se déploie tout le long du mur du fond, se transformant petit à petit pour ménager des usages différenciés : placards de rangement, canapé familial, table pour enfant ... L'îlot central reprend les mêmes codes et offre une table modulable, de 4 à 7 couverts grâce à un ingénieux système de pliage. Pour alléger la proposition, les modules sont réalisés par un menuisier, en contreplaqué peuplier blanchi par une lazure naturelle. La lumière qui entre généreusement dans l'appartement traversant vient faire le reste pour apporter une ambiance chaleureuse à cette pièce de vie.

Pour ce projet, l'ensemble des doublages, cloisons et plafonds existants ont été déposés, ainsi que les menuiseries. L'appartement a comme cela bénéficié d'une rénovation thermique et d'une mise aux normes des réseaux électriques.

Pour accompagner le visiteur ou l'occupant depuis la porte d'entrée jusqu'à la pièce où tout se passe, le plafond s'anime par un système d'éclairage à fils apparents, véritable fil d'Ariane vers la lumière et la vie !



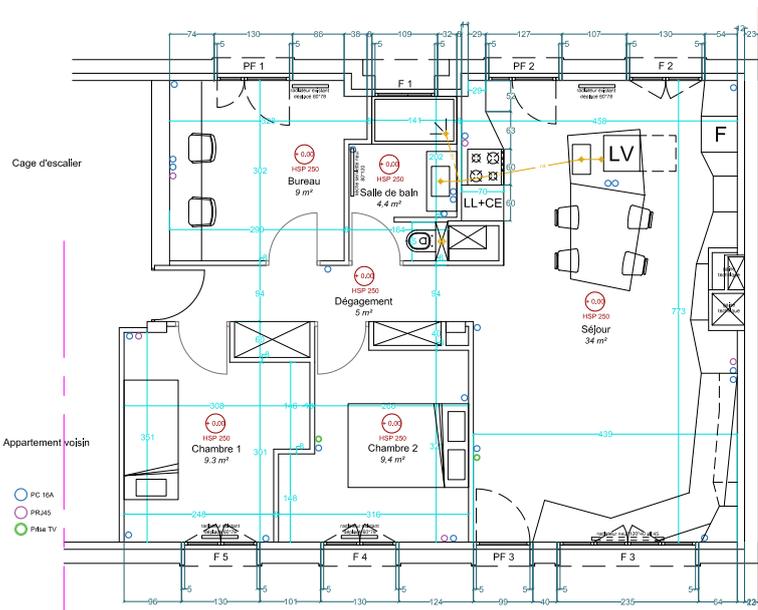


Ancien

Chantier

Projet

Axonométrie de la rénovation complète



Axonométrie et plan de l'aménagement

# NID D'ICI - AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

*Mission complète de maîtrise d'œuvre pour l'extension d'un mezzanine, dessin d'un escalier et ameublement*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Maîtrise d'œuvre architecturale** : diagnostic technique, conception+suivi de chantier

\* LIEU : en bord de l'Erdre à Nantes (44)

\* DATE : de juillet à novembre 2017

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Commande privée

\* MONTANT DE LA MISSION : 5 000 € HT / budget travaux 35 000€ HT

\* ENTREPRISES : Menuisier : Kévin Blondy ; Electricité : EG2A ; Cloisons sèches et menuiseries : EL Rénovation; Plomberie : SARL Clavier ; Menuiserie métallique et verrière : Glacisol

Ce grand appartement de plus d'une centaine de mètre carrés était occupé par un couple sans enfant. L'espace à vivre était très généreux, en volume comme en surface, mais les chambres manquaient. Les nouveaux propriétaires, un couple avec deux jeunes enfants, nous ont demandé d'adapter le logement à leurs besoin, dans un budget restreint et avec une évolutivité dans le temps.

Le projet 1 consiste en l'aménagement d'une chambre supplémentaire+espace bureau dans un appartement atypique, et également une mise en cohérence des espaces et l'aménagement de rangements nombreux et intégrés. La disposition de l'appartement et les données techniques (murs porteurs, réseaux, dimensions ...) dirigent assez rapidement les concepteurs vers l'extension de la mezzanine existante.

Afin de la lier avec le moins de frais possible à la structure existante composée d'une ferme de charpente et d'une gaine technique, les premières esquisses de projet proposent une enveloppe ajourée en panneau de bois découpé avec l'aide du numérique. Ainsi, des vues sont privilégiées sur le séjour en contrebas, et une identité au projet.

Derrière cette première enveloppe, une verrière en métal blanc toute hauteur et sur mesure permet d'isoler la future chambre/bureau du bruit du reste de l'appartement. L'intégration de mobilier placard+lit permet de dégager le maximum d'espace au sol dans la pièce.

L'escalier actuel en colimaçon est déposé et redessiné pour satisfaire aux contraintes de sécurité avec des jeunes enfants et d'apporter un plus grand confort d'usage aux nouveaux occupants.

L'entrée de l'appartement a été complètement revue pour apporter plus de chaleur dans l'appartement, et accompagner le visiteur vers la pièce de vie en minimisant les encombrements.



Evolution du chantier - Photos Atelier Fil



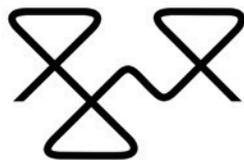
Plan de l'aménagement



Références







**RÉFÉRENCES  
SCÉNOGRAPHIES  
&  
M I C R O -  
ARCHITECTURES**

# FESTIVAL SPOT - NANTES

ATELIER FIL ET STUDIO KATRA

*Conception et réalisation pour la scène danse sur le miroir d'eau de Nantes*

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Scénographie** : conception du fond de scène et d'un dispositif d'assises pour les spectacles de danse ; **Réemploi** : sourcing, approvisionnement et détournement de matériaux

\* LIEU : Miroir d'eau de Nantes (44)

\* DATE : conception mars 2017 - réalisation mai 2017 - évènement du 3 au 6 juin 2017

\* COMMANDE/FINANCEMENT : Ville de Nantes

\* MONTANT DU PROJET : 6 165 euros HT

Le festival SPOT est un festival piloté par la Mairie de Nantes, pour valoriser les initiatives des jeunes de la métropole nantaise, dans tous les domaines. Le site du Miroir d'eau, devant le Château des Ducs de Bretagne, est investi comme un des sites majeurs du festival, et accueillera en 2017 une programmation riche, dont une thématique danse. Celle-ci prendra place sur la partie Est du Miroir d'eau, dans un périmètre carré de 20m de côté.

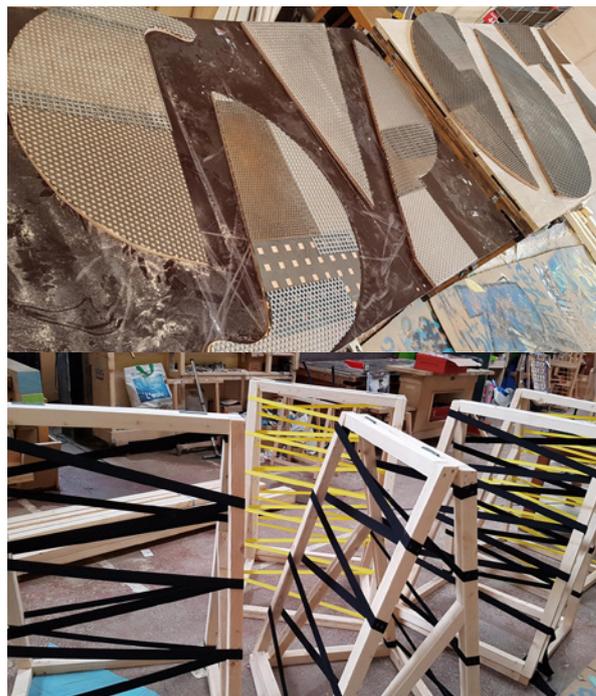
La scénographie doit permettre la valorisation et la sécurisation de ce périmètre, à la fois inviter les visiteurs à profiter des spectacles se déroulant sur la zone, et ménager les flux de la manière la plus sécurisante autour de la scène. A la fois conviviale, lisible et attirante, elle doit faciliter l'usage du site, c'est-à-dire fournir un fond de scène pour les danseurs, des assises pour le public, et une délimitation qualitative à l'espace pour les services techniques et de sécurité. Elle doit également être facilement installable et démontable pour être rangée sur le site, à proximité de la scène, chaque matin et chaque soir du festival.

Dans cet esprit, la scénographie nous vous proposons défend les enjeux de convivialité et de valorisation dans un cadre contraint tant du niveau technique que financier et dans son usage. Elle propose deux dispositifs complémentaires :

- \* un fond de scène esthétique qui valorise tant le site que le festival
- \* un gradin périphérique offrant à la fois des vues sur la scène et une possibilité d'assises temporaires pour profiter du site en dehors des représentations

L'ensemble des éléments scénographique sera réalisé en promouvant le réemploi des matériaux, la mutualisation des moyens, la place du végétal, et confèrera l'identité de l'évènement : des solutions engagées, démonstratrices et partagées.

L'Atelier Fil et le Studio Katra s'associent pour relayer ce projet, mettant en commun leurs compétences d'architecte et de designer, afin d'animer l'espace public du Miroir d'eau pendant l'évènement SPOT



Fabrication en atelier, photos Studio Katra



Mise en place photo Atelier Fil



Logo SPOT et fond de scène du Miroir d'eau



Caisses de transports transformées en assises variées



Une scénographie dynamiques. Jeux de reflets, animations du dispositif - Photographies Atelier Fil et Studio Katra



Vue d'ensemble depuis les ramparts du château - Photographie Mairie de Nantes

# RENDEZ-VOUS DES ASSOCIATIONS - NANTES

ATELIER FIL ET STUDIO KATRA

*Conception et réalisation de la scénographie globale de l'évènement*

- \* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Scénographie** : conception de l'ambiance globale de l'évènement dont 48 stands pour les associations ; **Réemploi** : sourcing, approvisionnement et détournement de matériaux
- \* LIEU : Cité des Congrès de Nantes (44)
- \* DATE : Septembre 2017
- \* COMMANDE/FINANCEMENT : Ville de Nantes
- \* MONTANT DU PROJET : 62 000€ HT

Une nouvelle fois, le Studio Katra et l'Atelier Fil s'associent pour réaliser cette scénographie en réemploi, dans les logiques d'économies circulaires qui leur sont chères. Une scénographie, c'est fait pour être vu et utilisé sur un temps très court, alors pensons son cycle de vie afin d'en minimiser l'impact ! En utilisant des matériaux de seconde main pour la fabrication des mobiliers, en empruntant des dispositifs existants dans les réseaux nantais et en redistribuant les éléments une fois l'évènement passé, cette scénographie vit sans fin.

Le Forum Associatif est une manifestation pilotée par la Mairie de Nantes, dans le cadre de la démarche «Agir ensemble», pour valoriser les initiatives des associations de la métropole nantaise, et offrir le cadre d'une synergie d'action et d'accès à la connaissance par un week end dédié à la Cité des Congrès. Cette dernière accueillera donc le samedi 30 septembre et le dimanche 1er octobre une manifestation ambitieuse à la programmation riche, qui investira les espaces suivants :

- \* Parvis Nord : accueil et orientation du public
- \* Grande Halle : stands associatifs modulaires (48 stands complets et 2 panneaux simples) guichets et exposition
- \* Auditorium 800 : Habillage scène en configuration table ronde 8 personnes, mobile.

La scénographie doit permettre la valorisation de l'évènement et assurer le confort des participants. Elle confère l'identité et l'ambiance de l'évènement et doit favoriser les échanges et les rencontres entre les acteurs associatifs, le grand public, tout en permettant le bon déroulement de la programmation dense de l'évènement (sécurité, respect des normes, fonctionnalité). A la fois conviviale, lisible et attirante, elle doit faciliter l'usage du site. Elle doit également être facilement installable et démontable, aisément stockable (recherche de l'encombrement minimum).

L'ensemble des éléments scénographiques a été réalisé en promouvant le réemploi des matériaux, la mutualisation des moyens et la place du végétal : des solutions engagées, démonstratrices et partagées.



Une conception à partir de la matière - Stands aérés



Alliance du végétal



Fluidité des espaces - Impressions d'ouvertures





Une caisse de transport d'oeuvre d'art devient deux comptoirs. Atelier «La Conciergerie» Nantes

Présentoir à flyers



Patience et tissage, parois des stands et supports d'affichage



L'accueil dans la Grande Halle de la Cité des Congrès - Stands - Photographies Studio Katra

# LA CONCIERGERIE

ATELIER FIL AVEC ILINK //  
COLLECTIF FIL // KATRA // PA15H // FERTILE // T.LABAT //  
M.NOUHAUD // E.BRAND

\* THÉMATIQUE/TYPE DE MISSION : **Accompagnement pour la préfiguration d'une conciergerie de quartier ; Conception et fabrication de mobiliers extérieurs ;**

\* ÉQUIPE : Atelier Fil avec ilink // Collectif fil // katra // pa15h // collectif fertile // T.labat // M.Nouhaud // E.Brand

\* DATE : 2016, 3 sessions de workshop (2 en avril et 1 en mai 2016)

\* LIEU : Mail du front populaire, Nantes

\* COMMANDE/FINANCEMENT : commande privée

Situé en plein coeur du quartier de la création et à deux pas des machines de l'île, La Conciergerie est un lieu dans lequel s'incarne les ambitions du programme immobilier ilink : replacer l'usage au coeur de la fabrique urbaine et favoriser la vie de quartier.

La conciergerie est un lieu temporaire et de préfiguration qui vit en parallèle du chantier de l'opération ilink. Ce lieu a pour objectif de proposer des services et des usages innovants pour les habitants, préfigurant ainsi les interactions d'usage qui auront lieu dès 2018 dans le futur bâtiment ilink actuellement en chantier. De plus, La Conciergerie souhaite insuffler davantage de spontanéité dans l'espace urbain, et faire de ce quartier une expérience unique, apportant la créativité au quotidien.

Par ce projet nous voulons saisir l'opportunité de créer un espace vivant, convivial, symbole d'un quartier qui se réinvente.

Le projet d'aménagement se saisit de l'opportunité de transformer la maison Bergeron en conciergerie, en accueillant des créatifs en résidence et en aménageant les espaces extérieurs. Ces transformations seront mises en oeuvre par les contributeurs gravitants autour du projet de vie d'ïlink association. Elles visent à repenser totalement la communication visuelle et l'aspect architectural et paysager des lieux afin d'y accueillir au mieux le projet de vie d'ïlink association.

Un patio trouvera sa place derrière la maison pour créer un espace calme et convivial, véritable écrin « façon villa majorette à la sauce Berlin ».

La maison, déjà existante, aura pour vocation d'accueillir des événements tels que des ateliers, conférences et prestations

de services pour les habitants et associations du quartier. Un jardin attenant au poulailler et qui s'étend jusqu'à la maison proposera un aménagement paysager. Il prévoit l'accueil

d'un espace jardin, un espace pique-nique et un compost.





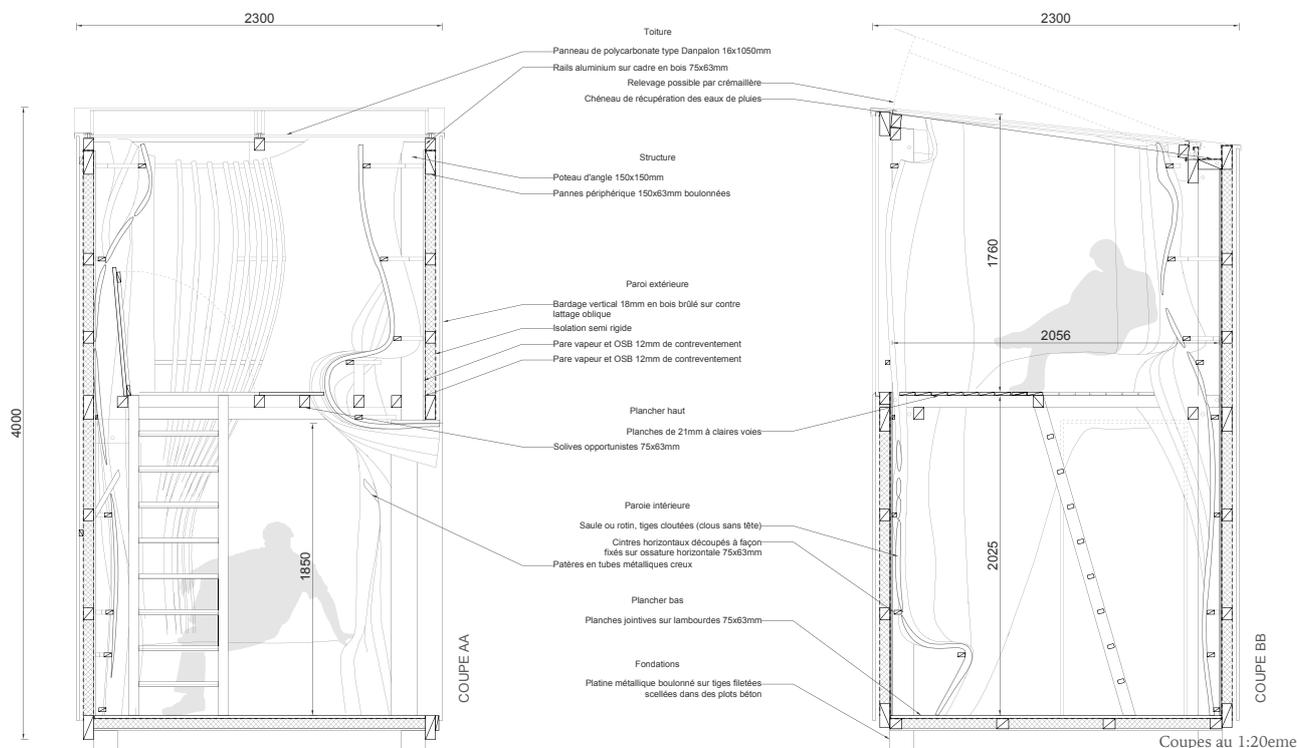
# LOGE DE LOIRE - ATELIER FIL / COLLECTIF FIL

On se hisse au sec dans cet arbre creux, on perd le contact du sol, et on se blottit dans les noeuds du bois. Quitte à garder la tête dans les nuages.

On prends de la hauteur sur ces berges de Loires que l'on foule depuis des heures, on prends du recul sur les kilomètres parcourus, on s'écoute.

Dans ce nid confortable c'est un autre rapport au voyage qui se passe. C'est un temps d'arrêt, une pleine conscience du temps fleuve, qui n'est plus cette contrainte de tous les jours, du rapport à notre corps que l'on écoute enfin et pleinement. Liberté et apaisement, dans un cocon de bois clair, enveloppé de la lumière du ciel.

Dehors, c'est un monolithe sombre, énigmatique.  
Dedans, c'est un nid qui laisse rêver.



# **ATELIER FIL // ARCHITECTURE ET URBANISME**

«La Maison Blanche» - 1, rue Bisson - 44100 Nantes  
contact@atelier-fil.fr // www.atelier-fil.fr

