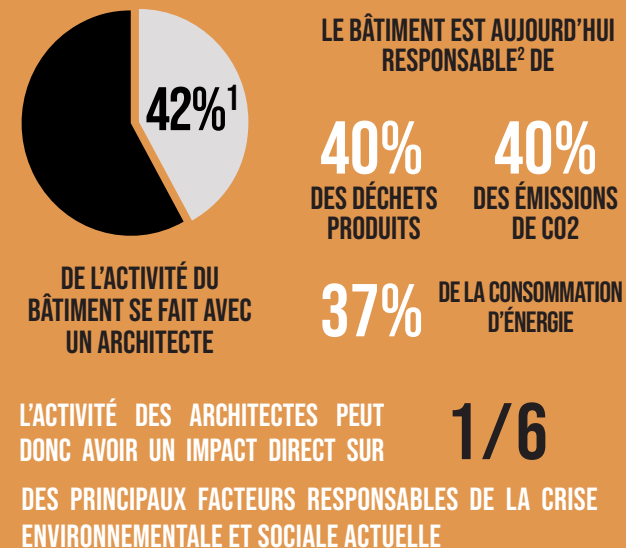




BASA

agence
d'architecture
coopérative



¹ CNOA, « L'essentiel des chiffres de la profession », Archigraphie 2018 - 2018

² Ces chiffres concernent les « pays développés » - Source : Deshayes Philippe, « Le secteur du bâtiment face aux enjeux du développement durable : logiques d'innovation et/ou problématiques du changement »

Exercer une pratique soutenable en faisant du manque de ressource, une ressource.

En créant BASA, notre objectif est de poursuivre deux activités professionnelles que nous pratiquions séparément auparavant : la conception et la coordination de projet d'architecture classique et l'activité de support technique d'organismes humanitaires et de la société civile pour des projets d'aide au développement ou d'intérêt général. Exercer ces activités en parallèle a nourri une réflexion globale sur les pratiques dans le domaine de la construction, constatant que les problématiques et solutions trouvées dans un des deux domaines pouvaient enrichir notre approche dans l'autre. C'est ce qui nous a poussé à vouloir structurer nos activités et à construire le projet de l'agence qu'est devenue BASA.

La transposition au contexte français des logiques de projet d'aide au développement et inversement nous a permis de développer et d'orienter nos pratiques professionnelles. Rendre l'architecture accessible à tous est selon nous une des façons de faire évoluer ce métier pour qu'il soit capable de répondre aux défis de notre génération. Continuer de considérer l'architecture comme une discipline élitiste la cantonne à rester un secteur subissant les contraintes économiques, au détriment de la qualité et de la soutenabilité de sa production. Sous la pression d'autres acteurs intégrant aujourd'hui bien plus efficacement les questions de rentabilité et les rouages de l'économie, ses aspects qualitatifs et les réponses spatiales aux usages risquent de disparaître.

Pour nous, une architecture utile est une architecture durable, proche des gens, pluridisciplinaire et démocratique.

Agence d'architecture française basée à Lyon, nous pratiquons les activités de conception et de suivi d'exécution de projets de construction et de rénovation, ainsi que celle de support technique de projets associatifs ou humanitaires d'aide au développement en France et à l'étranger, dans les territoires dits «du Sud».

Les principes de frugalité, sobriété et fonctionnalisme guident notre travail. Nous privilégions la mise en œuvre de matériaux naturels et biosourcés, de systèmes low-tech ainsi qu'une réflexion sur les cycles de vie (recyclage, réemploi de tout matériau). Nous menons pour chaque projet une démarche globale de minimisation de l'impact de sa construction et de son exploitation sur le long terme.

Notre travail est collectif et pluridisciplinaire, réunissant au sein de l'agence un technicien coordinateur de travaux et une architecte ingénieure. Promoteurs du travail d'équipe, nous développons des partenariats durables avec des spécialistes de terrain (artisans, bureaux d'études, etc...).

La SAS BASA s'inscrit dans une démarche d'économie sociale et solidaire. 25 % de nos bénéfices sont conservés dans la société (et non redistribués aux associés) avec pour objectif de nous permettre de consacrer du temps à d'autres activités : de la recherche expérimentale (matériaux, techniques constructives) ; des projets bénévoles de démocratisation de l'architecture auprès du grand public ; la possibilité de proposer un service plus abordable à de petites associations recherchant un soutien technique pour leurs projets de construction et de rénovation d'intérêt général.

C'est quoi ?

DEUX ACTIVITÉS QUI S'ENRICHISSENT L'UNE DE L'AUTRE



CONCEPTION ET COORDINATION DE PROJETS



SUPPORT TECHNIQUE ET FORMATION

25 % DES BÉNÉFICES



DÉMOCRATISATION DE L'ARCHITECTURE



RECHERCHES ET EXPÉRIMENTATIONS

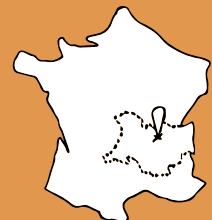
UNE DÉMARCHE ANCRÉE DANS L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE AVEC UN FONCTIONNEMENT D'AGENCE COOPÉRATIF : 1 PERSONNE = 1 VOIX

Où ? Pour qui ?



NEUF, RÉHABILITATION, RÉNOVATION INTÉRIEURE HABITAT PARTICIPATIF

PARTICULIERS, ENTREPRISES, COLLECTIVITÉS...



À LYON / EN FRANCE



PROJET D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT, RECONSTRUCTION POST-CATASTROPHE

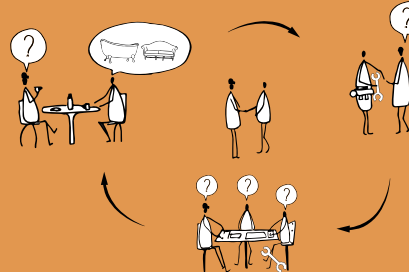
ASSOCIATIONS, FONDATIONS, ONG...



DANS LE MONDE

Comment ?

UNE MÉTHODE CENTRÉE SUR LES USAGES ET LES BESOINS



COOPÉRATION ACTIVE DÈS LA CONCEPTION ENTRE TOUS LES ACTEURS, DU PORTEUR DE PROJET AUX USAGERS, EN PASSANT PAR LES ARTISANS ET LES BUREAUX D'ÉTUDES, AU SERVICE DE LA QUALITÉ ET LA SOUTENABILITÉ DU PROJET

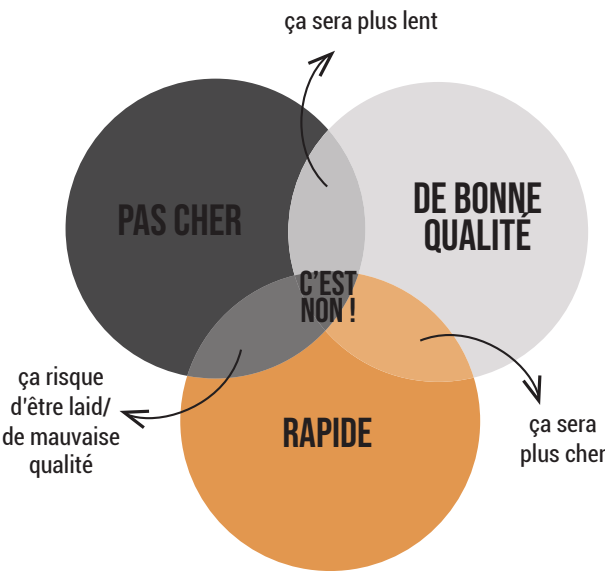


MESURE DE L'IMPACT SOCIAL ET ENVIRONNEMENTAL DU PROJET



CHOIX CONSTRUCTIFS RESPONSABLES : MATÉRIAUX NATURELS, CONCEPTION BIO-CLIMATIQUE, RÉ-EMPLOI ET RECYCLAGE DANS UN ESPRIT DE FRUGALITÉ, SOBRIÉTÉ ET FONCTIONNALISME

PRINCIPE 1 - PRENDRE LE TEMPS



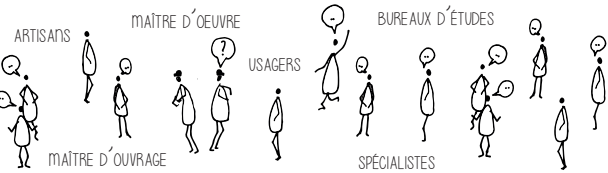
La dimension du temps est fondamentale pour réussir à contribuer positivement à la production et à l'appropriation de l'espace bâti qui nous entoure. Nous choisissons d'en faire un atout plutôt que de le considérer comme une contrainte liée à un besoin de rentabilité.

Ce temps allongé, accepté et valorisé, permet d'améliorer la qualité globale de l'ouvrage, sa durabilité et sa réponse aux besoins, tout en minimisant son impact sur l'environnement.

PRINCIPE 2 - TRAVAILLER ENSEMBLE

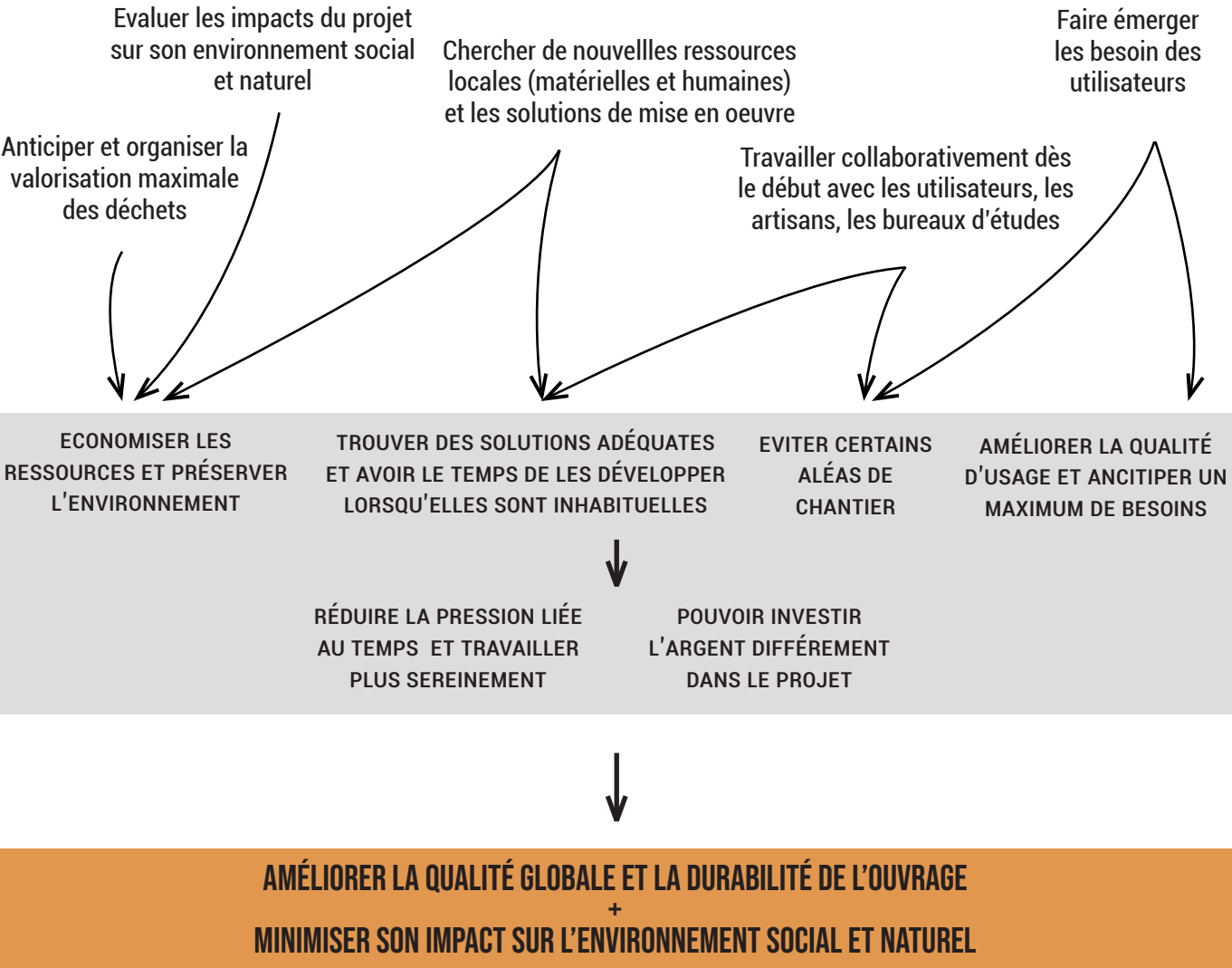
Notre vision de notre métier est celle de facilitateurs, de supports, à disposition de chaque personne à l'origine d'un projet de construction ou de rénovation. En tant que professionnels de la construction, notre rôle est avant tout d'accompagner et transmettre, plutôt que de confisquer des connaissances pour imposer des idées. Il est de traduire ce qui émerge en un projet concret, habitable et approprié.

Ainsi nous construisons et utilisons des outils pour dépasser l'habituelle prise en compte des *données froides* ; statistiques en tout genre, données factuelles et quantifiables ; et cherchons à les croiser avec des *données chaudes*, évolutives et subjectives, liées aux vécus, aux sensations, aux usages, aux habitudes. Le croisement de ces approches a pour objet de faire émerger les besoins propres à un projet, de « Partir des gens pour aller vers les idées plutôt que de partir des idées pour aller vers les gens ».



Cette approche implique un travail collaboratif entre tous les acteurs. Dans tout projet, l'objectif est de ne pas perturber ou déstabiliser les logiques locales mais d'encourager le recours aux compétences disponibles. Cela vaut particulièrement lorsqu'il s'agit d'éviter l'ingérence dans des projets de reconstruction dans des contextes du Sud.

PRENDRE LE TEMPS + TRAVAILLER ENSEMBLE, PERMET PAR EXEMPLE DE..



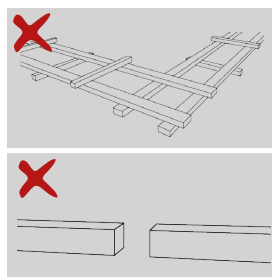
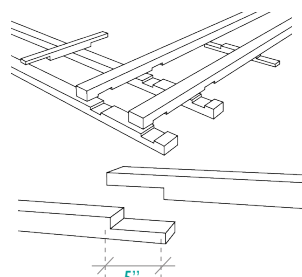
RECONSTRUCTIONS PARASISMIQUES ET CHANTIERS ÉCOLE - NÉPAL / Terminé 2015 - 2018



Jean-Claude Rimbault

3. INTERLOCKED WOODEN SYSTEM

All the wood pieces' assemblages should be interlocked, to maintain them together.



Client : ONG ANUVAM et MOINA

Mission : Support technique

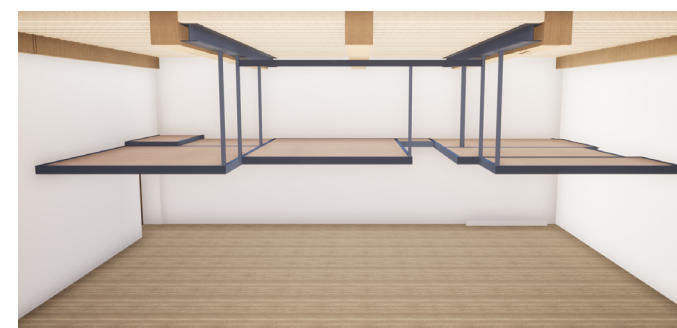
À la suite des séismes de 2015 au Népal, deux ONG implantées depuis longtemps dans les villages népalais de Basa Rapcha et Lapsibot ont recherché une organisation «support technique» pour mettre en œuvre des projets de reconstruction sur place.

L'objectif a été le développement et la formation d'ouvriers locaux à des techniques locales de construction parasismique, grâce à des chantiers école dans un principe de non-ingérence et à la production d'un manuel de reconstruction.

Le travail effectué a permis la reconstruction encadrée d'une maison à Lapsibot (projet de l'ONG MOINA) en avril 2016 et la formation d'une dizaine d'ouvriers. C'est ensuite une trentaine de maisons qui ont été reconstruites en autonomie dans les mois suivants et validées par les ingénieurs du gouvernement népalais. Cette validation a permis à ces familles de recevoir les subventions promises par le gouvernement si les constructions correspondaient à son cahier des charges technique. Entre avril 2017 et octobre 2017, la reconstruction encadrée de 4 maisons a permis de former une quinzaine d'ouvriers dans le village de Rapcha (ANUVAM). Durant cette période, 2 autres maisons ont été reconstruites en autonomie par les équipes formées.

Ce travail a été réalisé grâce à la mise au point d'un manuel de bonnes pratiques qui a évolué plusieurs fois à la suite de chaque retour d'expérience de terrain. Une mission d'évaluation des bâtiments scolaires a aussi permis aux associations d'envisager de nouveaux projets.

RÉNOVATION D'UN APPARTEMENT CANUT - LYON / En cours 2019 - 2020



Client : Particuliers

Surface : 80m² SDP dont 30 m² de mezzanine

Montant des travaux : 80 000€

Mission : Complète (Conception + Suivi de travaux)

Plutôt que de s'installer dans un nouveau lieu, la famille (5 à 7 personnes) a choisi d'investir dans la rénovation de son appartement en centre-ville de Lyon dans un immeuble Canut du XIX siècle en optimisant au maximum l'espace et en créant de la surface supplémentaire.

- Création d'une mezzanine sur le salon. Structure métallique suspendue avec redescende de charge sur murs porteur uniquement, plancher bois.
- Travail sur la luminosité avec création d'un système de cloisons vitrées.
- Enjeux sur la gestion des volumes à habiter, de la relation intimité/espaces communs et par conséquent du confort acoustique.
- Optimisation de cloisons qui deviennent rangement, exemple d'un mur-meuble entre le salon et la salle de bain
- Cloisons démontables pour une mutabilité de certains espaces dans le temps, en particulier la chambre du milieu sur la mezzanine
- Rénovation des parois conservées (enduis à la chaux du mur de façade)
- Travail sur la qualité d'air intérieur en limitant l'utilisation de produits émetteur de COV, utilisation de matériaux naturels (peinture argile, enduis chaux, isolant BioFib trio..)

TRANSFORMATION D'UN LOCAL EN RESTAURANT - LYON / En cours

2019 - 2020



Client : Professionnels
Surface : 70 m²
Mission : Complète (Conception + Suivi de travaux)

Rénovation d'un restaurant en plein centre-ville dans un immeuble canut du XIX^{ème} siècle à Lyon.

- Mise aux normes incendies et accessibilité avec les contraintes de l'existant.
- Enjeux de lumières, d'optimisation et de mutabilité de l'espace
- Ré-emploi de matériaux et économie de matière.

CRÉATION D'UNE EXTENSION DE MAISON INDIVIDUELLE - AMNÉVILLE / En cours

2020



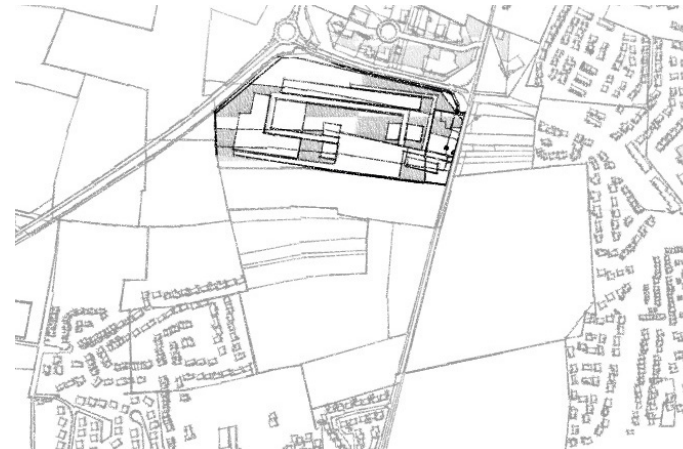
Client : Particuliers
Surface : 50m² SDP pour l'extension
Mission : Conception + Dépôt de PC

Profitant d'une parcelle profonde, la famille a choisi d'étendre son espace intérieur en agrandissant son espace de vie sur l'extérieur.

- Création d'une extension de plain-pied accueillant une grande pièce traversante et une chambre d'ami
- Murs ossature bois et charpente bois sur dalle béton

AMÉNAGEMENT D'UNE ZONE D'ACTIVITÉS ARTISANALES - SAULXURES-LES-NANCY / En cours

2020



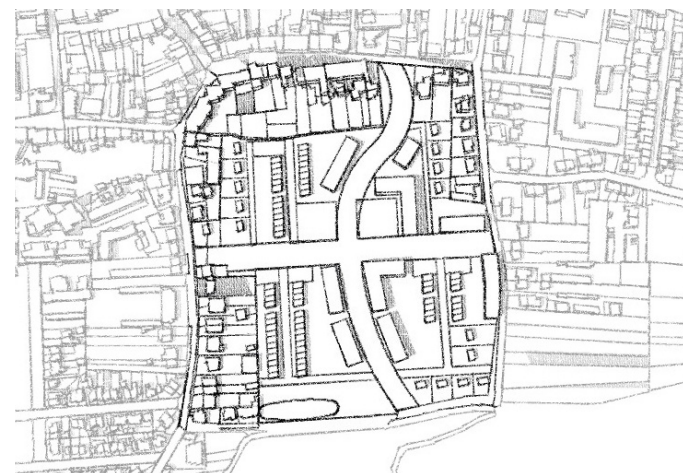
Client : Immoclaire
Surface :
Mission : Diagnostic, Faisabilité, Esquisse

Réalisation d'un plan masse des principes d'aménagement urbain soutenable d'une zone d'activités artisanales.

- Intégration au tissu urbain comme véritable morceau de ville, aussi bien du point de vue de l'espace que des usages
- Préservation de son rôle de régulateur hygrométrique du territoire et de production agricole
- Espaces pensés pour évoluer au court du temps (chronotopiques) : Accueil d'activités professionnelles, laissant place à du loisirs et détente le soir et le week-end.

CRÉATION D'UN ÉCOQUARTIER DANS UNE DENT CREUSE - TERVILLE / En cours

2020



Client : Immoclaire
Surface :
Mission : Diagnostic, Faisabilité, Esquisse

Etude de faisabilité pour la construction de logements dans une dent creuse de la ville

- Estimation du nombre de logements constructibles selon des principes d'aménagement bioclimatiques et différentes typologies pertinentes dans le tissu urbain alentour : collectifs, petit collectif, pavillonnaire
- Réflexion sur les modes de transport, la perméabilisation des sols et la gestion intégrée des eaux de pluie
- Mixité des usages : Intégration de surfaces tertiaires

Activités professionnelles - Vincent Peña

CAMPAGNE DE RÉNOVATION D’AGENCES - FRANCE / Terminé



Client : The Adecco Group
Mission : Assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO)

Mise au nouveau concept de 130 agences en France : mise aux normes accessibilité PMR et sécurité incendie, réaménagement des espaces de travail et images du groupe.

- Management de 2 contractants généraux en collaboration avec 4 conducteurs de travaux opérationnels ; négociation les directeurs d'agences et les usines de production de mobilier
- Planification et gestion de l'avancement de projet, vérification des audits, états de lieux agences et devis, plans APS/APD

RÉNOVATION APPARTEMENTS - LYON / Terminé



Clients : Professionnels et Particuliers
Surface : de 30 à 150 m²
Mission : Complète (Conception + Suivi de travaux)

Rénovation complète d'appartements dans Lyon, de la conception en passant par le suivi de chantier jusqu'à la décoration intérieur. Travail dans des immeubles anciens (canuts 19ème) et contemporain (années 70). Optimisation de l'espace, amélioration de la qualité d'air intérieur, amélioration de l'isolation, architecture et décoration de l'aménagement

Activités professionnelles - Julie Klein

RÉNOVATION DE L'UNIVERSITÉ DE LYON - SITE DES QUAIS



Mission : Assistance conduite de travaux gros oeuvre

Coopération avec le conducteur de travaux, le chef de chantier, les différents sous-traitants et les autres entreprises dans la réalisation des travaux de gros oeuvre et d'installation de chantiers du projet de réhabilitation des bâtiments de l'Université, notamment la réalisation de la charpente métallique destiné à supporter un nouveau niveau de plancher.

BÂTIMENT DE LOGEMENTS CONSTRUCTION BOIS - CALUIRE



Mission : Assistance chef de projet conception

Conception de 2 bâtiments de logements sociaux double orientés, ouvrant sur une cour/espace commun à l'intérieur de l'îlot.
Planchers en béton et murs de façades en bois.
Travail réalisé pour l'agence Roda Architectes

RÉHABILITATION DE LA BANQUE DE FRANCE - VERDUN



Mission : Réalisation de pièces graphiques

Réalisation de la maquette numérique et des éléments graphiques plans, coupes, façades, plan masse et insertion pour le changement de destination du bâtiment de la Banque de France à Verdun en bâtiment accueillant des logements.

Activités associatives - Vincent Peña

RECONSTRUCTION D’UN MUR EN PIERRE SÈCHE - CHANTIER PARTICIPATIF (JEUNESSE ET RECONSTRUCTION)



Client : Mairie d’Herment
Mission : Encadrement technique de chantier

Reconstruction d’un mur (ancienne fortification) en pierre sèche dans le village d’Herment, Puy de Dome, France.

- Mise en place du projet avec la mairie d’Herment.
- Travail avec les élus et le directeur de l’antenne régionale Jeunesse et Reconstruction pour l’intégration du projet auprès la communauté locale.
- Organisation et animation du chantier avec des bénévoles internationaux.

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES SUR LA CONSTRUCTION PARA-SISMIQUE ET L’ARCHITECTURE - NÉPAL

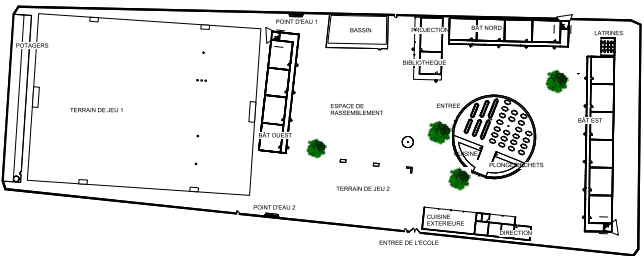


Bénéficiaires : Elèves de l’école de Basa Rapcha, Népal
Mission : Pédagogie construction parasismique et architecture

- Intervention pédagogique sur la vision dans l’espace, vue en perspective et représentations en plan/coupe ; et sur l’architecture, le rôle de l’architecte en rapport avec les clients et les ouvriers
- Réalisation en collaboration avec l’IUT Génie civil de la Rochelle d’une vidéo pédagogique représentant une maquette de maison locale à échelle réduite sur table vibrante pour mettre en évidence les déformations lors d’un séisme et le comportement de la construction.
- Réalisation de la maquette sur place avec les élèves de l’école de Basa pour montrer les principes de constructions et nouveaux renforts parasismique sur une maison locale

Activités associatives - Julie Klein

DIAGNOSTIC ET RÉNOVATION D’UNE ÉCOLE PRIMAIRE - TOGO



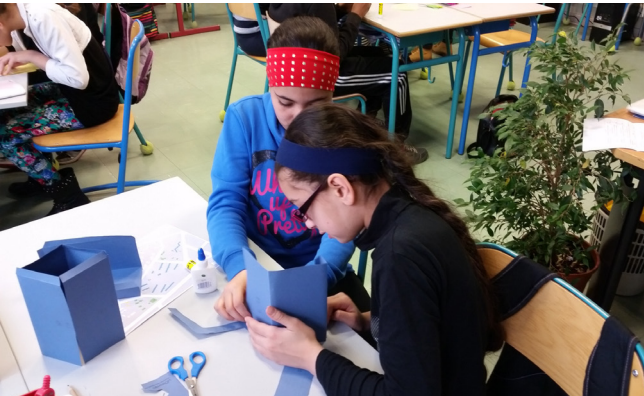
Client : E.P.P. Tokoin-Dodomé, Lomé, Togo
Mission : Diagnostic et conception

Coopération avec une association locale (ATE) pour la remise en l’état et l’amélioration des infrastructures de l’école Primaire publique Tokoin-Dodomé

- Diagnostic et relevé des bâtiments existants. Proposition d’un projet de rénovation et de construction d’un réfectoire pour l’EPP Tokoin-Dodomé de Lomé.
- Projet qui s’articule autour de la volonté de rénover cet établissement dans le respect de l’environnement et des traditions, dans l’optique d’en faire un modèle pour inspirer les futures rénovations.

Travail réalisé pour l’agence d’architecture togolaise Espaces Architecture

ÉVEIL À L’ARCHITECTURE ET VULGARISATION DES PROJETS D’AMÉNAGEMENT URBAIN - VAULX-EN-VELIN



Bénéficiaires : Elèves de l’école primaire de Vaulx-en Velin
Mission : Démocratisation de l’architecture

Avec l’association AAA-ENSAL,

- Intervention dans la classe de CM1-CM2 sur le thème de la démolition de certaines barres de logements de leur quartier
- Réalisation de la maquette du quartier pour travailler la vision dans l’espace, la perspective et la géométrie et expliquer le projet urbain en cours
- Réalisation de dessins/plans et réflexions sur leurs «quartiers de rêve », selon leurs habitudes, leurs loisirs et leurs besoins.

Conception et coordination classiques

« De chacun selon ses moyens, à chacun selon ses besoins »

Faire de l'architecture un outil convivial, accessible par tous, c'est aussi considérer qu'aucun projet n'est pas intéressant. Pour cela, nous adaptons et proposons un panel de prestations selon les besoins de chacun.

Toutes nos prestations sont modulables, modifiables de manière à répondre à vos besoins sans payer une prestation qui vous ne serez pas utile. Les prestations présenter ci-dessous sont les plus courantes et englobent l'ensemble de nos activités.

ASSISTANCE À MAITRISE D'OUVRAGE

Dans ce cas, BASA a pour mission d'aider le maître d'ouvrage à définir, piloter et exploiter le projet. Nous avons un rôle de conseil et/ou d'assistance et de proposition, le décideur restant le maître d'ouvrage. Elle facilite la coordination de projet et permet au maître d'ouvrage de remplir pleinement ses obligations au titre de la gestion du projet en réalisant une mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage.

Selon les limites de la mission, nous pouvons également avoir le rôle d'interface entre le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre.

CONSEIL AUTO-RÉNOVATION / CONSTRUCTION

Mission ponctuelle sur des sujets choisis dans le cadre d'un projet de rénovation ou de construction réalisé par le maître d'ouvrage lui-même.

Nous pouvons intervenir sur la partie conception et/ou construction et travaux.

MODE DE RÉMUNÉRATION

Un nombre d'heures de travail hebdomadaire est évalué avec le maître d'ouvrage, qui pourra être réajusté en fonction de la réalité du besoin.
La facturation se fait tous les 15 jours.

MODE DE RÉMUNÉRATION

À l'heure, sur la base d'une durée de rendez-vous d'une heure
Assistance téléphonique
Frais de déplacement

CONCEPTION ET SUIVI DE TRAVAUX

• Maitrise d'oeuvre complète

Il s'agit de la prestation la plus complète où nous accompagnons le maître d'ouvrage du début jusqu'à la fin du projet.

Du diagnostic, état des lieux, jusqu'à l'achèvement des travaux

• Conception sommaire + Dépôt PC

Il s'agit d'accompagner le maître d'ouvrage sur la partie conception, c'est-à-dire sur la partie plans et autorisations d'urbanisme. C'est un accompagnement partiel.

Du diagnostic jusqu'à l'établissement des pièces nécessaire à la dépose du permis de construire (ou autre).

• Conception complète

Dans ce cas, nous accompagnons le maître d'ouvrage jusqu'à lui transmettre des plans de détails permettant de consulter les entreprises.

Du diagnostic jusqu'au développement des éléments pour consulter les entreprises

• Diagnostic et Faisabilité

Cette prestation permet d'établir un diagnostic écrit sur l'état d'un bâti existant (rénovation) et ou d'un terrain (construction neuve) puis une évaluation de ce qu'il est possible de faire par rapport aux règles d'urbanisme et au programme.

Diagnostic et estimation des volumes constructibles

• Suivi de travaux uniquement

Suivant évaluation du dossier technique réalisé auparavant

Pour cette prestation, nous intervenons, uniquement sur la coordination de travaux. Les plans ont été réalisés au préalable et nous assurons la planification des tâches à réaliser et l'ordonnancement des entreprises, ainsi que l'organisation des réunions de chantier.

Sur la base de plans et après choix des entreprises, encadrement du chantier avec le concepteur jusqu'à sa réception

MODE DE RÉMUNÉRATION

La rémunération est calculée en pourcentage annexé sur le montant HT des travaux. Ce pourcentage varie en fonction de l'accompagnement choisit et de la complexité du projet.

En début de projet nous ne connaissons pas le montant des travaux, un des objectifs est de l'évaluer. Pour ces premières phases, nous proposons donc un forfait d'heures de travail. Si le maître d'ouvrage souhaite poursuivre son projet, alors ce montant sera déduit du montant de la prestation de maîtrise d'œuvre annexé sur le montant des travaux.

Chaque phase de projet correspond à un pourcentage de la prestation, selon le temps de travail et la complexité des éléments à concevoir. La facturation s'effectue donc à l'avancement, phase après phase.

Lorsqu'il s'agit d'une Maîtrise d'œuvre complète, nous découpons la prestation en deux grandes phases :

Phase 1 : *Diagnostic, esquisse, première conception et chiffrage sommaire (APS)*

→ **Forfait d'heures** / selon envergure du projet et complexité

Phase 2 : *Conception définitive, autorisations d'urbanisme, création des éléments pour consulter les entreprises, gestion des réunions de chantier et levée des réserves à la réception*

→ **Pourcentage du montant des travaux** (moins la phase 1 déduite)

Support technique

ENCADREMENT TECHNIQUE PROJET D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT

Aussi bien en France qu'à l'étranger, cette activité propose l'assistance à une organisation (association, ONG...) à la recherche d'un professionnel de la construction capable de l'accompagner sur les aspects techniques liés à la construction/rénovation et à l'urbanisme.

Ces prestations sont valables dans tous les cas de projets d'aide au développement liés aux questions d'espace ou de (re)construction. Il peut s'agir par exemple de rénovation ou de construction d'infrastructure permettant le développement d'une population d'un point de vue sanitaire, social, la reconstruction à la suite d'une catastrophe naturelle ou d'un conflit etc...

Notre objectif est de mettre à disposition de ces organisations nos outils et notre réseaux de professionnels afin de fournir un accompagnement de qualité à un tarif adapté. Chaque projets est différents mais nous essayons au maximum d'inscrire notre accompagnement dans une démarche participative de non-ingérence. L'objectif au travers une telle démarche est de réaliser le projet en transmettant les connaissances afin de favoriser une (re)mise en autonomie.

• **Mission «Etat des lieux» : diagnosctic et propositions de pistes**

À la demande d'une organisation, nous analysons la situation à distance ou nous déplaçons sur place pour évaluer les besoins, étudier le contexte local et réfléchir aux solutions envisageables.

• **Mission complète accompagnement projet de construction / urbanisme**

Cette prestation est la plus complète que nous proposons.

À la demande d'une organisation, nous intervenons pour évaluer la situation, nous travaillons à la définition d'une solution qui peut avoir différents aspects, aussi bien technique (construction/reconstruction d'un bâtiment) que pédagogique (organisation de formations, chantier école, création d'un ouvrage etc..).

Nous encadrons sa mise en œuvre et évaluons sa pertinence sur le court et le long terme grâce à un suivi.

MODE DE RÉMUNÉRATION

À adapter selon le mode d'intervention

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE

La liste d'exemples ci-dessous n'est pas exhaustive, nous sommes à votre écoute pour créer un projet selon vos besoins et vos idées.

• **Conférence en cycle ou ponctuel**

Nous préparons un ou plusieurs supports selon le type de public (adultes, enfants) pour intervenir et échanger autour d'un sujet en lien avec l'architecture, la construction écoresponsable, la réhabilitation/ rénovation, la transformation urbaine...

• **Organisation d'ateliers**

Nous préparons et intervenons comme encadrants extérieurs pour la construction d'un objet, d'un aménagement, sous forme d'atelier par petit groupe. Par exemple la réalisation d'une maison à insectes, d'un mobilier urbain, d'une installation pour un potager partagé, d'une maquette...

RECHERCHES / EXPÉRIMENTATIONS

Nous sommes intéressés pour participer à tout projet de recherche qui rejoint nos préoccupations, et participer, voire initier, des expérimentations autour de ces sujets pour faire avancer et évoluer les pratiques.

MODE DE RÉMUNÉRATION

Possibilité de mise en place de mécénat de compétences

Rémunération à l'heure ou au forfait selon le projet

Notre organisation économique ayant pour but de conserver une partie des bénéfices dans la société pour se libérer du temps de travail sur ce type de projet, les taux horaires pratiqués seront réfléchis en adéquation avec vos possibilités financières

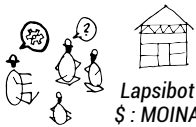
MODE DE RÉMUNÉRATION

À adapter selon le mode d'intervention

2015
avril



2016
avril



Lapsibot
\$: MOINA



x30
autonomie

\$ gouvernement népalais

2017
mars



avril



Basa Rapcha
\$: ANUVAM



autonomie \$: ANUVAM

octobre



Basa Rapcha
\$: ANUVAM

À la suite des séismes qui ont touché le Népal en avril 2015, deux ONG franco-népalaises (MOINA et ANUVAM) ont lancé des projets de reconstruction pour venir en aide aux habitants de deux secteurs sinistrés et isolés. Le projet a commencé en collaboration avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon. Une équipe de professeurs motivés et d'étudiants, dont Julie faisait partie, s'est constituée pour travailler à la conception de bâtiments parasismiques grâce aux techniques locales. Vincent, en poste comme coordinateur de travaux dans une entreprise générale de bâtiment et également impliqué dans l'association Jeunesse et Reconstruction, a intégré le projet afin d'aller encadrer des chantiers école sur place.

Un an après est née l'association CAPA¹ (Construire et Agir Par l'Architecture), réunissant une partie des personnes impliquées dans ce projet. Le groupe a axé ses réflexions et son travail sur le respect de la culture locale et la non-ingérence dans le but d'ancrer dans le long terme les évolutions proposées par le projet. Il a permis la reconstruction de nombreuses maisons, de bâtiments collectifs et la formation d'ouvriers locaux aux pratiques de construction parasismique durable. L'objectif, atteint, était de favoriser la résilience et un retour rapide à l'autonomie..

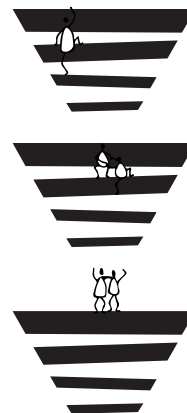
Après plus de trois années de travail collaboratif sur ces projets, lors de notre dernière mission sur place dans le village de « Basa », une évolution formelle s'est imposée afin de



transmettre nos valeurs par le biais de nos activités professionnelles. En réponse, nous avons choisi de créer une société avec un modèle économique nous permettant d'exercer pleinement la profession d'architecte. Notre approche de ce métier se veut transversale puisque notre agence réunie un coordinateur de projets façonné par la culture du terrain et une architecte/ingénieure, et s'attache les compétences opérationnelles et les expertises utiles.. La pluridisciplinarité est nécessaire pour ancrer notre travail dans la réalité du terrain et coopérer dès la conception avec tous les acteurs du bâtiment, au service de la qualité, de l'ancrage et de la soutenabilité du projet. Dans une cohésion globale, notre démarche est ancrée dans l'économie sociale et solidaire. Nous avons ainsi choisi de créer une SAS ESS intégrant les principes coopératifs d'une SCOP (Société coopérative de production), notamment dans la répartition des pouvoirs et la gestion des bénéfices.

Notre structure a pour objectif fondateur d'articuler deux activités qui, en s'enrichissant l'une de l'autre, doivent permettre de faire évoluer notre pratique de l'architecture. Autour de la construction, nous pratiquons les activités de conception et de coordination de chantier en tant qu'agence d'architecture classique, et celle de support technique pour des projets d'aide au développement ou d'intérêt général.

Ainsi, nous nous attachons à transmettre des valeurs communes dans le respect des valeurs des lieux. Ces valeurs, dont la passion nourrit toujours nos débats pour construire et ajuster notre positionnement, nos plus-values, qu'elles soient techniques constructives, impact de l'architecture, enjeux environnementaux ou rôle de chacun. La création de Basa est ainsi nourrie de nos expériences, convictions et engagements pour une structure professionnelle opérationnelle et solidaire.



La forme de l'échelle, retenue pour notre identité graphique, traduit la philosophie de nos actions, échelle qui s'élargit en avançant : inverser la croyance contre-productive de l'individualisme engendré par la pyramide sociale. Nos projets réalisés ont déjà prouvé le gain à faire ensemble et sa résistance à l'usure du temps.

VINCENT PEÑA

COORDONATEUR DE PROJETS DE CONSTRUCTION



- Compagnon plâtrier-peintre, coordinateur de travaux pour une entreprise générale de bâtiment puis maître d'oeuvre indépendant, Vincent possède une expérience confirmée du bâti ancien, de la coordination des corps de métiers du bâtiment et des contraintes de terrain;
- Passionné de nature et de cultures constructives, elles l'ont amené à s'intéresser à l'emploi des matériaux biosourcés en suivant des formations avec des organismes spécialisés;
- Plusieurs expériences d'encadrement de chantiers participatifs et de projets de construction pour des ONG l'ont rompu aux enjeux des projets de constructions dans les milieux fragiles, il est aujourd'hui membre des équipes de réponse d'urgence (ERU) de la Croix-Rouge Française, section abris d'urgence post-catastrophe.

JULIE KLEIN

ARCHITECTE INGÉNIEURE



- Convaincue de l'importance d'inscrire les bâtiments dans leur environnement, Julie s'est spécialisée dans la conception bioclimatique et l'économie des ressources grâce à un master d'architecture et une formation d'ingénieure en bâtiment et aménagement durable du territoire;
- Afin de valoriser les interventions opérationnelles, elle a croisé cette formation avec les enjeux économiques et sociaux de nos sociétés grâce à une formation en Sciences politiques à l'IEP de Grenoble;
- Elle a eu au cours de son parcours plusieurs expériences en conduite de travaux gros oeuvre, conception et réalisation de projets associatifs, assistance chef de projet d'équipements publics et de logements en construction bois.

LES STRUCTURES PARTENAIRES

Rassemblés autour de valeurs communes, nous avons choisi de l'affirmer à travers des protocoles de partenariats ou de projets menés ensemble.



Habitat sain et chantiers participatifs



Centre d'échanges et de ressources en AURA



Association engagée dans la sensibilisation



Construire et Agir Par l'Architecture



Promoteur citoyen



Incubateur Cité de la solidarité internationale



Revue

LES COMPÉTENCES MOBILISÉES

Parce que la réussite d'une construction est celle de compétences partagées et mobilisées dès la conception, des artisans se mobilisent dans nos projets.



Entreprises de plâtrerie-peinture



Entreprise de plomberie



Entreprises de plâtrerie-peinture

LES EXPERTS PARTENAIRES

Convaincus de l'importance de la trans-disciplinarité, des experts s'engagent à nos côté pour répondre aux besoins spécifiques des projets.



Cabinet de maitrise d'oeuvre



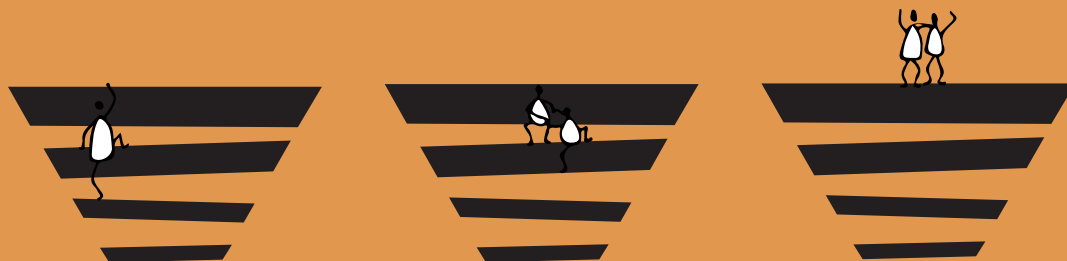
Architecte



Architecte d'intérieur



Bureau d'études structure



BASA

N° inscription Ordre des architectes : S21178

N° SIRET : 879 882 637 00017

Siège social : 26 rue lanterne, 69001 Lyon

contact@basa-architecture.fr

VINCENT PEÑA

Coordinateur de projet

+33 (0)6 47 87 63 93

vincent.pena@basa-architecture.fr

JULIE KLEIN

Architecte - Ingénieure

+33 (0)6 63 26 97 78

julie.klein@basa-architecture.fr

NOS RÉSEAUX

LinkedIn : @BASA Architecture

Facebook : @BASA - Agence d'architecture

Instagram : @basaarchitecture