

PORTFOLIO

At³.

ATELIER CUBE

27, Rue des 36 Ponts, 31 400 Toulouse
www.atcube.fr

BENOIT LAROCHE, ARCHITECTE
Tel : 06.26.64.63.94 b.laroche@atcube.fr

EMMANUELLE FOUCAULT, ARCHITECTE
Tel : 06.61.47.44.78 e.foucault@atcube.fr

PIERRE-EDOUARD VERRET, ARCHITECTE
Tel : 06.30.60.75.51 pe.verret@atcube.fr



Démarche

PROJET ARCHITECTURAL ET HUMAIN.

Nous aimons le projet pour sa capacité à entraîner les Hommes au delà de l'attendu, pour les débats, les rencontres et les surprises qu'il suscite ; le partage et les échanges qu'il impose; pour les efforts et les sourires qu'il génère.

ÉMOUVOIR MALGRÉ LA CONTRAINTE.

Nous ne vivons pas les normes, contraintes techniques et d'usages comme des freins mais comme des cadres qui nous obligent à nous questionner et à donner un sens aux choses. Nous acceptons les difficultés avec lucidité pour inventer des solutions dont émanent poésie, douceur et légèreté.

QUELQUE PART.

L'emplacement géographique et urbain de l'atelier est un choix qui traduit notre volonté de nous attacher à un territoire que nous estimons et que nous voulons chercher à qualifier. Passionnés par l'urbain et le rural, nous tenons à inscrire de façon sensible et subtile chacune de nos interventions dans leur environnement.

DES IDÉES POUR COMPENSER DES MOYENS

La rigueur économique imposée par l'époque ne doit pas être une limite à l'architecture. Le respect et la maîtrise de l'économie d'un projet nous apparaissent comme fondamentaux. L'optimisation du budget nous conduit à imaginer des solutions inventives et malignes, à cibler les dépenses qui confèrent de la qualité aux projets.

AUCUN TERRITOIRE N'EST DÉSESPÉRÉ.

Si construire dans un territoire magnifique est une lourde responsabilité, construire dans un site oublié l'est tout autant. Nous pensons qu'il est primordial d'apporter de l'attention et du soin aux trop nombreux territoires cabossés et abandonnés en marge de notre bien être. Nous devons construire avec les histoires humaines de tous ces lieux. La délicatesse de notre travail doit s'adapter à ces situations sensibles et trouver comment leur redonner un sens.

AVEC LE TEMPS.

Nous concevons l'acte de bâtir comme un acte durable. Nos recherches nous portent à l'opposer de l'obsolescence programmée, vers une architecture où la patine remplace l'usure. La qualité d'une conception doit permettre une réalisation appliquée. Nous croyons au travail du temps, à l'appropriation de nos structures, à la souplesse des espaces qui laissent aux habitants le soin de les faire évoluer.

AVEC CHACUN

Nous sommes à l'écoute de tous les intervenants qui participent et permettent la réalisation d'un édifice. Nous voulons écrire avec eux les histoires de nos projets, qu'ils y participent, qu'ils s'y sentent bien et qu'ils aient envie d'y apporter une part d'eux même. Nous sommes toujours avide de rencontres et d'histoires humaines.





**LOGEMENTS
INDIVIDUELS**

Maison D.

Albi (81)

Programme

Extension rénovation d'une maison

Maitre d'ouvrage

Privé

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Livraison

Avril 2018

Surface

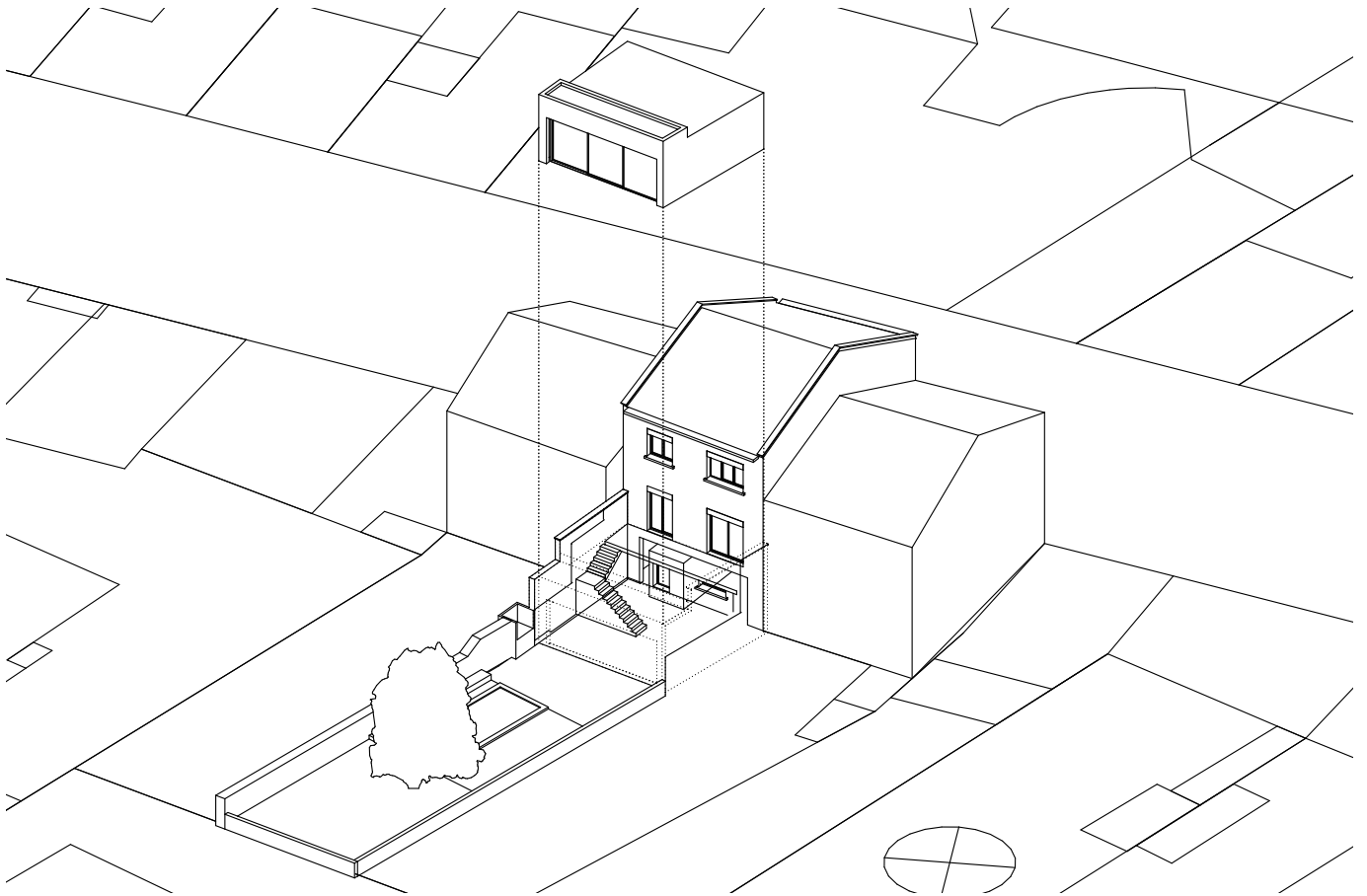
214 m²

Montant des travaux

170 000 euros

Le projet, à Albi, se situe à mi-distance entre la cathédrale et le stadium, le long d'une avenue au large gabarit, à la circulation automobile dense. C'est un faubourg de la ville, principalement constitué d'un bâti mitoyen aligné sur rue en r+2 sur des parcelles en lanière. La construction date des années 1970. Le projet prévoit l'agrandissement de la surface habitable au rez-de-chaussée, par une extension sur le jardin. La construction projetée prend place entre les deux murs mitoyens conservés/ rehaussés. Elle offre une large ouverture sur le jardin au rez-de-chaussée et une terrasse accessible depuis le R+1 sur son toit. Elle s'étend au delà d'une bande de 17 m, comptée de l'avenue. Sur les limites, le profil de l'extension s'adapte aux règles du PLU, offrant une large jardinière sur le jardin, permettant d'une part le respect des règles de hauteur vis-à-vis des parcelles voisines, et d'autre part la gestion du vis-à-vis par un traitement végétal. La façade sur l'avenue est rénovée à l'identique, les éléments de béton et soubassement en pierre seront peints en blanc. Les volumes de l'extension et la façade sur jardin sont enduits, teinte gris cendre. Le jardin est maintenu à l'identique, les murs périphériques sont conservés, rehaussés et complétés par de la végétation selon les orientations et les vis-à-vis. Une piscine est construite, l'arbre existant est remplacé.





Maison à Pico

Ile de Pico (AÇORES)

Programme

Réhabilitation d'une maison en milieu sensible

Maître d'ouvrage

Privée

Maitrise d'œuvre

Benoit Laroche architecte

Livraison

Juillet 2016

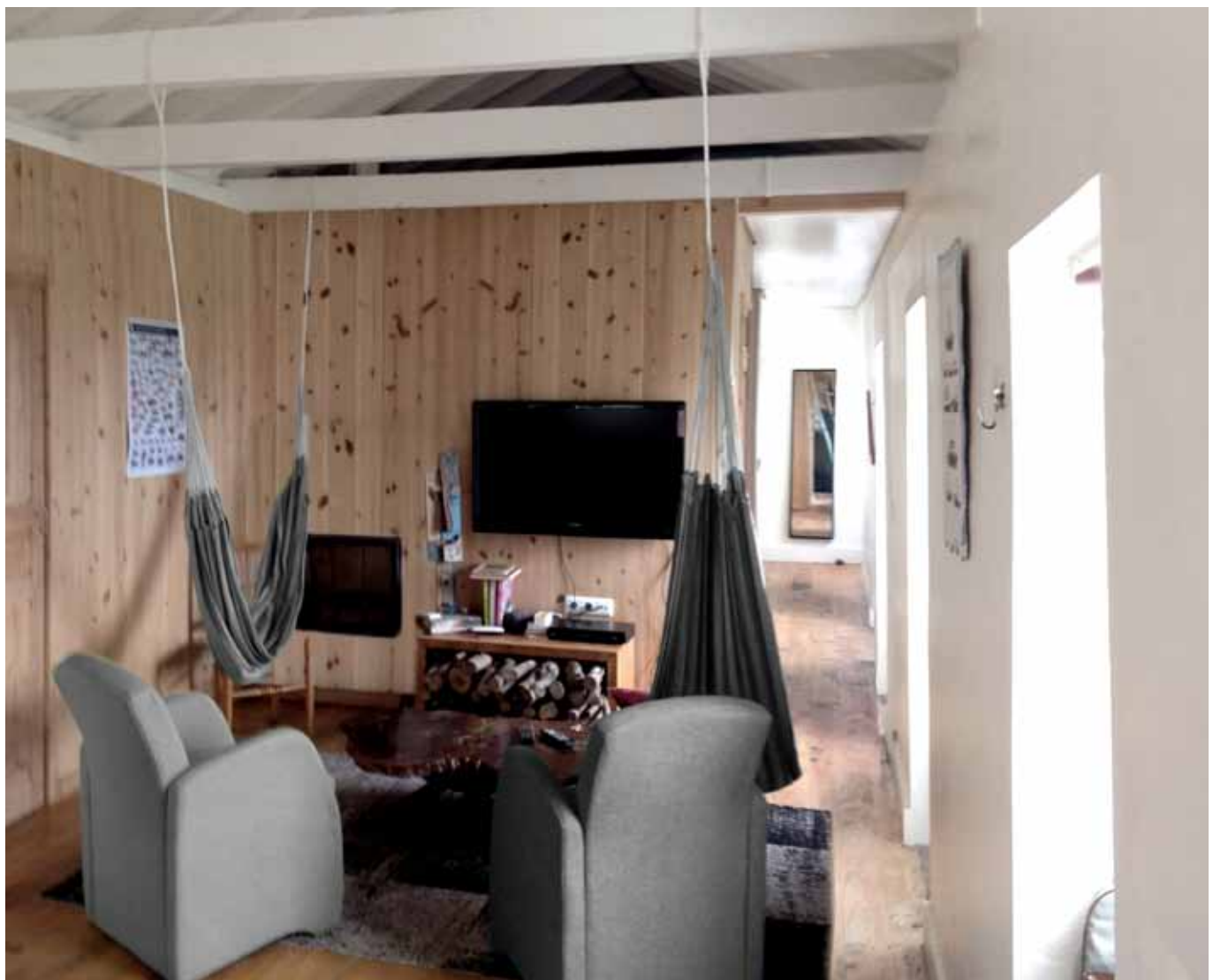
Surface

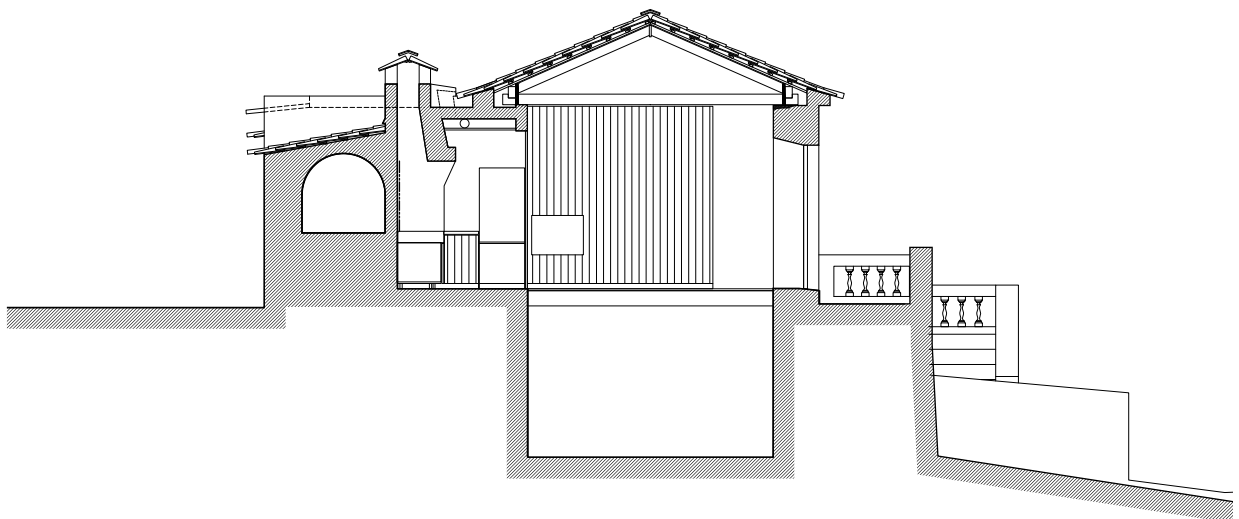
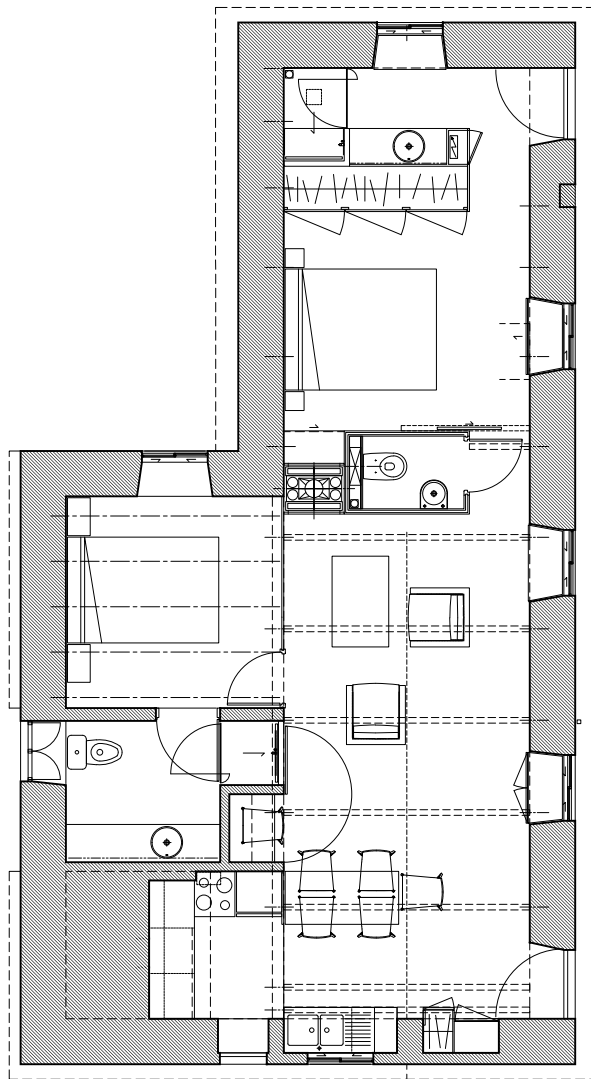
210 m²

Montant des travaux

140 000 euros

Réhabilitation d'une maison dans un contexte sensible: la réserve naturelle de l'île de Pico, dans l'archipel des Açores. L'architecture vernaculaire d'origine est préservée, les techniques traditionnelles de construction sont mises en valeur: charpente dégagée, utilisation de l'essence de bois local pour la réalisation des cloisons, mise en oeuvre de pierre de lave de l'île pour les sols des pièces d'eau.





Rénovation maison G.

La Romieu (32)

Programme

Rénovation d'une maison + mission mobilier

Maître d'ouvrage

Privée

Maitrise d'oeuvre

Emmanuelle Foucault, mandataire

Pierre-Edouard Verret, associé

Début des études

Juillet 2014

Achèvement des travaux

Mai 2015

Montant des travaux

170 000 euros

La maison se divise en deux parties : la bâtisse principale de base carrée sur deux niveaux, typiquement gersoise, accueille les chambres et un séjour doté d'une grande cheminée ; en prolongement vers le Sud les anciennes granges abritent la cuisine, une grande remise et un dortoir sous combles. En été, la famille se réunit principalement dans la cuisine située à l'articulation des deux corps du bâtiment.

Le projet concerne la mise en valeur de cette «articulation» au coeur de la maison qui accueillera une vaste cuisine/salle à manger dans laquelle la famille a plaisir à se retrouver.

Occupée essentiellement en été, il nous a paru essentiel de libérer l'espace pour mettre en relation l'intérieur et l'extérieur.

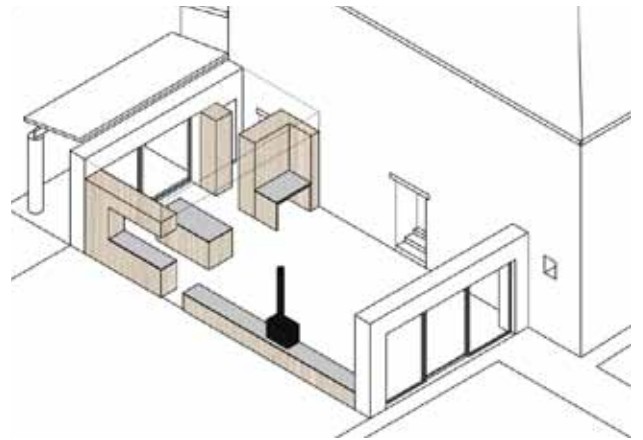
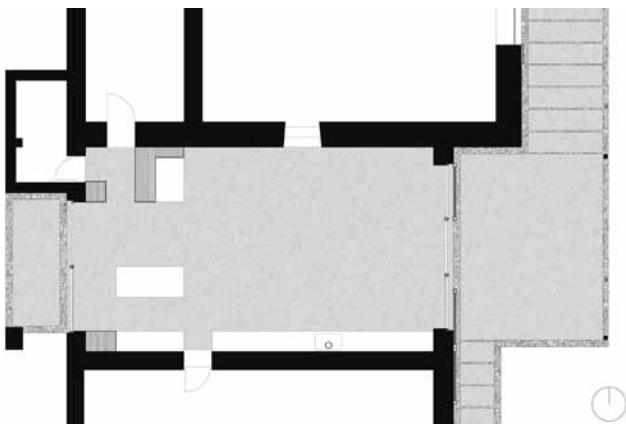
C'est pourquoi l'intervention principale a été d'ouvrir largement cette pièce pour bénéficier des 2 lumières - du levant et du couchant - des 2 vues sur le jardin à l'est et sur les champs à l'ouest et ainsi profiter des 2 terrasses pour trouver l'ombrage selon les heures de la journée, en évitant ainsi tout obstacle à la vue, tout obstacle aux usages dans la maison.

afin de délimiter la zone de préparation cuisine, nous avons imaginé un volume en bois traité comme une sculpture évidée pour laisser apparaître des placards, plan de travail et mobilier. Cet ensemble en chêne clair pour les parois et le plafond, fera un focus sur la vue vers les champs : la baie vitrée sera encadrée par ce meuble, tel un tableau.

Pour accompagner la pièce, une pergola permet l'ombrage d'une large terrasse coté Est pour abriter une grande table. Cette pergola est traitée comme une extension de la pièce de vie.

La maison a reçu le prix Réover du Palmares architecture aluminium Technal 2016





Extension et Terrasse Maison B.

Salignac-Eyvigues (24)

Programme

Rénovation et extension d'une maison

Maître d'ouvrage

Privée

Architecte

Pierre-Edouard Verret

Début des études

2010

Achèvement des travaux

2013

Surface

50 m²

Montant des travaux

70 000 euros

Cette extension a été conçue pour mieux répartir les pièces de jour et les pièces de nuit sur l'ensemble de la maison. En effet, dans l'existant, il fallait traverser toute la maison pour accéder au séjour. Cette proposition d'extension replace le séjour à proximité de l'entrée existante.

Une autre intention du projet est de proposer une terrasse ombragée au sud pour l'été. Cette terrasse permet d'articuler l'extension et l'ancien bâtiment.

Le volume bâti de l'extension a été conçu pour donner un effet de contraste entre l'allure extérieure d'un volume simple et fermé et l'ouverture vers le paysage au Sud.

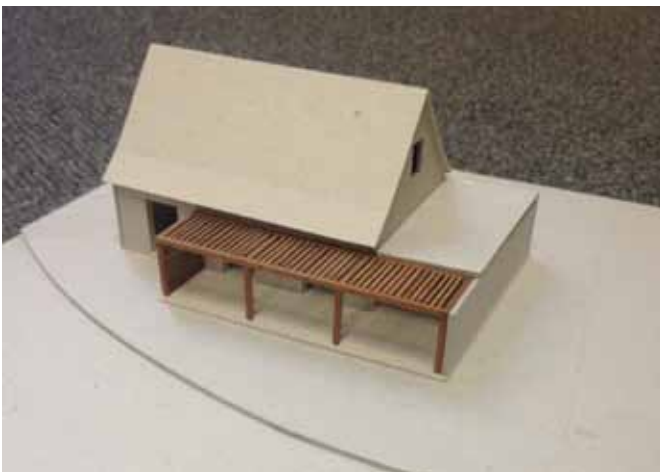
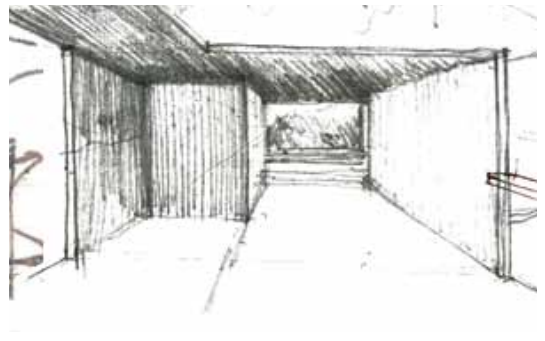
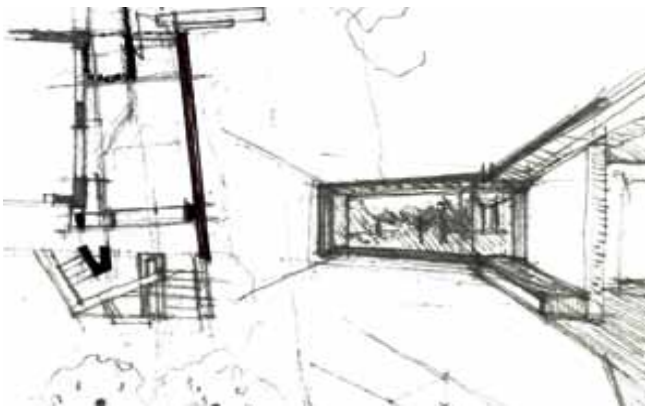
Lorsque la maison est fermée, elle ne fait apparaître aucune ouverture au Nord.

Lorsqu'on ouvre la maison, il faut faire coulisser une grande porte qui permet d'apprécier la transparence vers le paysage.

La terrasse est couverte dans son ensemble au Sud. Cependant seule la partie au droit de l'extension est étanchée afin de permettre l'utilisation du barbecue à l'abri.

Le projet a été conçu de manière à minimiser l'impact de la nouvelle construction sur le paysage et de permettre de mieux lier le milieu et la construction existante.





Reconstruction du refuge de Campana de Cloutou

Bagnères-de-Bigorre (65)

Programme

Reconstruction du refuge pour 36 couchages

Maitre d'ouvrage

Club Alpin Français (FFCAM)

Maitrise d'oeuvre

At. CUBE :

Benoit Laroche, architecte mandataire

ATCM, architectes associés

Concours en phases

2018

Surface

235 m²

Montant des travaux

800 000 euros

Les randonneurs et passionnés de montagne entretiennent des rapports intimes avec les refuges qu'ils habitent et les gardiens qui les gardent. Une place ne s'achète pas vraiment, elle se trouve après une marche, une escalade, une ascension. Le repas ne se consomme pas, il se partage avec d'autre assis à la même table. On y raconte ses exploits, ses expériences, on échange, on écoute les récits, les conseils. Le sommeil vient vite quand la nuit tombe sans lumière pour l'éclairer, et les réveils sont matinaux.

Les montagnes, par leur relief, leur dimension, leur faune et leur flore, transmettent des valeurs, des émotions et des envies à tous ceux qui les parcourent. Si l'attrait qu'elles inspirent doit rester accessible à tous, il doit se faire de manière équilibrée pour que ces milieux naturels ne soient pas plus fragilisés par l'action de l'Homme. Tel est l'objectif du projet d'excellence rurale « Néoouvelle, destination Nature » énoncé dans la fiche de cadrage: « concilier le développement d'un tourisme raisonné d'altitude avec la protection des espaces ».

En tant qu'architectes passionnés de montagne, il nous tient particulièrement à cœur de nous interroger sur la façon dont cette passion peut être partagée dans le plus grand respect de ce milieu que nous affectionnons tant.

Notre première réflexion s'est attachée à la manière d'implanter cette nouvelle construction le plus soigneusement possible, en respectant le sol, sa nature, les pentes, mais aussi les orientations pour que le refuge paraisse évidemment à sa place une fois réalisé. Face aux difficultés d'accès, le mode constructif, le choix des matériaux et l'optimisation des moyens mis en œuvre pour le chantier est l'autre axe déterminant dans la conception du nouveau refuge. Le projet doit nécessairement être orienté vers des matériaux facilement transportables, nécessitant peu d'installation de chantier et faciles à assembler sur place. Les aspects logistiques, constructif et le déroulement du chantier sont à la base de notre réflexion.



Reconstruction du refuge de Vénasque

Bagnères-de-Luchon (31)

Programme

Reconstruction du refuge pour 36 couchages

Maitre d'ouvrage

Club Alpin Français (FFCAM)

Maitrise d'oeuvre

At. CUBE :

Benoit Laroche, architecte mandataire

ATCM, architectes associés

Concours en phases

2019

Surface

235 m²

Montant des travaux

1 260 000 euros

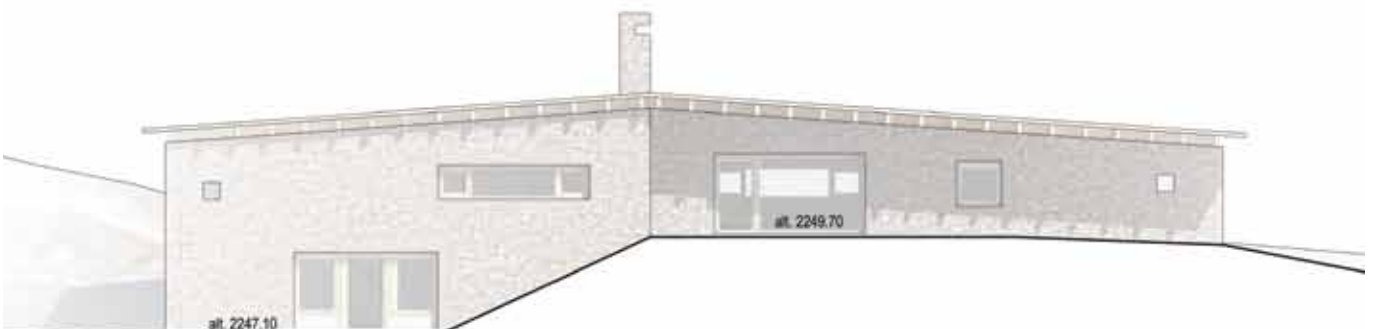
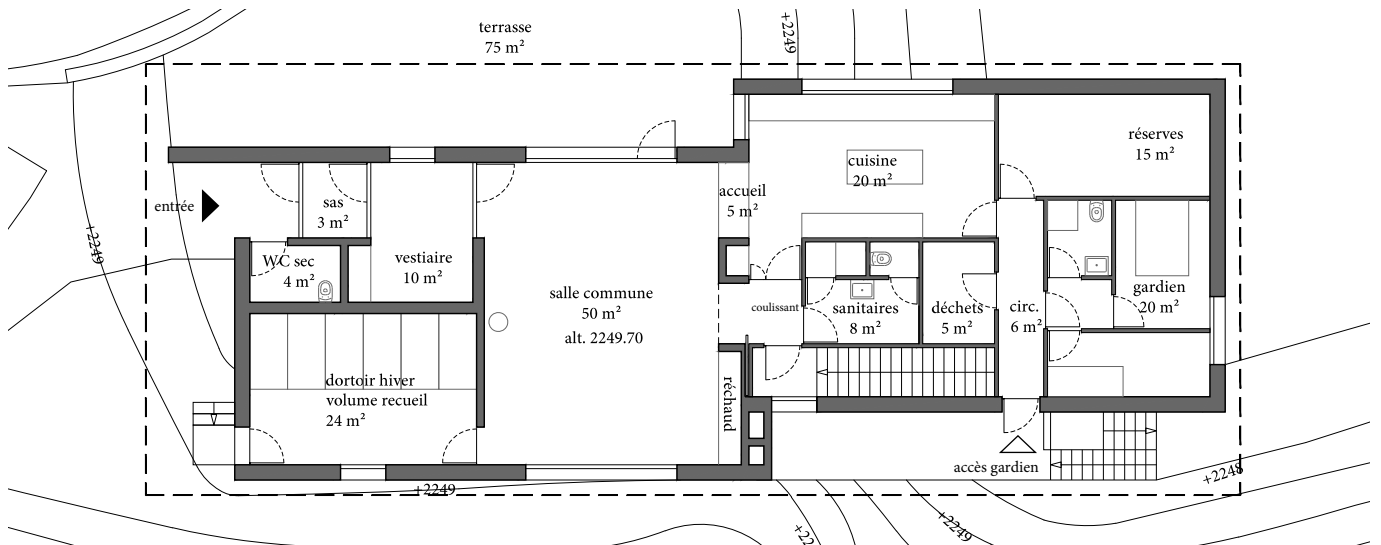
Les randonneurs entretiennent des rapports intimes avec les refuges qu'ils rencontrent et les gardiens qui les gardent. Une place ne se réserve pas uniquement, elle se trouve après une ascension. Le repas ne se consomme pas, il se partage avec d'autre assis à la même table. On y raconte ses exploits, ses expériences, on échange, on écoute les récits, les conseils. Le sommeil vient vite quand la nuit tombe sans lumière et les réveils sont matinaux.

Les montagnes comme espace sauvage transmettent des valeurs, des émotions à tous ceux qui les parcourent. Si l'attrait qu'elles inspirent doit rester accessible à tous, il doit se faire de manière équilibrée pour que ces milieux naturels ne soient pas plus fragilisés par leur fréquentation.

En tant qu'architectes et que passionnés de montagne, il nous tient particulièrement à cœur de nous interroger sur la façon dont notre engouement peut être partagée dans le plus grand respect du milieu. La conception d'un refuge nous évoque des souvenirs, des moments passés en montagnes, mais aussi le réconfort, la chaleur et la sécurité que nous avons retrouvée après des journées passées dehors. Le refuge de Vénasque fait parti de ceux où nous nous sommes arrêtés, de retour de l'Aneto par l'arête Salenques Tempête.

Le refuge de Vénasque se trouve au premier replat quand on monte depuis l'hospice de France. Au bord du lac, il n'est visible qu'une fois arrivé. On découvre le système de lacs, les torrents et les lacets de la montée finale du Port de Vénasque. C'est un endroit où l'on a envie de se poser, le paysage est magnifique, le Pic de la Mine, le Pic de Sauvegarde, le col de la Montagnette...









LOGEMENTS

109 logements, quartier Guilhermy

Toulouse (31)

Programme

109 logements + commerces en RdC + crèche

Maître d'ouvrage

Gotham & Eclysse Promotion

Architectes

At. CUBE : Stéphanie Guillon, mandataire
Emmanuelle Foucault, Pierre-Edouard Verret
architectes associés

Début des études

2016

Livraison

juillet 2020

Surface

6 000 m²

Estimatif des travaux

8 000 000 euros

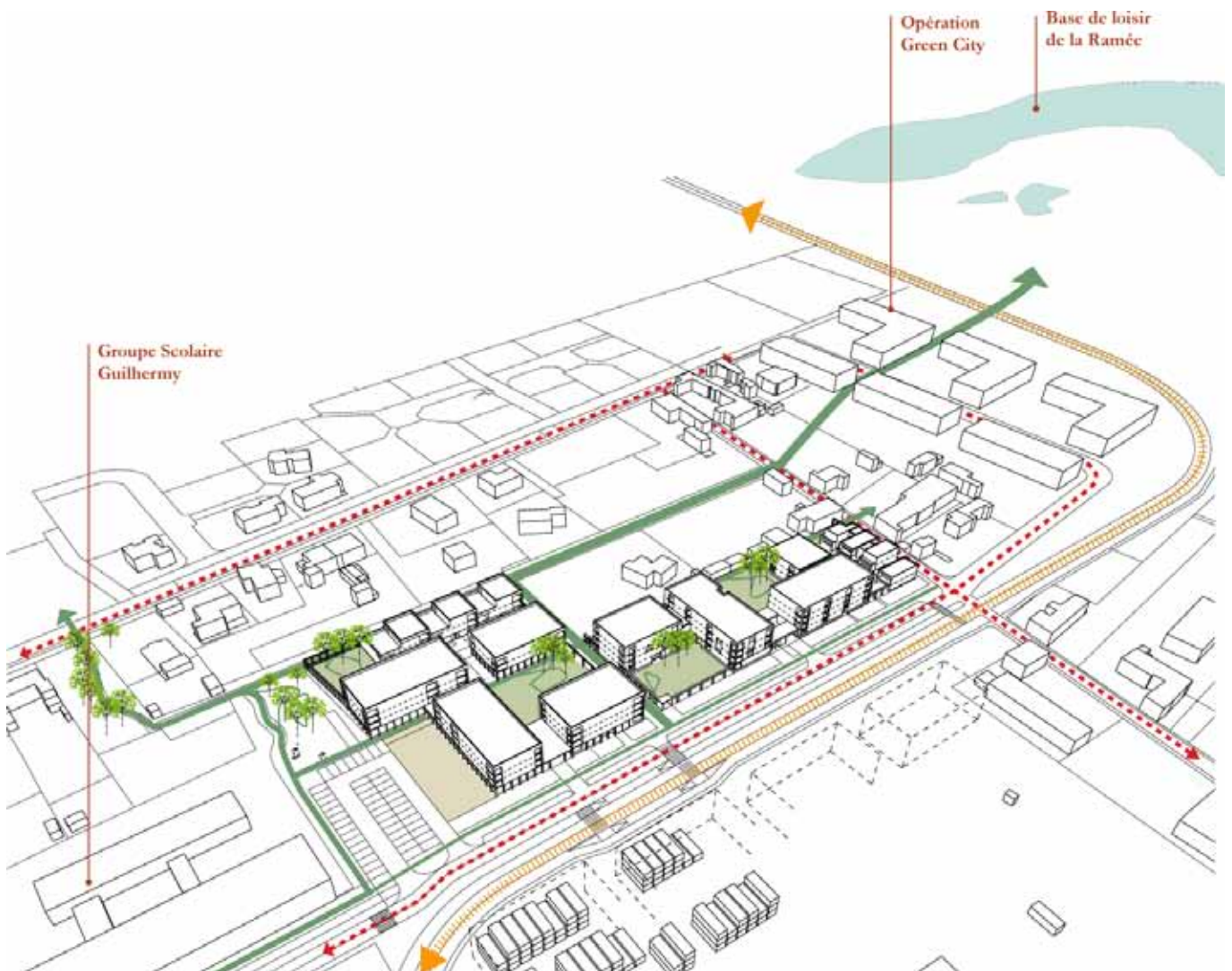
L'enjeu de ce projet sur cette parcelle du Chemin de Guilhermy est d'organiser l'harmonieuse rencontre entre la ville, Toulouse, et ses futurs habitants.

Notre projet retraduit par sa forme urbaine et architecturale une double exigence :

- Concevoir ce nouveau quartier comme une traduction contemporaine de l'architecture de brique de Toulouse et s'inscrire dans la continuité des aménagements urbains initiés en centre ville par le traitement de la place.
- Favoriser l'installation de familles dans un quartier où il fait bon vivre : une place où l'on retrouve de nombreux services (école, commerces, crèche...), un accès facile au travail et au centre ville de Toulouse par les différents modes de transports, un lieu de vie dans un quartier où les espaces verts se succèdent jusqu'à la base de loisir de la Ramée.

Nous avons voulu faire une architecture pour ses habitants, et non pas une architecture de magazine, un projet au service de la population parce qu'elle y vit et parce qu'elle la voit.





30 logements, quartier Laubis

Seilh (31)

Programme

30 logements

Maître d'ouvrage

Novilis

Architectes

At. CUBE : Benoit Laroche, mandataire
Emmanuelle Foucault, Pierre-Edouard Verret
architectes associés

Début des études

octobre 2020

Livraison

2022

Surface

2 326 m²

Estimatif des travaux

3 768 000 euros

Le projet pour l'îlot se développe à la rencontre de l'identité du Castelnau et de l'utilisation parcellaire des mews.

Du Castelnau, le projet reprend l'unité constituée par l'enceinte de briques, les émergences aux angles de volumétries plus élevées (Immeubles-bastions et Maisons-Tours) qui structurent la forme urbaine.

Des mews, le projet reprend la régularité des entrées des maisons étroites, toujours les mêmes, et proposant un frontage par des jardins de devant agrémentés de fleurs ou de potagers tout en proposant une variation sur la position relatives du corps bâti principal et des annexes : sur les maisons-tours le bâti principal est en avant et l'annexe en chartreuse, sur les maisons à patios, les annexes sont devant formant ainsi un espace extérieur partagé avant le corps de bâti principal.

Les immeubles-bastions

Réinterprétation local de l'immeuble-villa: juste équilibre entre habitat individuel et ensemble collectif, sorte de lotissement vertical qui concilie les caractéristiques d'un immeuble rassemblant plusieurs logements et les avantages d'une maison

La maison-tour

Sur les parcelles étroites et longues (4,80x26,10m) destinées aux logements individuels les maisons-tours revêtues de briques s'implantent de manière à définir les alignements à respecter, notamment aux angles qui définissent les aire de stationnements.

Côté venelle, l'annexe de plain-pied est traitée en chartreuse lui conférant ainsi une capacité d'évolution en autonomie vis-à-vis de la maison.

La maison à patio

Les maisons à patios ont la particularité d'avoir leur annexe en première frange. Ce recul de la volumétrie du corps de bâtiment principal renforce le caractère structurant des maisons-tours et permet d'introduire une variation dans l'épannelage de l'îlot par leur taille variant du R+1 au R+2. Elles sont traitées en enduit sur ossature bois. En ayant leur annexe en accès direct sur la voie leur permet d'avoir une relative autonomie par rapport à la maison principale.





Concours 100 Logements Saint Martin

Toulouse (31)

Programme

Création de 100 logements structure bois
+ espaces extérieurs

Maitre d'ouvrage

Nexity Promotion

Maitrise d'oeuvre

LLTR, architecte mandataire

At. CUBE :

Emmanuelle Foucault, architecte associée

+ Benoit Laroche + Pierre-Edouard Verret

Phase

Concours

Surface

7 706 m² SP

Montant des travaux

9 665 000 euros

Le plan masse de notre projet établit une relation harmonieuse avec le contexte urbain, entre les espaces boisés, de manière à ce que les bâtiments et la coulée verte semblent harmonieusement s'imbriquer : les volumes bâtis se décalent pour laisser passer la végétation ou cadrer des vues.

La volonté architecturale est de qualifier un lieu. Le projet a été étudié pour ne pas L'orientation des bâtiments (axe Nord-Ouest / Sud-Est) permet d'une part de maximiser l'exposition des bâtiments au soleil afin d'optimiser l'apport d'énergie solaire. Le dispositif de plots décalés permet d'offrir à la quasi-totalité des appartements une double orientation. De plus, il réduit les cas où les ombres portées privent les façades d'un ensoleillement convenable.

A l'exception de l'infrastructure du parking et des logements intermédiaires, l'ensemble des constructions sont proposées en ossature bois. Ce principe constructif, où les balcons sont traités comme des éléments rapportés, permet d'accentuer l'animation apportée par les façades. Ces dispositions permettent de décliner deux architectures homogènes mais non uniformes. L'idée principale qui confère à notre projet son caractère et son homogénéité est l'échelle du plot et la trame mise en place. Chaque entité bâtie est fragmentée, tant en hauteur qu'en alignement de manière à générer une composition variée, dynamique et qui donne à lire une échelle domestique.





Les Violettes

Toulouse (31)

Programme

Requalification d'une résidence de 90 logements

Maître d'ouvrage

Patrimoine S.A. LANGUEDOCIENNE

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Étude

Septembre 2017

Surface

9 à 21 m²

Montant des travaux

4 600 000 euros

La société de HLM Patrimoine SA Languedocienne souhaite rénover son parc de logement. La résidence des Violettes, est au cœur du quartier Soupetard, un quartier aux formes urbaines hétérogènes. Ici des ensembles de plusieurs centaines de logements se mêlent à de l'habitat individuel isolé, ça-et-là quelques résidences collectives de dizaines de logements. Malgré les rares connexions et la rupture dû à la topographie sur le boulevard des crêtes, le réseau viaire interne au quartier se caractérise par un maillage relativement serré. Les rues se croisent tous les 100 à 120 mètres dans le quartier et autour de la place du Capitole de Toulouse ; tous les 110 mètres à Barcelone ; et moins, dans la plupart des centres historiques européens. Un maillage serré permet, entre deux points quelconques, plusieurs trajets alternatifs.

La résidence se trouve au cœur d'un quartier où l'on compte quelques commerces de proximité, le long de la rue Louis Plana. On y trouve des équipements de quartier (Multi-accueil Soupetard), voir inter-quartier (école maternelle et primaire, bibliothèque, maison des solidarités). Un ensemble de parc public avec jeux d'enfant est accessible, notamment face à la résidence, autour de la maison des solidarités et bibliothèque Serveyrolle. Quelques lignes de bus sont accessibles à plus de 400 m de la résidence. Aujourd'hui l'accès aux transports en commun depuis la résidence n'est pas performant. Pour se déplacer et se rendre sur son lieu de travail, c'est la voiture qui est le moyen de transport privilégié. L'étude vise à requalifier les espaces extérieurs, l'ensemble des façades et des parties communes. Des jardins partagés prennent place dans les espaces extérieurs communs de la résidence.





55 Logements Îlot A6c, ZAC Vidailhan

Balma (31)

Programme

Opération de 55 logements répartis en collectifs, intermédiaires et individuels groupés

Maitre d'ouvrage

Pragma Sogeprom

Architectes

Prax architectes, architecte mandataire
Pierre-Edouard Verret, architecte associé

Début des études

2012

Fin des travaux

mars 2016

Surface

4500 m²

Montant des travaux

4 100 000 euros

Les intentions du projet était de retrouver l'ambiance en intérieure d'îlot du quartier de Nottinghill : au milieu de la ville, derrière une grille colonisée par les plantes grimpantes s'aperçoit un beau jardin fait de bosquets et de prairies où des gens lisent paisiblement sur un banc de bois.

C'est vers cet intérieur d'îlot à la fois ouvert et préservé que s'est orienté notre recherche de présence urbaine du projet.

Sur le détail de perspective, on peut voir :

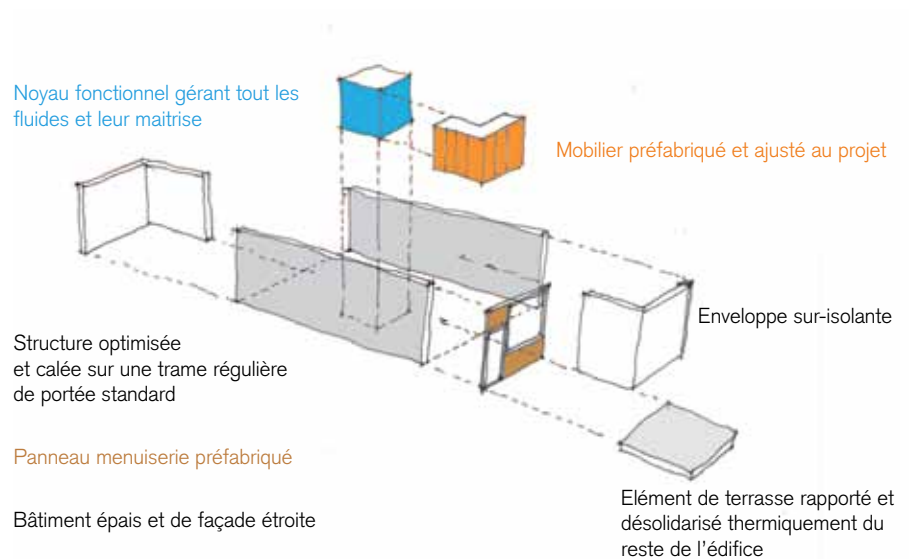
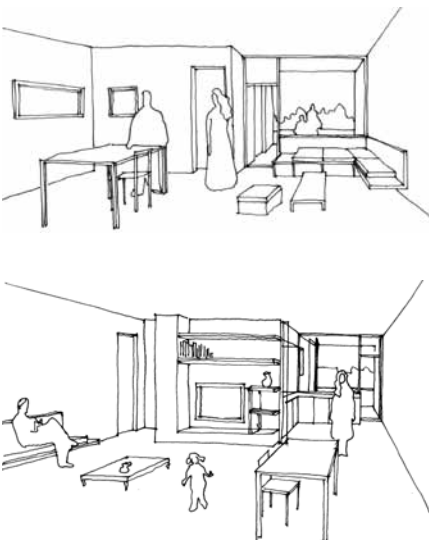
- délimitation claire des espaces publics et privés avec une limite non opaque et discontinue qui permet une ouverture maîtrisée du cœur d'îlot au public
- passages publics sous des treilles / pergolas
- Favoriser densité de la frange bâtie et végétale pour mettre en valeur les transparences
- De plus, chaque hall des collectifs et semi-collectifs donne une liaison physique et visuelle vers l'intérieur de l'îlot

Dès les premières propositions nous avons vu que le travail sur le terrain était fondamental non seulement sur la forme mais aussi sur l'économie du projet.

Le système de restanque permet un terrassement raisonné et raisonnable basé sur le déblai/remblai qui permet de :

- caler chaque accès dans la mesure du possible sur le TN de la rue.
- marquer un rapport au sol fort (donner l'impression que les bâtiments ont des « racines ») – expression de murs de soubassement en béton brut presque grossier
- conservation de la topographie existante et minimiser les mouvements de terrain





Concours 60 Logements Ilot Q, ZAC Monges

Cornebarrieu (31)

Programme

60 logements en habitat intermédiaire

Maître d'ouvrage

Cabrita + Colomiers Habitat

Architecte

OAB Ferrater, architecte mandataire

Prax Architectes, architecte associé

Pierre-Edouard Verret, architecte associé

Concours

2011

Surface

5460 m²

Montant des travaux

7 644 000 euros

Le projet de l'îlot Q associe l'idée de densité bâti et celle d'apport de lumière naturelle par la présence des patios et des terrasses généreuses.

Le volume de base du projet est assez épais : 12x20m environ. Cette épaisseur permet de satisfaire sur chaque volume la compacité qu'exige les enjeux environnementaux.

Cette densité ne se fait pas au dépend de l'apport de lumière naturelle : un jeu savant de décalages, de terrasses et de toits en pente permet de faire venir la lumière sur la plupart des pièces.

Le projet de logements d'Arne Jacobsen nous a été d'une référence précieuse dans le réglage formel de la coupe.

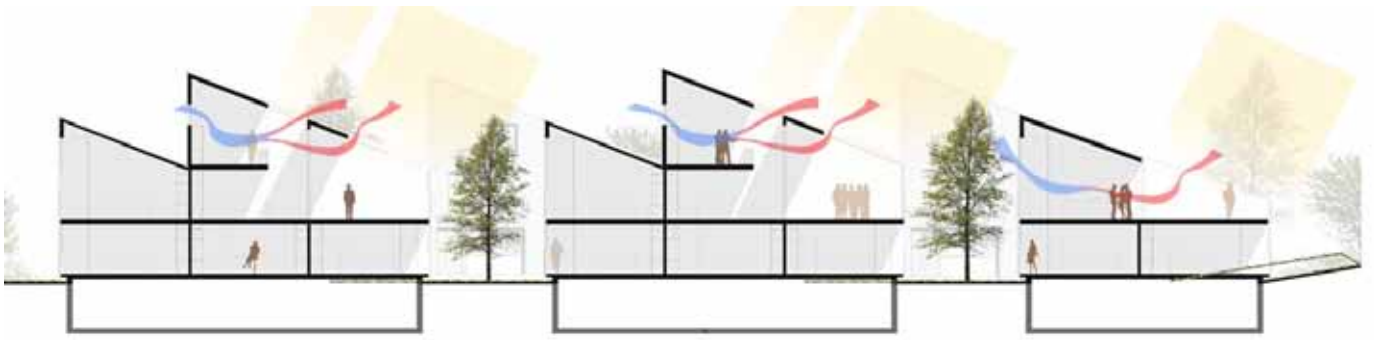
un volume moins épais fini au Sud la frange afin de s'adapter aimablement à l'existant, il s'apparente à l'échelle des pavillons avoisinants.

Les trois bandes de logements se composent toutes de la même manière : cinq volumes bâtis (trois grands, deux plus petits), décrivant le même profil de toit rappelant des sheds, s'assemblent en décalé sur une coursive haute permettant la desserte des appartements en R+1. Le décalage des volumes entre eux crée des patios mutualisés qui permettent une porosité du volume bâti dans le sens transversal.

Cette configuration permet à la fois de donner l'unité formelle de jalon à l'ensemble tout en lui conférant une redivision volumétrique proche de l'habitat individuel avoisinant.

La division en trois franges bâties permet une meilleure adaptation entre plateforme et site. En bordure de parcelle, des talus intimisent l'intérieur de l'îlot. Les systèmes de gestions des eaux pluviales s'intègrent à l'aménagement des jardins par des noues et des hahas.









ENFANCE

Lycée Jean Jaurès

Carmaux (81)

Programme

Rénovation du bloc salle de sciences
+ divers travaux

Maître d'ouvrage

Région Occitanie

Maîtrise d'œuvre

At. CUBE :

Benoit Laroche, architecte mandataire

+ Pierre-Edouard Verret, Emmanuelle Foucault

IGENBAT, BET Tout corps d'états

Phase

APD

Surface

1 400 m² de locaux

Montant des travaux

1 400 000 euros

L'ensemble scolaire composé du lycée Jean Jaurès et du collège Augustin Malroux est situé à Blay-les-Mines, sur le domaine de la Verrerie dont l'ancien château domine le site. Il surplombe les anciens bassins miniers de Carmaux, et notamment l'ancienne centrale électrique classée. Le site entre dans le rayon de protection des 500 m.

La cité scolaire du lycée Jean Jaurès est composée de 16 bâtiments représentant une surface SHON DE 26 000 M². Elle s'insère dans une colline à forte pente, il existe un dénivelé de 25m entre le point haut et le point bas de l'emprise du terrain du lycée.

Le lycée dispense des formations à filières générales et technologiques incluant des BTS, Licence, des CAP et des Bac Pro. Environ 1 000 lycéens fréquentent cet établissement.

Suite aux différentes réformes, la région souhaite une restructuration globale du pôle sciences des bâtiments 12 et 13 afin de retrouver des salles adaptées aux besoins fonctionnelles qu'engendre ces réformes.





Concours Ecole Communale

Vallesvilles (31)

Programme

création d'une école + CLAE + aménagement de la Place du Village

Maitre d'ouvrage

Commune de Vallesvilles

Maitrise d'oeuvre

At. CUBE :

Pierre-Edouard Verret, architecte mandataire

Benoit Laroche, architecte associé

Concours en phases

Intentions architecturales et urbaines

Surface

300m² +500 m² espaces extérieurs

Mon tant des travaux

500 000 euros

Projeter la nouvelle école de Vallesvilles est une opportunité pour définir la place du village bordée par la Mairie, l'École et une aire de développement future (commerces, services...)

Nous nous sommes servis de piles de briques et d'un couvert qui rappellent les places de villages traditionnels locaux qui donnent un abri contre la pluie et le soleil et un accès protégé pour aller à l'école.

La cour de l'école a été traitée comme une extension de la place, séparées l'une de l'autre par une pergola, donnant ainsi, lors d'événements locaux (fêtes sur la commune) la possibilité d'étendre la capacité de la cour ou de la place.

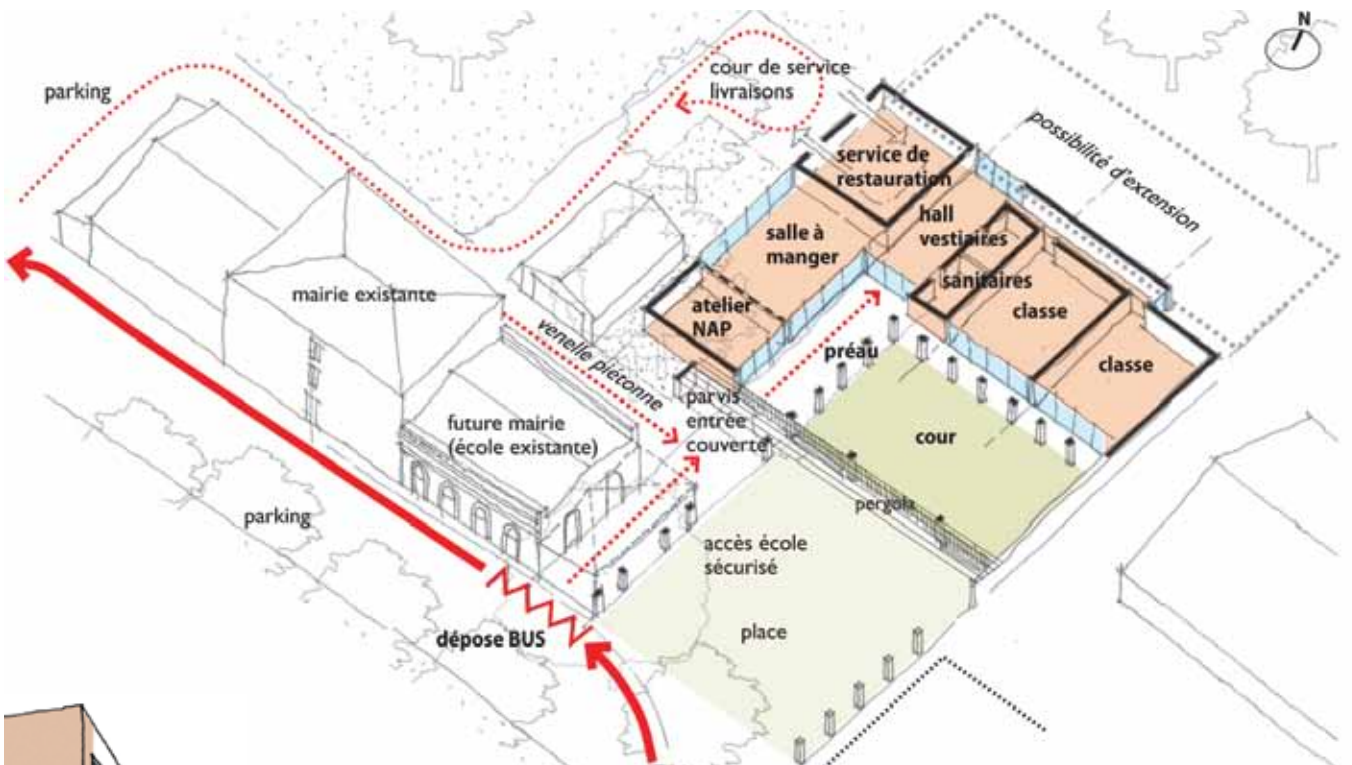
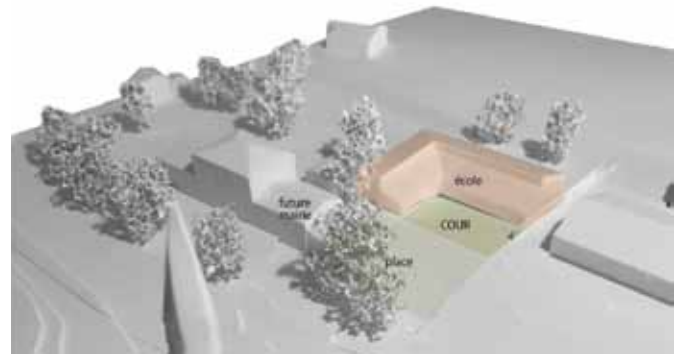
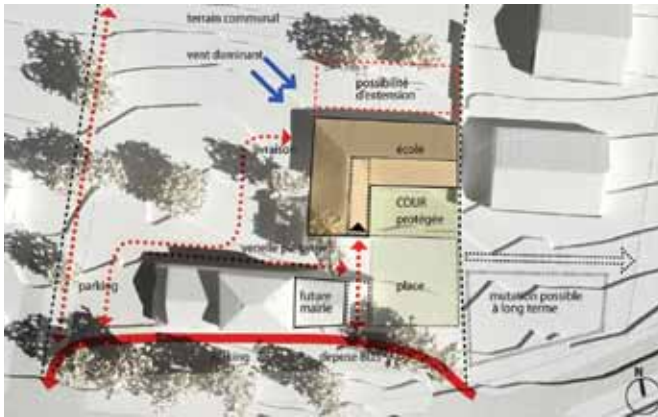
Cette intervention s'est faite de manière à conserver et valoriser le patrimoine existant (arbres et bâtiments).

Enfin, la classe doit être un lieu de vie, d'épanouissement.

Le bien être des enfants passe aussi par une ambiance faite d'éléments spécialement dessinés pour eux et qui sentent bon. Paroi meuble intégrant le rangement en entrée de classe

Le mobilier de bois intégré à l'architecture inspiré des écoles du Voralberg sera là pour associer le plaisir olfactif à la qualité spatiale.





Concours Rénovation et Extension de l'École Elementaire

Meinier (CH)

Programme

Rénovation de 4 classes + création de 10 classes

Maitre d'ouvrage

Commune de Meinier (Suisse)

Maitrise d'oeuvre

At. CUBE :

Benoit Laroche, architecte mandataire

Emmanuelle Foucault, architecte associée

Pierre-Edouard Verret, architecte associé

Concours en phases

2017

classement 10/122,

2ème Phase en cours

Surface

1650 m² + 2000 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

9 000 000 euros

Le site libéré des bâtiments de l'école donnant sur la rue donne un ensemble assez diffus.

Dans le projet, nous nous sommes appuyés sur les jardins et les espaces extérieurs pour lier les différentes entités en un ensemble cohérent autour de l'école et de son préau. Dans la continuité de ce qui a déjà été mis en place sur d'autres édifices récents du site, le projet favorise les liaisons piétonnes et les transparences vers le cœur d'îlot.

Les jardins comme leçons de choses : faune, flore, la patience ; les saveurs, les odeurs, les couleurs, et les sons accompagnent le rythme des saisons ; l'émerveillement sans cesse renouvelé de voir les premières pousses sortir de terre. L'homme sait qu'il n'y fait rien seul, qu'il dépend de la bonne santé de sa terre, du temps qui passe et du temps qu'il fait.

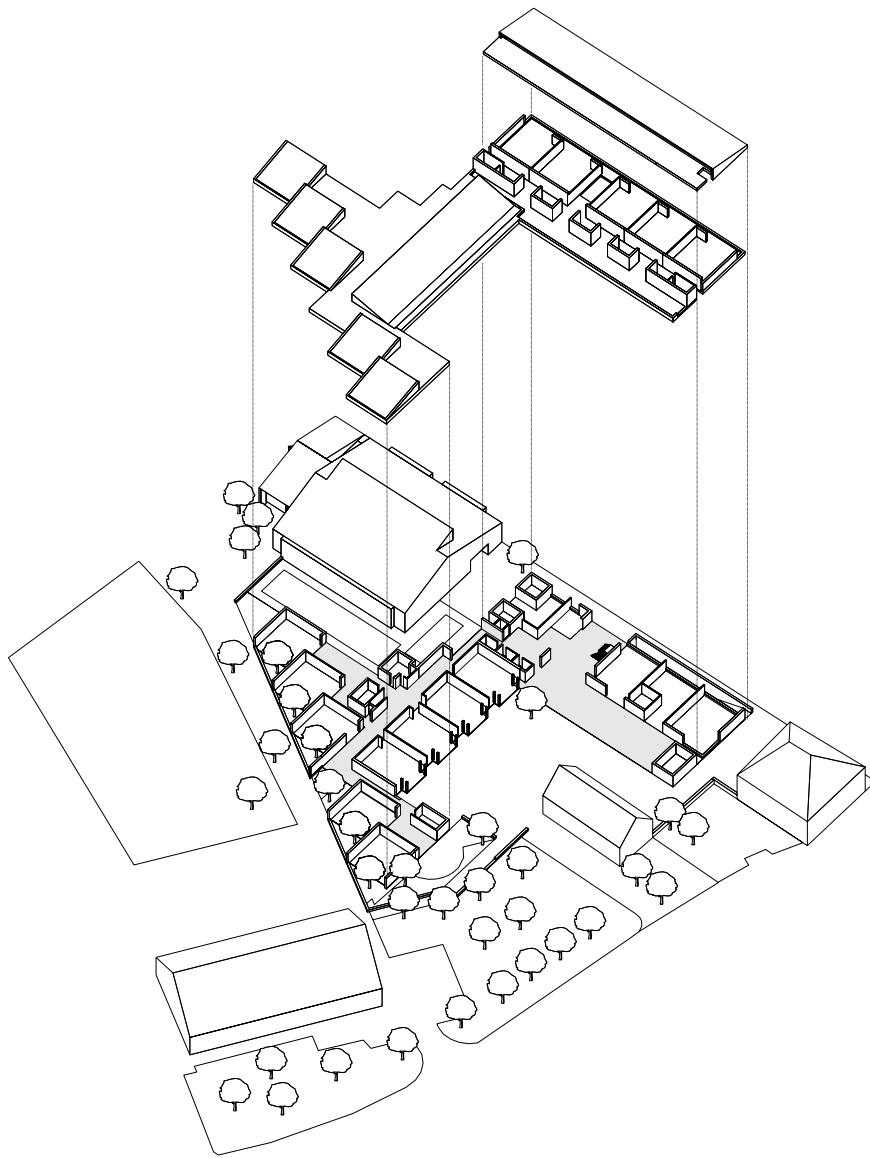
L'idée : faire une école de plein jardin

- mettre en valeur les espaces extérieurs existants : la prairie à l'Ouest, le verger à l'Est - placer le préau au cœur de la parcelle délimitée par les nouveaux bâtiments.

- profiter des retraits imposés pour implanter des jardins oraux et potagers entre l'école et le gymnase, des esplanades pavées sur la rue permettant d'unir et desservir les différents bâtiments (école, gymnase, locaux annexe).

- valoriser les bâtiments existants conservés par leur intégration dans le nouvel ensemble scolaire.





Maison de la Famille

Grand-Saconnex (CH)

Programme

Maison de la Famille, transformation et agrandissement de la ferme du Pommier

Maitre d'ouvrage

Ville du Grand-Saconnex (CH)

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Concours

Janvier 2014

Surface

700 m²

Montant des travaux

6 910 000 euros

Implantés parallèlement à la rue, abrité par un filtre végétal dense, l'ancienne ferme du Pommier a gardé son caractère rural dans un environnement urbain hétéroclite. Barre d'habitation de grande échelle des années 1960 le long du chemin du Pommier, bâtiments des années 1980 récemment réhabilités de l'autre côté de la voie, patrimoine du 19ème et extension contemporaine sur la parcelle voisine.

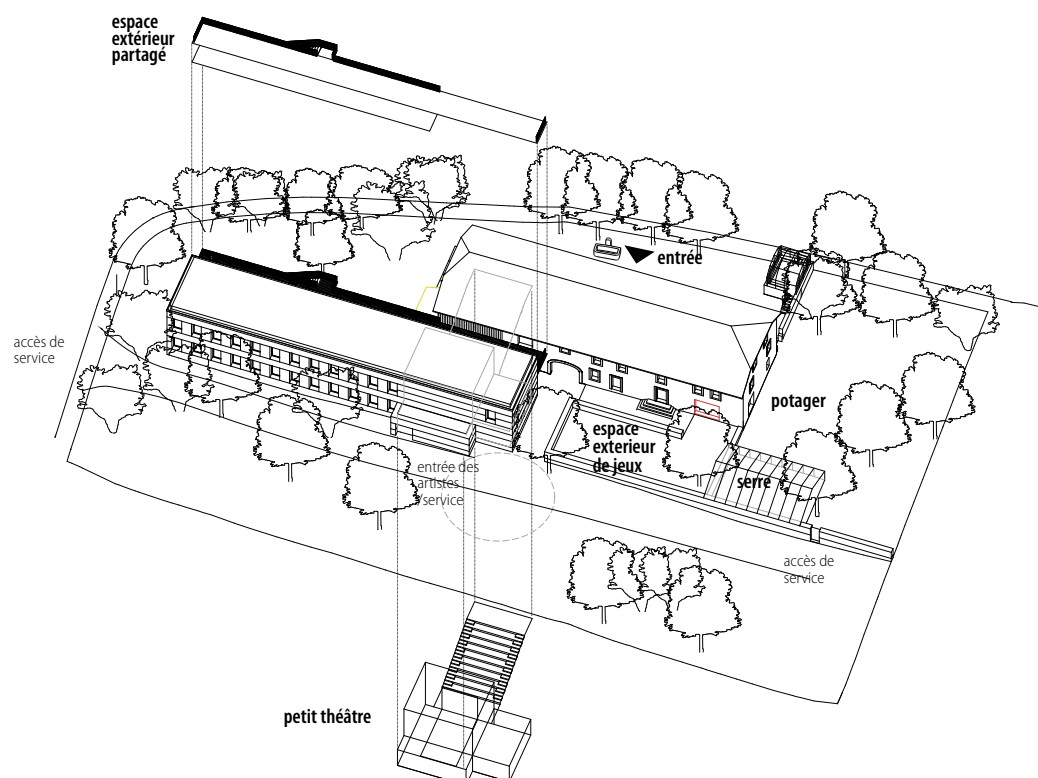
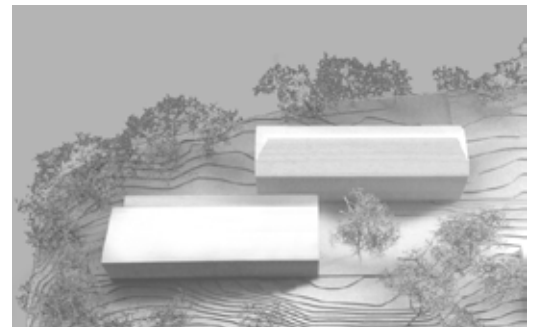
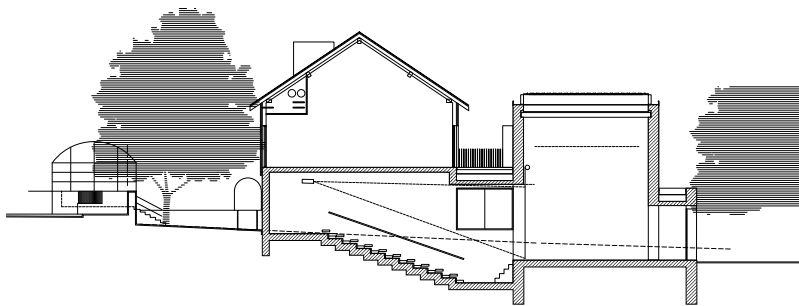
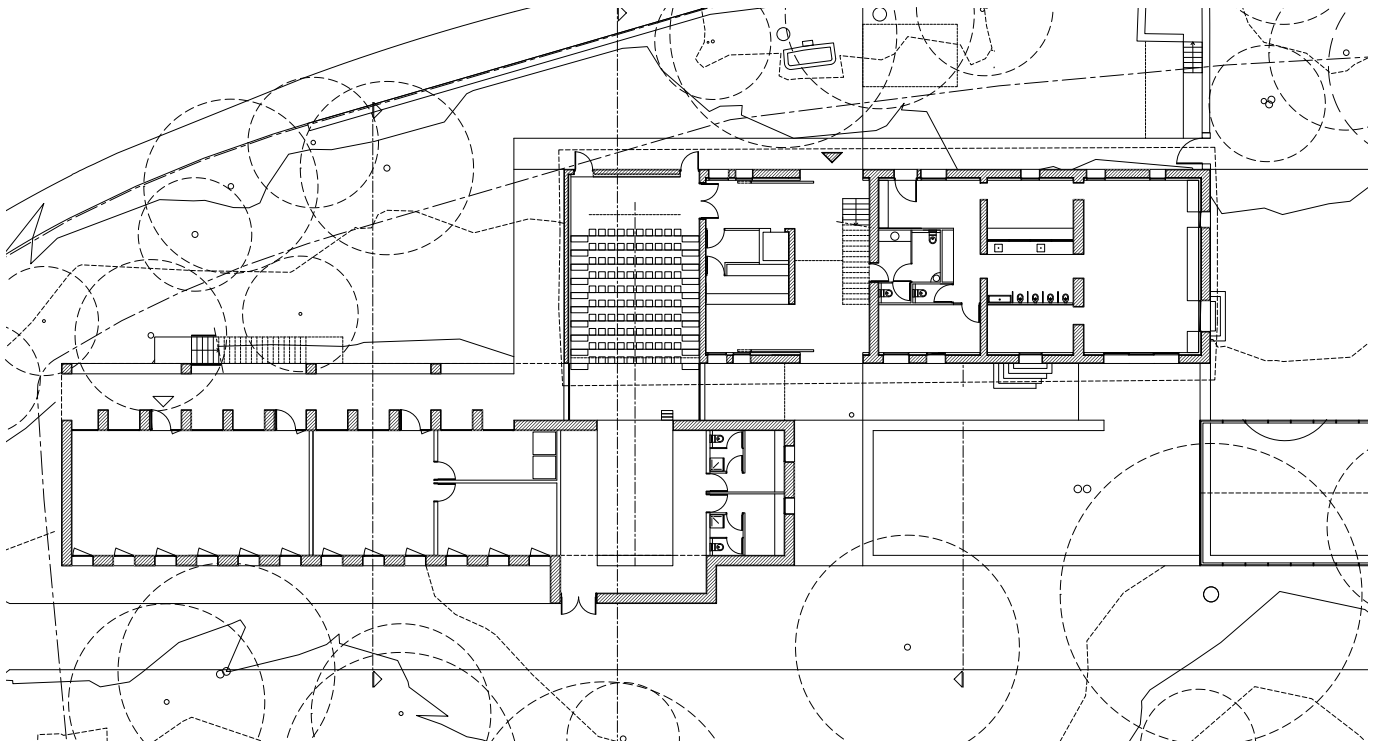
L'accès principal est maintenu le long du chemin du Pommier, un accès de service est créé sur le chemin du Sonnex. Les sols extérieurs sont maintenus et conservés. Les espaces extérieurs de jeux sont adossés au nord ouest. Le reste de la parcelle est maintenu dans l'état actuel, laissant ainsi la possibilité d'installation d'initiatives spontanées, un potager devant la serre par exemple. L'échelle et le mode de gestion de l'établissement nécessite des espaces servants (accueil du public, café/bar, sanitaires, ascenseur ...) partagé, pour en faciliter l'exploitation et l'entretien. Les transformations au fil du temps ont fait perdre les logiques fonctionnelles initiales des bâtiments. Le projet les révèle et les réinterprète.

La pierre fut toujours le matériau par essence du constructeur.

L'avènement des matériaux manufacturés a relégué au second plan les matériaux naturels. Aujourd'hui les nouvelles configurations de notre culture constructive à la recherche d'une plus grande adéquation avec les ressources de la planète repositionnent la pierre sur le devant de la scène. Dans un territoire restreint comme la Suisse, toutes les principales familles de roches sont présentes. Les distances réduites permettent d'en envisager une utilisation sur des filières courtes, à une échelle régionale. Les contraintes actuelles en matière de durabilité, de sécurité parasismique et de réduction de la consommation énergétique sont cohérentes avec l'emploi de la pierre massive.

Le projet emploiera du grès de la Molasse marine supérieure du Burdigalien, extrait dans le Canton de Fribourg. Son module de base est 220/110/55 cm.





Rénovation et extension de l'Ecole communale de Montesquiou

Montesquiou (32)

Programme

Rénovation école + création CLAE + salle informatique + aménagement parvis

Maitre d'ouvrage

Commune de Montesquiou

Maitrise d'œuvre

Pierre-Edouard Verret,

architecte mandataire

Mathilde Fabre,

architecte associée

Terrell Maurette BET Structure

Livraison

sept. 2012

Surface

190 m² + 70 m² préau + 230 m² ext.

Montant des travaux

320 000 euros

La mairie de Montesquiou souhaitait donner plus de cohérence à son école très morcelée : l'école s'est constituée de rachat de parcelles privées et de constructions successifs sans grande cohérence.

Dans le programme apparaissait la création d'un préau.

Nous avons choisi de faire de ce préau la pièce d'articulation entre les différentes entités du programme : les classes, le réfectoire, les sanitaires et le nouveau CLAE.

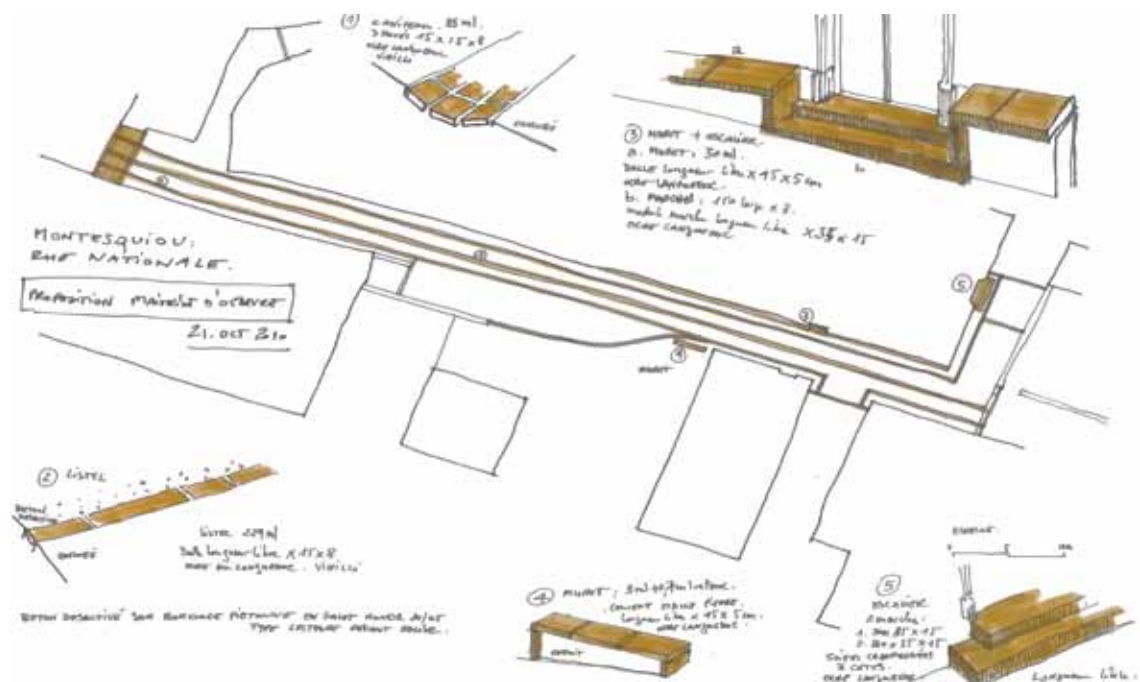
Ce préau d'articulation peut, grâce à une grande paroi coulissante, moduler ses usages en fonction des périodes de l'année : en hiver, restant fermée, elle permet d'avoir le préau protégé du vent et des intempéries, ouverte en été pour profiter des brises rafraichissantes.

Afin de répondre à des exigences de temps et d'enjeux environnementaux, nous avons choisi de faire un bâtiment en bois.

Cette rénovation / extension a été l'occasion de mettre en valeur les espaces publics : la place de la mairie et la rue Nationale qui est la rue historique du village faisant partie du chemin de Saint Jacques de Compostelle.

Lors des travaux, sous l'enrobé ont été trouvés les anciens pavages qui ont été réutilisés dans les «callades» des parties latérales des aménagements. En face de chacune des entrées ont été placées des plateformes en pavés de travertin.





Centre Multi-Accueil Moulis Croix-Bénite

Toulouse (31)

Programme

Pôle Petite enfance 40 lits

Maitre d'ouvrage

Ville de Toulouse

Maitrise d'oeuvre

Prax architectes associés

Prax architectes, mandataire

Pierre-Edouard Verret, architecte associé

Terrell-Maurette, BET structures

Ferrer, BET Fluides

Concours

2012

Surfaces

385 m² + 300 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

1 100 000 euros

Une clairière urbaine.

Dans les contes d'enfance, il est souvent questions d'enfants perdus dans l'épaisse et effrayante forêt qui trouvent refuge dans une charmante clairière.

Dans nos vi(II)es modernes, les enfants sont en effet trop souvent mis au contact du monde milieu urbain et son agressive agitation sans ménagements.

La conception du projet du centre multi-accueil de Moulis Croix-Bénite, s'est construite autour de l'idée de clairière dans laquelle les enfants sont protégés du milieu urbain et peuvent s'épanouir sereinement. L'idée majeure du projet a été de placer une clôture végétale épaisse sur les limites parcellaires afin de donner le maximum d'espace à l'intérieur de la proposition.

Cette haie dense doit est aussi un terrain de découverte du naturel pour l'enfant. Elle marquer les saisons : feuillue et habitée par les oiseaux et les insectes en été, évoluant en couleur à l'automne,

Cette haie est constituée de modules de maille d'acier galvanisé assemblés et formant le support pour la croissance de la vigne vierge.

Cette haie devant l'entrée se soulève pour faire un toit protégeant de la pluie et du soleil lors de la dépose des enfants.

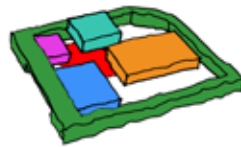




LA CLAIRIÈRE



L'ESPACE VIE



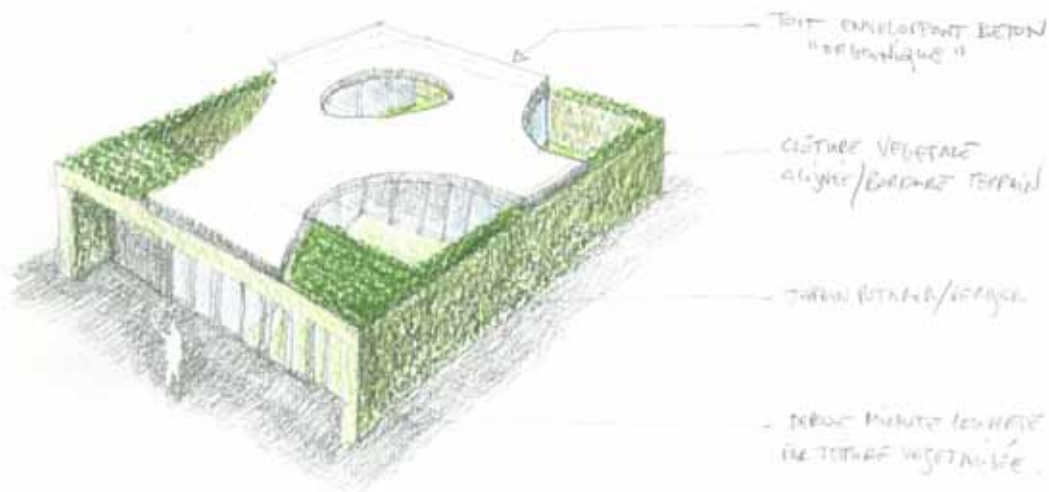
LES ENTITÉS



LES SHEDS



LE JARDIN



Rénovation et extension pour le Pôle Petite Enfance

Vic-Fezensac (32)

Programme

Crèche 20 lits

Maitre d'ouvrage

Ville de Vic-Fezensac

Surfaces

300 m²

Montant des travaux

440 000 euros

Début des études

Juillet 2011

Livraison

Juillet 2013

Surfaces

300 m² + 200 m² espaces extérieurs

Dans l'ensemble de l'ancien hôpital de Vic-Fezensac en reconversion complète, le bâtiment administratif a été choisi pour devenir le pôle petite enfance regroupant 20 lits, 6 bébés (3-12 mois), 6 petits (12-24 mois) et 6 grands (24-36 mois).

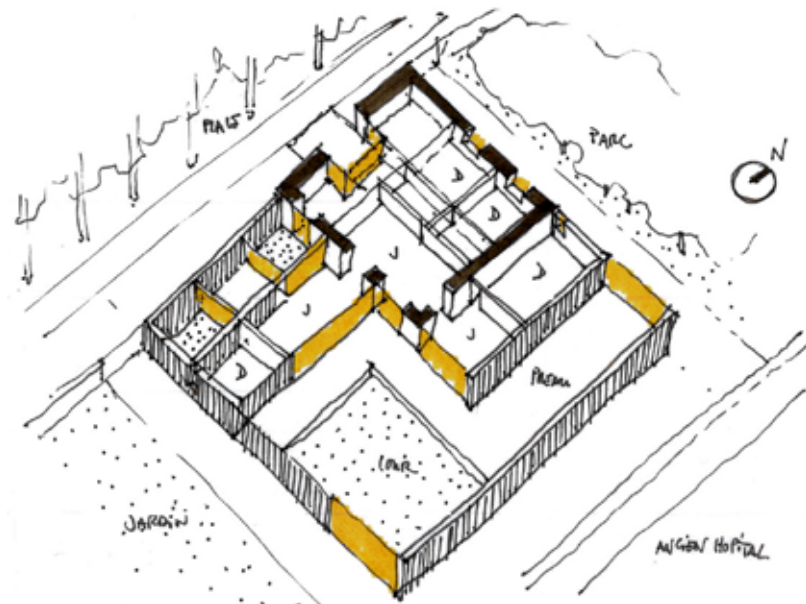
Au cours des recherches historiques du site, nous avons découvert que jusqu'à la seconde guerre mondiale, ce bâtiment était «l'asile» : c'était l'ancien nom pour définir l'accueil de la petite enfance.

Les qualités constructives et les murs épais de la construction existante nous a permis de développer une solution rayonnante :

- l'inertie du bâtiment existant permet une maîtrise des ambiances vers les extensions en ossature bois.
- spatialement, l'entrée se fait par le bâtiment existant qui distribue les différents espaces. Au Nord, les dortoirs, au Sud les salles de jeux qui regardent la cour et le préau à l'Est. Côté Ouest, l'aile du personnel et le bureau de la directrice.

La mise place d'une traversée visuelle, du Parc de l'ancien hôpital jusqu'au jardin partagé des logements sociaux instaure un dialogue entre les espaces protégés dédiés aux enfants et les espaces publics sur lesquels se lit le rythme lent des saisons.





Concours Collège 800 élèves

Noé (31)

Programme

Collège 800 élèves + stade
+ 5 logements de fonctions

Maître d'ouvrage

Conseil Général de la Haute Garonne

Maîtrise d'oeuvre

Prax architectes, mandataire
Pierre-Edouard Verret, architecte associé
Reine Sagne, architecte associé
C & E ingénierie, BET structure
BET Ferrer, Fluides
Alayrac, Economiste

Concours

2009

Surfaces

6650 m² + 8000 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

7 500 000 euros

Noé se situe au Sud de Toulouse, dans la plaine sédimentaire, ancien lit de la Garonne.

Ce paysage est animé des collines qui le bordent à l'Est et à l'Ouest, tandis qu'au Sud, lorsque le temps est clair s'illuminent les Pyrénées.

Le paysage se fait alors «leçon de choses» pour la géographie, l'histoire, la littérature, mais aussi une promesse de bons moments dans les montagnes.

Il nous a paru essentiel de mettre l'accent sur cette présence du paysage dans les classes comme support pédagogique et d'évasion rêveuse pour les élèves.

Pour cela nous avons mis les classes normalisées à l'étage, tandis que toutes les autres salles d'activités spécifiques se situent au rez-de-chaussée.

Le lycée s'implante de façon à protéger la cour des vents dominants.

Afin de répondre de la manière la plus efficace aux enjeux écologiques et au planning serré du chantier nous avons opté pour une rationalité constructive qui consiste à :

- limiter l'utilisation du béton aux dalles de sols du RdC et de l'étage, ainsi que sur les circulations.
- poser sur cette structure une ossature bois préfabriquée en atelier
- développer l'ensemble du projet sur 3 détails de fenêtre, 1 type de remplissage en panneau bois, 1 vêtue bois.

Ce projet, même s'il n'a pas été retenu, a obtenu la meilleure note de cohérence entre construction et enjeux environnementaux.

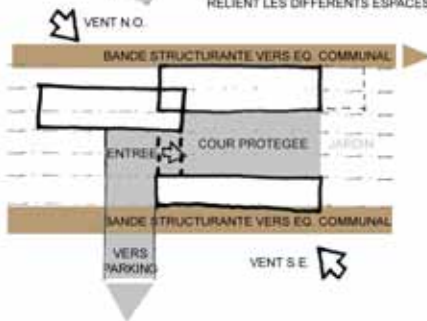




L'IMPLANTATION SUR LE TERRAIN S'EST FAITE DE FAITE POUR QUE LE COLLEGE SOIT UNE ARTICULATION ENTRE LES DIFFERENTES ENTITES : PARKING/LOGEMENT/SPORTS/INTER-COMMUNAL CLASSE EN R+1 AU NORD POUR NE PAS FAIRE D'OMBRE SUR LA COUR



LES LIGNES DOMINANTES OUEST/EST RAPPELLANT LE PARCELLAIRE ANCIEN RELIENT LES DIFFERENTS ESPACES



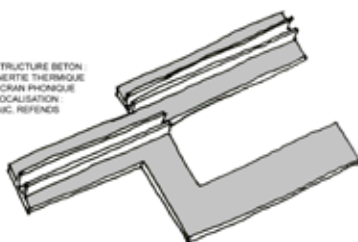
BOSQUETS, PLAINES ET PYRENEES DESSINENT LE PAYSAGE DU VOLVESTRE



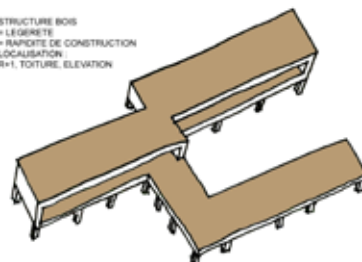
LE COLLEGE EST UNE FENETRE VERS L'APPRENTISSAGE D'UNE COMMUNE PRESENCE DE L'HOMME ET DE SON ENVIRONNEMENT



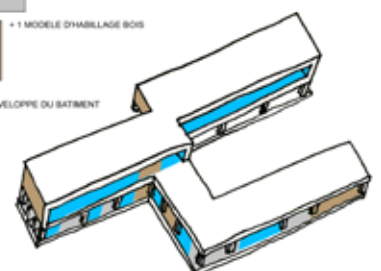
STRUCTURE BETON
INERTE THERMIQUE
ECRAN PHOTIQUE
LOCALISATION
N.C. REFERENCE



STRUCTURE BOIS
+ LEGERETE
+ RAPIDITE DE CONSTRUCTION
LOCALISATION
R+1, TOITURE, ELEVATION



- 1 MODELE DE PANNEAU ISOLE
- + 3 MODELES DE FENETRES
- + 1 MODELE DE PANNEAU BETON
- + 1 MODELE D'HABILLAGE BOIS
- + ENVELOPPE DU BATIMENT







ÉQUIPEMENTS PUBLICS

La paix bienfaisante du paysage

Villeneuve de Rivière (31)

Programme

Crématorium, funérarium, pompes funébres et aménagement paysager

Maître d'ouvrage

SIVOM Saint-Gaudens, Montrejeau, Aspet
Magnoac, La Grouade

Maîtrise d'oeuvre

At. CUBE :

Pierre-Edouard Verret+

Emmanuelle Foucault + Benoit Laroche

Olivier Prax, architecte associé

Phase

APS

Surface

836 m² + 10 528 m² ext.

Montant des travaux

2 900 000 euros

Nous avons défini la présence particulière de ce projet, par :

- Un lieu qui, dès son entrée, doit marquer sa différence avec toute autre activité humaine.
- Un lieu qui abrite un des derniers rites préservés, celui de l'accompagnement d'un défunt dans un dernier voyage.

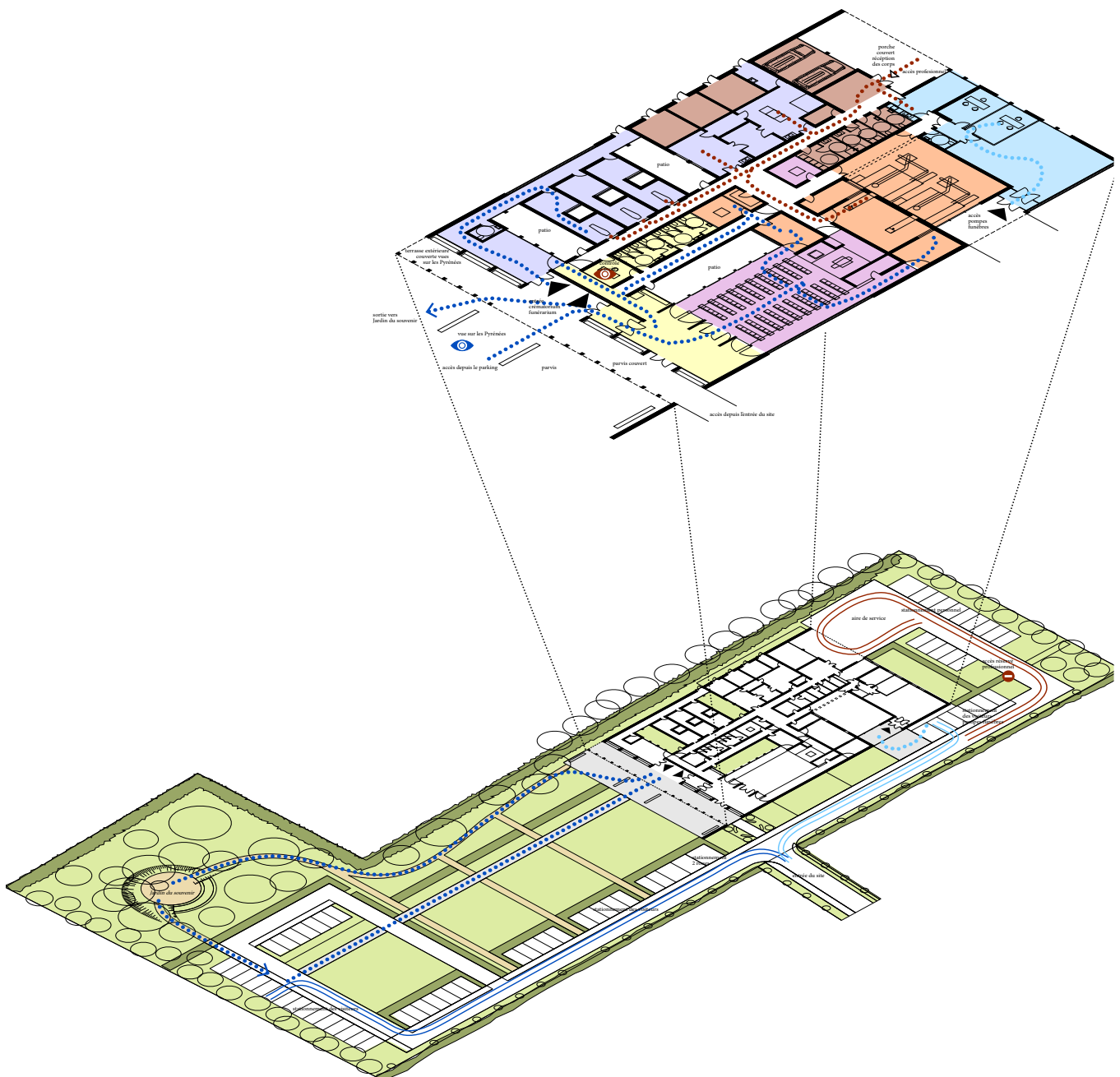
- Un lieu où les vivants se séparent de la présence charnelle du défunt.

Telle est la principale intention architecturale et paysagère pour le pôle funéraire de Villeneuve-de-Rivière que nous avons voulu offrir aux âmes fragilisées par la disparition d'un proche : un refuge concret qui, par sa présence rassurante, inspire calme et réconfort. Grâce au rapport étroit entre le paysage et le bâtiment qui s'oriente vers le jardin et la vue sur les Pyrénées.

Un cadrage vers les Pyrénées La plateforme du bâtiment s'installe en recul sur la parcelle pour mettre en scène la vue sur les Pyrénées grâce à la végétation déjà existante.

Mettre à profit un enclos naturel existant

La végétation existante forme un enclos naturel. C'est un masque visuel bas qui protège des regards et du vent.





Golf Garonne

Toulouse (31)

Programme

Création d'un golf 9 trous, practice, hangar
entretien, club house

Maître d'ouvrage

Ligue Régionale Occitanie de Golf

Maîtrise d'oeuvre

Stéphanie Lacaze, architecture mandataire

At. CUBE :

Emmanuelle Foucault, architecte associée

+ Benoit Laroche + Pierre-Edouard Verret

Phase

Travaux

Surface

500 m² de locaux + 168 250 m² espaces ext.

Montant des travaux

Bâti 800 000 euros

VRD + Espaces Verts 1 200 000 euros

Ce projet se situe sur la commune de Toulouse sur un terrain appartenant à la mairie de Toulouse « Zone GINESTOUS », quartier qui est en pleine mutation. La ligue régionale Occitanie de golf, Maître d'Ouvrage du projet est locataire sous forme de bail emphytéotique.

Le terrain composé de plusieurs parcelles a une surface d'environ 168 250 m² avec de léger relief. Un parcours de 9 trous, un practice de 30 postes, un putting green, un hangar de 105 m² et un club house de 384 m² sont construits.

Situé en zone inondable puisque le long de la digue de la Garonne, le plancher du club house est placé au dessus de la côte des plus hautes eaux connues grâce à un fort remblai et une construction sur pilotis afin de ne pas faire obstacle à l'écoulement des eaux.

Le bâtiment longiligne en toiture terrasse a une volumétrie sobre et des teintes naturelles afin de s'intégrer au mieux dans le paysage du golf : enduit teinte « terre », charpente métallique apparente teinte gris-vert, menuiseries alu teinte beige, bac acier teinte gris-brun, bardages de façade et sol de terrasse en bois.

La façade Ouest est complètement vitrée donnant sur une terrasse protégée qui surplombe le parcours de golf.





Crématorium de Toulouse

Toulouse (31)

Programme

Création d'un crématorium + funerarium
+ 3 salles de cérémonies
+ Salle de convivialité + bureaux
+ espaces extérieurs

Maître d'ouvrage

Toulouse Métropole

Maitrise d'oeuvre

At. CUBE :

Pierre-Edouard Verret, , architecte mandataire

+ Benoit Laroche, Emmanuelle Foucault

Paolo Zermani architecte associé

Delphine Beaudouin, Paysagiste

Arobat, BET Structures

Ecovitalis, BET Fluides + Elec + Therm + Env

Ergo, Economiste + OPC

Ema, BET Acoustique

5Dphi, BIM Manager

Preventist, SSI

Phase

DET

Surface

1 400 m² de locaux + 5000 m² espaces ext.

Montant des travaux

5 628 000 euros

Accompagner un être pour son dernier voyage est un moment dur et émouvant, où se combinent révolte et nostalgie, douleur et tendresse.

Un temps de fragilité où l'on se sent un peu perdu et le devoir de prolonger dans le sien un coeur qui ne bat plus.

Un havre de paix

Telle est la principale intention architecturale et paysagère pour le Crématorium de Toulouse que nous avons voulu offrir aux âmes fragilisées par la disparition d'un proche : un refuge concret, qui, par sa solide présence, inspire calme et réconfort. Un édifice qui remplit efficacement son rôle mais qui incarne une certaine bienveillance pour le public qu'il accueille. Cette sérénité passe un travail sur la lumière, le rapport à la nature et les espaces qui s'assemblent autour d'un vide central : le cloître.

Autour de lui s'organisent harmonieusement les différentes entités du projet et permet de rationaliser les parcours tout en permettant une flânerie empreinte de sérénité. A la fois dedans et dehors, aménageant des seuils, des passages, de l'ombre et de la lumière le cloître participe à une réconfortante joie de de vivre.



LA BRIQUE

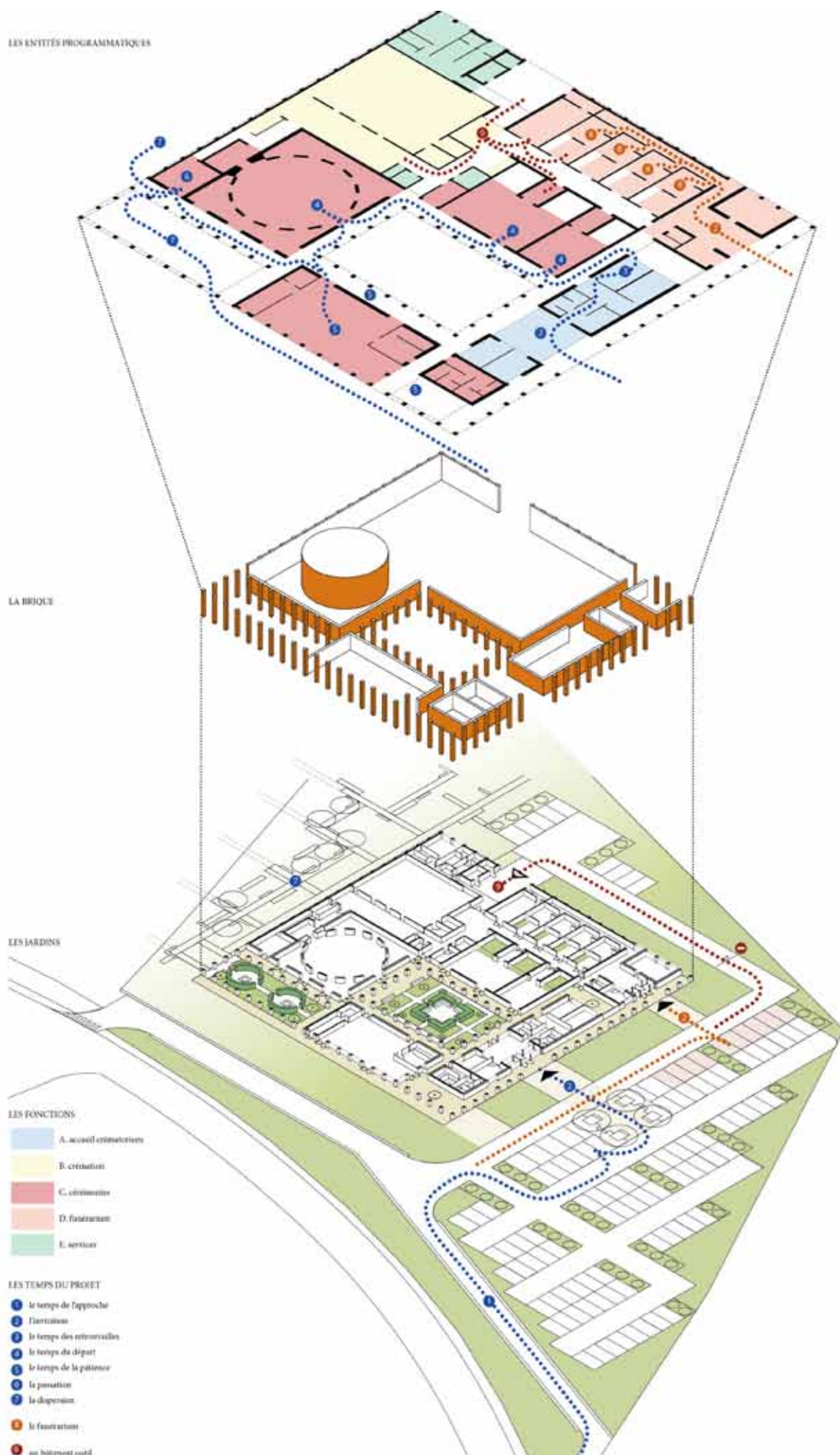
LES JARDINS

LES FONCTIONS

- A. accueil crématorium
- B. crémation
- C. crématoire
- D. funéraire
- E. services

LES TEMPS DU PROJET

- 1 le temps de l'approche
- 2 l'insertion
- 3 le temps des retrouvailles
- 4 le temps du départ
- 5 le temps de la présence
- 6 la position
- 7 la dispersion
- 8 la funérarium
- 9 un bâtiment ordil



Extension et rénovation du Museum d'Histoire Naturelle

Genève (CH)

Programme

Extension des réserves du museum + rénovation
des locaux du personnel +
centre de recherche + rénovation existant

Maitre d'ouvrage

Commune de Genève

Maitrise d'oeuvre

At. CUBE :

Benoit Laroche, architecte mandataire

Pierre-Edouard Verret, architecte associé

Emmanuelle Foucault, architecte associée

Concours en phases

1ère Phase

Surface

2 000 m² extension + 5 900 m² rénovés

2 250 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

30 000 000 euros

« Quand la mémoire des premières races se sentit surchargée, quand le bagage des souvenirs du genre humain devint si lourd et si confus que la parole, nue et volante, risqua d'en perdre en chemin, on les retranscrivit sur le sol de la façon la plus visible, la plus durable et la plus naturelle à la fois. On scella chaque tradition sous un monument. »

Victor Hugo, Notre Dame de Paris, chapitre v.

Le Muséum est un projet qui permet de renouer avec ce vieux rite oublié, de poser sur un édi ce l'empreinte de son temps et des activités qu'il abrite, qu'en ses murs et sur ses murs se retrace l'histoire naturelle, son évolution et son état actuel en une histoire bâtie.

1 – Repositionnement de l'allée du Muséum directement sous le couvert pour mettre en valeur l'entrée et la vue sur l'écran d'affichage des expositions.

2 – Le parvis du Muséum est entièrement repavé. Dans son angle Ouest pourrait être aménagé un couvert pouvant servir d'ombrière et éventuellement de buvette l'été.

3 – L'extension du Muséum s'implante à l'aplomb de la position de l'ancien mur et permet ainsi de conserver les beaux arbres. Une partie de l'extension, est pour le moment libre et couverte par une pergola

4 – Des patios fournissent aux bureaux dédiés aux chercheurs et personnel du Muséum des espaces extérieurs paysagés.

5 - L'ensemble de la couverture du musée est remplacée pour mieux définir l'espace des expositions temporaires et y inclure les connexions avec les circulations verticales (escalier et ascenseur) tout en maintenant la verrière circulaire du hall.

6 - L'implantation des bâtiments des collections a été déterminé de manière à respecter les dispositions d'urbanismes à la fois sur les alignements des bâtiments en face sur la voie privée, et la limite parcellaire.

7 - Local technique de la voirie de la ville de Genève.

Ce sera la première construction réalisée en bordure du parc pour permettre la continuité des services durant les travaux.

Le local est semi-enterré et permet de mettre en valeur une placette sur le bas du parc



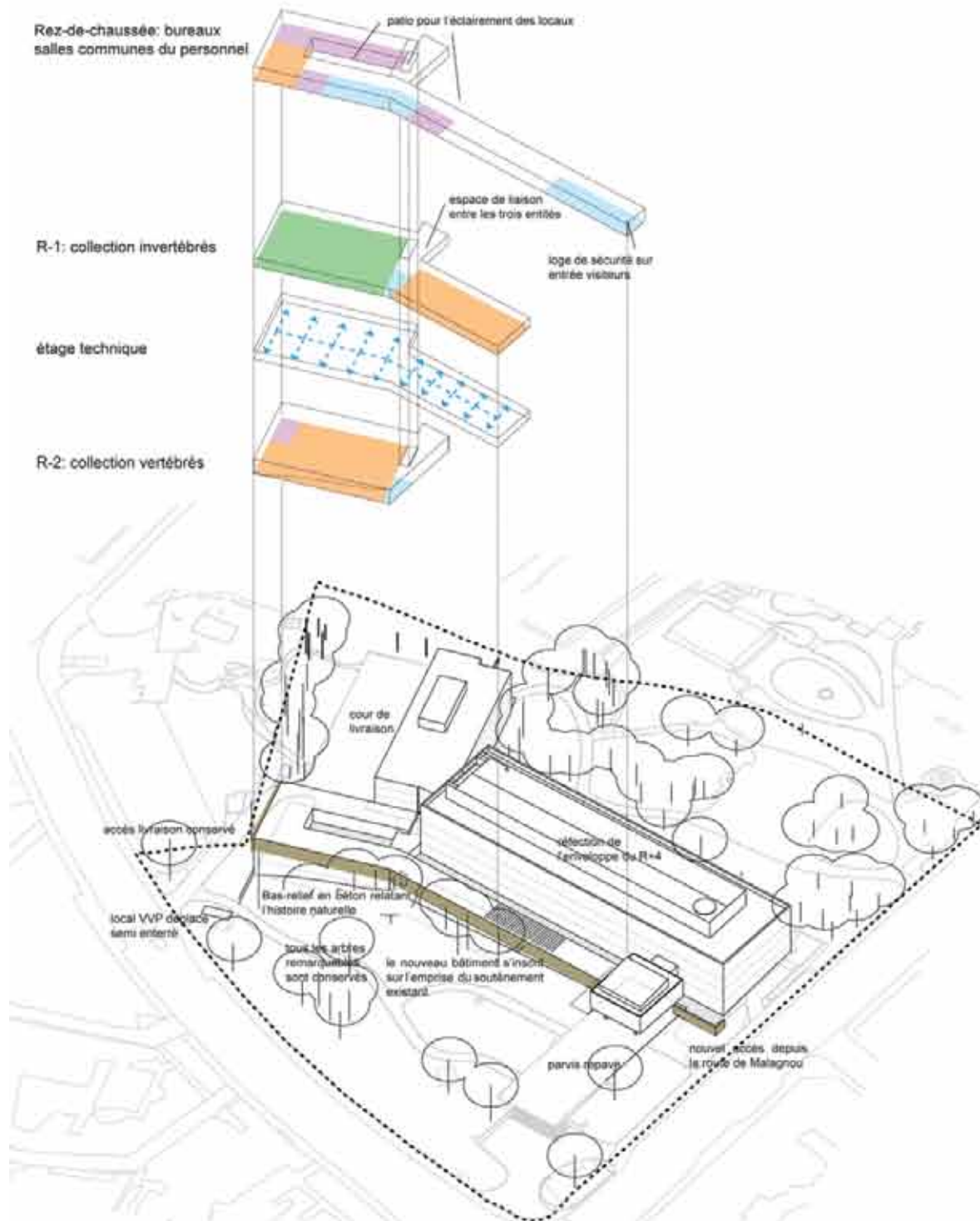


Rez-de-chaussée: bureaux
salles communes du personnel

R-1: collection invertébrés

étage technique

R-2: collection vertébrés



Rénovation thermique et accessibilité du Tribunal d'Instance

Toulouse (31)

Programme

Rénovation de l'installation thermique

Mise au norme accessibilité

Maître d'ouvrage

Ministère de la Justice

Maîtrise d'oeuvre

Ovalee, BET thermique mandataire

Pierre-Edouard Verret, associé + OPC

Début des études

Sept 2015 / Phase DET

Achèvement des travaux

Juin 2017

Montant des travaux

450 000 euros

La rénovation thermique du tribunal d'instance de Toulouse aurait pu se résumer à la rénovation de l'installation de chauffage et climatisation complète.

Grâce à un travail de rationalisation et d'optimisation des différents éléments nous avons pu proposer à la maîtrise d'ouvrage dans le cadre budgétaire fixé le remplacement ciblé des éléments défectueux, la conservation des éléments du système qui assuraient un bon fonctionnement sans être remplacés, un doublage partiel de la façade Nord qui propose une grande surface de déperdition.

Notre travail a aussi consisté proposer des aménagements relatifs à l'accessibilité des locaux.

Enfin, ces travaux étant réalisés en site occupé, mon rôle d'OPC a été d'organiser le phasage des travaux, des déménagements et déplacements du personnel, la gestion des interfaces de travaux avec le public reçu. Ce travail a demandé une grande concertation avec la direction et les usagers.



Espace propreté

Pampelonne (81)

Programme

Construction d'un espace propreté sur la place du Foirail

Maitre d'ouvrage

Mairie de Pampelonne (81)

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Concours

Septembre 2017

Surface

25 m²

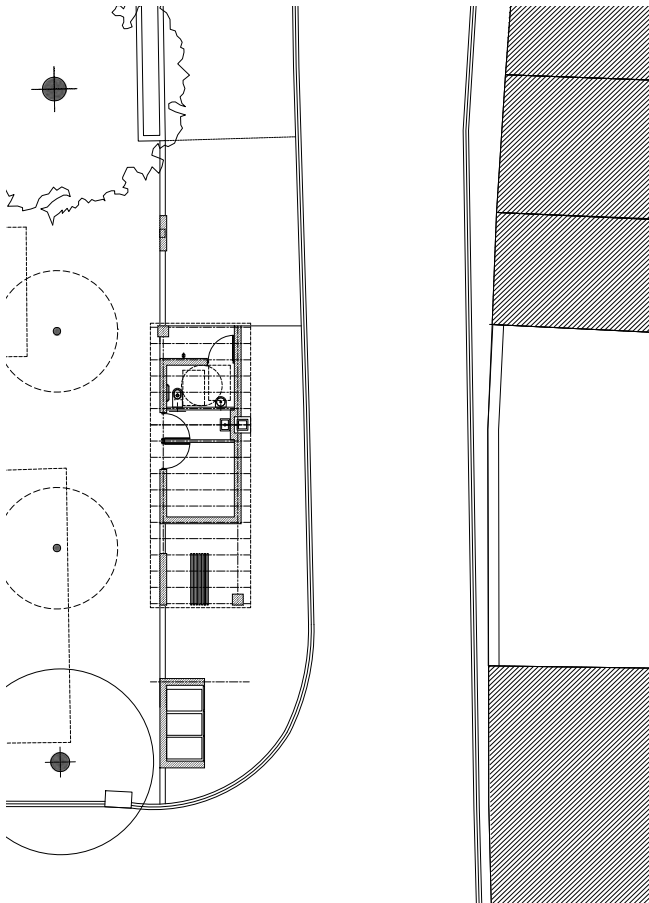
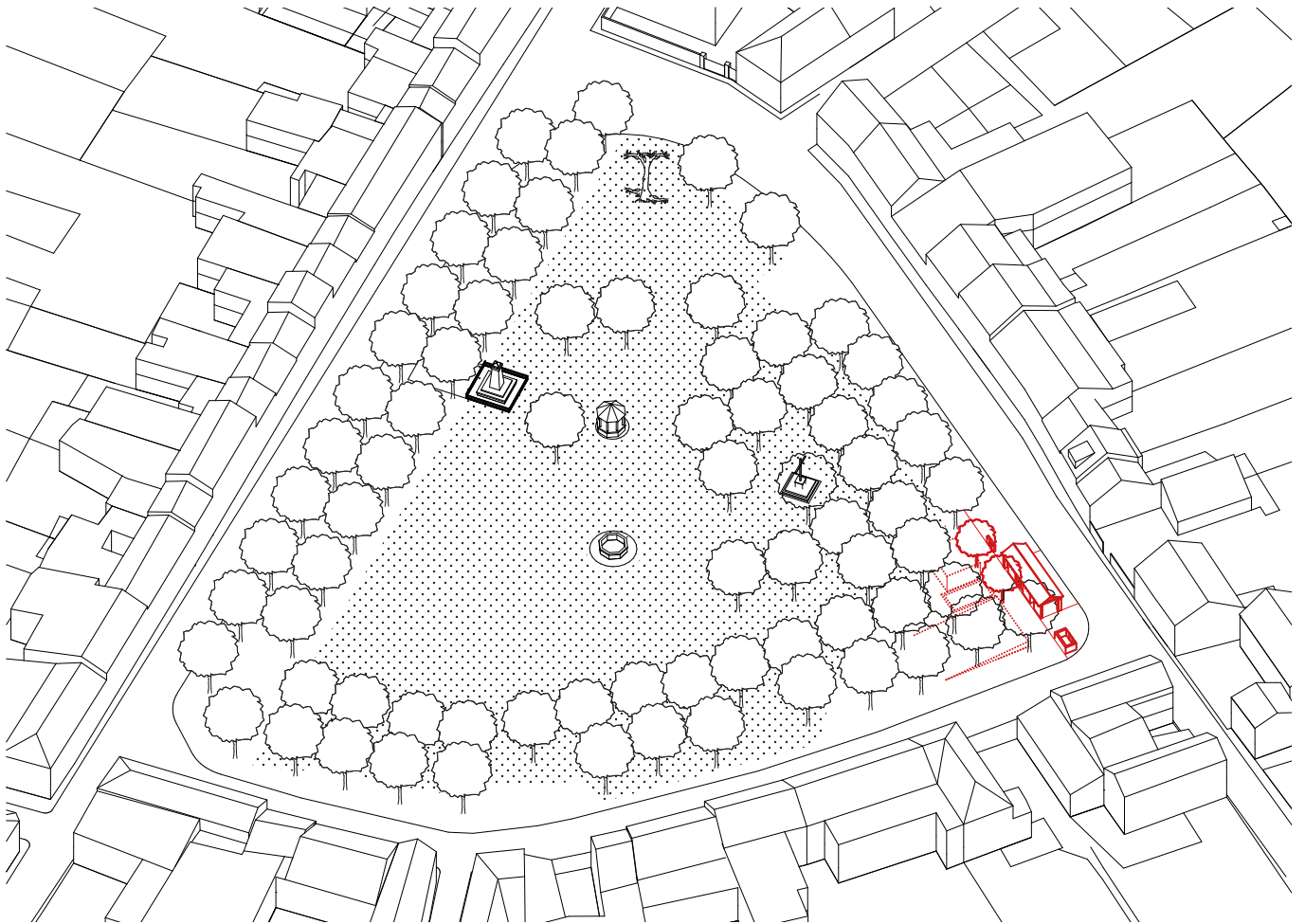
Montant des travaux

70 000 euros

Le village de Pampelonne s'étire le long d'un axe, la départemental 78, l'ajout d'un triangle isocèle, le long de cet axe principal permet la création d'un espace de grande dimension, la place du Foirail. C'est le lieu des grandes manifestations. C'est un grand vide, on y fait entrer le stade municipal. C'est le lieu de rencontre de deux échelles d'activités : celle de l'événementielle et celle de la vie quotidienne, autant de micro-espaces à préserver. Le projet renforce le grand vide du foirail, par une petite intervention à l'angle sud-est. Le projet rentre dans la composition générale de la place, en s'inscrivant dans le prolongement de la trame des arbres.

Le projet, à l'architecture contemporaine, utilise les matériaux traditionnellement présents sur la place du Foirail : le granit massif, le bois et la lauze. Le département du Tarn est largement pourvu de ressources naturelles dont les filières d'exploitations sont structurées. Cela permet d'envisager l'utilisation de ces matériaux dans le projet. Matériaux résistants et pérennes, ils concurrencent le coût des matériaux de construction «classique» (bloc béton enduit, tuiles,...), par leur mise en œuvre brut. Le granit massif restera apparent sur les murs extérieurs, comme à l'intérieur. L'aspect extérieur des murs est donné par la méthode d'extraction des blocs de pierre dans la carrière, par perforation. L'aspect intérieur plus lisse, est obtenu après sciage de la pierre. D'une extrême dureté, il offre une résistance sans équivalent au vieillissement et à la dégradation. Les bois d'essences locales : chêne (structure), châtaignier (voliges et portes) permettront de promouvoir les filières locales tout en construisant un bâtiment durable. La mise en œuvre de techniques traditionnelles, la lauze en couverture, permettra à la commune de montrer la voie pour les futures interventions sur la place, dans l'objectif de promouvoir une cohésion d'ensemble du Foirail, autour d'une architecture contemporaine, faite de matériaux traditionnels.





Campus Santé

Lausanne (CH)

Programme

Construction d'un campus autour des métiers de la santé

Maitre d'ouvrage

Etat du Vaud

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Concours

Avril 2016

Surface

8 Ha d'emprise

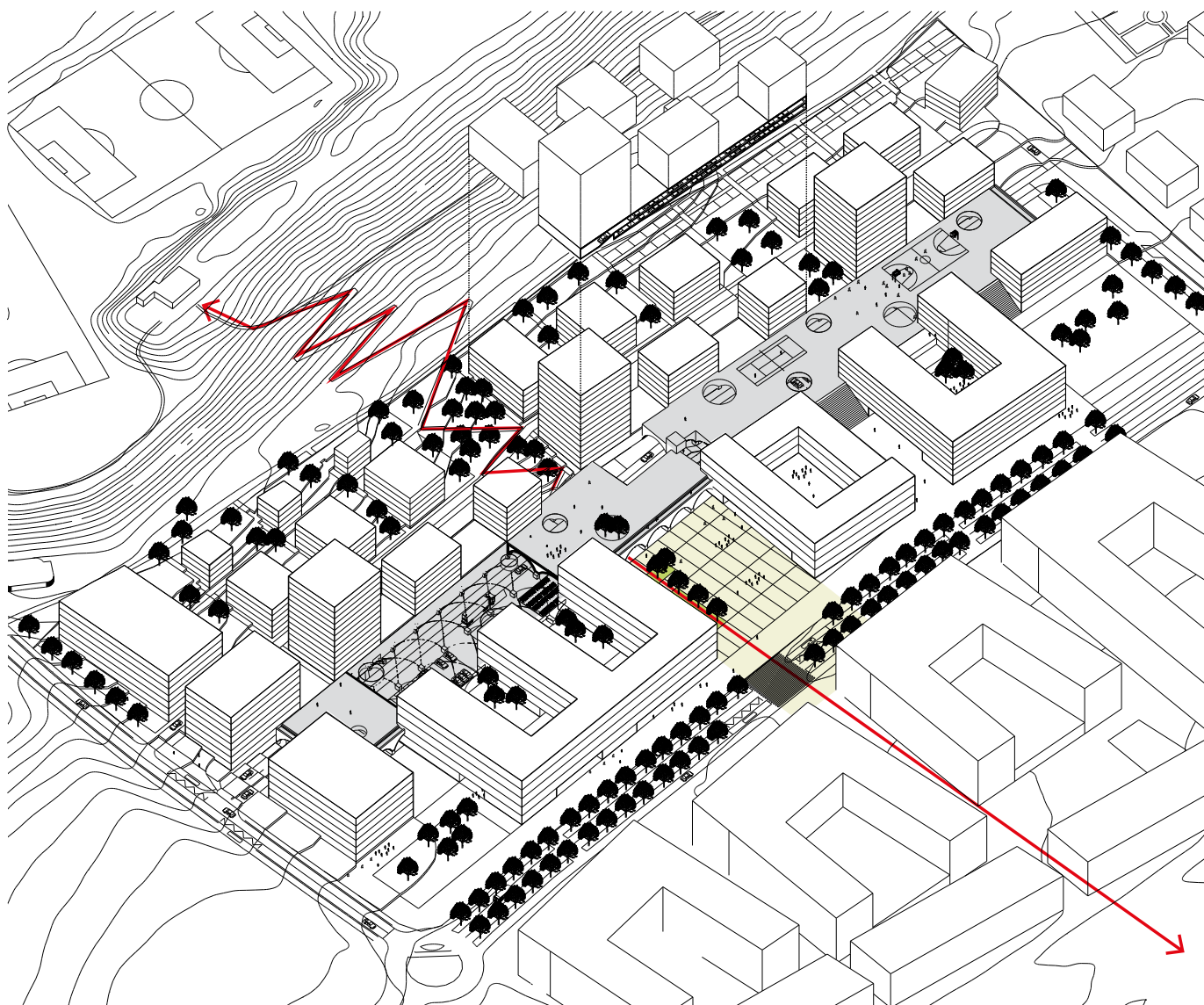
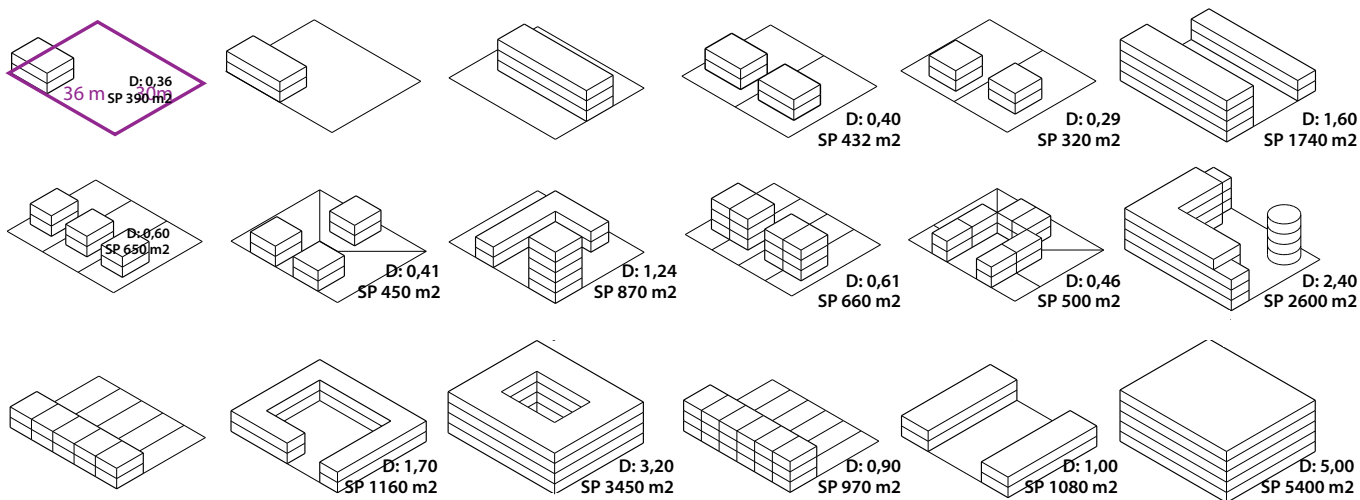
Montant des travaux

150 000 000 euros

Entre le plateau de Renens et le lac Léman, le site de projet apparaît aujourd'hui comme le dernier fragment champêtre dans un paysage forgé par les infrastructures. La rupture de pente, orientée au sud, permet d'offrir des vues sur le grand paysage lémantique : le pic des Jumelles, le Grammont, la dent d'Oche,... et en pied le lac Léman.

De forme rectangulaire, la lecture de la morphologie et des limites du terrain est claire : Au sud, la RC76, sensiblement plane forme le plus grand coté de la parcelle. Au nord, la ligne de crête et la lisière du bois, forment un fond de scène. A l'ouest, perpendiculaire aux courbes de niveaux, l'avenue du Léman révèle la pente du terrain. Les premières constructions à l'est forment le dernier coté du rectangle. Le nouveau quartier, agrandissement de la ville, constitue un morceau de Chavannes-près-Renens. Dans la pente, le projet installe d'une logique pérenne et évolutive : une trame rectangulaire de 30m par 36m. Un format d'îlot, support de densités variables et adaptables dans le temps.





Centre d'Entretien et d'Intervention

Bedous (64)

Programme

Création d'un garage technique + bureaux
espaces extérieurs de manoeuvres

Maître d'ouvrage

DIR Atlantique

Maîtrise d'oeuvre

Prax architectes, mandataire

Pierre-Edouard Verret, architecte associé

Phase

Concours

Surface

900 m² de locaux + 3000 m² espaces ext.

Montant des travaux

1 200 000 euros

Pour aborder la conception du CEI de Bedous, nous sommes allés sur le site pour apprécier ses qualités et ses défauts, et pour s'imprégner de son caractère.

La parcelle se situe en creux de vallée. Aux alentours, les massifs montagneux dominent, et l'on aperçoit en fond, le dos des Orgues de Camplon.

Le long de la route nationale N134, le bruit est très présent, voire gênant à chaque passage de camion. Le trafic est en pleine expansion depuis la création de l'autoroute A65 reliant Pau à Bordeaux.

Localement, et après quelques renseignements, nous avons noté les caractéristiques du bâti traditionnel existant : des toitures en ardoises avec des toitures à forte pente. Une architecture dit de "pignon".

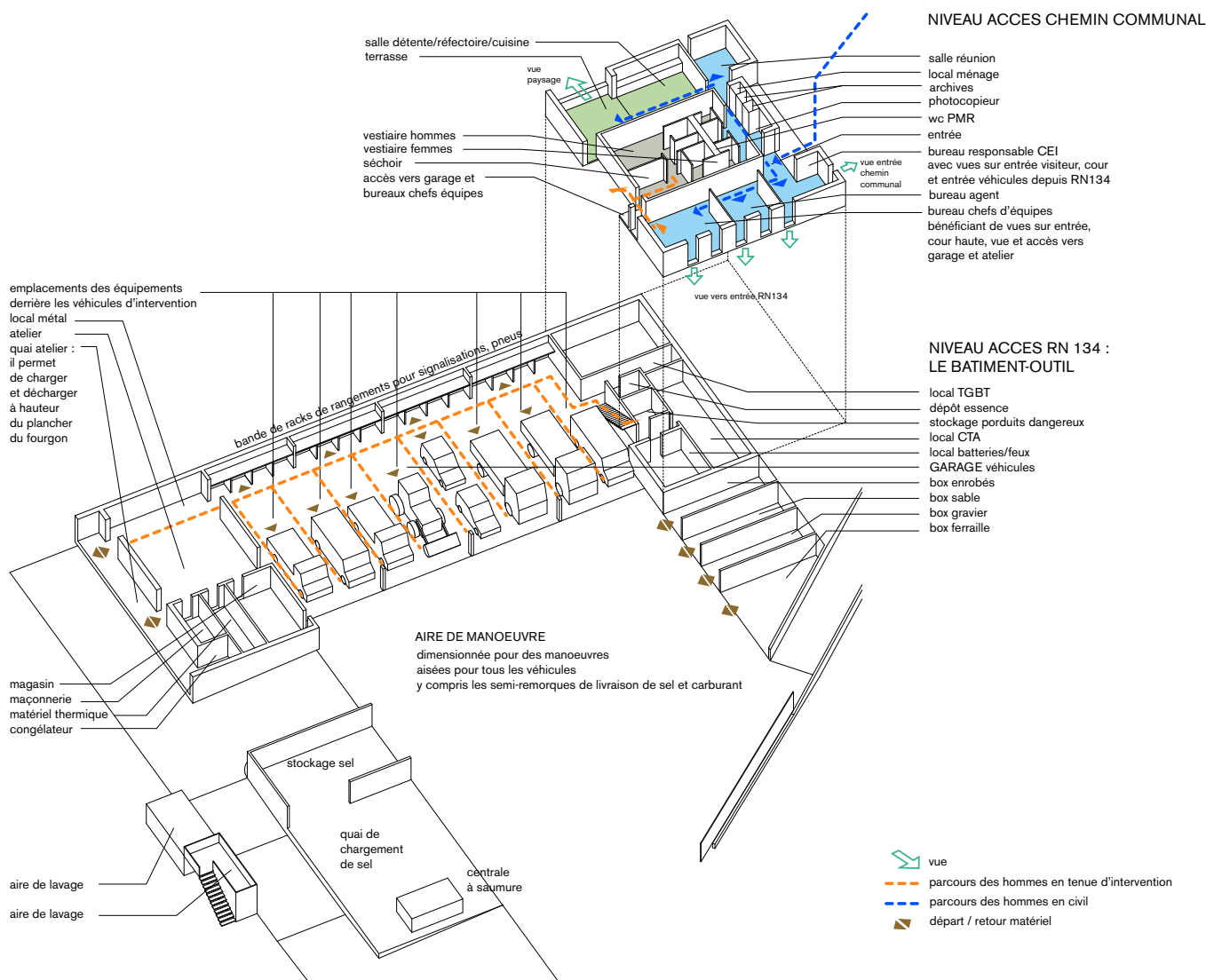
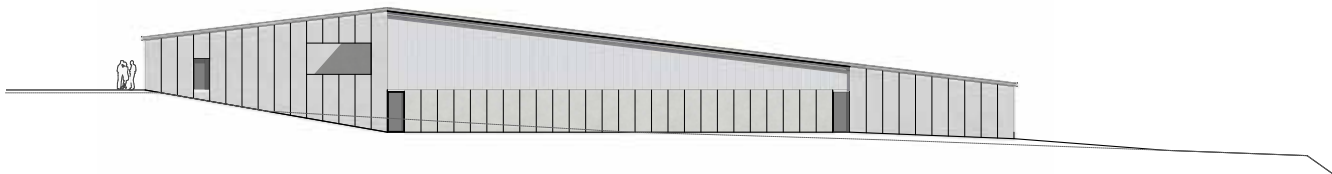
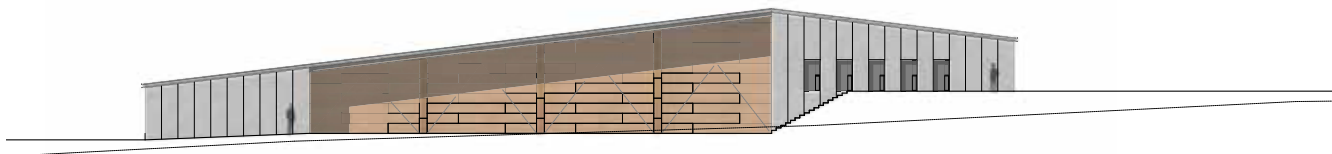
Le territoire, c'est aussi un climat : ici, le mauvais temps arrive majoritairement du nord et de l'ouest et se glisse dans la vallée. Le ciel est souvent bas en hiver.

Nous avons souhaité faire des complexités du site une leçon de choses qui nourriront le projet du CEI dans son développement, pour qu'il puisse s'y inscrire avec générosité, simplicité et harmonie.

Au vue de la déclivité naturelle du terrain et ainsi de répondre à la demande du maître d'ouvrage d'avoir un accès par le chemin et un autre par la route pour les véhicules de services, nous avons pris le parti de distinguer deux niveaux auxquels correspondent deux accès :

- profiter de l'accès haut pour tous les véhicules personnels et véhicules légers de service devant stationner à couvert. Ainsi la liaison avec les bureaux se fait de plain-pied depuis ce niveau de parking.
- Un accès direct pour tous les véhicules de services depuis la route nationale qui donne directement sur l'aire de manoeuvre, elle-même en continuité du garage. La pratique des véhicules de service se veut ainsi la plus facilitée possible lors des départs et des retours d'interventions.





Locaux OM

Aire toulousaine (31)

Programme

Locaux ordures ménagère type

Maître d'ouvrage

Patrimoine S.A. LANGUEDOCIENNE

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Étude

Septembre 2016

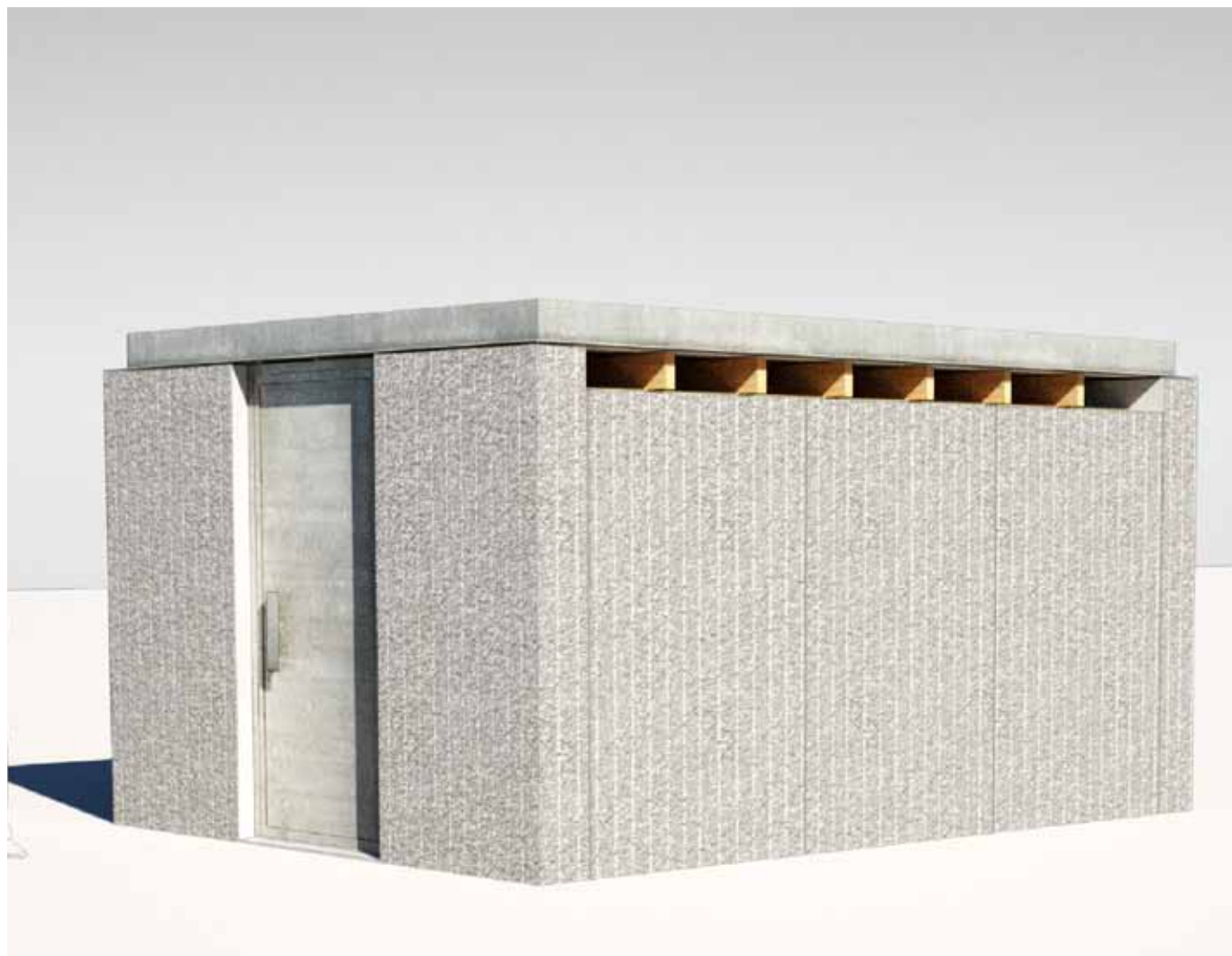
Surface

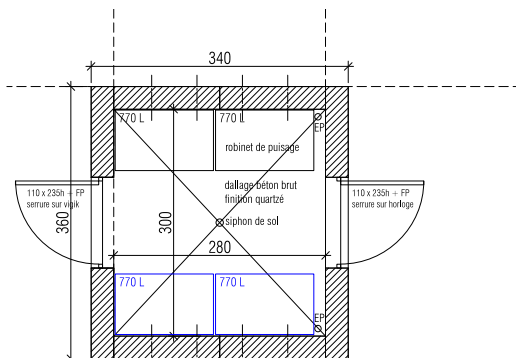
9 à 21 m²

Montant des travaux

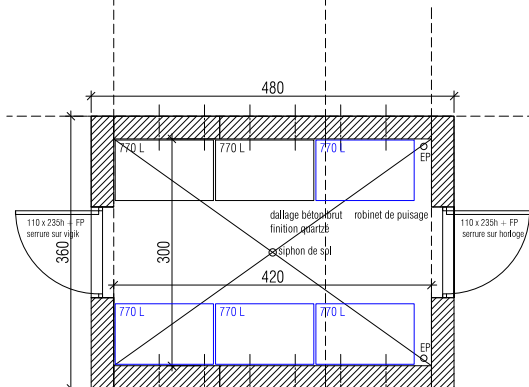
25 000 euros

Les questions d'évacuation des ordures ménagères et la gestion de la propreté des aires de présentation des containers sont des problèmes récurrents pour les gestionnaires de résidences sociales. Patrimoine SA Languedocienne souhaite mettre au point un principe de local poubelles type, adaptable et pérenne, en concertation avec les services de Toulouse Métropole. Le granit massif du Sidobre dans le Tarn, par sa résistance et sa pérennité est un matériau répondant à toutes les contraintes, pour un coût équivalent à une construction traditionnelle.

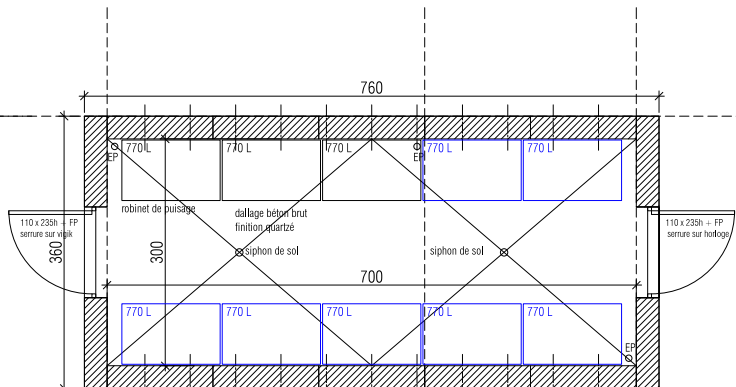




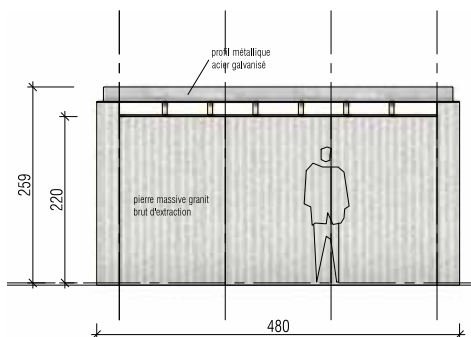
Type A 40 personnes 8,4m²



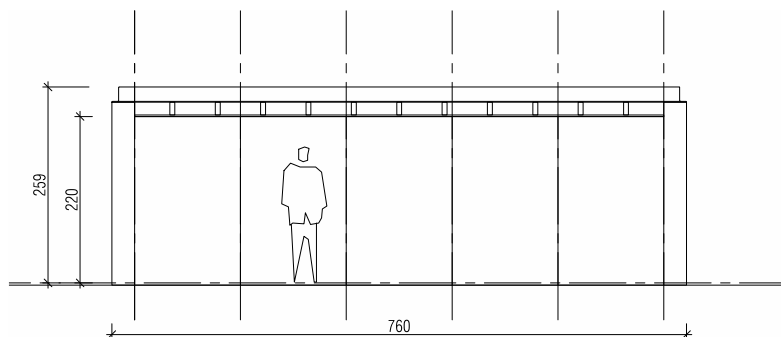
Type B 100 personnes 12,6m²



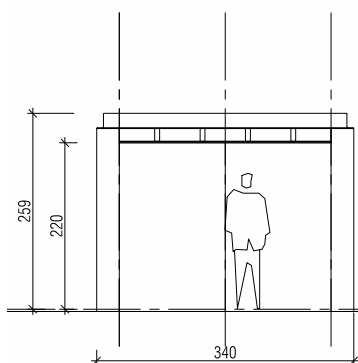
Type B 200 personnes 21m²



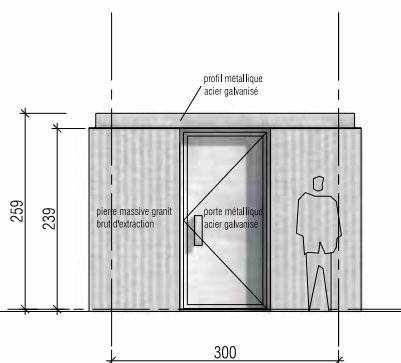
Façade Type B 100 personnes



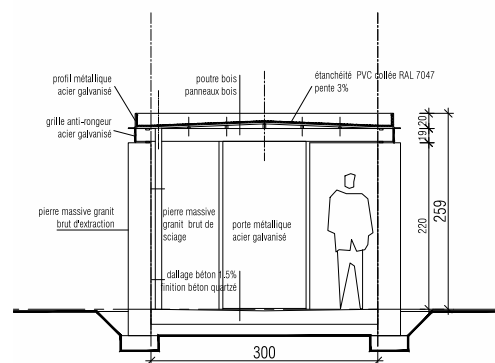
Façade Type C 200 personnes



Façade Type A 40 personnes



Façade entrée Type A/B/C



Coupe Type A/B/C

Centre d'Entretien et d'Intervention

Saint Bât (31)

Programme

Garage véhicules, bureaux, vestiaires, aire de manoeuvres, ateliers, stockages

Maître d'ouvrage

DDT31

Maîtrise d'oeuvre

Prax architectes, mandataire

Pierre-Edouard Verret, associé

I+A, BET structure, Ecovitalis BET Fluides

Axes BET VRD, Ergo économiste

Début des études

Mai 2015 / Chantier en cours

Achèvement des travaux

Novembre 2017

Surfaces

1014 m² + 3000 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

1 700 000 euros

S'inscrire dans un territoire, c'est non seulement comprendre la géographie et le climat.

L'implantation traditionnelle du Comminges donne des pistes intéressantes. Les grosses fermes anciennes se développent en U autour d'une cour. La maison principale se place au Sud pour profiter du beau temps et de la vue, les granges se mettent en écran à l'Ouest et au Nord pour protéger la cour.

Dans le programme et dans les usages des CEI que nous connaissons, les deux entités majeures sont l'aire de manoeuvre et le garage. Il nous semble intéressant de s'inspirer du modèle de la ferme à cour vernaculaire pour le projet du CEI. Ainsi, le projet va reprendre de la ferme à cour vernaculaire l'implantation des bâtiments : les parties des hommes orientée vers le Sud (beau temps et vue), les parties réservées aux outils, n'ayant pas de nécessité majeures, se placent en frange protectrices au Nord et à l'Ouest. Ces parties semblent être des prolongements couverts de la cour.

LE CEI comme extension du domaine de la route : cette idée de prolongation nous a paru intéressante et surtout de pouvoir l'étendre jusqu'à la route : laisser aux gens qui passent la possibilité de voir le centre en action, les hommes s'affairer autour des véhicules, charger le sel, laver les camions après intervention. Le CEI peut ainsi, à la fois fasciner les enfants qui passent et rassurer les usagers de la route de savoir que les hommes veillent ici au bon état d'un outil territorial majeur : la route. La route, la cour et le garage, liés par le même sol exprime l'unité de l'ensemble, l'implicite imbrication de la route et du CEI.





Rénovation de la Tour-Porche

Saint Arailles (32)

Programme

Rénovation de la Tour-Porche Sud du village

Maître d'ouvrage

Commune Saint Arailles

Architecte

Pierre-Edouard Verret

Début des études

Décembre 2014 / Etudes

Montant des travaux

100 000 euros

Parmi les éléments historiques présents dans le village de Saint Arailles, la Tour-porche Ouest est sans doute le plus emblématique : c'est elle que l'on voit lorsqu'on arrive de la route principale RD34, elle marque la muraille non seulement par sa présence particulière de tour mais aussi par son caractère particulier de porche comme entrée du village.

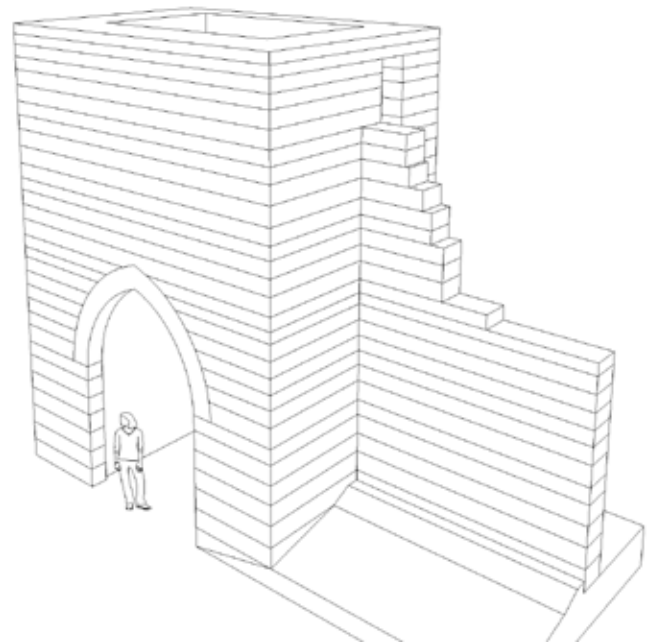
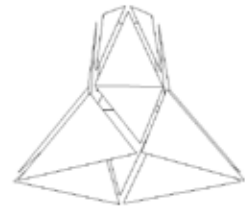
Le travail de restauration de la Tour-porche installe une interrogation : nous allons rénover une tour mais quelle décision prendre ?

- rénover à «l'identique» sachant que nul vivant n'a jamais su comment était couverte cette tour, si elle était plus haute, à créneaux. Il est difficile de ne pas s'exposer à une interprétation «pastiche» qui peut s'avérer dévalorisante.

- proposer une histoire contemporaine pour la tour en conservant au coeur de la tour une ouverture sur ciel. Cette proposition s'inspire à la fois des coupoles qui en leur sommet fait apparaître un jour et font écho à des bâtiments plus contemporains qui font naître dans des bâtiments anciens des lumières révélant simultanément le monde présent et l'histoire.

La tour tout en conservant son aspect extérieur révèle en son coeur la rencontre de ce qui reste (la pierre) et du temps qui passe (le ciel).





Loire & Loges

Savonnières (37)

Programme

Abri temporaire en bord de Cher

Maître d'ouvrage

CCI Tourrane - MA du Centre

Maitrise d'oeuvre

Benoit Laroche architecte

Concours

Novembre 2014

Surface

6 m²

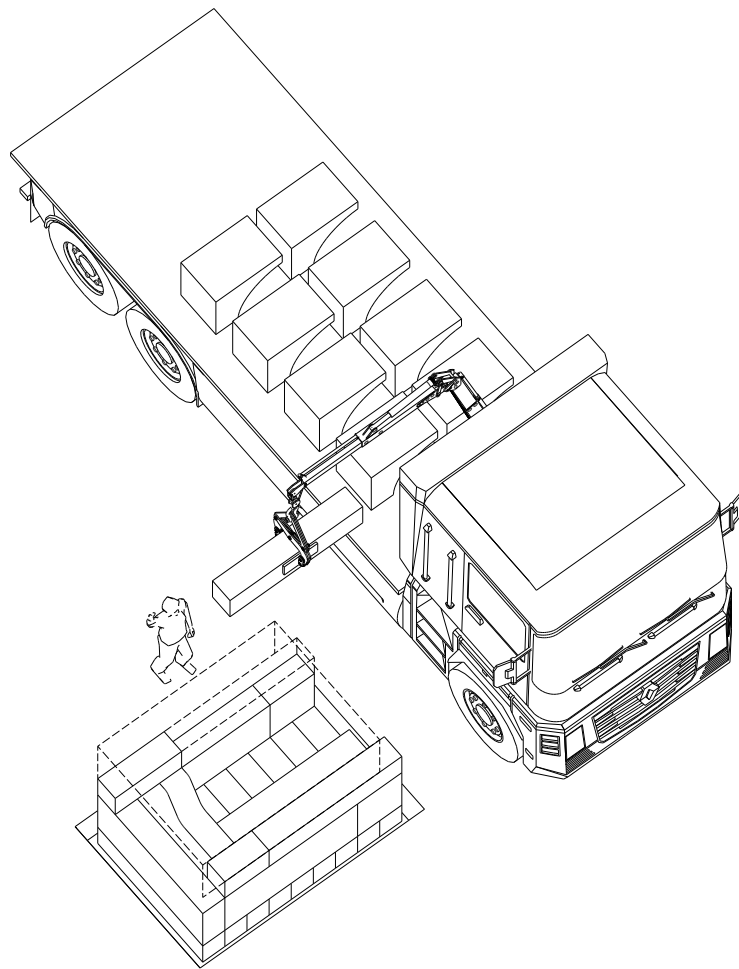
Montant des travaux

20 000 euros

Le projet prend place le long du parcours Loire à vélo, c'est un objet remarquable sur un parcours ponctué par de nombreux arrêts patrimoniaux et culturels. Comme les loges d'autrefois, c'est un dispositif pour le repos: une pause lors d'une balade à vélo. Ici, le projet apporte une expérience supplémentaire pour le visiteur: la pratique d'une architecture contemporaine. L'architecture le touchera, dans son rapport au lieu, au paysage, par l'expérience physique de l'espace, de la lumière et du matériau qu'elle lui procurera.

Parallélépipède en pierre massive, seule une ouverture en arc de plein cintre est visible depuis la piste cyclable. A l'opposé, le volume apparaît évidé. A l'entrée, il forme banquette, permettant d'abriter plusieurs personnes à l'ombre, ou d'y passer la nuit. Au fond, une assise permet la contemplation du village de Savonnières à travers un cadrage horizontal à hauteur d'oeil.





Siège social IMS Networks

Castres (81)

Programme

Data center, bureaux, salle de sport, stockage

Maître d'ouvrage

IMS Networks

Maitrise d'œuvre

Prax architectes associés

Pierre-Edouard Verret,

architecte mandataire

Prax architectes,

architecte associé

Alayrac, économiste

Concours

2013

Surface

1 500 m²

Montant des travaux

2.000.000 euros

Le bâtiment dans sa forme doit traduire l'esprit d'IMS Networks, abritant des activités protégées et s'ouvrant vers de larges horizons.

L'intuition formelle : la forme du chromosome.

Cette forme initiale nous a paru intéressante pour 2 raisons principales :

- identité visuelle qui traduit le caractère fondamental du chromosome qui est porteur de l'information et contient les moyens de sa génération (lecture et duplication).

- Cette forme permet de développer depuis un centre où elles se raccordent, des branches qui peuvent plus ou moins s'étendre.

Le bâtiment, dans son plan en forme de chromosome, permet de distribuer efficacement depuis son centre les différents pôles tout en permettant leur développement. Le chemin piétonnier rejoint l'entrée du bâtiment entre deux ailes bardées de Zinc anthracite à joint debout. Cette peau foncée dessine de ses arêtes de toit montantes et descendantes un écho à la succession des lignes de crêtes de la Montagne Noire.

Des stores en lames métalliques anthracite assurent la fermeture et la protection solaire du bâtiment dans le prolongement de la façade bardée.

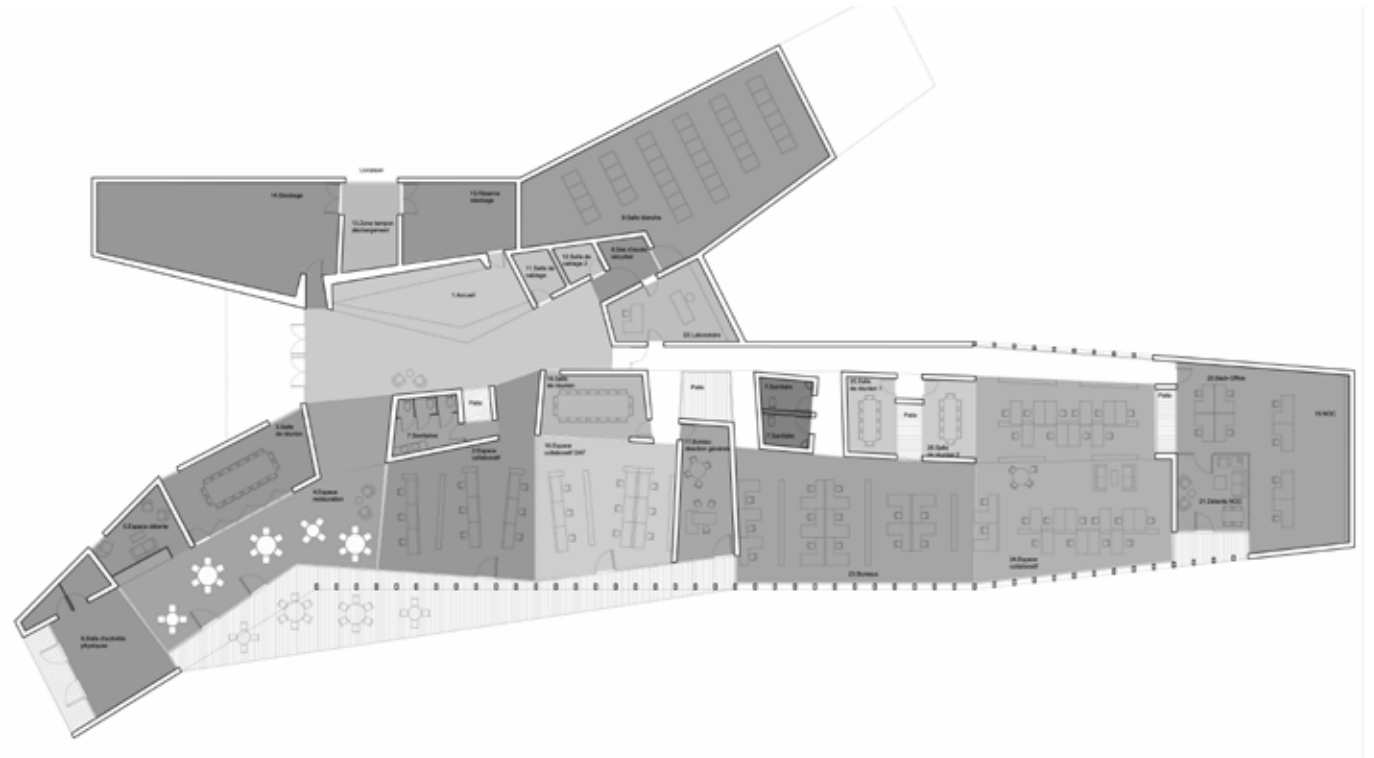
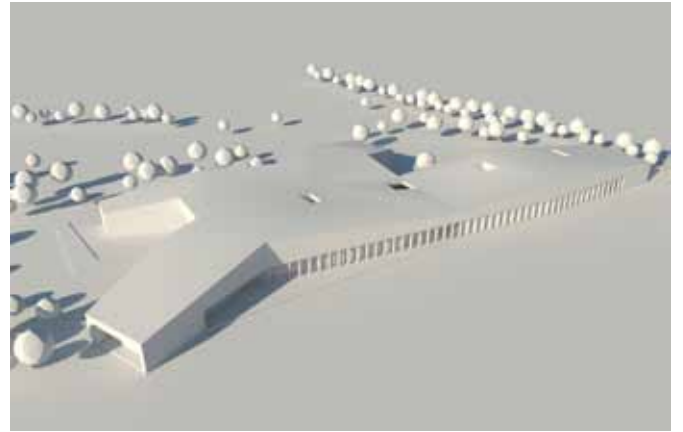
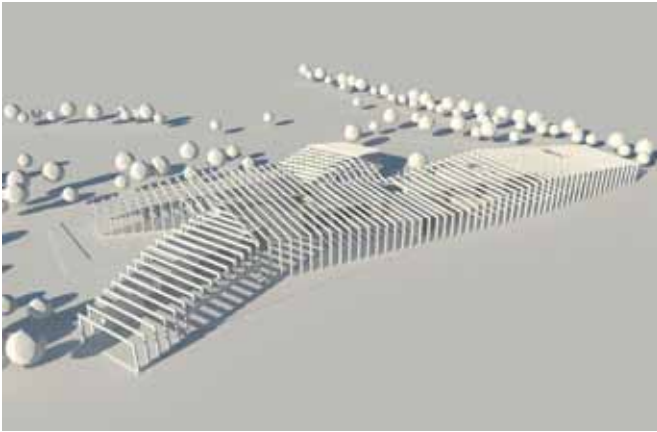
Une fois à l'intérieur, les murs en béton incrustés de granit donne le caractère robuste d'une construction antique qui s'ajoute de patios et conduit par de larges ouvertures vers la salle de détente et l'espace col- laboratif. Cette frange massive est l'épine dorsale du projet qui abrite des espaces servants et fonctionne comme un filtre entre les espaces de circulation et de travail.

Les zones de travail sont implantées plus en profondeur du bâtiment, permettant de gérer de manière graduelle la sécurité requise pour les différents locaux : Sur la gauche se développe les salles blanches, sur la droite l'espace direction, plus loin les bureaux et l'espace collaboratif IMS Network, et enfin, au fond, le NOC et ses espaces dédiés.

En articulation entre les salles blanches et les espaces de travail, s'implante de manière stratégique le laboratoire.

Couvrant l'ensemble des espaces, la charpente en lamellé-collé et les panneaux de doublages et plafonds réalisés dans le même bois, réchauffent l'atmosphère intérieure donnant l'impression rassurante d'une coque de bateau retournée souvent utilisée dans les constructions anciennes.





Locaux pour l'ADMR 32

Vic-Fezensac(32)

Programme

Construction neuve de bureaux, salles de formation, locaux alzheimer, logements de formation et de fonction

Maître d'ouvrage

ADMR, Fédération départementale 32

Maîtrise d'oeuvre

Pierre-Edouard Verret, mandataire

Emmanuelle Foucault, associé

Début des études

Juillet 2013 / Etudes

Surfaces

1500 m² + 500 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

2 100 000 euros

La faisabilité a démarré par une volonté forte de l'équipe - maîtrise d'ouvrage et de la maîtrise d'oeuvre - de faire un bâtiment qui puisse à la fois révéler le caractère moderne de la construction tout en l'ancrant harmonieusement dans le paysage construit et naturel du Gers.

C'est pourquoi, avant de poser des formes, l'équipe a décidé de définir des références ou des inspirations permettant de guider le projet.

En étudiant les villages et hameaux voisins, dans les espaces publics et la forme du bâti, nous avons remarqué que la régularité du tracé compose avec la forme du sol et se développe la plupart du temps sur un axe principal Ouest/Est, porposant son plus petit côté aux vents dominants.

Les places, coeur de vie du village, sont le plus souvent issues d'une soustraction opérée sur une la trame bâtie.

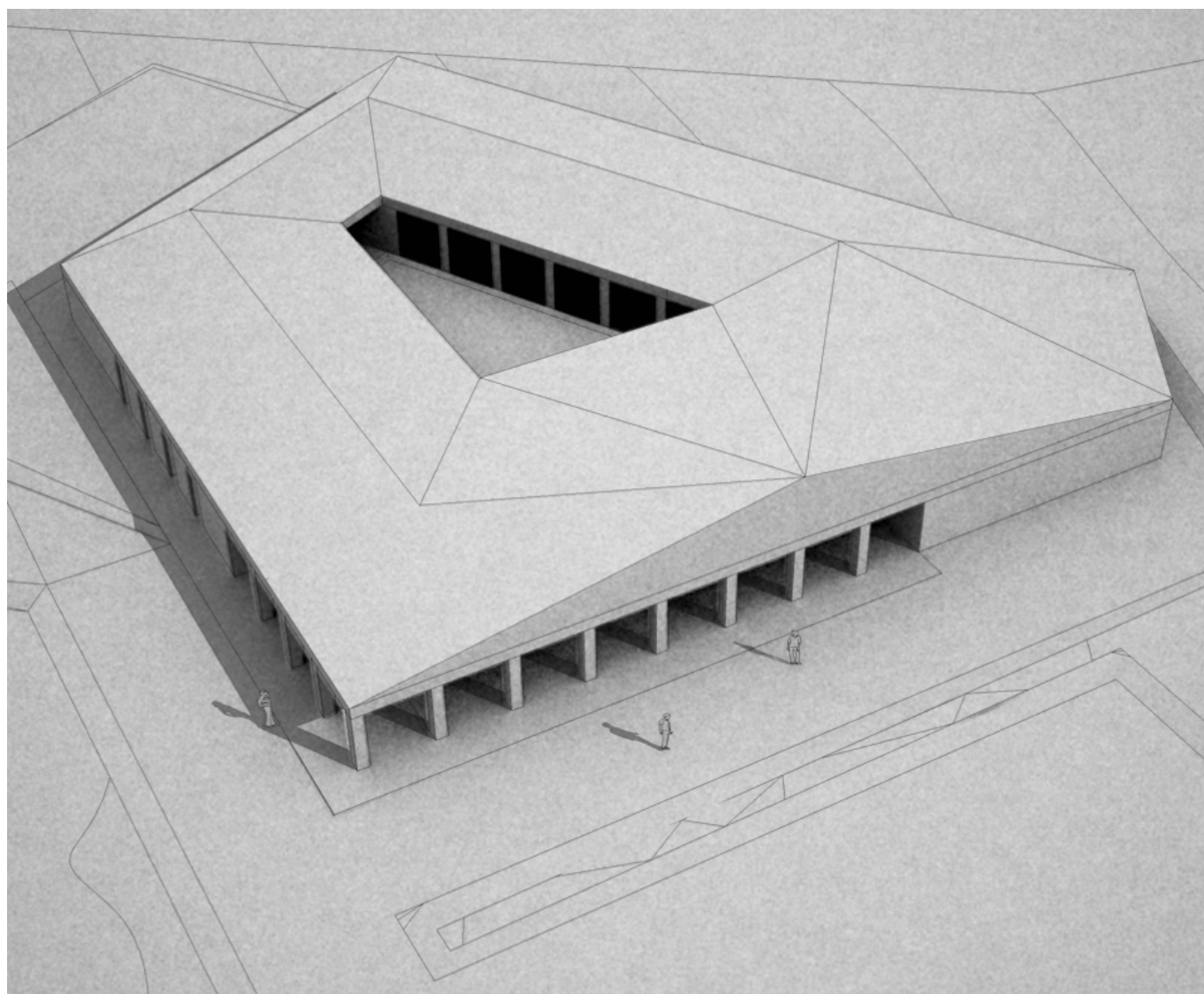
Le projet reprendra cette logique d'orientation et d'espace public en creux.

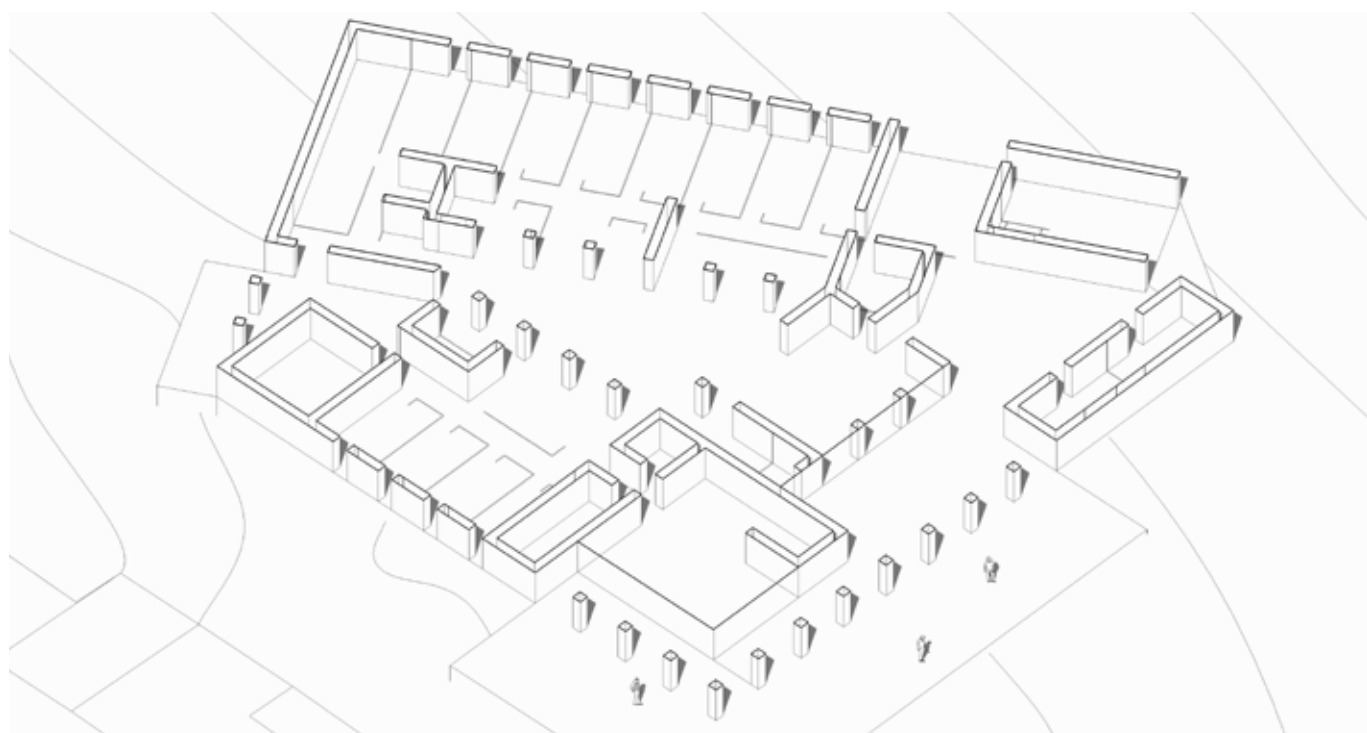
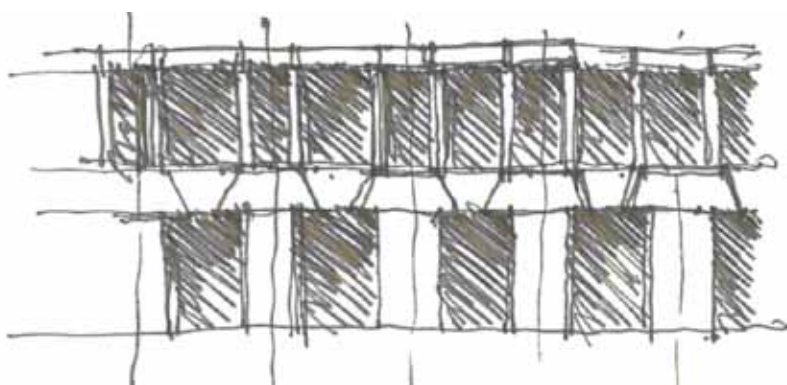
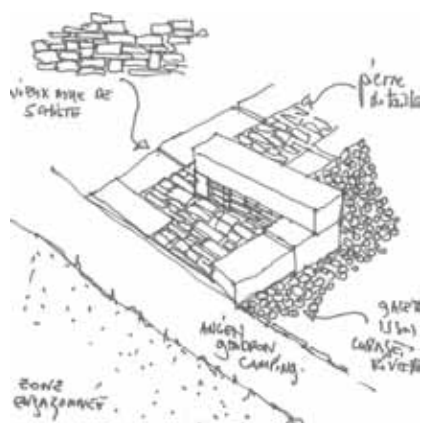
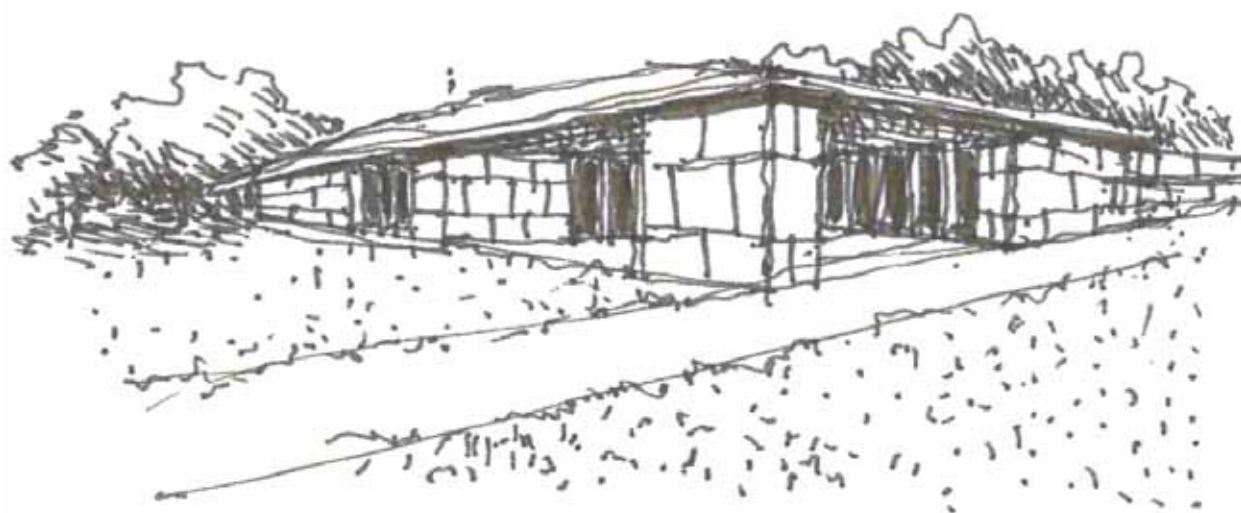
Les maisons gascones sont très massives et font apparaître des murs avec très peu d'ouvertures surtout sur les façades Ouest et Nord. Le projet proposera une retraduction contemporaine de cette maçonnerie traditionnelle qui fait le caractère bâti du Gers

Nous essaierons dans le projet de voir les capacités des carrières locales de fournir de la pierre de construction à des prix compétitifs pour faire le projet.

Louis Kahn disait à ses collaborateurs : " il y a des toitures et des terrasses, mais pas de toit terrasses".

Ce principe est une des règles fondamentales de l'agence. Nous essayons toujours de développer des projets qui sont pérennes et correspondent dans leurs toitures à l'architecture locale.





L'Origine

Toulouse (31)

Programme

Pôle gastronomique accueillant cuisines, caves d'affinage de fromages, cave à vins, boulangerie, salles de réunion, bibliothèques, bureaux.

Maitre d'ouvrage

Fromages XAVIER

Maitrise d'oeuvre

Pierre-Edouard Verret

Prax architectes associés

Surfaces

1500 m² + 500 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

3 500 000 euros

Etudes

2012-2014

François Bourgon, dans le but de promouvoir et défendre la culture gastronomique du goût français dans les règles de l'art « Xavier », a l'idée de faire un espace où se rencontrent sur une même plateforme le pain, le vin et le fromage, liés par un savoir-faire commun : la fermentation.

Cette idée de rencontre est fondamentale dans ce projet : le lieu abrite la rencontre des 3 produits fermentés : pain / fromage / vin et des hommes qui les font et les aiment.

Tout comme les produits issus de ces trois fermentations appellent à l'éveil des sens, le bâtiment doit renouer avec son caractère originel, avec ce vieux rite oublié de l'émotion spatiale par le jeu des séquences et des lumières, appeler le visiteur à ressentir simplement l'espace.

C'est aussi la rencontre de la matière, des éléments simples, robustes, comme ceux utilisés dans les fermes traditionnelles dans lesquelles se font les fromages. Cette structure ancestrale vient jouer avec la modernité de la lumière et de la composition spatiale.

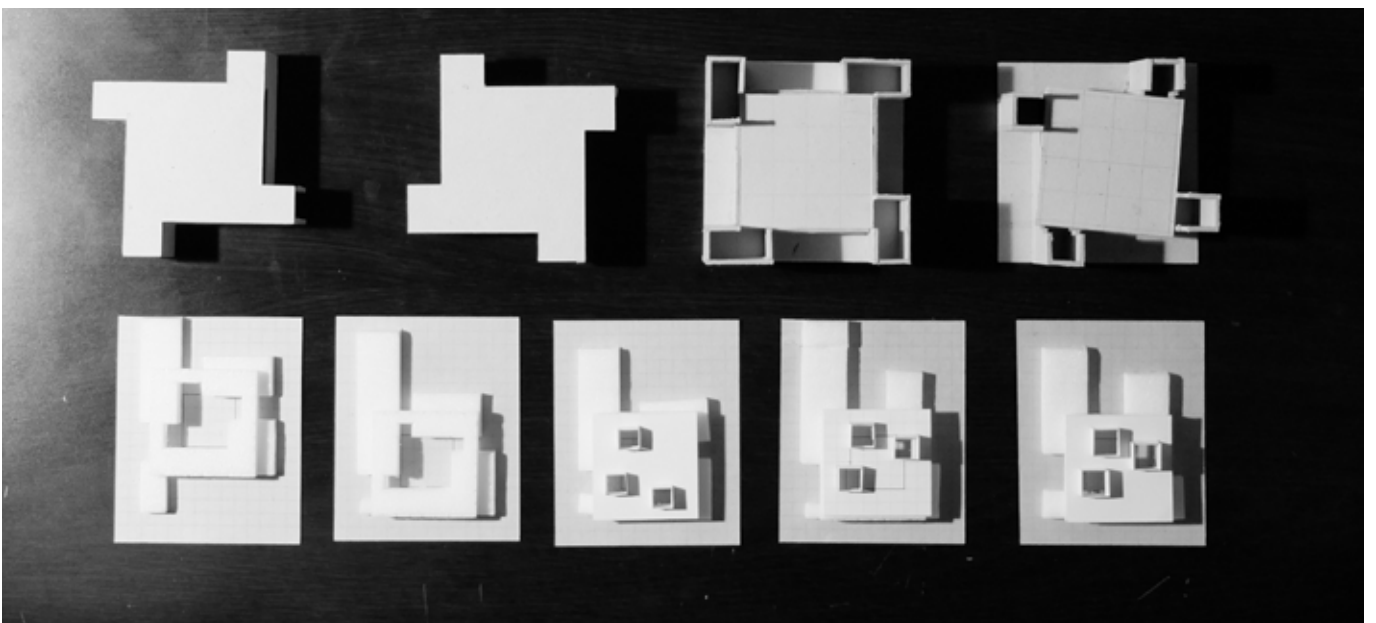
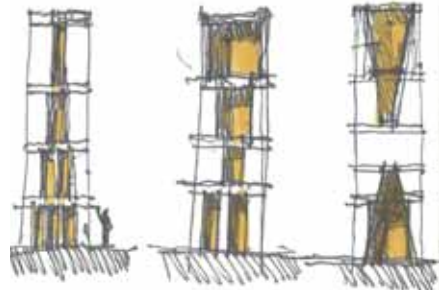
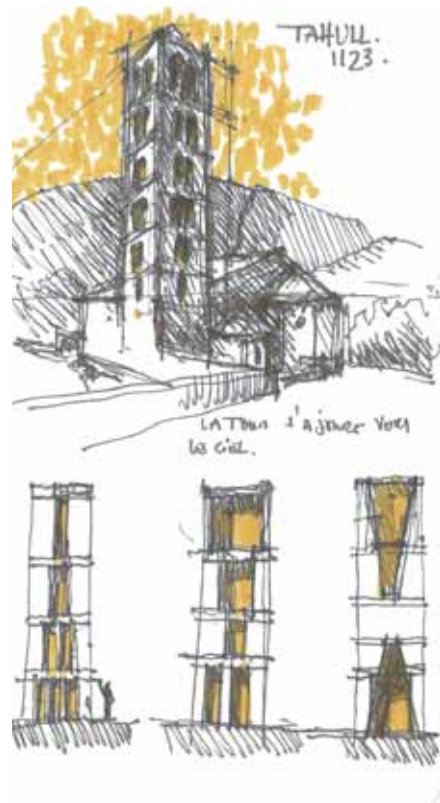
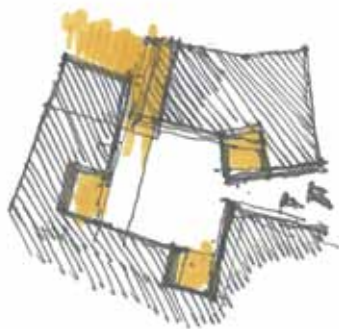
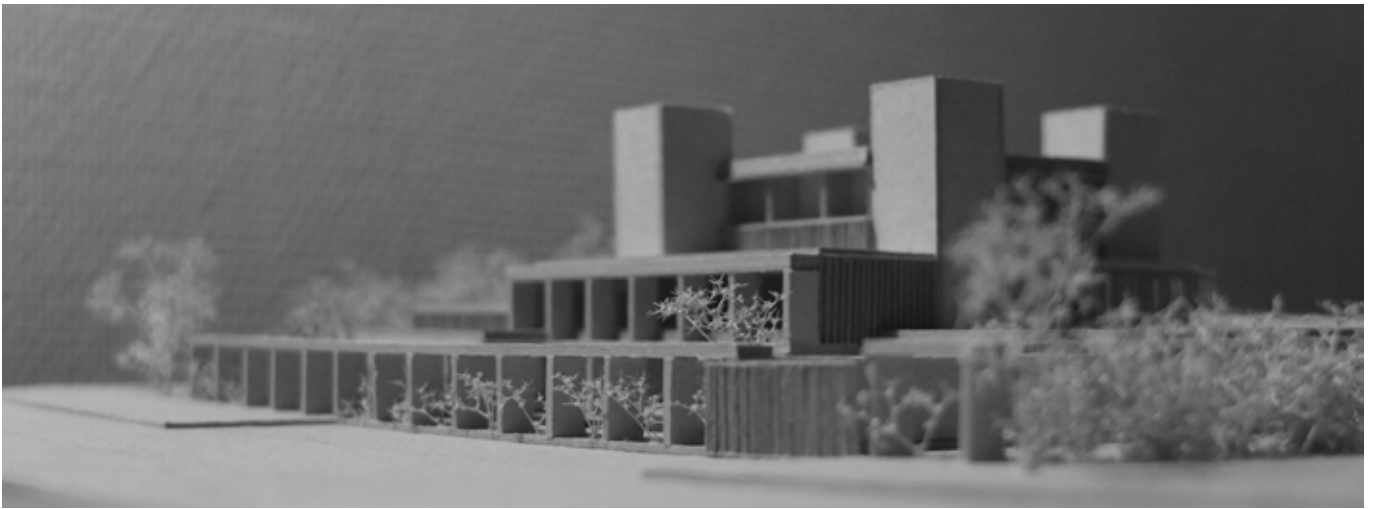
Le projet architectural, c'est l'enseigne, le premier élément de communication visuelle du lieu. Il doit dès la rue évoquer le caractère particulier du bâtiment entre ciel et terre, à la fois accueillant mais aussi réservés à des initiés : les gens qui viennent sont là pour s'émouvoir.

La halle centrale est le lieu de rencontre des trois entités. C'est un espace intérieur public duquel on voit les projets s'affiner.

C'est la zone limite entre le public et le travail mais aussi le lieu où la lumière passe : puits, lucarnes, embrasures éléments dans lesquels la lumière et la matière se rencontrent pour marquer l'espace.

Comme la fermentation éclaire de génie le blé, le lait et le raisin, le projet doit révéler la lumière de ses matières simples : la pierre et le bois.





Bureaux Finearo

Blagnac (31)

Programme

Plateaux de bureaux

Maître d'ouvrage

FINAERO

Maitrise d'oeuvre

Emmanuelle Foucault

Surfaces

806 m²

Montant des travaux

1 380 000 euros

Livraison

2013

Afin d'y installer le siège de sa holding, le groupe FINAERO m'a confié la construction d'un immeuble de 830 m² de bureaux et l'aménagement du parking.

Le terrain, un ancien parking au profil plat, situé le long des pistes de l'aéroport dans l'enceinte sécurisée de la ZAC aéroconstellation, a permis la conception d'un volume simple pour limiter les coûts et les délais de construction : le chantier ne devait pas excéder 6 mois.

Notre choix s'est naturellement porté sur des éléments de façade préfabriqués, un calepinage d'ouvertures rythmées, une ossature poteaux poutre et des planchers béton, une toiture isolée étanchée, avec un étage en avancé par rapport au RDC sur les côtés SUD et OUEST afin de limiter les apports solaires en été. Côté EST un volume fermé en béton abrite les archives, serveur et local fourniture en RDC ; il anticipe la future extension du bâtiment.

Un « noyau central » accueille les circulations verticales, les sanitaires et les locaux techniques : ce noyau en béton assure le contreventement de la structure et donne de l'inertie au bâtiment. Les façades sont constituées de lames de bardage horizontales en métal laqué blanc pour rester dans l'harmonie de la ZAC, à dominante blanche.

Les châssis vitrés rythmés apportent un maximum de clarté, formant un bandeau filant accentué par sa couleur plus foncée. Les baies vitrées côté SUD et OUEST sont équipées de brise soleil.





Foyer Alice Girou

Lège Cap-Ferret (33)

Programme

Construction d'un foyer d'accueil médicalisé, unité d'hébergement de 14 places et restructuration de la restauration.

Maitre d'ouvrage

AGIMC 33

Maitrise d'oeuvre

Archi&éco, architectes

Benoit Laroche, architecte associé

Surfaces

850 m² + 500 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

2 055 000 euros

Etudes

en cours

Le tènement est composé des parcelles 3p et 4p situé en zone AH d'une superficie de 48414m².

L'ensemble des constructions actuelles de l'AGIMC est composé de trois bâtiments. Un secteur hébergement avec un bâtiment composé de 3 ailes de studios, d'un secteur dédié à la vie collective (salle polyvalente, foyer, salle à manger...) et d'un secteur administratif et technique à l'entrée du site.

Le terrain est en déclivité vers un Espace de Bois Classé (EBC) à l'est donnant sur le canal des Etangs, les altimétries oscillant entre 7 et 5 NGF.

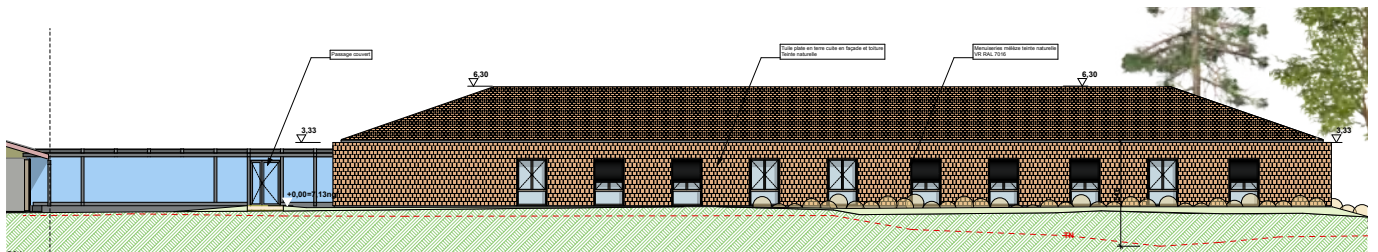
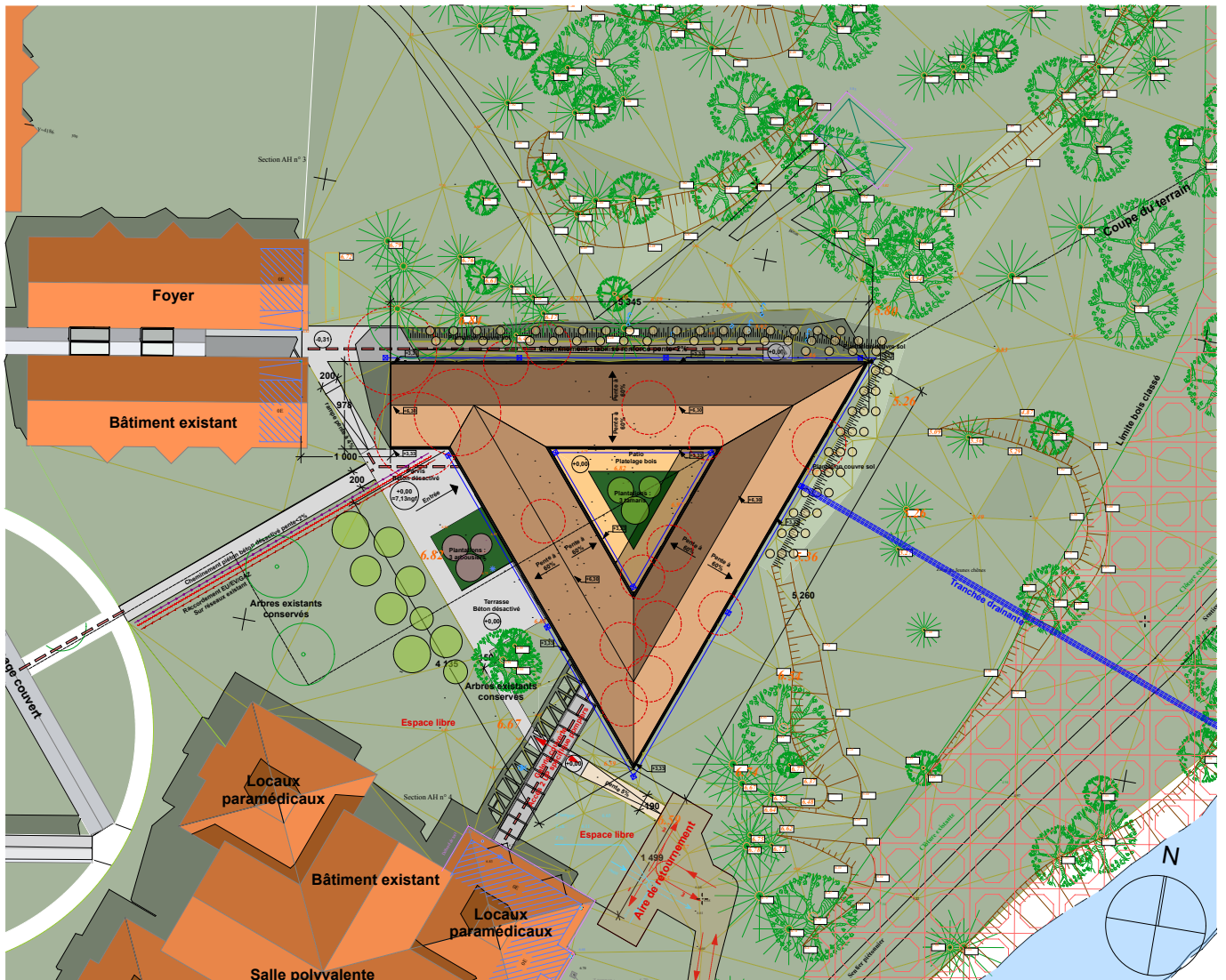
Le terrain se trouve dans une zone de « sensibilité forte » de remontées de nappe.

D'une part, la composition architecturale fait le lien avec l'environnement bâti.

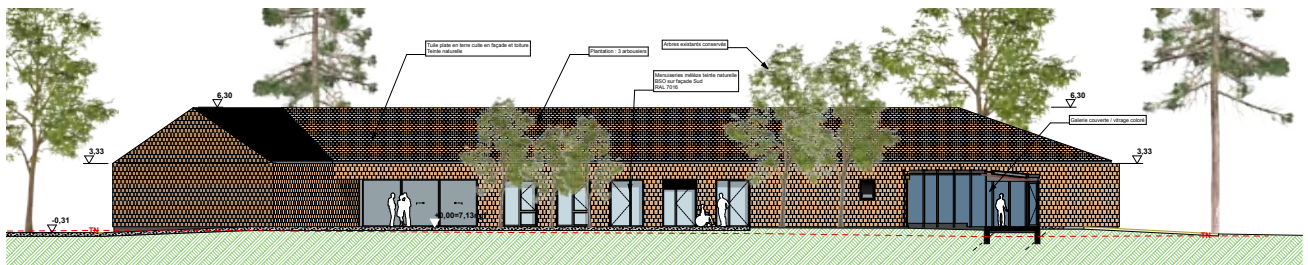
- les trois principaux bâtiments présents sur site composent un ensemble cohérent avec des tracés régulateurs facilement repérables. Chaque bâtiment prend sa place autour d'une coursive centrale formant ainsi une composition axée et symétrique.

- Le projet du futur foyer vient en continuité de ce dispositif. Le foyer s'organise autour de trois « ailes » formant les trois côtés d'un triangle. La première donnant sur la parvis au sud comporte l'accueil, les parties communes et la logistique. Les deux autres comportent l'hébergement (2x7 chambres). Les trois ailes sont desservies par une circulation périphérique donnant sur un patio central pour assurer une qualité d'usage et un éclairage naturel à toute heure de la journée.

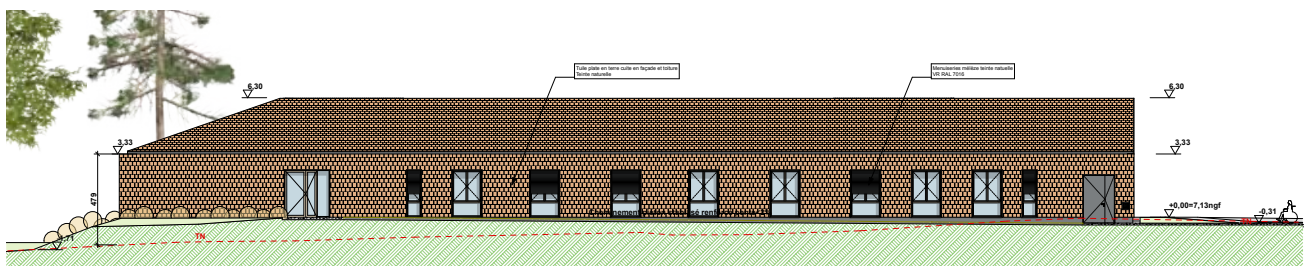




Façade Est Ech : 1/100



Façade Sud Ech : 1/100



Façade Nord Ech : 1/100

Maison de Santé Pluridisciplinaire

Vic-Fezensac (32)

Programme

10 cabinets médicaux, 4 cabinets infirmières, 2 cabinets kiné, cabinet dentiste, salle de réunion, logement de fonction

Maitre d'ouvrage

Communauté de Commune d'Artagnan en Fezensac

Maitrise d'œuvre

Prax architectes associés

Pierre-Edouard Verret, architecte mandataire

Prax architectes, architecte associé

BET Arobat, structures

BET Ferrer, Fluides

David Sist économiste

Concours

2010

Surfaces

1014 m² + 3000 m² espaces extérieurs

Montant des travaux

2 100 000 euros

Le malade, personne réduite par son mal, ne se guérit pas seulement de soins. Dès son entrée dans la maison de santé, l'homme fragilisé, fait ses premiers pas vers la guérison. Dans l'espace il doit percevoir l'imminence d'une retrouvaille avec le bien-être dans le monde, au sein des choses et des hommes, du proche et du lointain, du jour et du lendemain, de la terre fertile et des chants d'oiseaux. Le projet de la MSP développe cette idée d'un espace d'accueil, généreux, réconfortant et revigorant, avec celle d'un lieu de santé à la fois respectueux de l'histoire du site dans lequel il s'installe et en accord avec les enjeux d'avenir du développement rural.

En arpentant les rues de Vic-Fezensac, il nous est apparu que la construction assez continue s'ouvre parfois pour faire apparaître derrière un jardin un bâtiment remarquable. Dans notre projet, l'objectif est de réinterpréter de manière contemporaine ce dispositif qui se répète dans la ville et notamment dans l'ancien hôpital :

afin d'assurer la quiétude du lieu et de marquer son caractère particulier, l'édifice, simple et robuste, est mis à distance de l'espace public et des stationnement par un jardin accompagnant l'entrée dans le bâtiment.

Le patio, cœur de la Maison de Santé Pluridisciplinaire

Donnant sur le hall d'entrée, patio articule les 5 pôles du programme :

- Au rez-de-chaussée s'implantent au Sud la médecine générale, au Nord la rééducation et multi-spécialités.

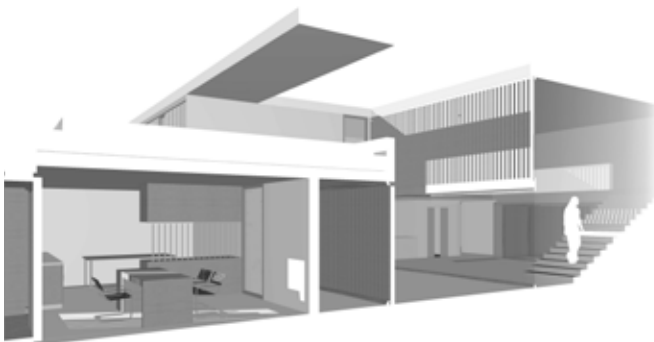
- A l'étage le pôle dentaire

Au niveau -1, accessible de plain pieds depuis la cours de service, le logement et locaux techniques

Un usage simple et évident pour le patient : le mal diminue les capacités de compréhension d'une personne. Le projet s'est imposé d'aller vers la simplicité afin de permettre à l'utilisateur d'appréhender immédiatement l'organisation des espaces, depuis les espaces extérieurs jusqu'à l'accueil, de l'accueil jusqu'aux salles d'attente, des salles d'attente jusqu'aux salles de soins, des salles de soins jusqu'à la sortie.

Les circulations du projet se retrouvent dans un sens Nord-Sud et passent toutes par le hall/patio central, qu'elles soient verticales (escaliers, ascenseur) ou horizontales (couloirs).





Vue salle de consultation



Vue accueil

Centre de Gestion de la Fonction Publique Territoriale du Gers

Auch (32)

Programme

Reconversion des anciens bâtiments de la caserne Lannes en bureaux et salles de formations pour le CDG32

Maitre d'ouvrage

CdG32

Maitrise d'oeuvre

Pierre-Edouard Verret, mandataire

Véronique Joffre, architecte associée

PEI, BET structure

Technisphere, BET fluides

Alayarac, économiste de la construction

Début des études

2006

Livraison

sept 2007

Montant

1 500 000 euros

Janvier 2006, dans les anciens locaux du CDG32, Mme Mazzochin, directrice du CDG32 nous briefe : « Depuis que les gens savent que nous allons reprendre la caserne Lannes où 80% des mâles de notre région ont fait leurs trois jours, les maires que j'ai en charge me prennent pour un compagnon de chambrée. Qu'allez vous faire pour m'épargner de la trivialité de leurs premiers émois d'homme hors de la maison ? »

Notre réponse : Oublier le mauvais pour exprimer le bon : valoriser la qualité indéniable de la construction 3ème république, robuste et pérenne ; gommer les circuits en favorisant l'imbrication des espaces ; enfin soutenir que par le jeu de trois couleurs et de matériaux nobles (plafonds de plâtre et parquets de chêne massif) nous rompons avec le caractère matial pour donner un nouveau souffle au bâtiment.

Un des éléments les plus marquant est l'escalier suspendu du hall qui semble flotter sur les 4 étages d'une travée structurelle.

