

Architecture Urbanisme
Architecture d'intérieur
Développement Durable

Sélection de travaux



www.multiarchi.com
+33612922818

17 rue Jean Bart
31400 Toulouse I

Multiarchi s'inscrit dans l'acte de produire avec perspicacité et rationalité un espace ou objet original pour son client.

S'inscrire

Prendre place dans quelque chose et quelque part, s'y insérer

Acte

Manifestation concrète de l'activité volontaire de quelqu'un, considérée en tant que fait objectif et accompli

Produire

Assurer les actions diverses (culture, fabrication, etc.) qui concourent à fournir sur le marché commercial certains biens ou services

Perspicacité

Qui voit, saisit de façon pénétrante des choses difficiles

Rationalité

Qui paraît logique, raisonnable, conforme au bon sens

Objet

Toute chose concrète, perceptible par la vue, le toucher

Original

Qui émane directement de son auteur ou de sa source, qui n'est pas une copie, une reproduction, une traduction, une refonte, authentique

Client

Personne qui reçoit d'une entreprise, contre paiement, des fournitures commerciales ou des services

Multiarchi

Deux architectes associés



Chrystel Charrat est une architecte d'Etat et architecte d'intérieur. Elle a eu un parcours en agences d'architectes de grands noms. Elle a développé diverses expériences sur des projets variés tant au point de vue programmatiques -Universitaire, Logements, Hotellerie, Sportif, Urbanisme - que de sites - France et international.

De ces expériences, elle a su développer un imaginaire vaste tout en assumant des responsabilités et répondre à des exigences de projets d'envergure internationale.

Au sein de Multiarchi, elle met son pragmatisme au service des projets tout en assumant le suivi de chantier. Le cœur d'activité de l'agence est la réhabilitation. De ces sujets de projets architecturaux techniques, Chrystel sait désormais anticiper les besoins et maîtriser les coûts tout en donnant des impulsions architecturales. Rigoureuse et visionnaire, elle sait donner un souffle au projets par un travail graphique méticuleux et des descriptions précises.

Chrystel Charrat et Laurent Théaux se connaissent depuis le début de leurs études. Habitues à travailler ensemble, ils mettent leurs compétences en commun afin de satisfaire les demandes de la maîtrise d'ouvrage, toujours en travaillant dans un souci de qualité et d'exception à la fois en architecture, environnement, urbanisme.

Ils aiment l'architecture et essaient à chaque fois de l'appliquer.

Une expérience commune



Laurent Théaux, architecte de formation, a travaillé en tant qu'architecte chez des agences parisiennes tels que KOZ et Plan 01.

Il a su appréhender des projets divers dans toutes leurs phases. Passionné par les nouveaux médias et moyens de représentations graphiques dans lesquels il excelle, il a pris l'initiative de créer l'agence LUXIGON avec Eric De Broche. Leur travail est apprécié et utilisé par des agences reconnues internationalement. A la fois architecte et expert en modélisation, Laurent apporte à la fois une vision technique sur le projet tout en extrayant sa quintessence, dans le même temps une efficacité dans la représentation graphique pour qu'elle soit intelligible pour la clientèle.

Travaillant sur des projets divers au stade concours, il a une culture pointue de la production architecturale contemporaine et participe avec Chrystel à donner une vision singulière à chacun des projets.

Certification en Architecture et développement Durable

L'agence bénéficie de la certification en Architecture Environnementale et Développement Durable depuis 2010. Ces connaissances sont mises en pratique à chacun des projets. Multiarchi développe aussi des projets avec des groupes d'experts travaillant sur les réflexions thermiques et environnementales.

Ecole Boulle Architecture Intérieure



Chrystel Charrat est spécialisée en architecture d'intérieur suite à une formation GRETA à l'Ecole Boulle. Cette spécialisation permet à l'agence d'aborder des projets de design. L'agence produit des bases de conception à l'échelle 1/1 et propose donc à la clientèle des meubles sur mesure afin d'agrémenter les projets de façon unique.

Labellisation Ossature Bois CNDB



Chrystel Charrat est labellisée auprès du Centre National du Bois en construction à ossature bois. Cette formation permet à Multiarchi de concevoir une opération faisant appel au matériau bois dans une approche constructive et environnementale.

Temps réel Modélisation BIM



Multiarchi développe des outils de représentations numériques avancées afin de proposer à ses clients des visualisations immersives. Laurent Théaux est spécialisé dans la modélisation 3D et dans le temps réel. Notre équipe est formée aux BIM, nous suivons des formations professionnelles et utilisons désormais le programme REVIT.

Pôle d'éco-matériaux Gers

Lauréat Ademe Région Midi Pyrénées 2012

Centre de compétences en éco construction et performance énergétique dans un bâtiment patrimonial rénové.

BBC Effinergie Rénovation

Extension BEPOS

Auch (32)

Livré en 2016

Client: Conseil Départemental du Gers

Shon: 960m² SHON / 1170 m² SDP

€HT: 1 925 838



Ce projet s'inscrit dans le site du Conseil Départemental du Gers, au parc de la Hourre à Auch. Il s'articule autour du Château de la Hourre, ancienne maison de maître et une extension en ossature bois attenante. Il a été proposé une architecture en continuité avec le gabarit du château, tout en gardant la force de ce dernier, représentée par sa symétrie, son aspect minéral et classique. A l'élégance et au modelé de façade du château, il a été choisi de répondre par un bâtiment léger et démontable, en bois. Le vocabulaire de la façade a voulu reprendre l'architecture à pans de bois rurale pratiquée dans la région.



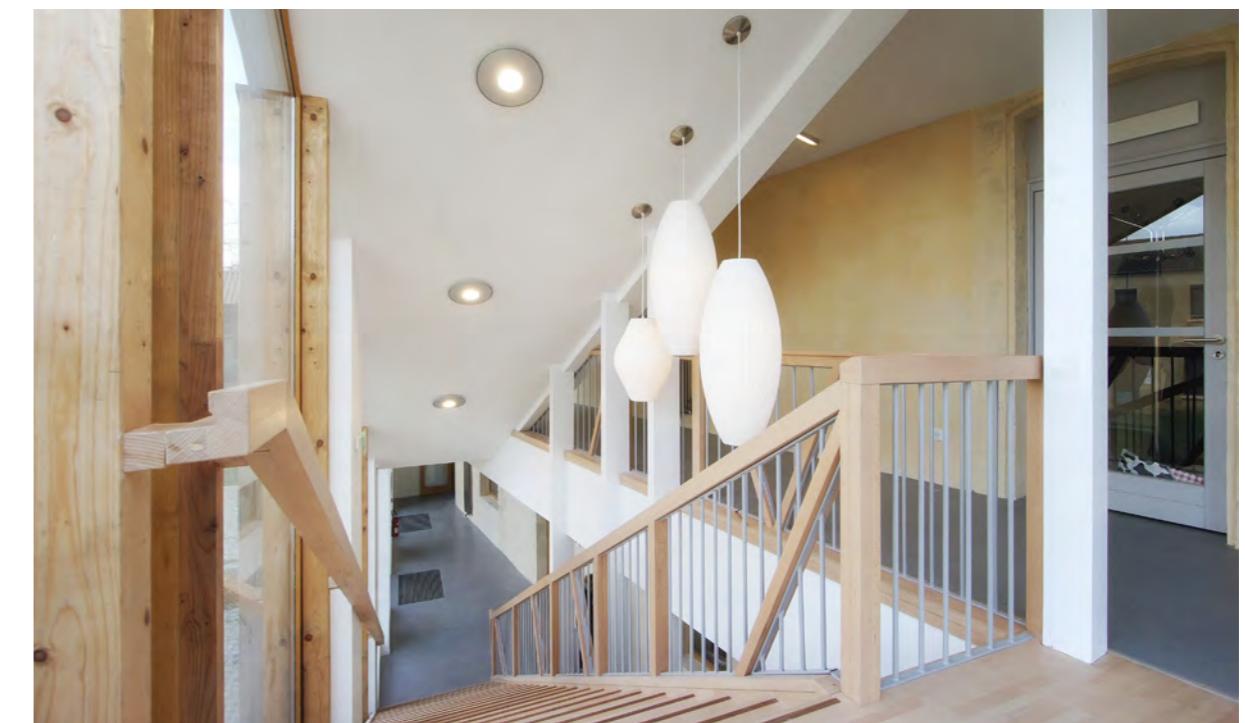
Pôle d'éco-matériaux Gers

Lauréat Ademe Région Midi Pyrénées 2012



Pôle d'éco-matériaux Gers

Lauréat Ademe Région Midi Pyrénées 2012



**ERP 5°catégorie 3 salles des danse
Internat**

**ERP 5°
Réhabilitation**

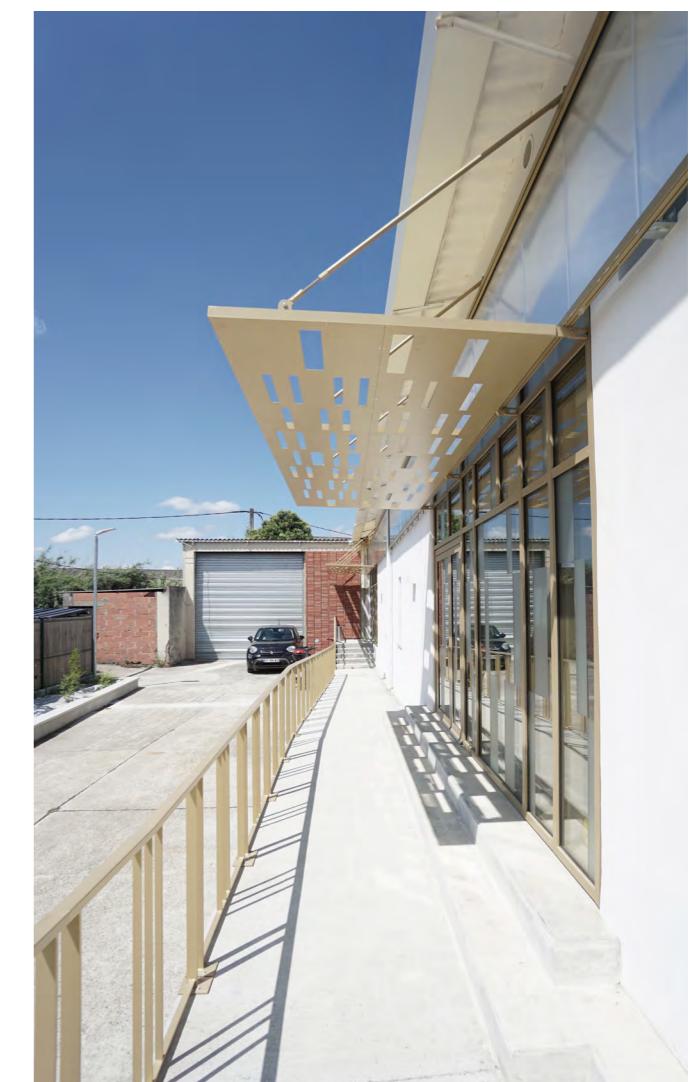
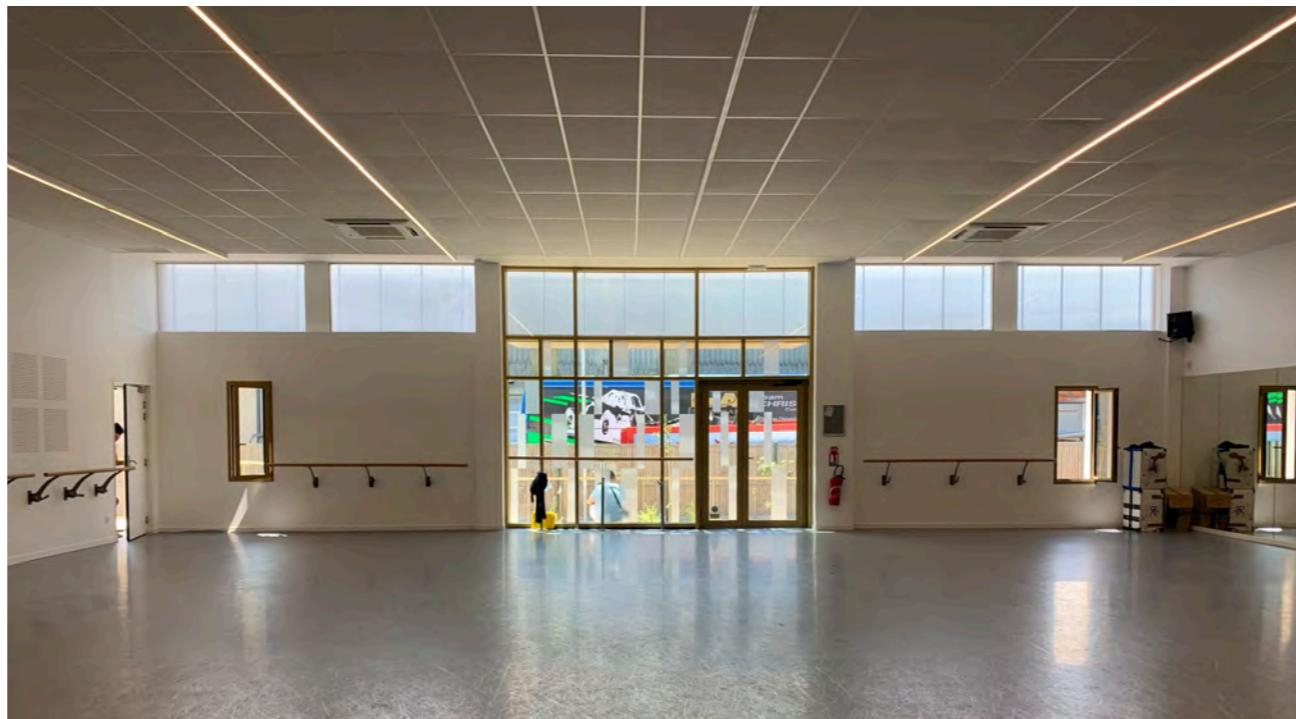
**L'Union (31)
Livraison en décembre 2020
Client: SCI de Bessières
Shon: 1700 m2
€HT: 1 500 000**



Ce projet s'inscrit dans un ancien entrepôt artisanal au Nord de Toulouse. Les travaux concernent le changement de destination par l'aménagement d'une Académie de Danse pour jeune public avec un internat, classement de 5° catégorie type R. Il a été proposé une architecture sobre et élégante afin de conserver cet esprit industriel. Les éléments menuisés de grandes dimensions viennent sobrement fermés les anciens accès aux quais de déchargement. Les baies sont protégées par des ombrières de grandes dimensions, la façade étant orientée plein Sud. Les accès au lieu sont complétés par des plantations qui s'adapteront aux saisons.



Académie de Danse Carole Massoutié



RESTAURANT UNIVERSITAIRE AGEN

Plan de Relance 2021

Rénovation thermique et énergétique d'un Restaurant

Universitaire

Restructuration

Plan de relance

Agen (47)

Etudes en cours - livraison juillet 2022

Client: CROUS de Bordeaux AQUITAINE

Shon: 587m² SHON

€HT: 416 900



Le CROUS de Bordeaux Aquitaine poursuit sa politique de maîtrise des énergies visant à réduire ses consommations. Pour ce faire, il a élaboré un programme de travaux dont les objectifs sont de réduire de 40 % ses émissions de gaz à effet de serres (GES) d'ici à 2030 et de 50% d'ici à 2050 pour l'ensemble de son parc immobilier (sur la base de ses consommations de 2010). Dans le cadre du présent projet, le CROUS Bordeaux Aquitaine a fait le choix de présenter un programme de travaux qu'il a jugé nécessaire et utile à la cible des réductions attendues.



RESTAURANT UNIVERSITAIRE AGEN

Plan de Relance 2021

Multi
ARCHI

Rénovation thermique et énergétique d'un Restaurant

Universitaire

Restructuration

Plan de relance

Agen (47)
Etudes en cours - livraison juillet 2022
Client: CROUS de Bordeaux AQUITAINE
Shon: 587m² SHON
€HT: 416 900

Ce programme de travaux pour l'opération LA PENICHE, est un programme sur le bâti et sur les équipements de chauffage, ventilation et d'éclairages qui s'inscrit uniquement sur les points suivants :

- Mise en œuvre d'un isolant par l'extérieur sur les murs extérieur
- Remplacement des isolants de toiture
- Remplacement des portes et menuiseries extérieures
- Remplacement des luminaires
- Remplacement des chaudières et pompes de circulation
- Remplacement des émetteurs de chaleur



RESTAURANT UNIVERSITAIRE PERIGUEUX

Plan de Relance 2021

Rénovation thermique et énergétique d'un Restaurant Universitaire

Plan de relance

Périgueux (24)

Etudes en cours - livraison juillet 2022

Client: CROUS de Bordeaux AQUITAINE

Shon: 1173m² SHON

€HT: 477 900



Le CROUS de Bordeaux Aquitaine poursuit sa politique de maîtrise des énergies visant à réduire ses consommations. Pour ce faire, il a élaboré un programme de travaux dont les objectifs sont de réduire de 40 % ses émissions de gaz à effet de serres (GES) d'ici à 2030 et de 50% d'ici à 2050 pour l'ensemble de son parc immobilier (sur la base de ses consommations de 2010). Dans le cadre du présent projet, le CROUS Bordeaux Aquitaine a fait le choix de présenter un programme de travaux qu'il a jugé nécessaire et utile à la cible des réductions attendues.



RESTAURANT UNIVERSITAIRE PERIGUEUX

Plan de Relance 2021

Rénovation thermique et énergétique d'un Restaurant Universitaire

Plan de relance

Périgueux (24)

Etudes en cours - livraison juillet 2022

Client: CROUS de Bordeaux AQUITAINE

Shon: 1173m² SHON

€HT: 477 900



Ce programme de travaux pour l'opération L'ENTRACTE, est un programme sur le bâti et sur les équipements de ventilation et d'éclairages qui s'inscrit uniquement sur les quatre points suivants:

Remplacement des isolants de toiture et donc étanchéité

Remplacement des portes et menuiseries extérieures

Remplacement des luminaires

Remplacement des ventilations y compris hottes d'extraction



Faisabilités Cinéma énergie positive Utopia
ERP 5°catégorie

ERP 5°

Energie +

Pont Sainte Marie (10)

Etudes en 2019

Client: Cinéma Utopia

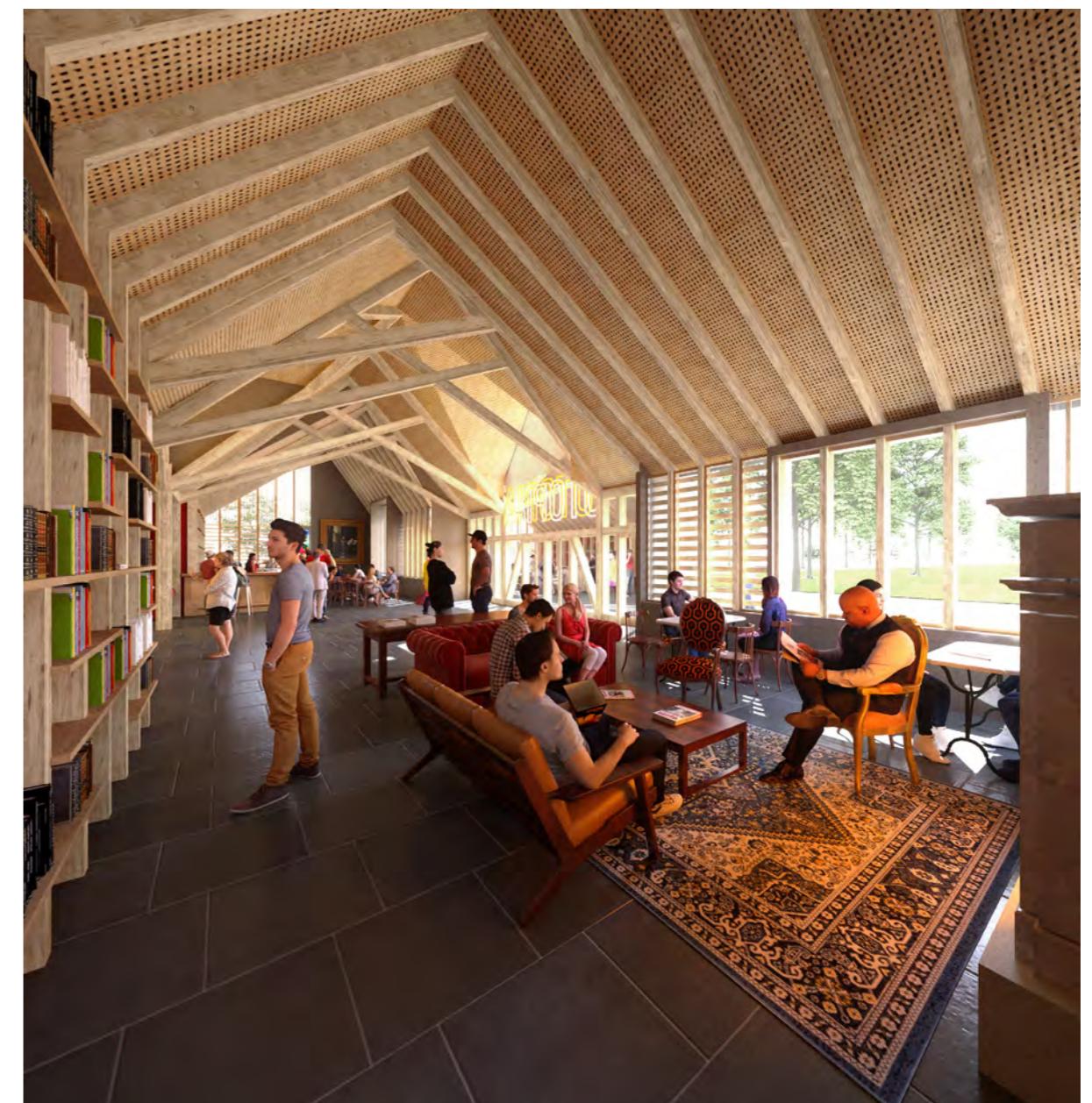
Shon: 1150 m²

€HT: 1 300 000



Nous nous sommes penchés sur l'apparence d'un cinéma dans la ville, quand ce dernier était un équipement public urbain et d'intérêt général. Nous en avons déduit que le travail du pignon des salles de cinéma permet de donner à un cinéma ses lettres de noblesse. Aussi, nous n'avons pas pu faire abstraction de l'environnement patrimonial de Pont Sainte Marie. Nous avons pensé ce nouvel équipement public comme une lecture actuelle de cette architecture et avons essayé d'intégrer dans la composante Cinéma Utopia une résonnance aux colom-bages, aux matériaux et à la qualité de mise en œuvre rencontrée dans les rues de à Pont Sainte Marie comme à Troyes.





Les Paillers de Ghignu

Refuges
Site en totale autonomie

ERP 5°
Réhabilitation patrimoniale

Corse (2b)
En études
Client: Conservatoire du Littoral
Shon: 13 gîtes - 2 hectares
€HT: 550 000

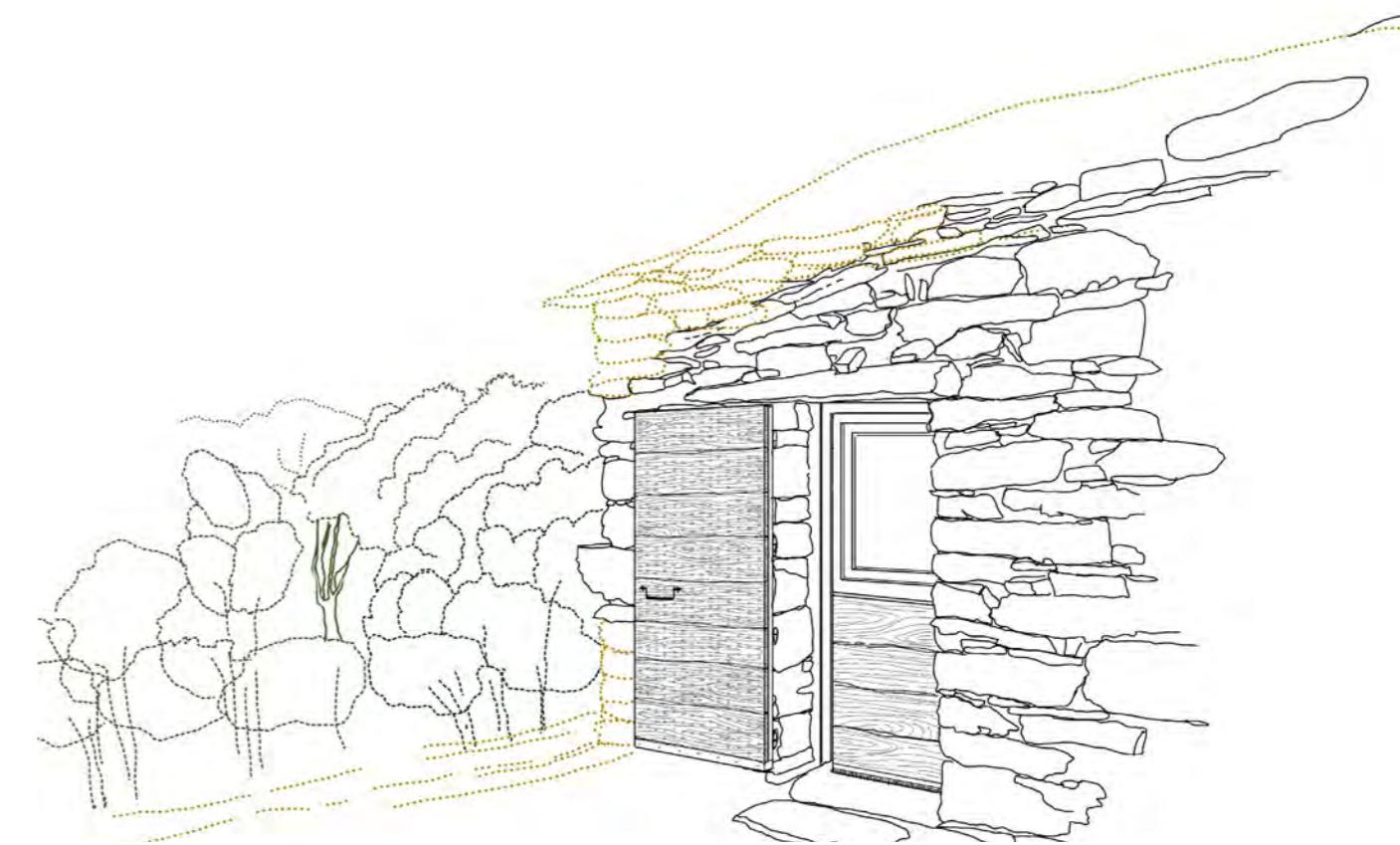
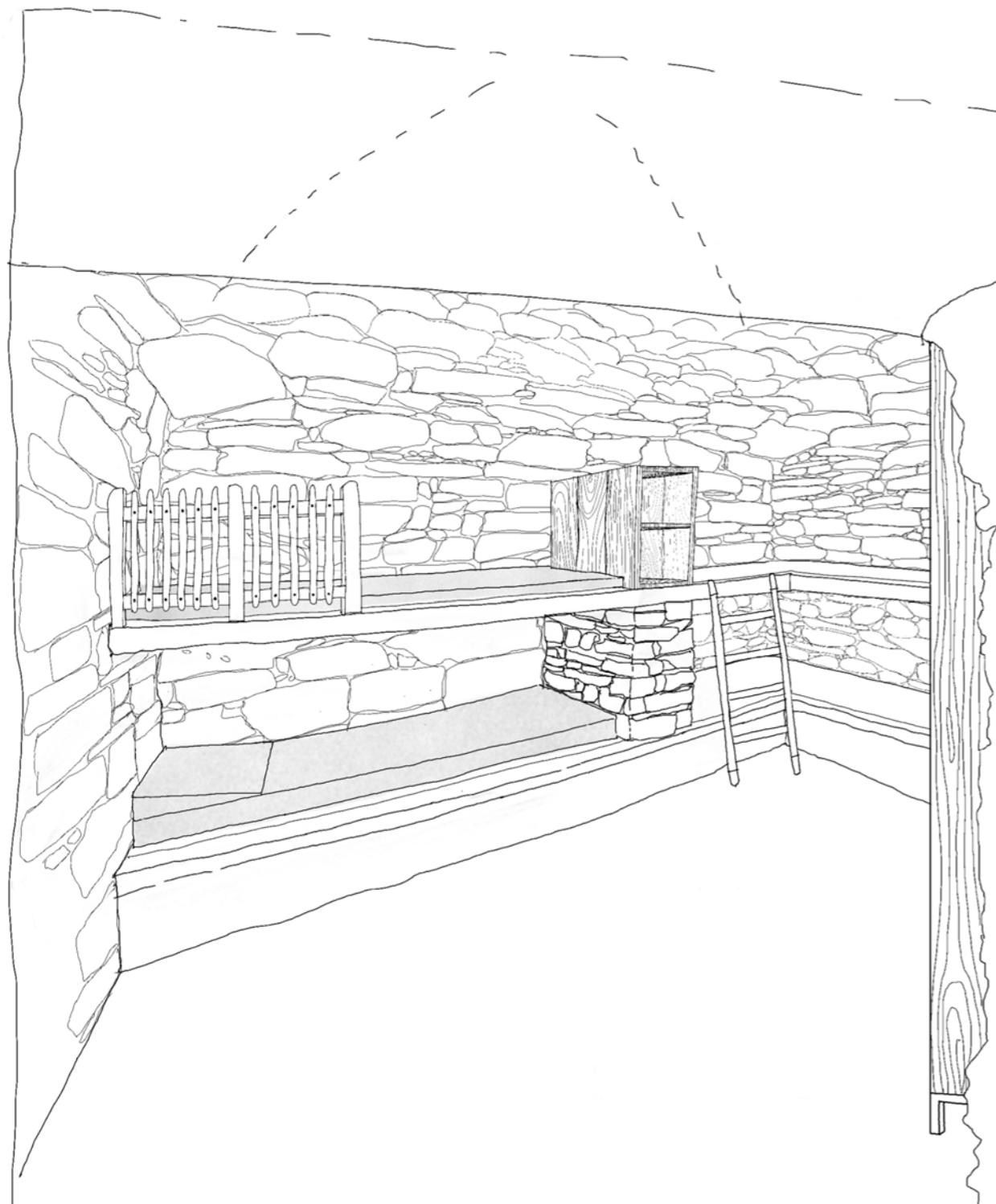


Le Conservatoire est propriétaire de ce site atypique en Corse dans l'Agriate, halte de randonnée sur le sentier littoral avec une possibilité de gîte (refuge) dans les paillers de Ghignu

Les paillers ou pagliaghji sont des petites constructions traditionnelles de pierres autrefois utilisées temporairement par les bergers. Aujourd'hui ces refuges au nombre de 13 sont à restaurer et à aménager pour recevoir 4 à 6 couchages dans le but d'en améliorer le confort tout en gardant l'esprit des « refuges de montagne », le caractère traditionnel des lieux et surtout préserver sa complète autonomie énergétique.



Les Paillers de Ghignu



Muséographie d'entrée Patrimoine Historique

ERP°

Réhabilitation patrimoniale



Valence Sur Baïse (32)

Livré en 2019

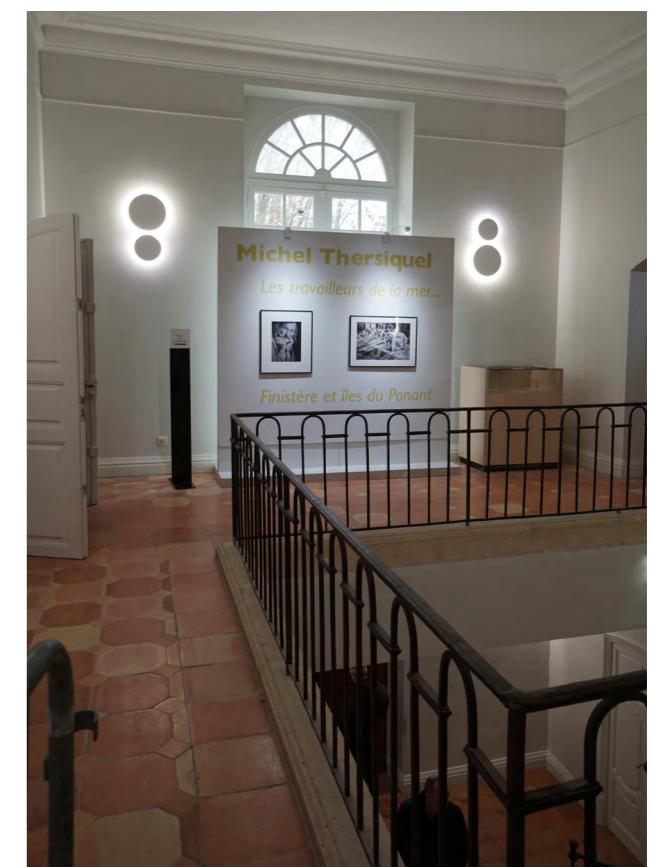
Client: C. Départemental du Gers

Shon: 300 m²

€HT: 75 000

Le projet s'inscrit dans une abbaye cistercienne dans le département du Gers. Il a été demandé à Multiarchi de revoir l'aménagement et l'ambiance générale des espaces nommés accueil du site. La zone d'intervention se situe au RDC et en partie à l'étage du site de l'Abbaye. Il a été proposé d'aménager les espaces de manière à recentrer autour des sujets exposés dans l'Abbaye tout en remettant en valeur ces espaces défrichés. L'ensemble des mobiliers ont été réalisés sur mesure avec des essences de bois locales et brutes.





Concours Crèche parentale La Chouine Seconde place au concours

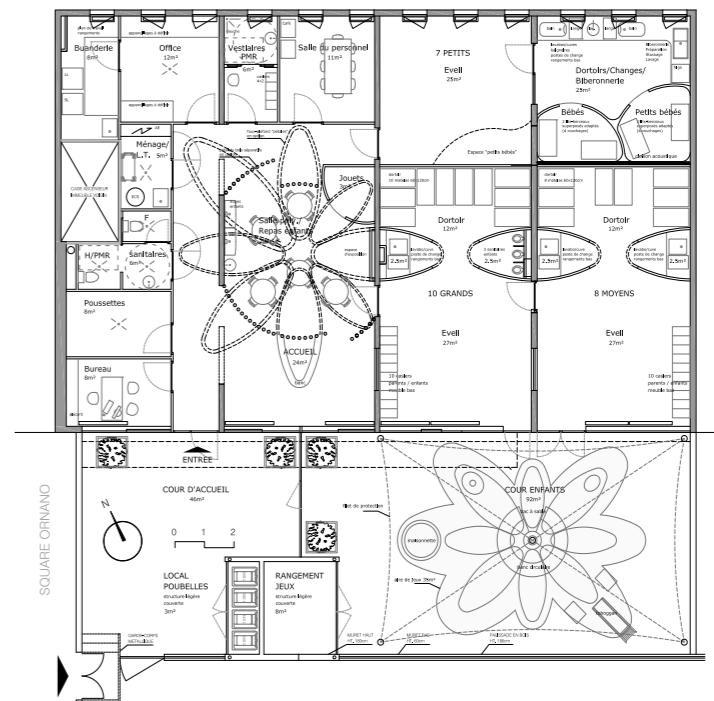
ERP 5°

Petite enfance



Paris (18)
Etudes en 2013
Client: Crèche La Chouine
Shon: 288 m2
€HT: 300 000

Ancien local d'animation en rez-de-chaussée, cet espace se présentait peu généreux en lumière naturelle et gaieté. Les différents espaces spécifiques demandés dans le programme ont été répartis de manière égale et rationnelle par rapport à la lumière naturelle tout en insistant sur une signalétique d'objet rappelant l'univers de l'enfant. Nous avons essayé de contribuer au développement du bon fonctionnement de la crèche, tout en entrant dans une économie de moyens, relayée par une quête de l'économie environnementale. Les aménagements spatiaux et techniques ont été pensés pour assurer un environnement écologique pour les enfants.



Quartier durable Maisons ossature bois BBC

BBC

Filière bois

Albi (81)

Etudes 2012

Client: Sas Mas de Blanc

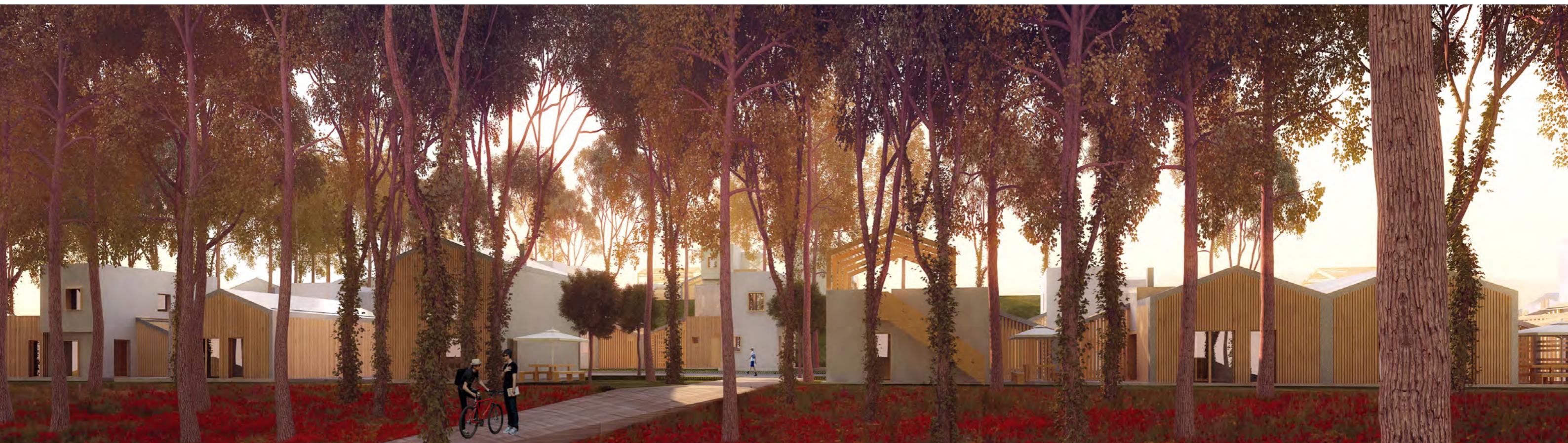
Shon: 2733 m²

€HT: 5 200 000

Ce projet pénètre un espace rural en rupture avec l'urbanisme environnant et prend appui sur un hameau, Le Mas de Blanc, situé à l'Est de la ville d'Albi.

Ce hameau, petite concréation urbaine aux multiples charmes, affiche des façades hétérogènes et des imbrications volumétriques inspirantes. On ne crée rien, on ne fait que prolonger en s'inspirant du geste urbain initial. Telle une résonnance, des bâtis sont implantés en s'accordant à la topographie et limites du site. Des passages se créent venant se raccorder aux chemins pastoraux existants, ont une fonction de noues permettant de drainer les eaux pluviales vers une zone de rétention paysagée.

L'exercice repose aussi sur la production de 35 maisons à ossature bois, BBC éditables et préfabriquées en atelier, dont le rapport qualité/prix s'harmonise avec le marché immobilier actuel et pouvant surtout répondre aux moyens des familles actuelles.



Quartier Durable Mas de Blanc



ITE changement de menuiseries extérieures
Mise en sécurité

Site occupé

Réhabilitation Confort Thermique

Limoges (87)
Livraison en septembre 2019
Client: Adoma
€HT: 906 000 (755 000 ITE + 151 000 MeS)

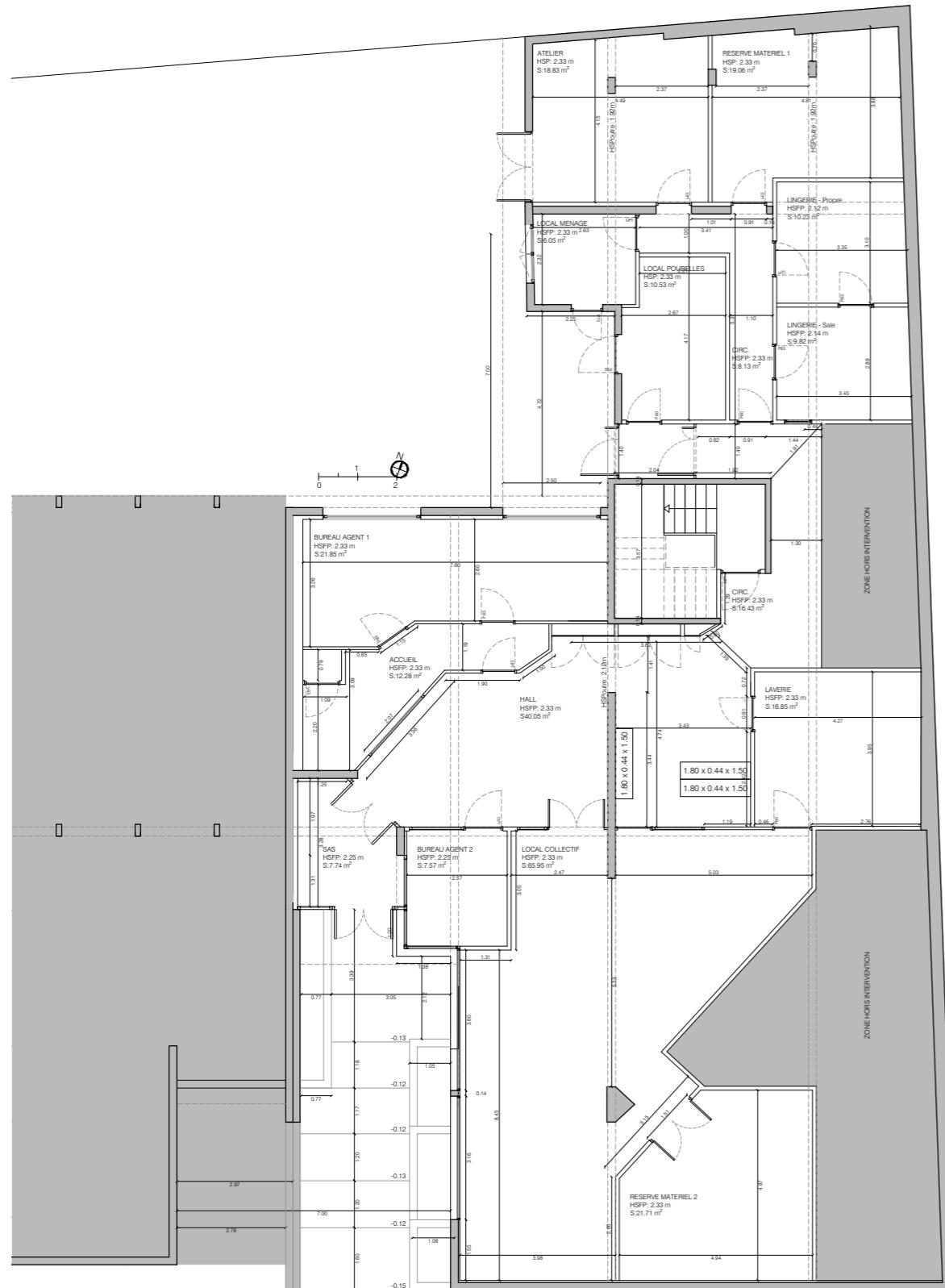


Le bâtiment a été construit par la SONACOTRA en 1971. Ses murs et nombreux piliers préfabriqués réalisés en béton banché net de décoffrage n'assuraient plus une barrière thermique. Les fenêtres en PVC ne permettaient non seulement pas le C+D mais accentuaient par leur vitrage l'inconfort thermique. Il a été proposé une ITE complète dont le remplacement des 287 fenêtres (allèges isolée assurant le C+D) accompagnée d'un ravalement des extérieurs agrémenté du changement de l'ensemble des serrureries réalisées sur mesure. Les toitures terrasses ont été complètement restaurées en étanchéité multicouche. Multiarchi s'est appliqué d'apporter une note contemporaine tout en respectant la modénature verticale des façades. Le projet a porté aussi sur la rénovation des parties communes et leur mise en sécurité (MeS).

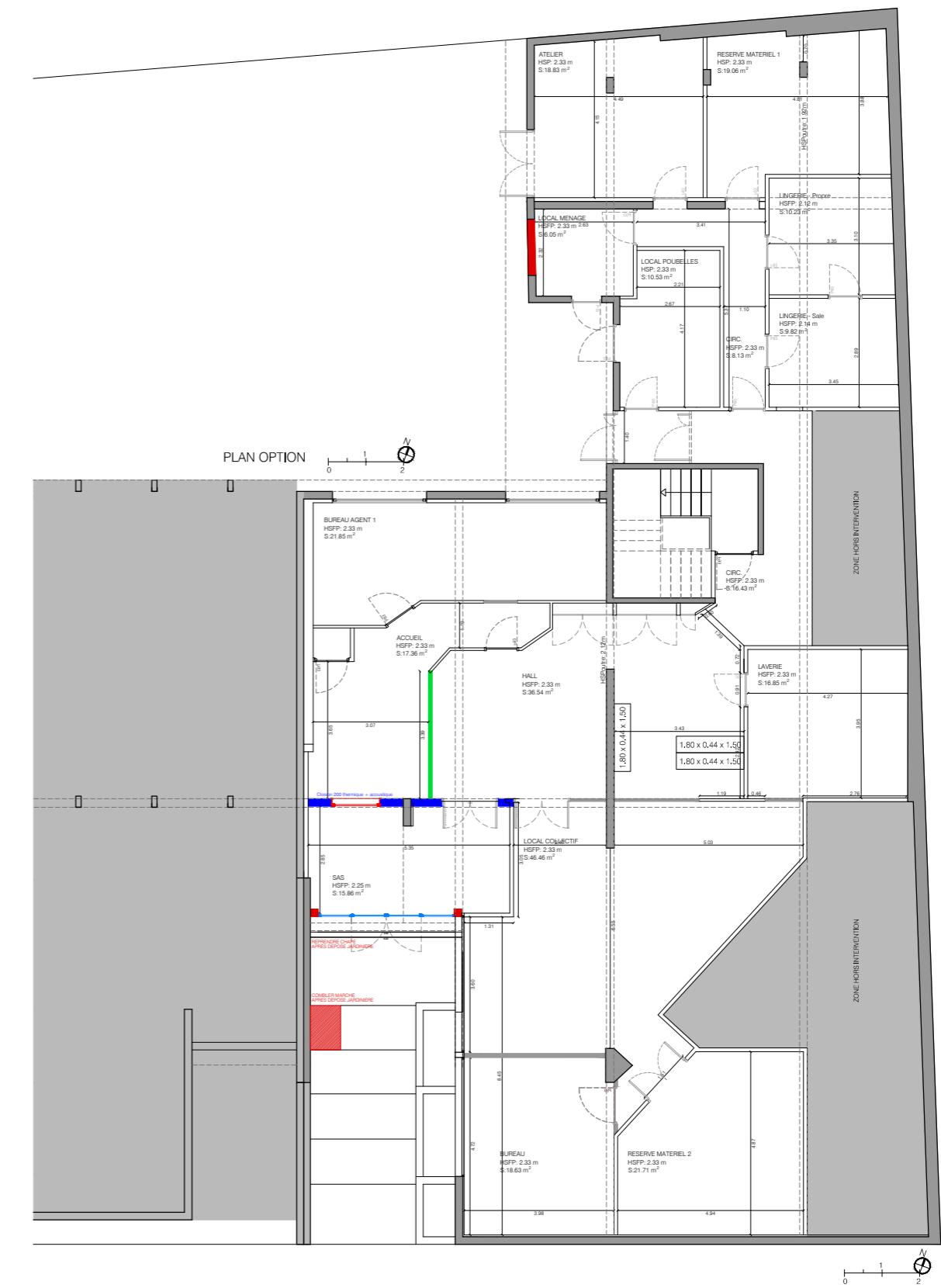




AVANT TRAVAUX



TRAVAUX REALISES



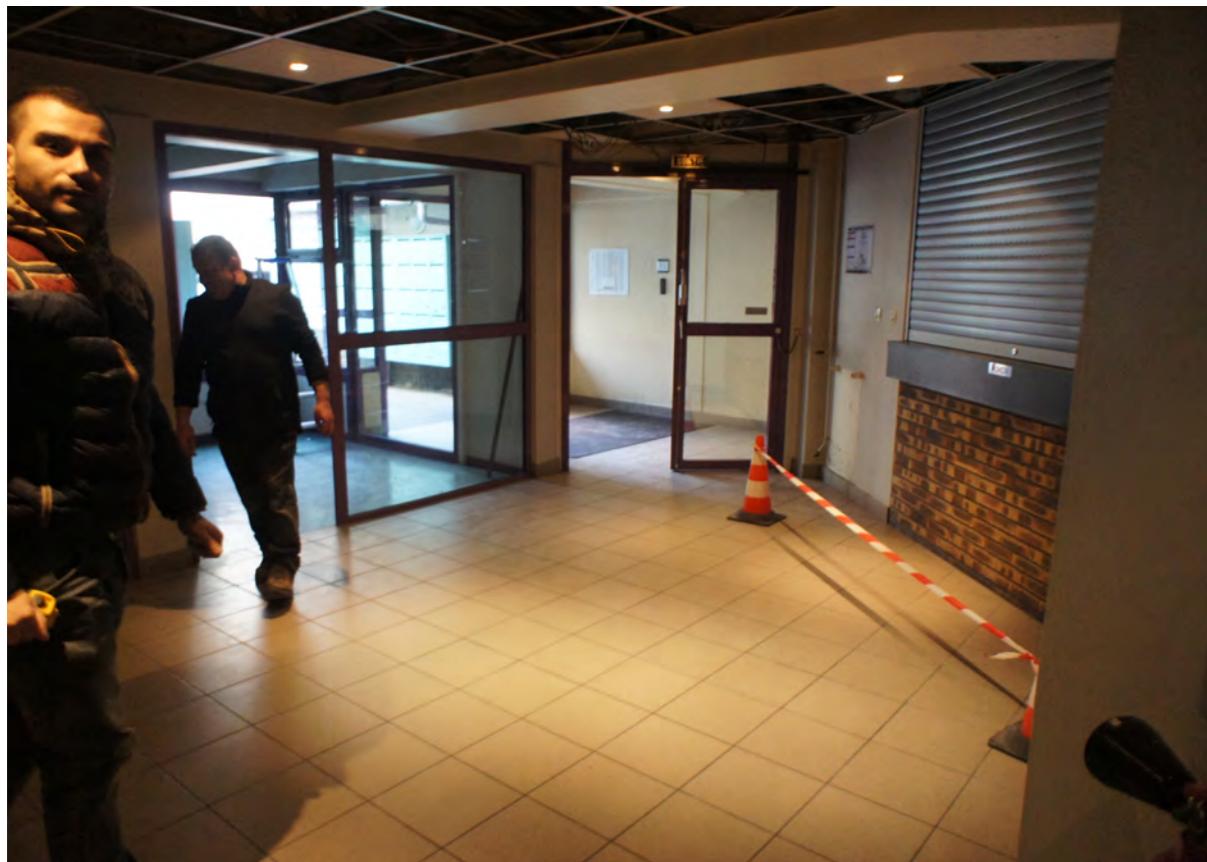
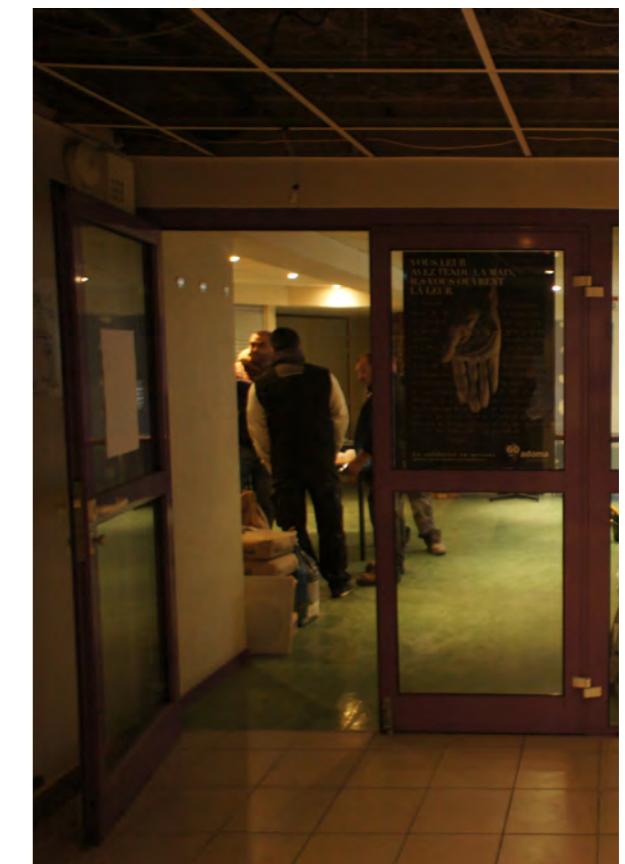
Résidence sociale Industrie Adoma

Entrée



AVANT TRAVAUX

Entrée



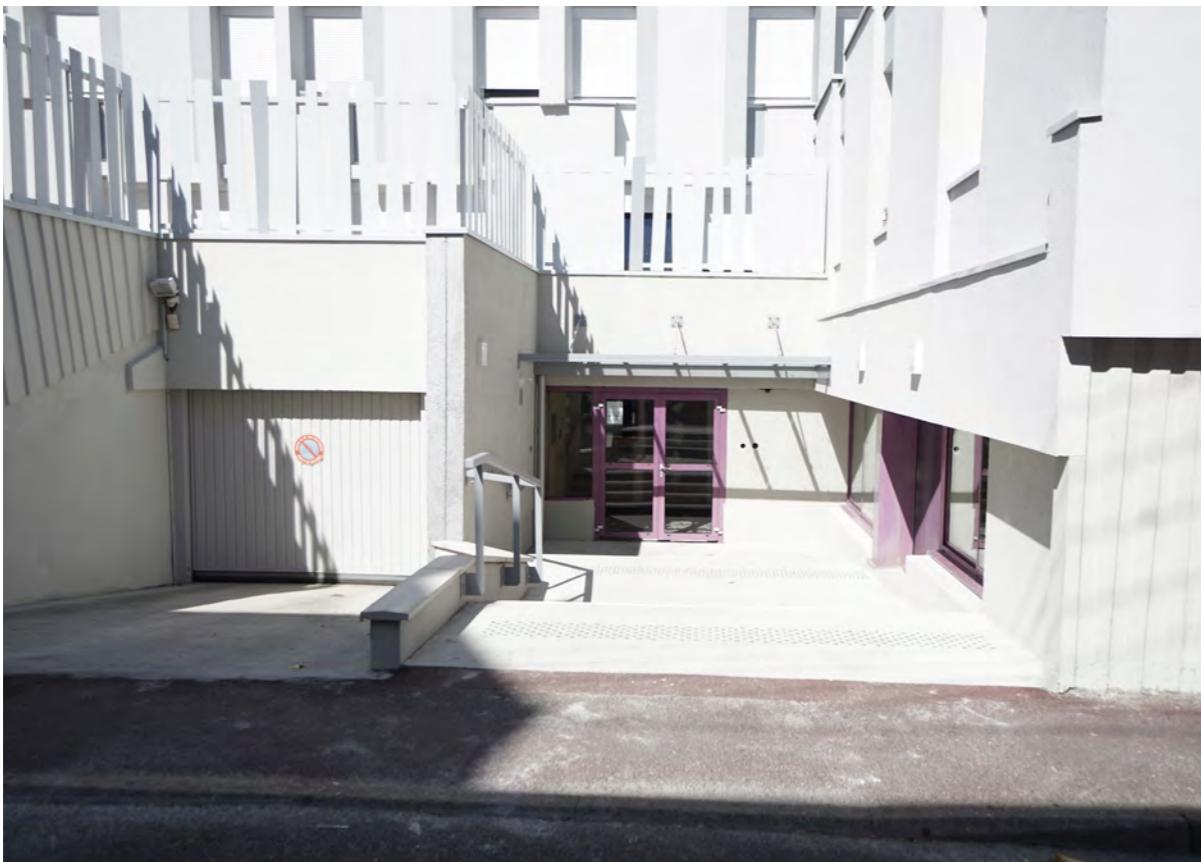
Entrée vue intérieure



Vue intérieure sur circulation

Résidence sociale Industrie Adoma

Entrée avant remplacement portes



Entrée portes remplaçées



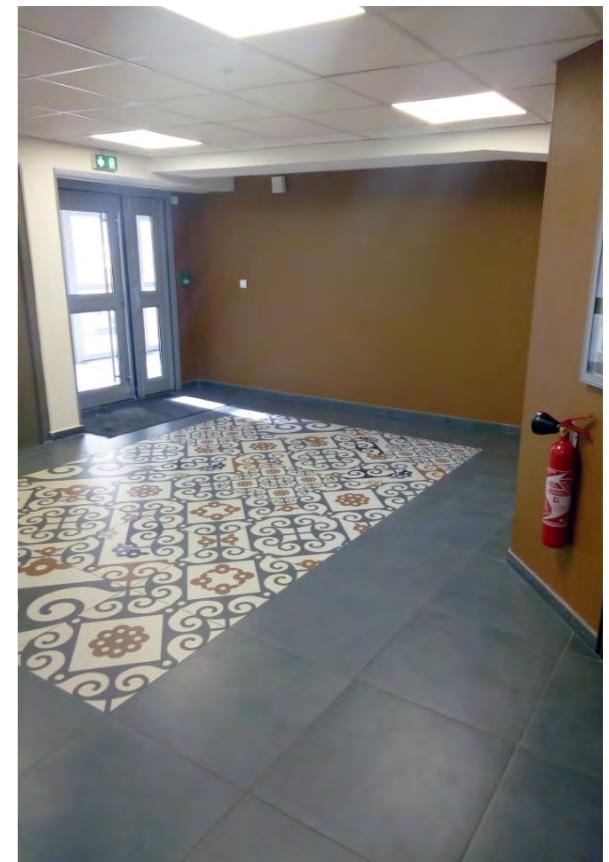
Entrée vue sur sas

PROJET REALISE

Entrée vue sur sas



Vue intérieure sur circulation



Vue intérieure sur circulation

Résidence sociale Bel Air Adoma

Restructuration de 4 niveaux
Création de 36 logements

Site occupé

Réhabilitation

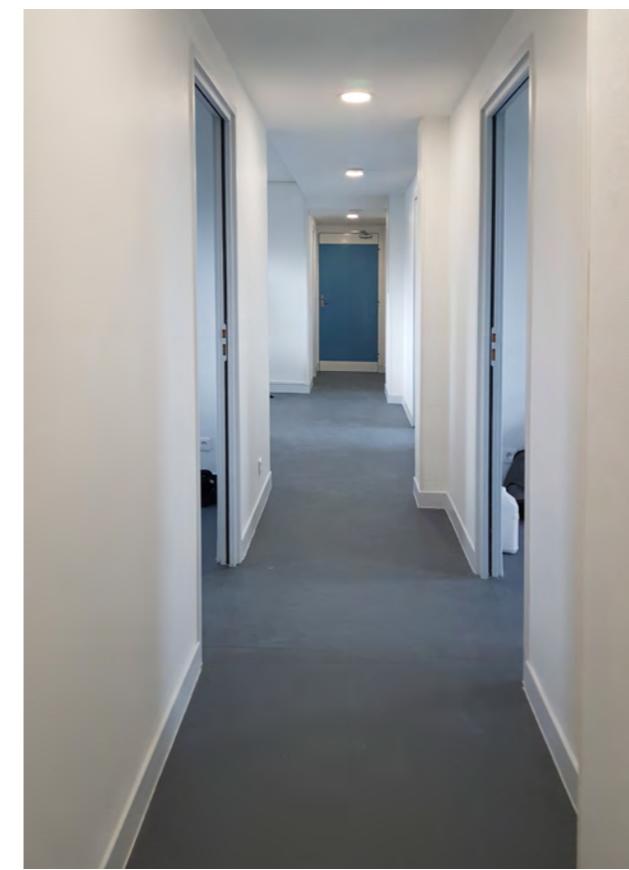
Villemomble (93)
Livraison en mai 2020
Client: Adoma
€HT: 625 000



Adoma a confié à Multiarchi la restructuration de la résidence de chacune des unités de vie (7) sur 4 niveaux. Dans le même temps, il a été réalisé la réfection des sanitaires communs par l'annexion de deux espaces existants alors anciens séchoirs. Cinq macro lots ont été nécessaires. Ce chantier a été réalisé en moins de un an alors que les surfaces étaient importantes - 800 m² et qu'un désamiantage était nécessaire sur chacun des plateaux. Le chantier s'est terminé avec restrictions COVID à gérer.. Le client a réceptionné en temps et en heure ces plateaux et a su satisfaire la Préfecture alors en charge de loger des demandeurs d'asile politique.



Résidence sociale Bel Air Adoma



Résidence sociale Médoc Adoma

Autonomisation de 16 logements
Création de 7 logements

Site occupé

Réhabilitation

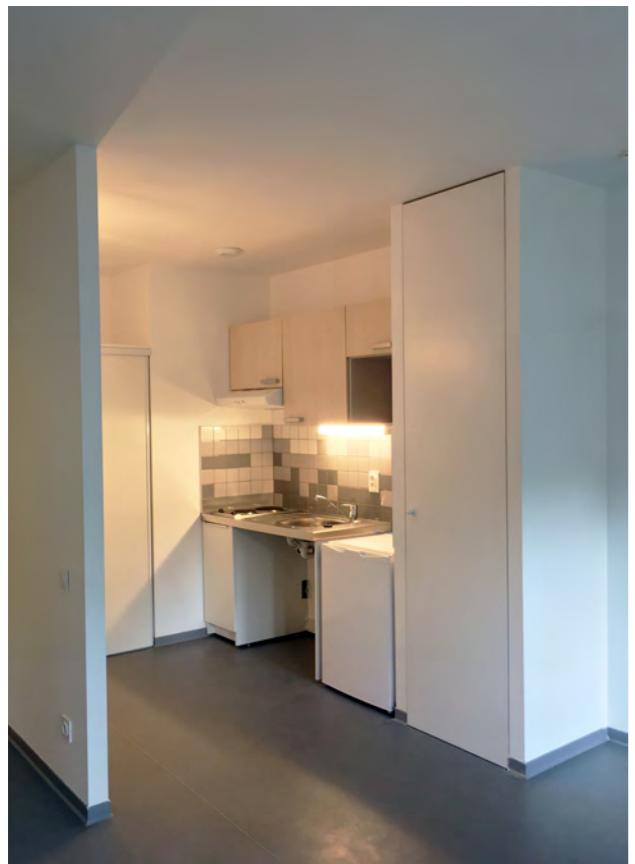
Bordeaux (33)
Livraison en septembre 2020
Client: Adoma
€HT: 416 000



Adoma a confié à Multiarchi la réalisation de 7 logements neufs à partir d'anciens bureaux, cuisines et sanitaires communs et l'autonomisation de 16 logements sur deux bâtiments de la Résidence Médoc Bordeaux. Il a été nécessaire la reprise totale des espaces et cloisonnements avec réalisation de salles d'eau et kitchenettes sur mesures, reprise totale de l'électricité, plomberie, chauffage, ECS, VMC et finitions murs et sols. La complexité relevait de ne pas déranger la vie des résidents tout en améliorant leur confort. Le chantier s'est terminé avec restrictions COVID à gérer.



Résidence sociale Médoc Adoma



Résidence sociale Dalayrac Adoma

Restructuration des combles
Création de 3 logements

Site occupé

Restructuration de toit en zone ABF

Réhabilitation

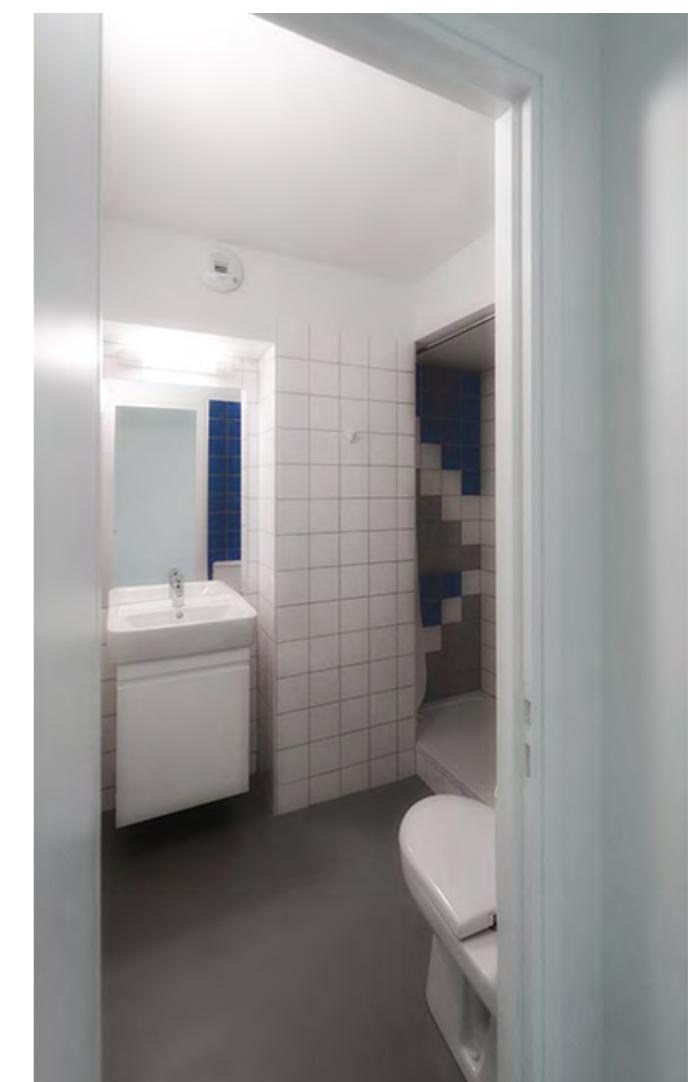
Toulouse (31)
Livraison en mai 2017
Client: Adoma
€HT: 182 000



Adoma confie à Multiarchi depuis presque 8 ans l'aménagement de sites existants occupés afin de réaliser des logements complémentaires . Ces espaces sont soit désuets - ancienne cafétéria, excédents de bureaux - soit des logements à autonomiser et à améliorer. Ce projet présenté ici est la restructuration et réalisation de 3 logements neufs sous combles de la Résidence Dalayrac Toulouse. Il s'est agi de la reprise totale de la structure de la toiture et couverture en site ABF, du cloisonnement, des salles d'eau et kitchenettes, de l'électricité, plomberie, chauffage, ECS et de l'ensemble des finitions sols et murs



Résidence sociale Dalayrac Adoma



Résidence sociale Nymphéas Adoma

Création de 3 logements PMR

Site occupé

Restructuration d'espaces

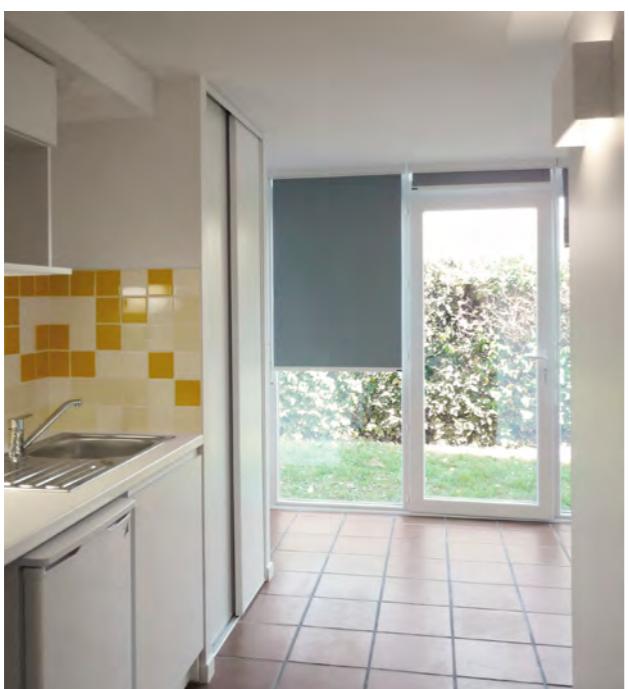
Réhabilitation

Blagnac (31)
Livraison en juin 2015
Client: Adoma
€HT: 122 227



Adoma confie à Multiarchi depuis presque 8 ans l'aménagement de sites existants occupés afin de réaliser des logements complémentaires . Ces espaces sont soit désuets - ancienne cafétéria, excédents de bureaux - soit des logements à autonomiser et à améliorer. Ce projet présenté ici est la réalisation de 3 logements PMR dans des espaces inoccupés dans la Résidence Nymphéas à Blagnac. Il s'est agi de la reprise totale du cloisonnement, des salles d'eau et kitchenettes, de l'électricité, plomberie dont évacuation à reprendre complètement, chauffage, ECS et de l'ensemble des finitions sols et murs.





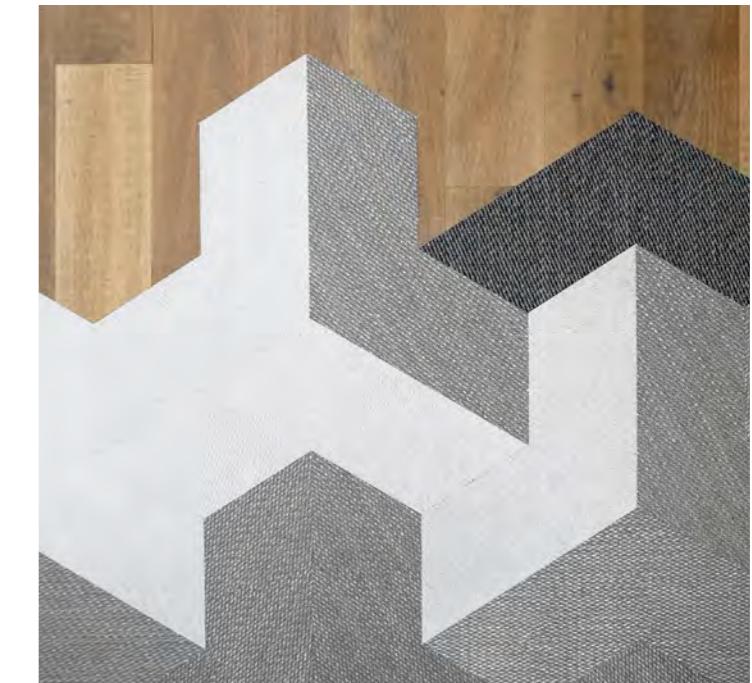
Restructuration d'un loft privé

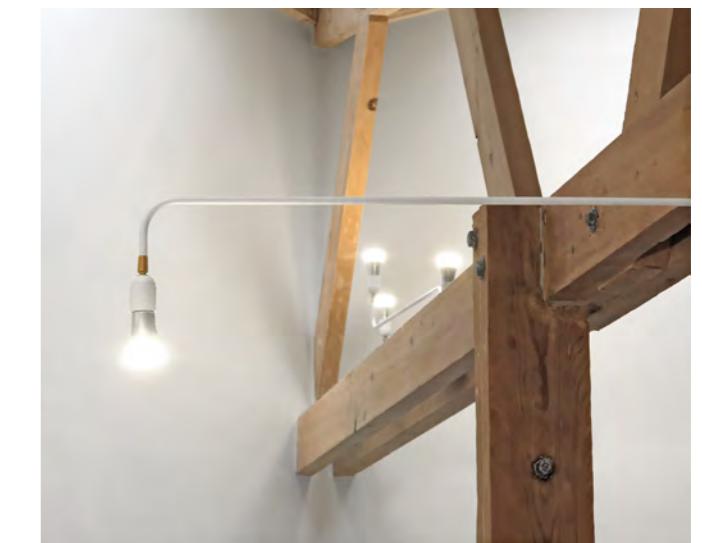
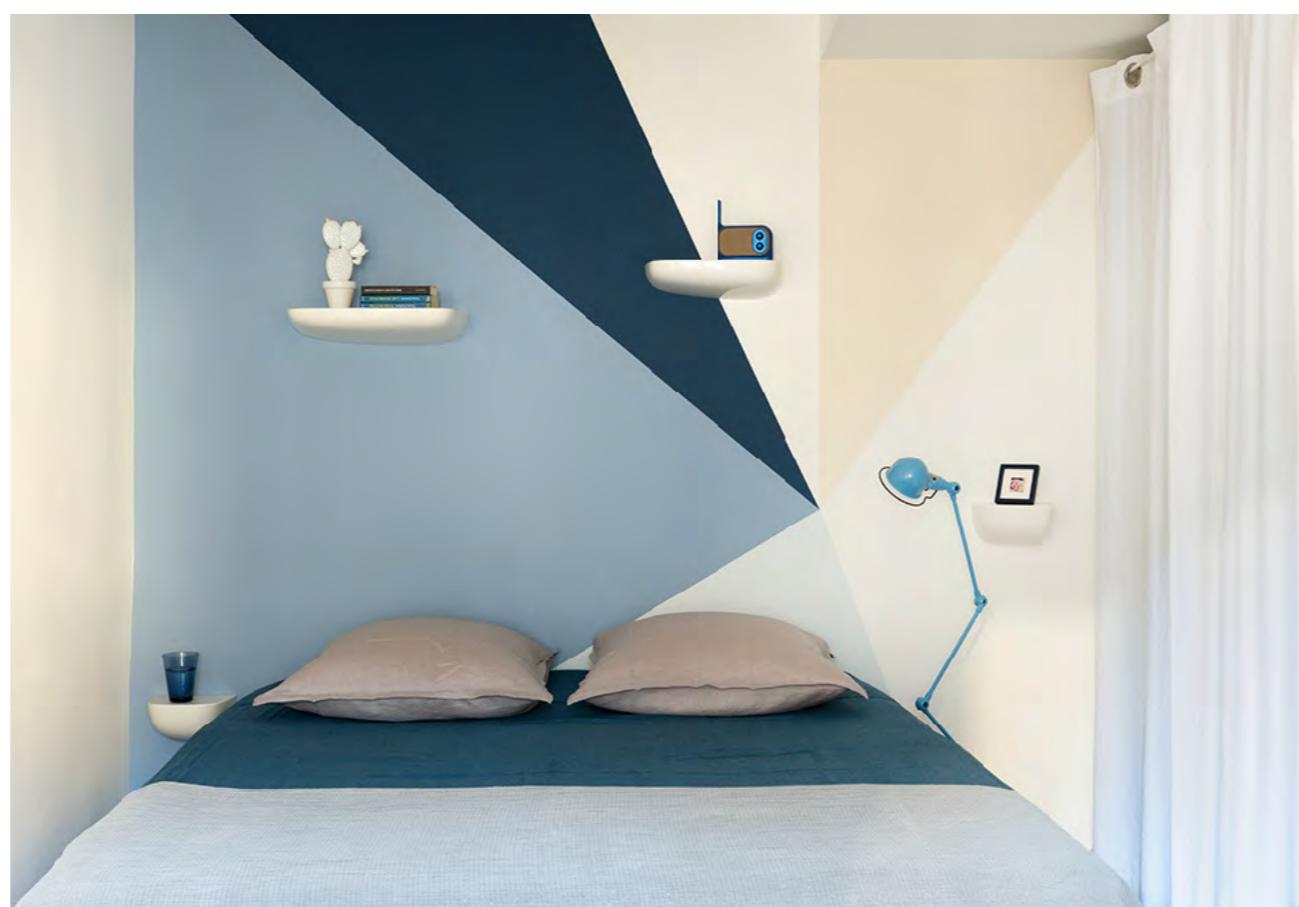
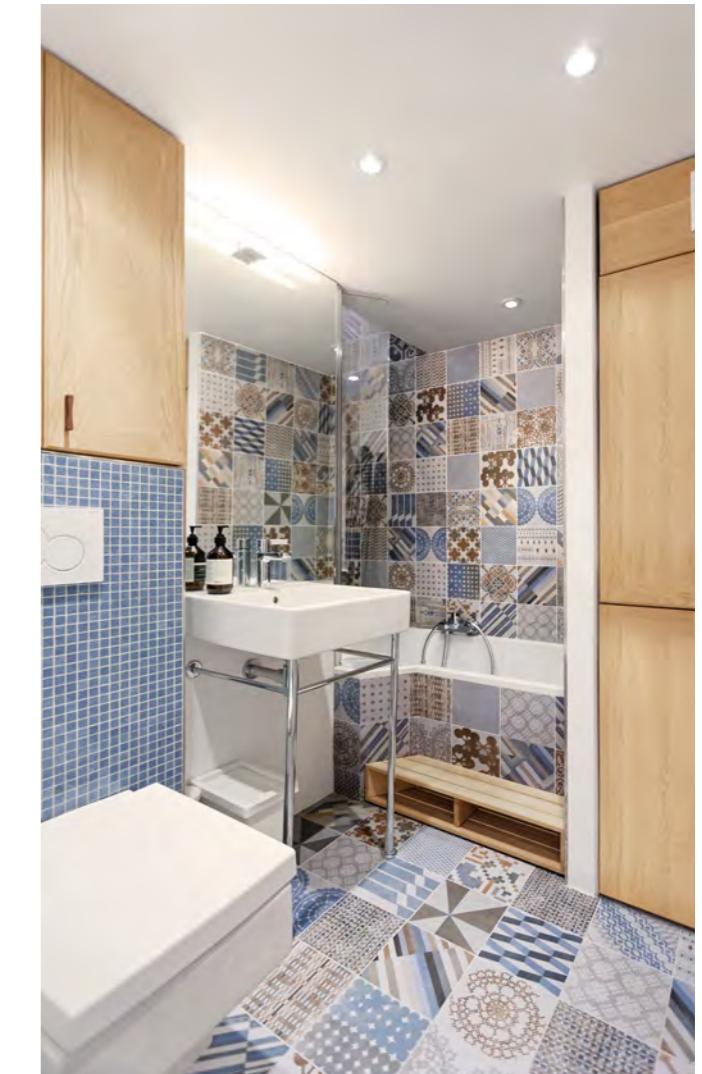
Restructuration Rénovation
Mobilier sur mesure

Paris (20)
Livraison en 2014
Client: Privé
Shon: 100 m²
€HT: 85 000



Le projet est la remise à neuf d'un ancien entrepôt, situé dans les rues de Belleville à Paris. La structure en bois brut de la charpente apparente donne une atmosphère de grenier sous une toiture en zinc. Le grand volume ouvert empli de lumière fut le début de l'inspiration. Nous avons voulu jouer avec les espaces à l'intérieur tout en préservant les qualités qui sont rarement trouvées à Paris. La cuisine tend à disparaître autour d'un bloc de béton abstrait, la boîte de la salle de bains est une mezzanine offrant un espace de jeu tout en donnant accès à la chambre des enfants. Pour forcer l'accent sur le volume principal, nous avons essayé de cacher les portes des chambres.





Extension d'une maison privée sur des anciennes carrières

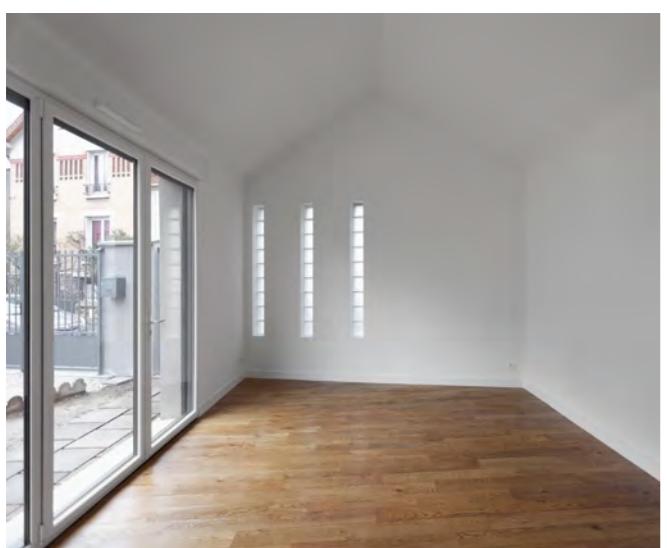
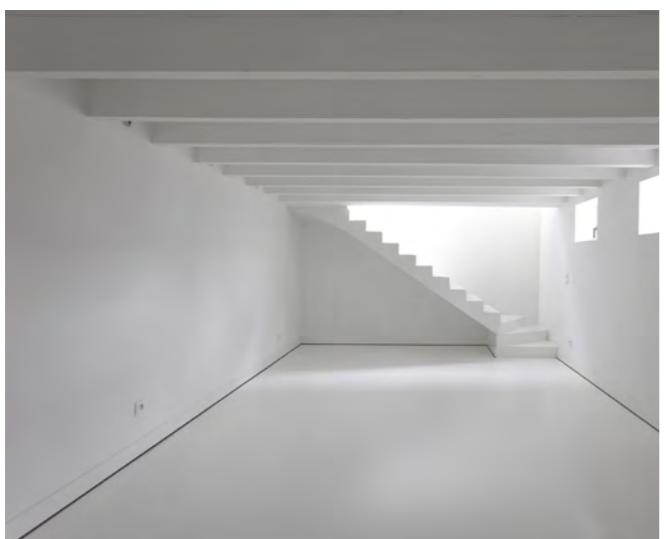
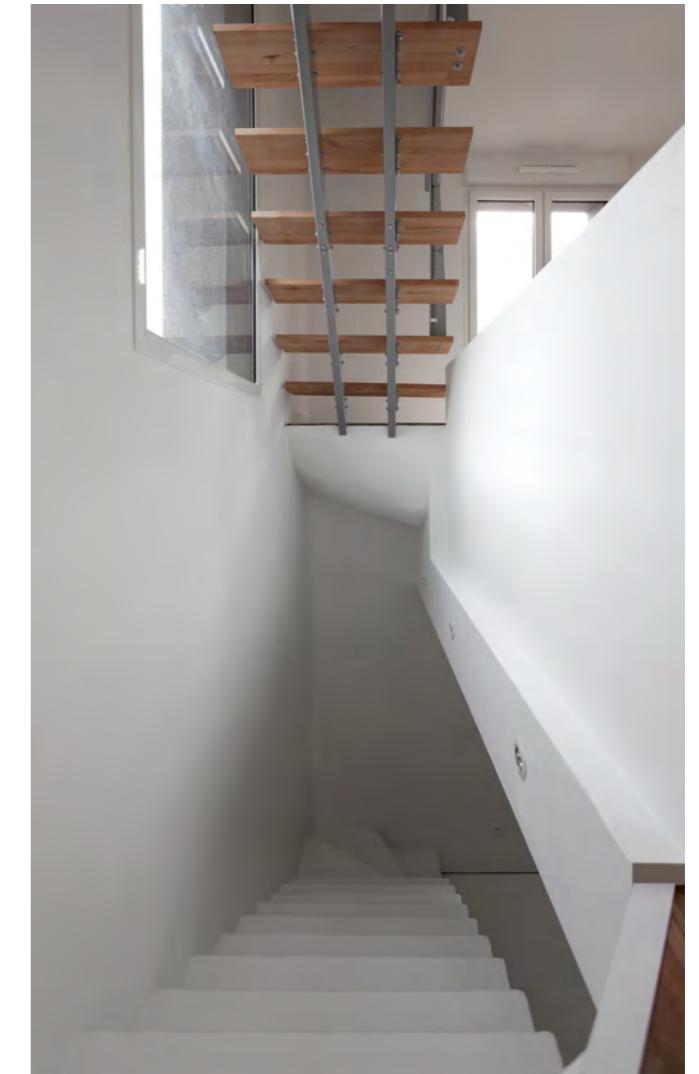
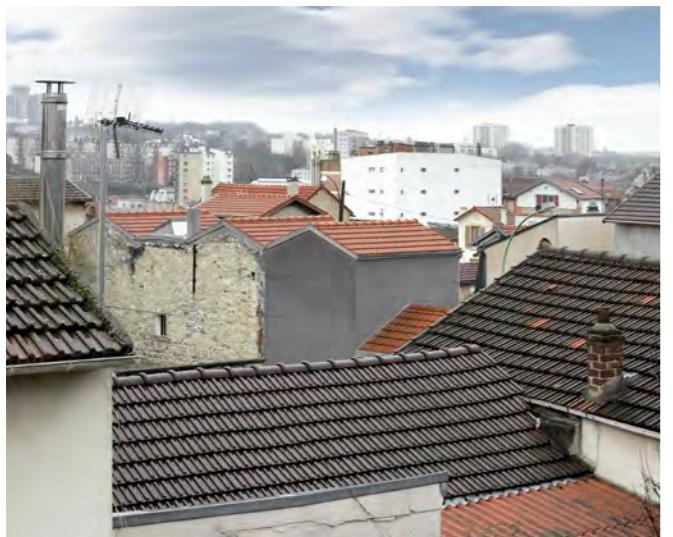
Restructuration Rénovation
Fondations Micropieux
Mobiliers sur mesures

Arcueil (94)
Livraison en 2013
Client: Privé
Shon: 162 m²
€HT: 225 000



La maison existante date du début de XX^e siècle. Le projet est de rénover complètement cette maison familiale et de l'étendre afin de créer une chambre supplémentaire dans le tronc ancien et une extension/studio au rez-de-chaussée pour une personne âgée. Les principales contraintes de la maison sont sa faible épaisseur et sa mono-orientation plein Sud. L'idée est d'étendre la maison dans sa longueur d'implantation pour créer une unité de vie .

L'architecture résultante du projet est l'accentuation du long volume de la maison et une nouvelle façade sur la rue. La toiture ondulante venant sur les espaces supérieurs a été pensée en raccord avec les toitures à deux pans existantes ceci par mesure d'économies tout en mettant en avant ce geste alors assumé. Ceci donne un caractère atypique à cette maison mais confère des lieux de vie confortables.



Appartement Legende

Restructuration d'un appartement privé

Restructuration Rénovation

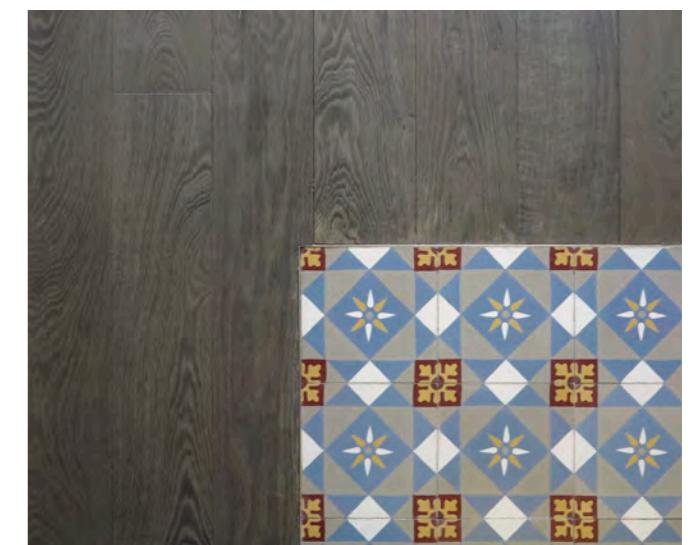
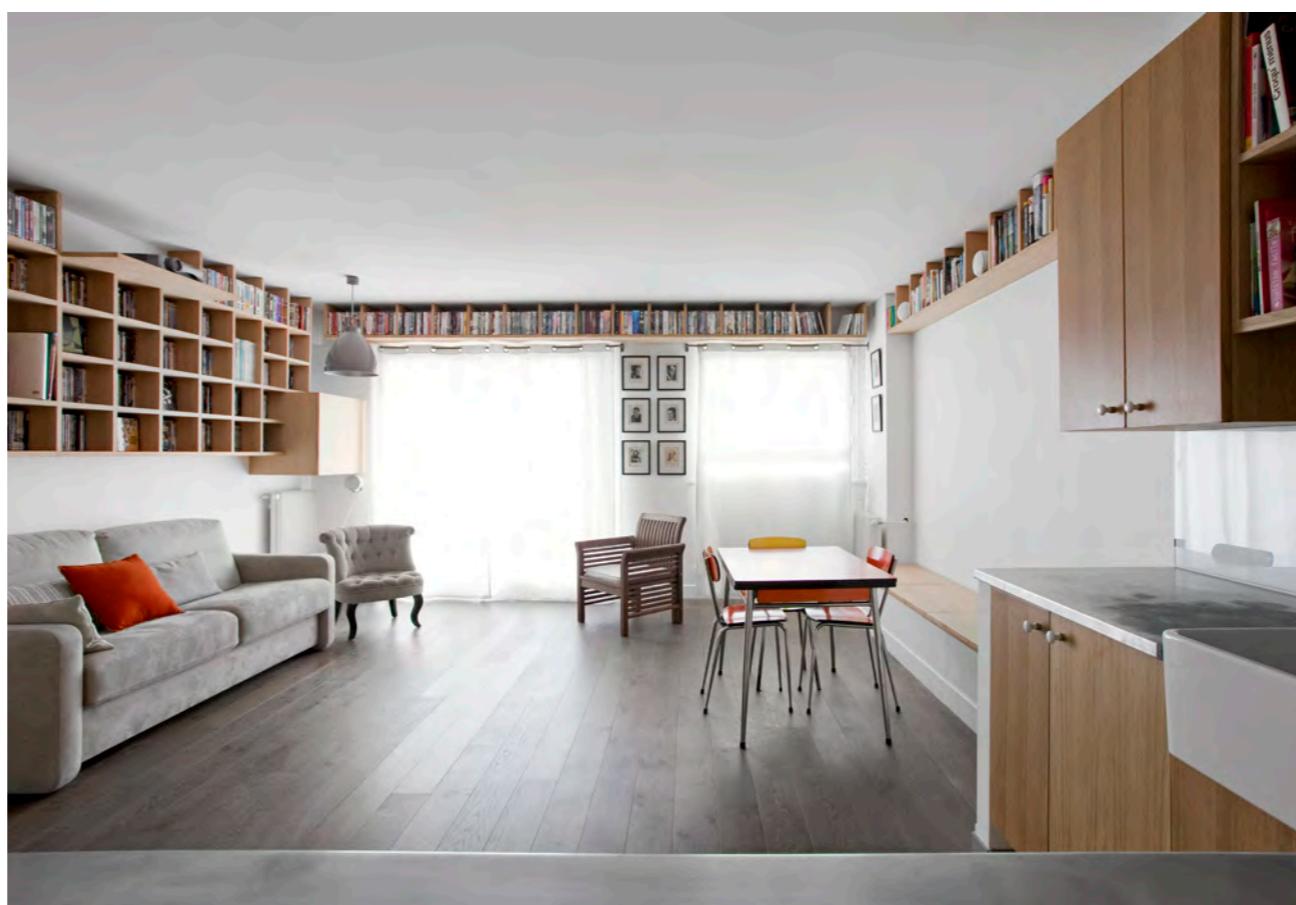
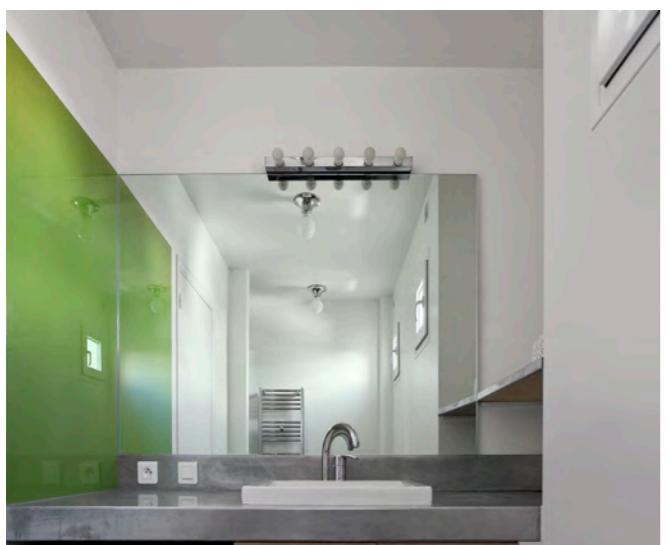
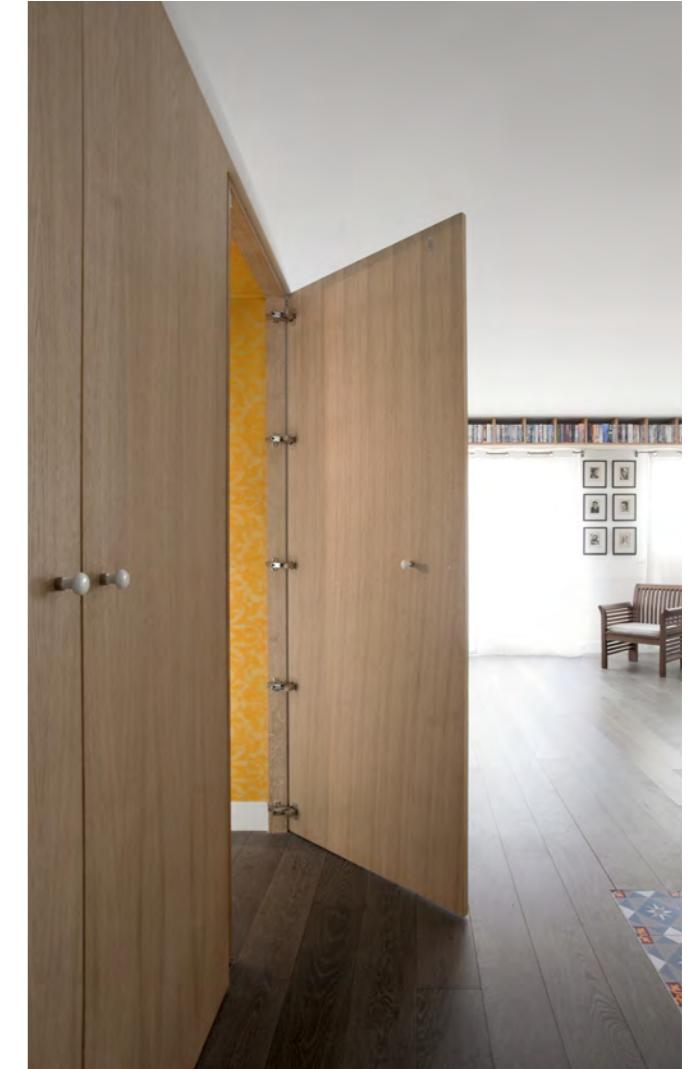
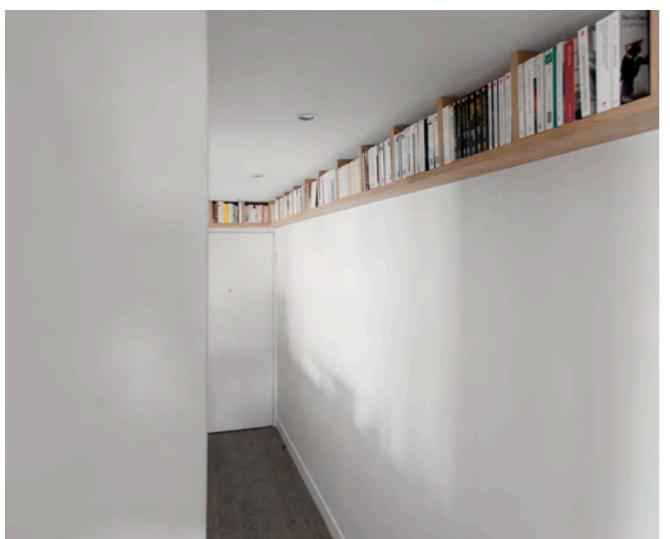
Mobilier sur mesures

Paris (20)
Livraison en 2012
Client: Privé
Shon: 63 m²
€HT: 58 000

L'appartement existant, situé dans un immeuble datant des années 60, était très cloisonné, les espaces de nuit et de jour dissociés, des pièces peu larges et très longues. Le jeune couple propriétaire souhaitait un grand espace salon-cuisine ouvert tout en améliorant une petite salle d'eau. L'idée a été double: à la fois casser les cloisons non porteuses afin d'ouvrir les espaces de vie, et de réaliser des meubles sur mesure afin de ne pas alourdir l'espace contraint tout en cloisonnant de façon légère et démontable.



Appartement Legende



Restructuration d'un appartement privé

Restructuration Rénovation

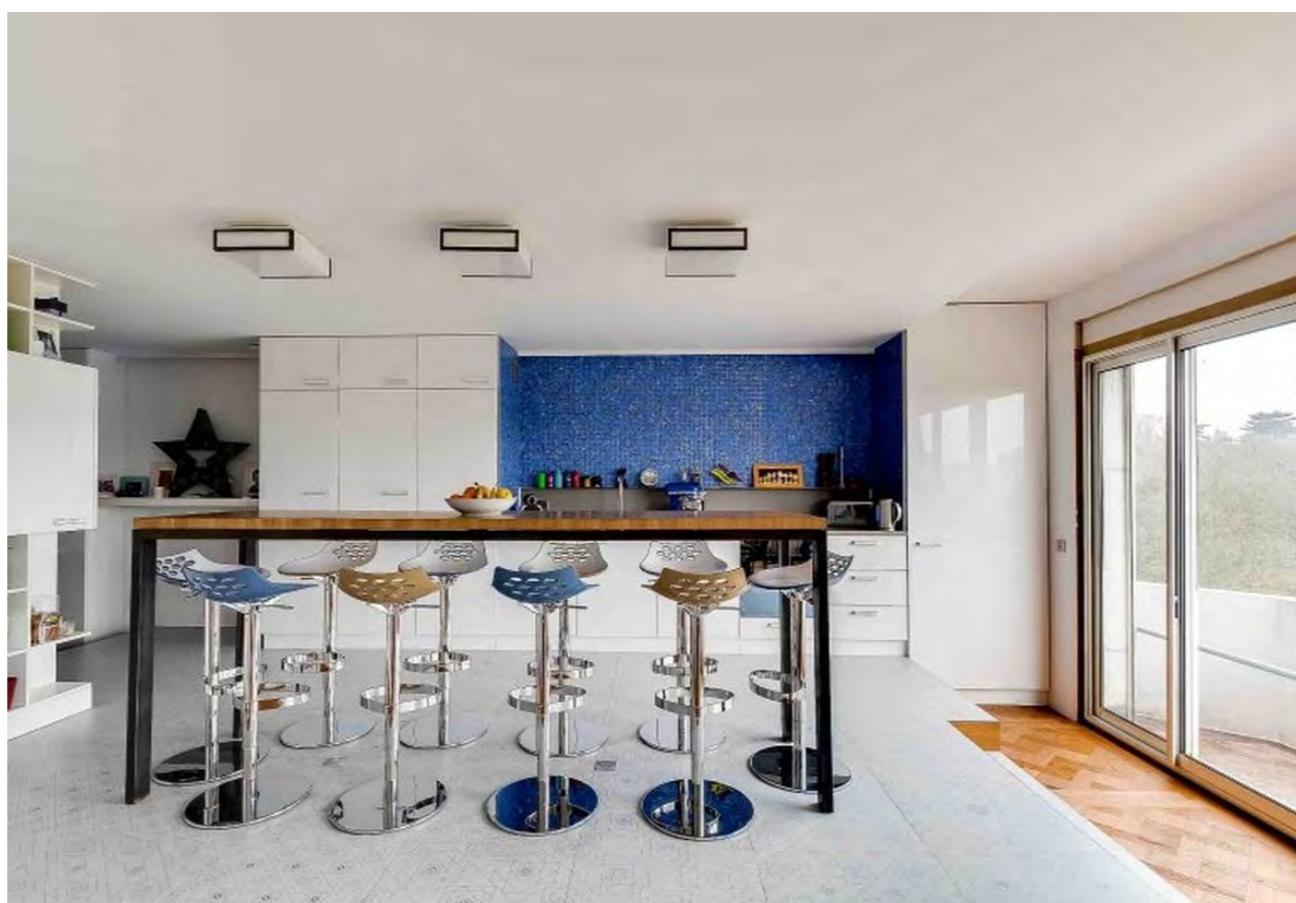
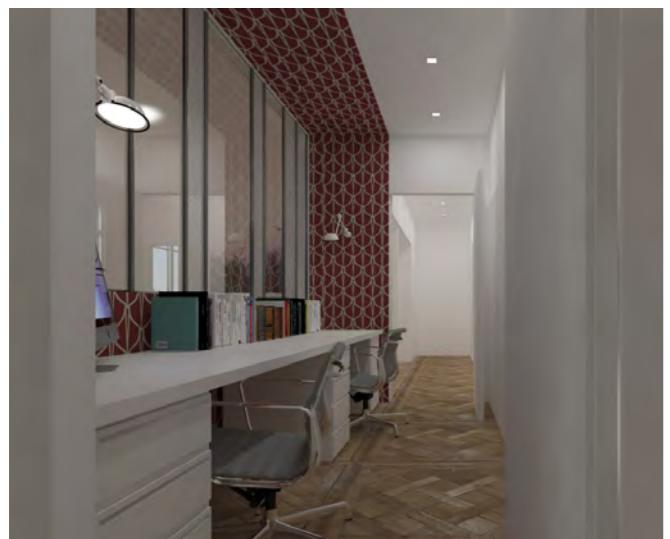
Mobilier sur mesures

Paris (20)
Livraison en 2015
Client: Privé
Shon: 167 m²
€HT: 285 000

Le projet est la restructuration complète et rénovation d'un appartement situé dans un immeuble classé aux Monuments historiques datant des années 30. Cet appartement est situé en face du Parc Montsouris. Les clients souhaitaient conserver un maximum de cloisonnement pour leur famille de six enfants tout en travaillant un niveau d'éclairage naturel optimal en raison d'un plan comprenant des espaces imbriqués les uns dans les autres. Il a été évident de travailler la verrière parisienne en transition des espaces pour apporter à cet appartement des éclairages dans les profondeurs.



Appartement Gazan



Maisons individuelles ossature Bois

Neuf
BBC

Dunkerque (59)
Livraison en 2009
Client: Nexity
Shon: 4350 m²
€HT: 6 000 000

Le nouveau quartier du Grand Large de Dunkerque s'inscrit dans un contexte urbain particulier: entre la mer et le centre ville, entre l'esthétique balnéaire et celle du port, entre résidentiel et collectif. L'identité du quartier est marquée par les immeubles à «gâbles», toiture à forte pente. Situés le long du quai des Anglais, au Nord, ces «gâbles», R+3&4 +duplex, sont mitoyens et orientés Sud-Est et Nord-Ouest. Ces immeubles sont réalisés à l'aide d'une structure voile/plancher en béton armé. Les façades des gâbles sont fermées en fonction des besoins intérieurs par une composition de châssis vitrés ou de panneaux opaques. Les façades orientées Sud-Ouest sont protégées de l'ensoleillement et des vents par des lames orientables et rétractables. Les toits métalliques en longues feuilles posées à joint debout intègrent dans la verticale des versants l'ensemble des équipements techniques (grilles d'extraction, capteurs solaires...)

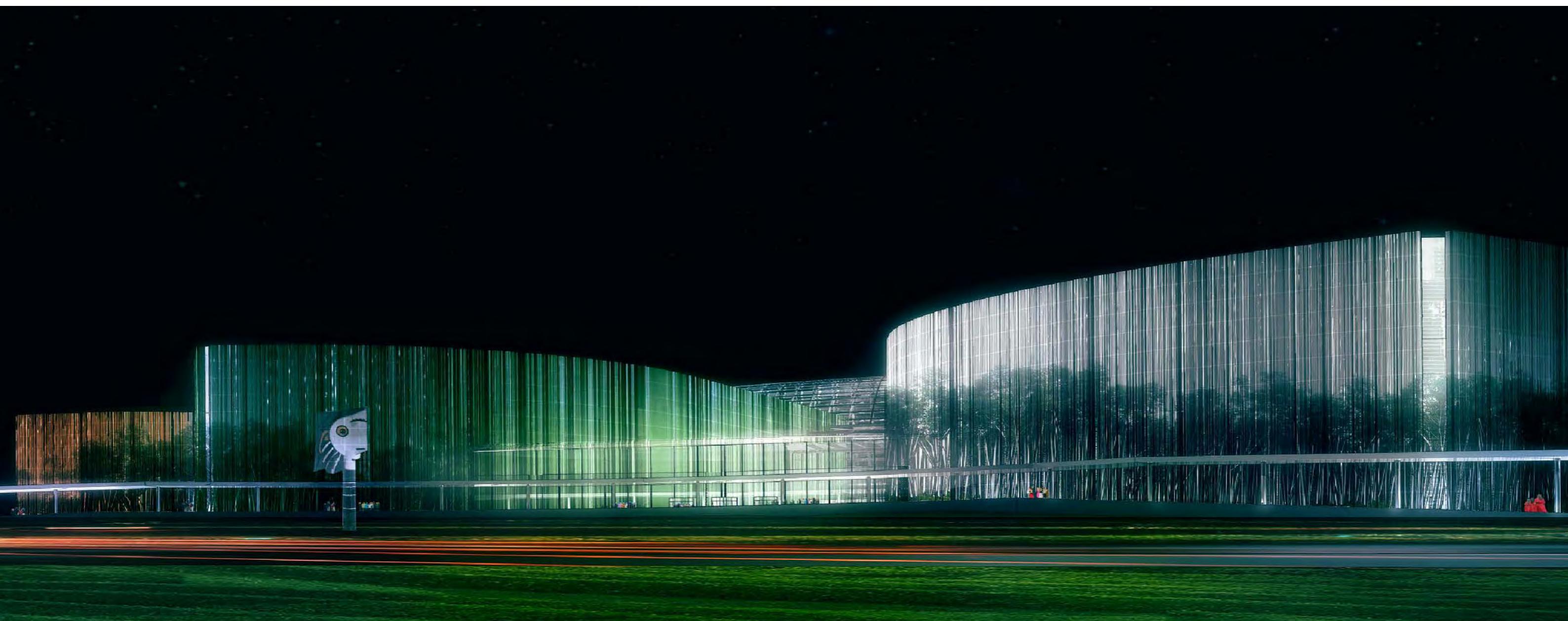






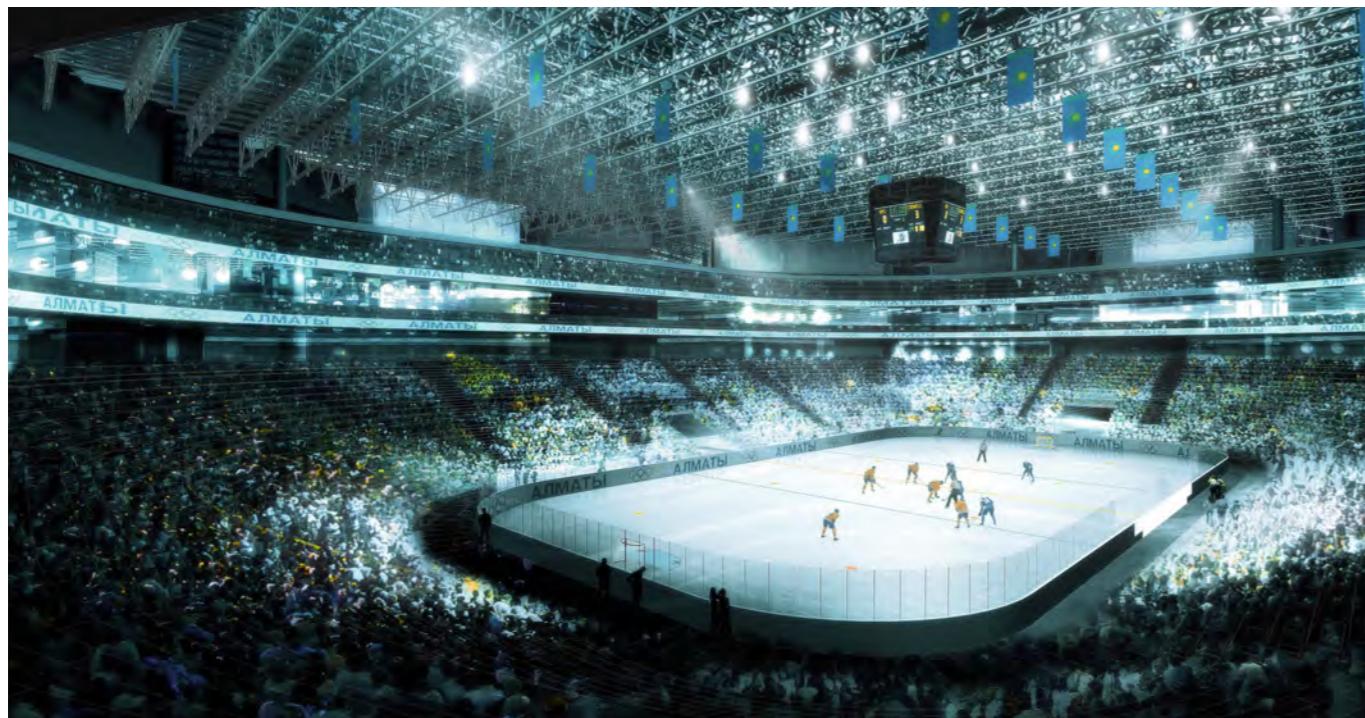
A l'agence de Paul Andreu Architecture, Chrystel Charrat a eu la responsabilité de l'organisation générale des équipes de conception et dans le même temps dirigeait des projets. Elle a participé à plusieurs concours architecturaux et urbains comme l'Opéra de Kaoshiung, à Taïwan, la conception d'un saut de ski géant, au Kazakhstan, un Casino pour le groupe Partouche à Lille. Elle a aussi travaillé sur la définition des projets de manière détaillées, par exemple les détails intérieurs de l'Opéra de Pékin comme des immeubles de bureaux de Banque en Chine. Elle a aussi travaillé à développer un nouveau concept store pour la maison Paco Rabanne. Le travail près de Paul Andreu lui a confirmé qu'entre architecte était sa vocation. M. Andreu était une personne avec un imaginaire très vaste, qui a beaucoup d'énergie.

Opéra Kaoshiung Taïwan





Sports Center . Almaty . Kazakhstan



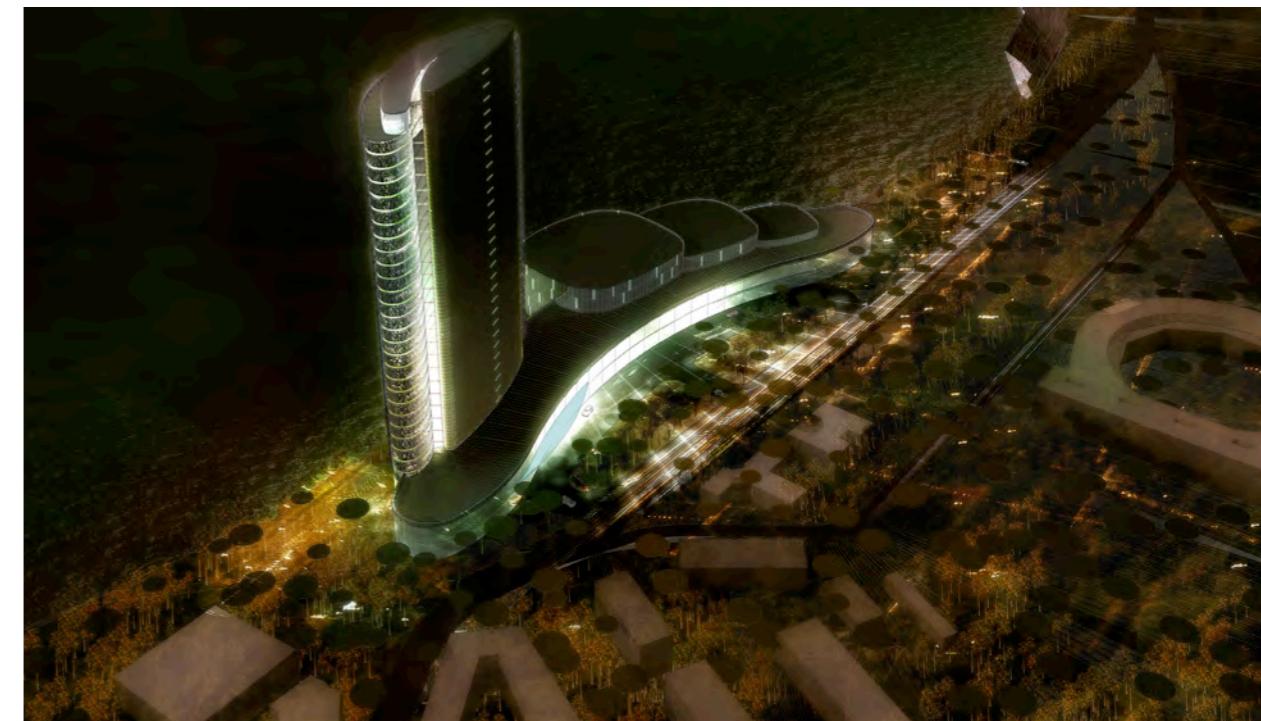
Ski Jump . Almaty . Kazakhstan



Sports Center . Almaty . Kazakhstan



Conference Center . Dakar . Sénégal



Université d'Arts Plastiques Sorbonne Agence Sabatier Sitoleux

Paris (15)

Livraison 2006

Client: Université Panthéon Sorbonne

SHON: 9800

€HT: 3 000 000

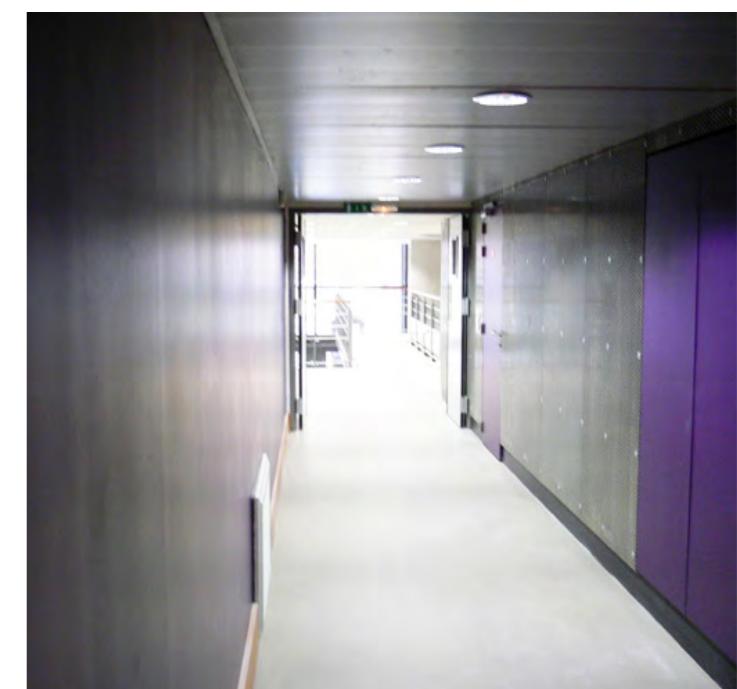
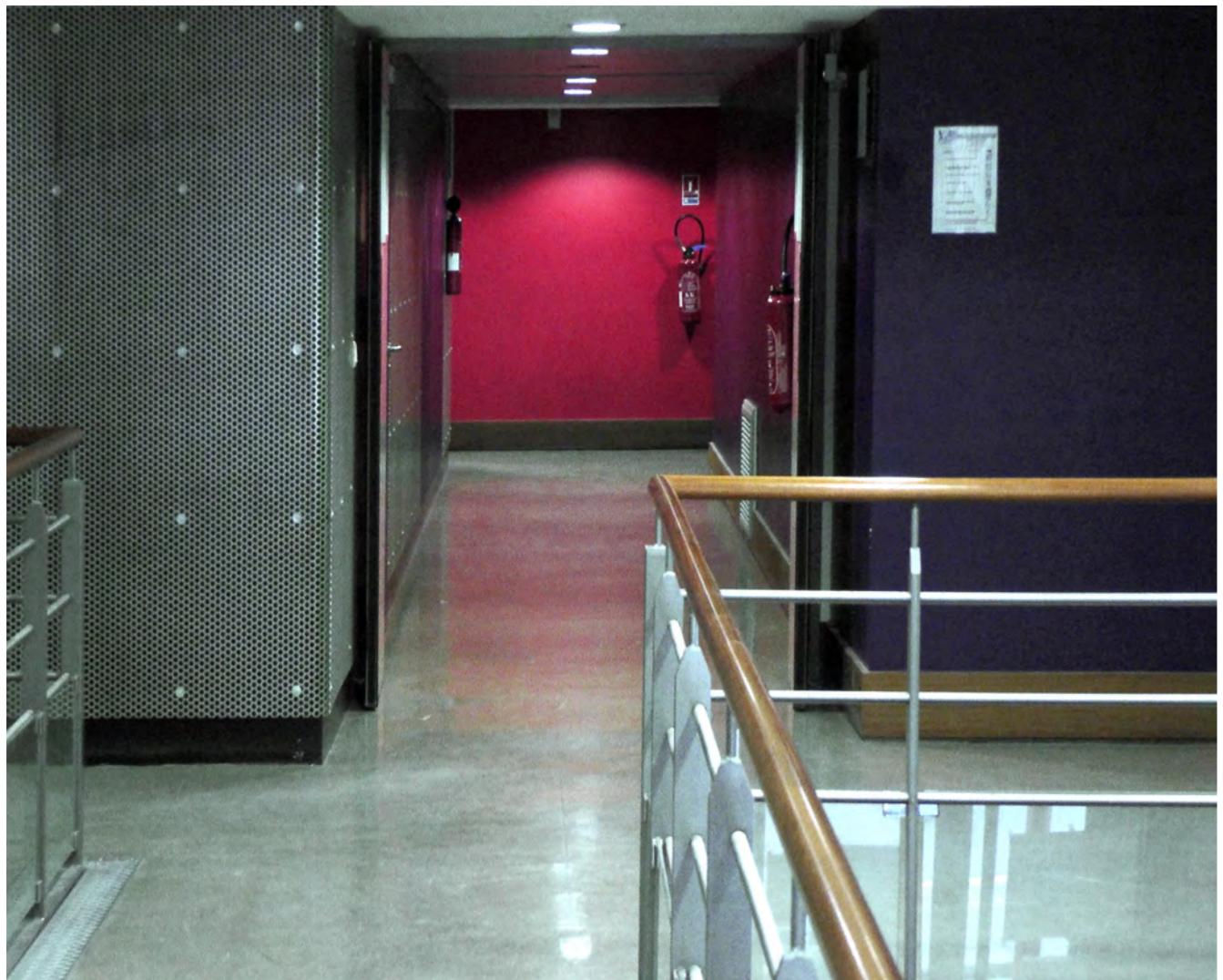


Le lieu du projet est le Centre d'Arts Plastiques Saint-Charles, Paris XV. Le projet a porté sur le réaménagement complet, surface de 10000 m². Ceci avait pour but d'améliorer à la fois ses accès, sa visibilité urbaine et la sécurité incendie. Le bâtiment complètement hétérogène, était issu d'une ancienne usine Philips, à laquelle a été rajoutée avec les années des "ailes administratives". De cela a résulté des soucis importants de palier et des structures obsolètes.

Les trois axes forts ont été:

- une restructuration complète du projet en inversant l'entrée principale et en reprenant complètement l'esthétique de la façade, devenant un appel urbain.
- amélioration accessibilité PMR
- remise totale aux normes sécurité incendie, à cela s'est rajouté et en amont de tous travaux, un désamiantage lourd.

Les études ont duré presque deux ans. Le chantier lui autant en corps d'états séparés, 18 entreprises au total que Chrystel Charrat, alors chef de projet, a managées.



Autres réalisations

Exposition Muséum National de Taïwan à Taïpei



Exposition Muséum National de Taïwan à Taïpei



Autres réalisations

Concours Musée Archéologique Corée du Sud



Autres réalisations

Concours Tree House



Autres réalisations

Concours Autoconstruction - Technique de la terre banchée



Autres réalisations

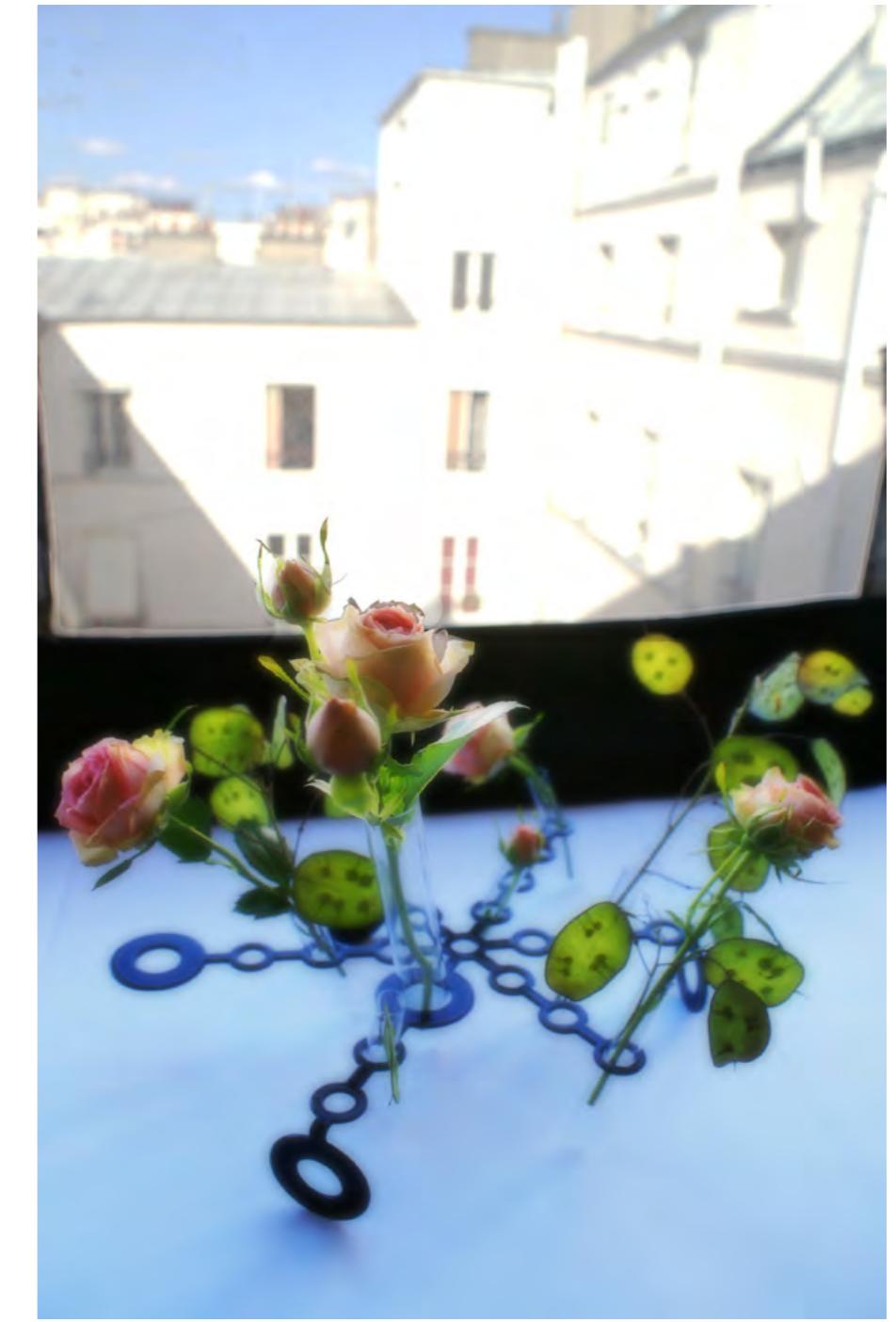
Etudes IGH Hanoï



Concours IGH Bibliothèque de Prague



Concours Design Japon Soliflore



Sélection de travaux



Architecture Urbanisme
Architecture d'intérieur
Développement Durable