



Maison Lécuyer. Nantes. 2015.

Extrait de l'article paru dans le magazine Milk décoration de juin 2016.

Il y a huit ans, Aurélie et son mari Jean Christophe, passionné de surf, décident de se rapprocher de la mer et quittent Paris pour la petite ville de Savenay. Après plusieurs rénovations réussies, ils se lancent dans un projet de construction, attirés par une nouvelle forme d'expérience créative et accompagnés de Thomas Walter, architecte de l'agence Atelier Ordinaire. "J'ai préparé plusieurs planches d'inspirations exprimant les idées que je me faisais de la maison, aussi bien en terme d'aspect extérieur que d'ambiances intérieures, de matériaux. On voulait une grande boîte noire. Thomas était à l'écoute, nous avons beaucoup d'approches communes." L'architecte propose un système de construction en panneaux structuraux bois, formatés sur mesure en usine, prêts à être posé. Il dessine alors la géométrie des espaces, en partant des contraintes techniques et pratiques d'un lieu de travail et de vie avec trois enfants. "L'idée était de privilégier les volumes et les grandes ouvertures, de supprimer un maximum de détails au profit de l'utilisation de matériaux bruts. Les finitions ont été simplifiées pour réduire les coûts et la durée de construction."

La maison est conçue autour d'un axe central de circulation, avec au milieu, le bureau ouvert d'Aurélie, et l'escalier menant à l'étage. Dans la cuisine et le salon, deux murs aux couleurs profondes Farrow & Ball contrastent avec la chaleur des panneaux de bois. Le sol en béton brut participe à l'aspect minimal recherché, presque inachevé. Ici, rien n'est figé, le mobilier chiné et les pièces de créateurs passent d'un espace à un autre au gré des envies de la styliste. À l'étage, un palier commun où se réunissent les enfants mène quatre chambres dans lesquelles de grandes ouvertures donnent sur les pins environnants. "Dans cet espace, on se sent comme à l'intérieur d'une cabane, un peu perché, isolé et protégé. Nous avons volontairement conservé les murs en bois."

Un projet personnel dans lequel la famille s'est beaucoup investie. "Nous avons pris en charge la maîtrise d'ouvrage et avons réalisés nous-mêmes certaines étapes de la construction, comme la pose du bardage, préalablement brûlé par nos soins. Cela demande du temps, de la patience et beaucoup d'énergie mais c'est aussi une grande satisfaction personnelle. L'idée de concevoir son propre nid."

Surface: 145 m²
Location: Savenay, France
Livraison: 2015
Photographie: Aurélie Lécuyer



Vue de l'atelier-salon



Vue du jardin

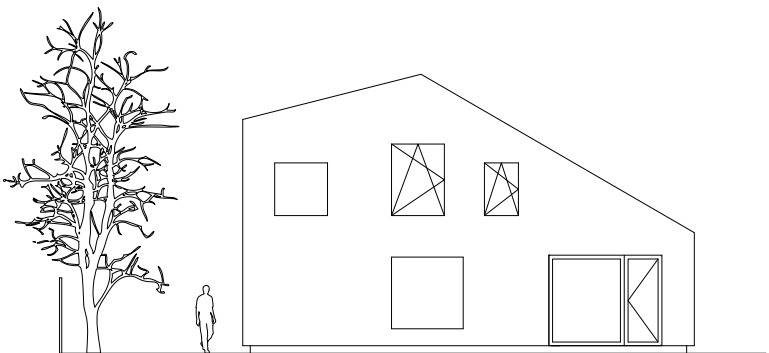


Une chambre à l'étage

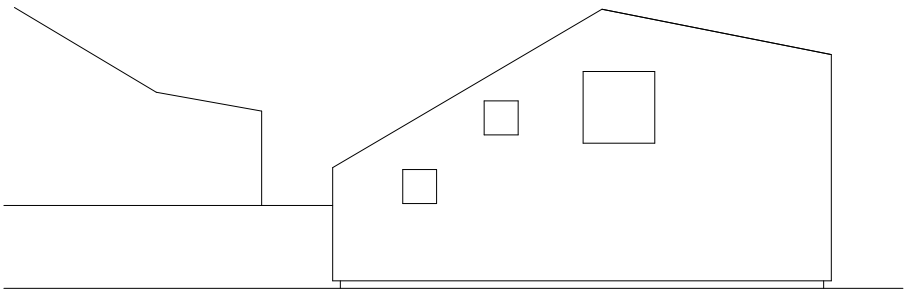
Façades.

Plans.

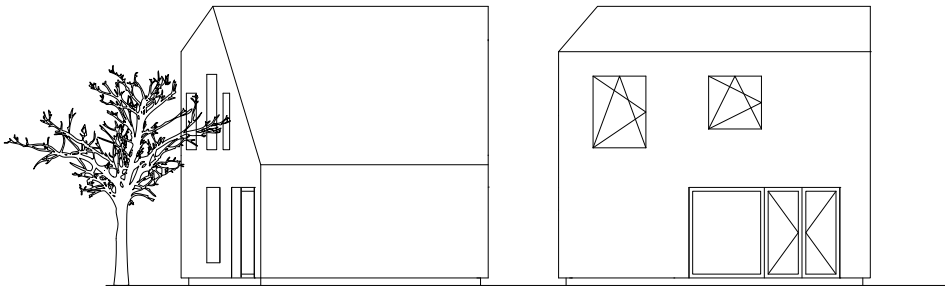
Coupes.



Façade Sud Est

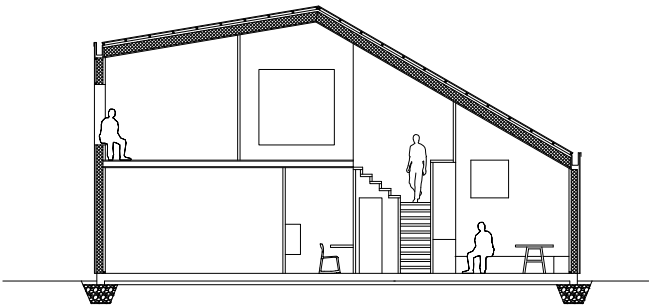


Façade Nord Ouest

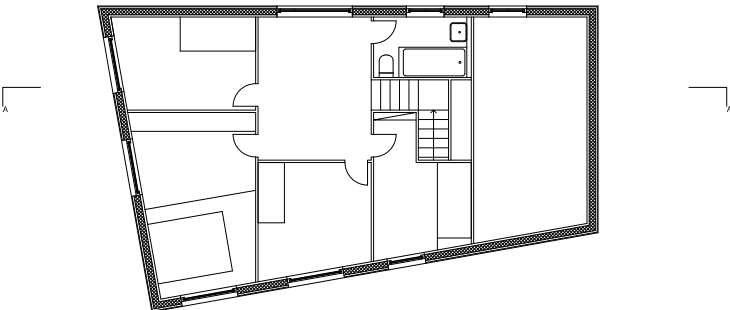


Façade Nord Est

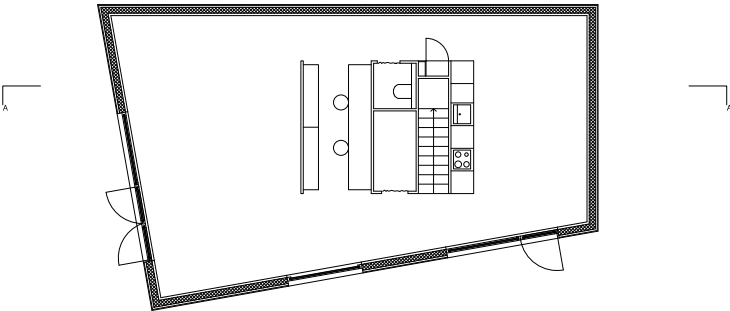
Façade Sud Ouest



Coupe AA



Etage



RDC