



INSTALLATIONS
TRANSFORMATIONS
AUTOCONSTRUCTIONS
CHANTIERS PARTICIPATIFS

PROJETS EN COURS 2016

Damien Boboc Architecte 6 rue de l'Ermitage - 75020 Paris
Tél : 06 32 30 11 26 / damien.boboc@gmail.com

Florian Bosc Malavergne Architecte 42 rue de Stalingrad - 93310 Le Pré St. Gervais
Tél : 06 32 30 11 26 / damien.boboc@gmail.com

UN ATELIER D'ARTISTE A LA CAMPAGNE

EN COURS

LARCHANT (Seine et Marne)

Livraison début 2016

[Mission complète]

Ce projet est conçu dans une économie minimale visant à produire des grands volumes ouverts et fonctionnels.

Il s'inscrit dans une logique de migration de base logistique de l'artiste Maître d'ouvrage. Le prix du foncier en métropole étant très élevé, et les hangars et entrepôts de plus en plus rares, l'atelier se déplace vers la périphérie rurale de Fontainebleau.

Le terrain très étiré comprend un ancien préau aux murs en pierres maçonnées et une structure en chêne qui se déploie sur le grand linéaire du bâtiment.

Le projet prévoit l'extension de ce premier volume par une structure habitable et une partie couverte permettant d'agrandir la surface d'atelier disponible.



DEUX ETAGES POUR UN APPARTEMENT

RÉALISÉ

PARIS (11E ARRONDISSEMENT)

Livraison printemps 2015

[Mission complète]

Le projet prévoit la réunion de deux appartements superposés en un seul et même logement. L'escalier collectif a été acqui sur la partie desservant les deux niveaux afin de relier les deux étages du futur appartement.

Les murs porteurs sont modifiés pour amener d'avantage de lumière à l'intérieur des espaces, modifier les accès et relier l'escalier aux appartements de manière plus ouverte.



PLAN LIBRE

NON
REALISE

LE VEYSINET (Hauts de Seine)
Maison Individuelle
[Mission d'étude]



TRAVERSANT MENIL MONTANT



20eme Ardt. (Paris)
Réaménagement d'un deux pièces, 2012
[Mission complète & autoconstruction]

Cet appartement orienté Est/Ouest était divisé en trois pièces étroites et difficiles à aménager. L'essentiel du projet consistait à libérer l'espace pour bénéficier d'une pièce traversante lumineuse et modulable dans son aménagement.

Une petite chambre est aménagée dans l'ancienne cuisine (aujourd'hui ouverte sur la pièce à vivre), simplifiant le cheminement tortueux de l'ancienne configuration.



UNE MAISON BRETONNE



HANVEC (Finistère)
Livraison hiver 2015
[Mission complète]

Le chantier de rénovation de cette maison bretonne est en cours depuis quatre mois. Les travaux de second oeuvre vont bientôt se terminer pour entamer les finitions.

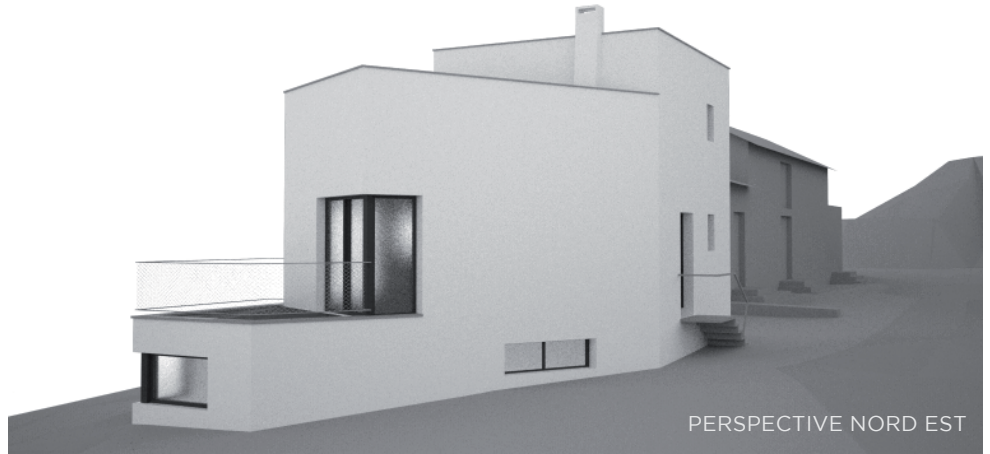
Le projet étend l'habitation dans une ancienne dépendance agricole, de larges ouvertures ont été réalisées à travers les murs porteurs. Les façades sont modifiées pour augmenter l'apport de lumière.



UNE MAISON AUTO CONSTRUITE

EN COURS

MONTMORENCY (Ile de France)
Livraison été 2015
[Mission de permis de construire]



LA FEE KARABOSC

RÉALISÉ

LE PRE SAINT GERVAIS (Seine Saint Denis)
Réaménagement d'un appartement en autoconstruction
[Mission complète & autoconstruction avec Sabrina Kara Architecte]

L'appartement existant était composé de plusieurs pièces exigües dont l'agencement était contraignant à l'usage.

Le projet a consisté à déplacer la cuisine et à l'intégrer à un large séjour en abattant plusieurs cloisons. La particularité de ce chantier est d'avoir entièrement été réalisé en auto-construction, de la pose des cloisons aux finitions de menuiseries. Un certain nombre de matériaux et agencement existants ont été réutilisés ou retailés sur place pour un maximum d'économie.



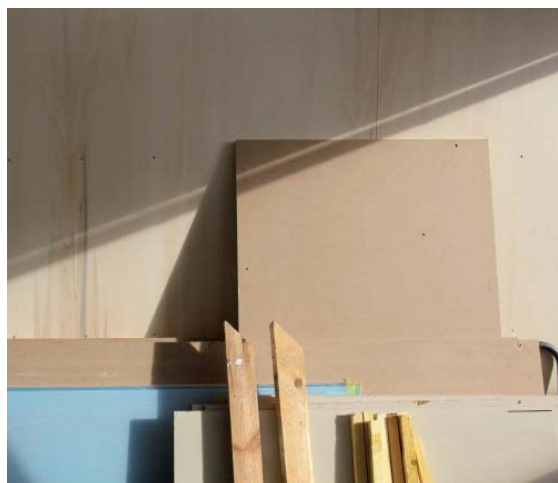
CHANTIER DE L'ATELIER EGARÉ

EN COURS

LE SOFT (Ivry sur Seine)
Transformation des locaux
[Conception & autoconstruction]



RECUPERATION DE MATERIAUX / CREATIONS DE MOBILIER / MODIFICATIONS DES ESPACES

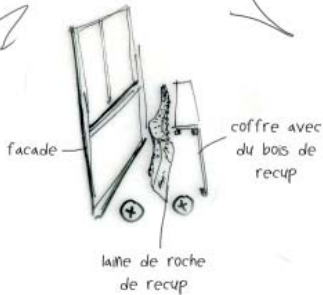


pour agrandir l'espace, on a retiré deux cloisons, et installé des lanternes comme chez Carrefour

Pour gagner en luminosité on a remplacé le faux-plafond par des panneaux de polycarbonate

Pour rendre le bâtiment BBC on a isolé toutes les façades

Et puis alors la il y'aura certainement une piste cyclable dans l'entrée



Ah oui, et on a créé une entrée commune.

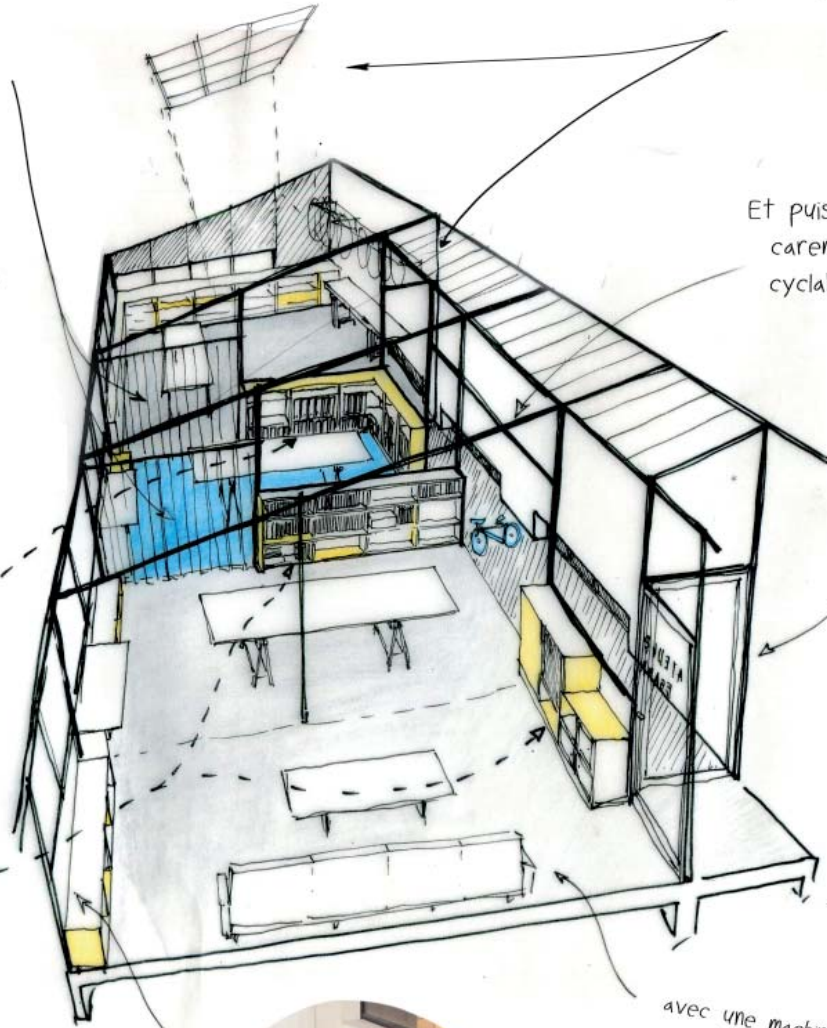


on a transformé les déchets stockés dans la cour en tables, en bibliothèques et en meubles en tous genres...



on a créé tout un linéaire de meuble pour habiter et habiter la facade

avec une machine de guerre on a poncé tout le sol en béton !



CHANTIER DE L'ATELIER EGARÉ

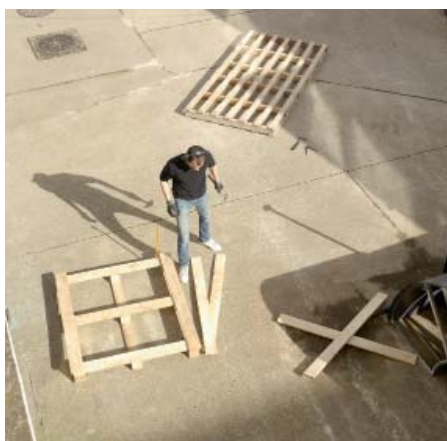
EN COURS

LE SOFT (Ivry sur Seine)
Transformation des locaux

La transformation de notre espace d'atelier se produit de manière à la fois intuitive et progressive.

L'espace que nous avons investi possédait un certain nombre de pièces dissociées les unes des autres. La première des transformations a consisté à les relier, tout en conservant des possibilités d'isolement de chacune des parties. L'atelier additionnant en effet plusieurs programmes ou fonctions : accueillir un atelier de réparation de vélo, un atelier de production de prototypes, ou maquettes, ainsi que des tables de travail pour le dessin et la discussion.

Nombre de décisions d'aménagement sont prises au gré de nos trouvailles ou de récupérations préméditées. Elles poussent le projet à se réadapter continuellement.



ATELIERS DE CONSTRUCTION

EN COURS

MAISON DE QUARTIER GAGARINE (Ivry sur Seine)
Construction de mobilier urbain avec les habitants
[Conception - animation - construction]

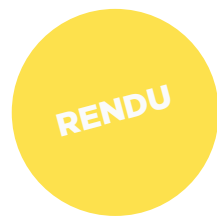
Présentation et inscriptions aux ateliers de construction proposés lors de l'inauguration de la Maison de quartier « Centre Ville Gagarine ».

De nouvelles rencontres en pieds d'immeubles auront lieu en mars 2016 pour organiser les équipes de participants.

Les ateliers auront lieu en avril 2016 avec au programme : prototypage de mobilier pour le jardin et les abords de la maison de quartier avec les habitants !



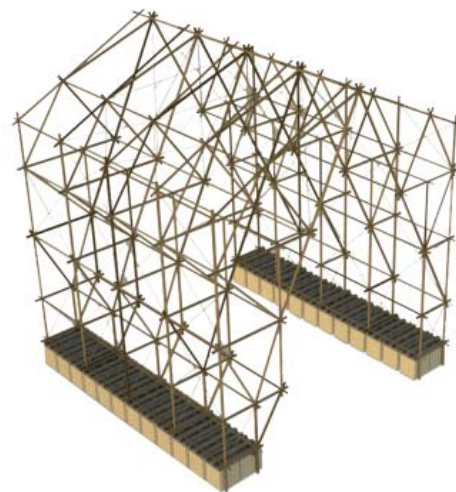
ATELIER NAVAL EN MOUVEMENT



BORDEAUX (Gironde)
Concours d'idée hiver 2012

L'Atelier Naval en Mouvement est structure nomade. Une nef mobile capable de se déplacer autour du bateau école lorsque les opérations de restauration le commandent. Elle a pour vocation de transformer le temps du chantier de réhabilitation du chalutier en évènement pour les groupes de scouts marins participants mais aussi pour les habitants de bordeaux.

Elle prend la forme archétypale de la maison et la déploie à une échelle surdimensionnée. Immédiatement identifiable depuis des points de vue éloignés, l'Atelier compose avec le chalutier un assemblage improbable et poétique. Moitié habitation moitié navire.



VUE DE LA STRUCTURE FLOTTANTE



VUE DU PROJET AUMILIEU DU FLEUVE

PARCEQUE UNE INSTALLATION

RÉALISÉ

LA CAYOLLE (Marseille)

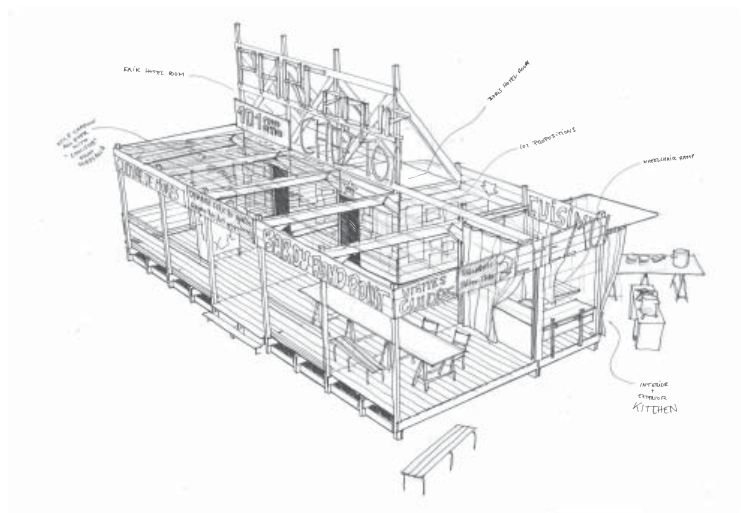
Evènement éphémère Marseille Provence 2013

[Chargé de production - volet architecture]

PARC est un projet artistique de Stefan Shankland, en collaboration avec Benjamin Foerster-Baldenius (raumlaborberlin), Erik Göngrich, Boris Sieverts.

Après 18 mois d'exploration, de recherches artistiques, d'ateliers pédagogiques, de rencontres avec les habitants et les acteurs du territoire des Hauts-de-Mazargues, les quatre artistes à l'initiative de PARC vous invitent à les rejoindre pour une création collective : « PARCEQUE »

Pendant un mois l'équipe a investi un terrain vague dans le quartier de la Cayolle, pour la construction du «Bar du Rond Point», sous la forme d'un chantier ouvert.

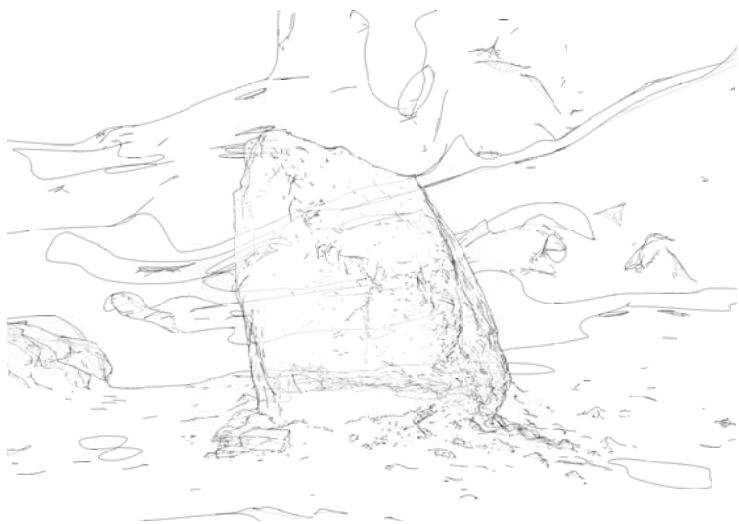


L'INSTALLATION EN COURS DE CHANTIER

PARCEQUE UNE INSTALLATION

RÉALISÉ

LA CAYOLLE (Marseille)
Evènement éphémère Marseille Provence 2013



RIEN NE SE PERD TOUT SE TRANSFORME

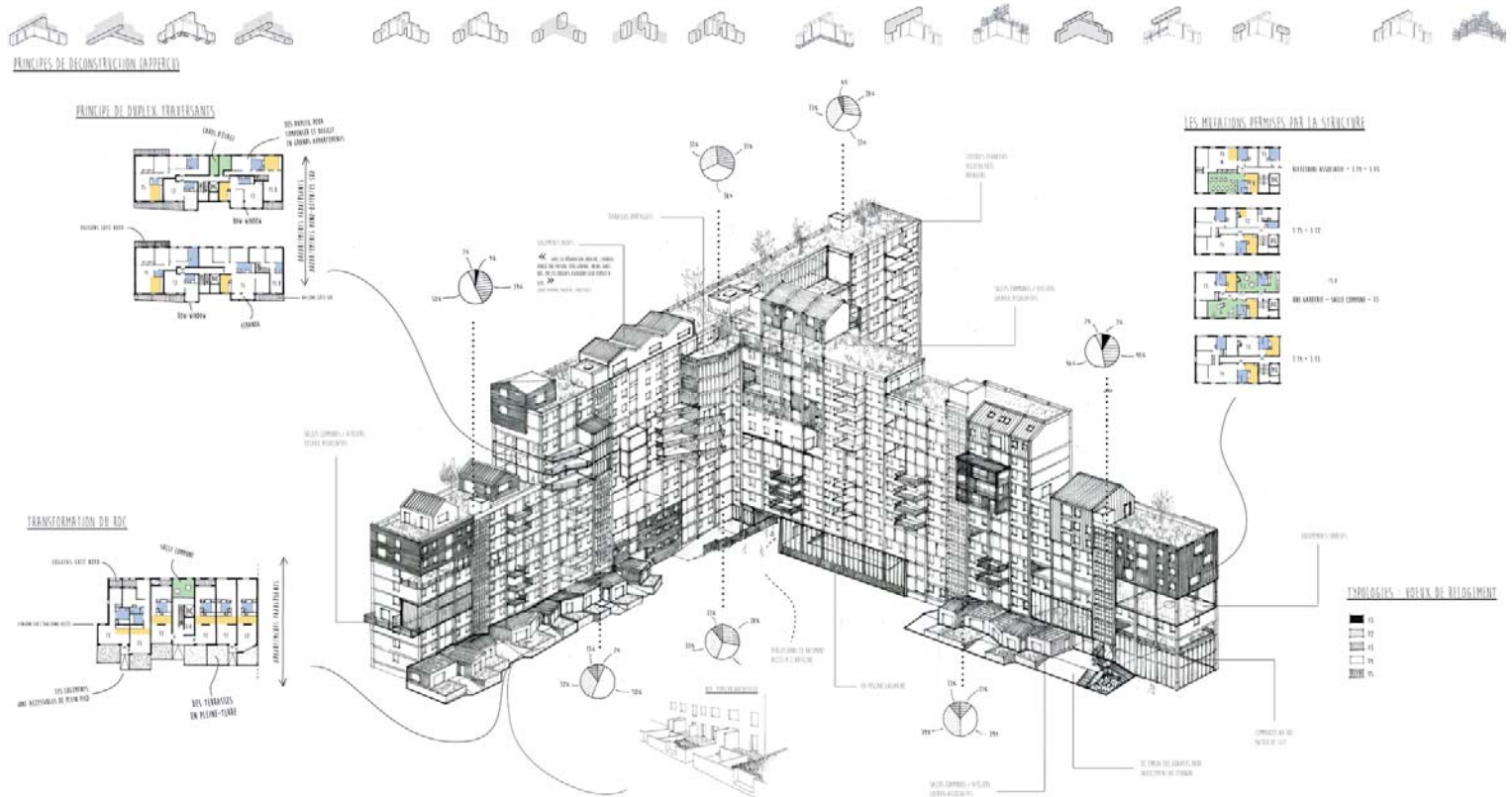
EN COURS

CITE GAGARINE (IVRY SUR SEINE)
 Projet de recherche Fondation EDF 2014
 [Lauréats d'une bourse d'étude]

Notre projet de recherche s'inscrit dans une logique d'évolution du bâti et traduit « Renouvellement » par « transformation ». Le principe étant d'intervenir dans des lieux où le projet d'une démolition est évoqué ou lancé et de profiter de ce besoin de transformation pour l'interpréter et proposer de nouvelles qualités d'espaces et d'usages. A travers le prisme de nos propositions nous tacherons de faire comprendre comment se conçoit et se décide un projet de renouvellement urbain aujourd'hui, mais également comment il pourrait être pensé différemment. Nous souhaiterions que cette recherche puisse contribuer à de prochains projets ou recherches sur les mêmes problématiques. Elle doit donc avoir un caractère suffisamment pédagogique, pour être aisément communicable.



CARTE POSTALE REPRESENTANT LA CITE GAGARINE

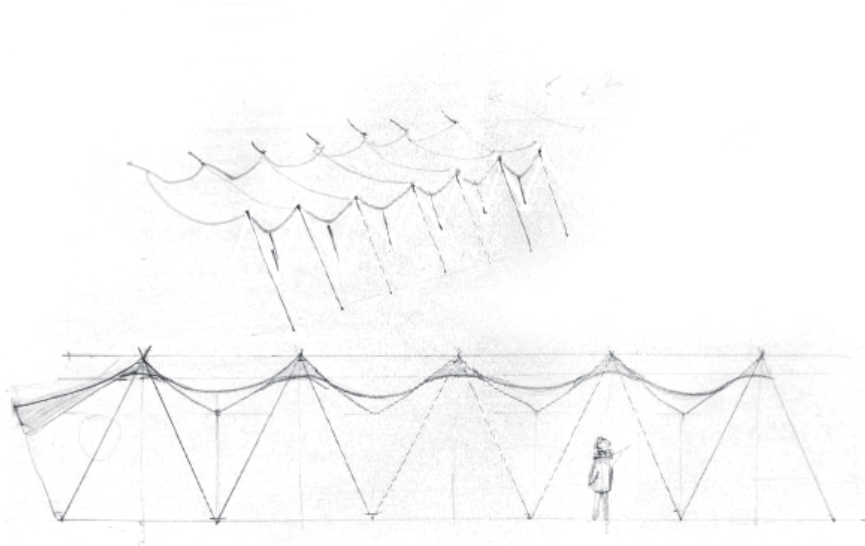


PROJECTION REALISEE SUIVANT LES VOEUX DE RELOGEMENT

MICRO CLIMAT FESTIF

RÉALISÉ

Lyons la Foret (Normandie)
Structure éphémère en bambou
[Conception & autoconstruction avec Sabrina Kara Architecte]



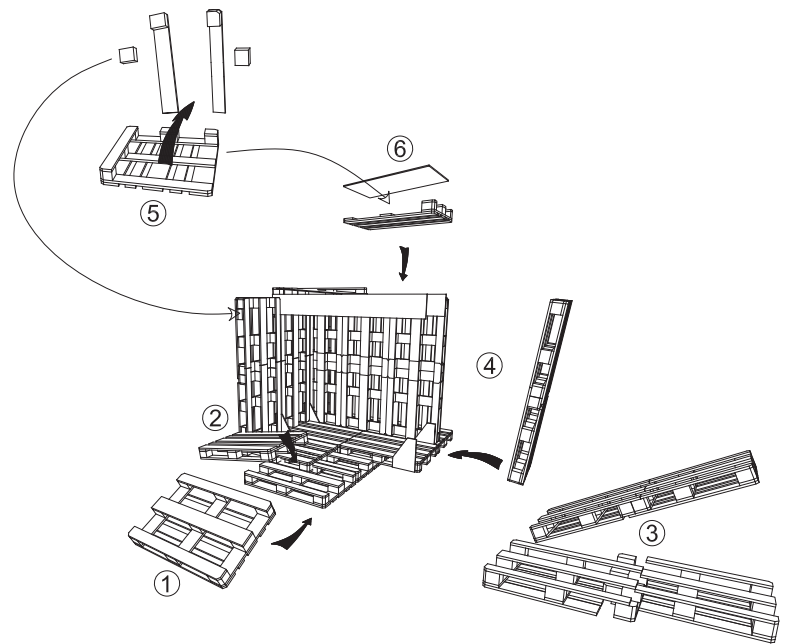
L'ABRI PALETTE

RÉALISÉ

Cayeux sur Mer (Somme)
Prototype d'abri en palette EPAL
[Mission complète]

L'abri-palette est avant tout une démarche constructive intuitive basée sur le réemploi d'un matériau disponible pratiquement partout : la palette.

Le prototype consiste en une méthode d'assemblage limitant au maximum l'apport d'autre matériau que la palette. Découpée, désossées les palettes assurent plusieurs rôles : assise, plancher, façades, jonctions diverses et toiture.



ATELIER DE CHANTIER

RÉALISÉ

Ivry sur Seine (Val de Marne)
Atelier Trans 305 - Plateforme expérimentale
[Conception collective - chargé de production]

L'Atelier Trans 305 est une structure expérimentale intégrée au chantier de la ZAC du plateau à Ivry sur Seine depuis 2010. Le bâtiment éphémère réunit un belvédère, un atelier, des conteneurs aménagés pour accueillir des artistes en résidence et les classes en visites. Il organise la récupération et la transformation des matériaux issus des démolitions. Il se déplace en fonction de l'avancée des travaux de la ZAC.

Le bâtiment est pensé pour pouvoir muter et s'adapter aux configurations de différentes situations de chantier.



L'INSTALLATION EN COURS DE CHANTIER PHASE 1

ATELIER DE CHANTIER

Ivry sur Seine (Val de Marne)
Atelier Trans 305 - Plateforme expérimentale



PERSPECTIVE DE L'ATELIER / PHASE II