

**Damien MERCIER** architecte d.p.l.g  
architecte du patrimoine

8 impasse Allard - 84000 AVIGNON  
dmarchipatrimoine@gmail.com - tél : 06.16.73.06.35



## PRESENTATION DE L'AGENCE & REFERENCES SIGNIFICATIVES

### architecte du patrimoine



Cathédrale Saint-Nazaire - Béziers | Bastide Jas de Bouffan - Aix-en-Provence  
| Eglise Saint-Jean-de-Malte - Aix-en-Provence | Hôtel Particulier impasse J.P  
Gras - Avignon | Fontaine de l'Hôtel-de-ville - Aix-en-Provence | Eglise Saint-  
Jean-Baptiste - Bagnols-sur-Cèze | Couvent des Frères Prêcheurs - Aix-en-Pro-  
vence | Fabrique de poterie - Cliusclat | Hôtel de Chall - Avignon | Maison et  
Tour de Mirault - Avignon  
AVAP de Chassiers | SPR Saint-Maurice-d'Ibie

# PRESENTATION - DOMAINES D'INTERVENTION

## architecte du patrimoine

L'Agence est basée à AVIGNON. Son action se situe dans les domaines de l'entretien, la restauration et la réutilisation du bâti ancien, des M.H. et des jardins historiques. Spécialisation dans la rénovation énergétique du bâti existant. Interventions dans les espaces naturels sensibles à caractères patrimoniaux et élaboration de Sites patrimoniaux remarquables (SPR).

## PARTENAIRES - COLLECTIVITES

**Aix-en-Provence-13 / Bagnols-sur-Cèze-30 / Béziers-34 / Clionsclat-26 / Chassiers-07 / Saint-Maurie d'Ibie-07**

## architecte conseiller - chargé de Mission CAUE84

Architecte conseiller de communes à forts enjeux patrimoniaux, Damien MERCIER est également Chargé de mission au CAUE de Vaucluse depuis 2003, il réalise des missions d'accompagnement à la maîtrise d'ouvrage pour les collectivités territoriales: pré-diagnostic, programmations, analyses urbaines, jury de concours, formations...

## PERMANENCES ARCHITECTURALES

**Pernes-les-Fontaines-84 / Roussillon-en-Provence-84 / Goult-84 / Jocas-84 / Saint-Pantaléon-84 / Lioux-84**

# CAPACITES TECHNIQUES ET FINANCIERES

## EFFECTIF

**Entreprise individuelle**, architecte indépendant.

## TITRES

**Diplôme d'architecte D.P.L.G** - Mention Bien - Ecole Nationale d'Architecture de Grenoble (38) - 2002.

**Diplôme d'Architecte du Patrimoine** : Centre des Hautes Etudes de Chaillot - diplôme de Spécialisation et d'approfondissement (DSA) : spécialisation dans la conservation et la restauration du patrimoine - 2010 - 2012.

## FORMATIONS - SPECIALISATIONS

**Atelier international à Shanghai** : Univ. Tongji / Cité de l'Architecture / Direction Générale des Patrimoines / World Heritage Institute for Training and Research - atelier croisé sur la conservation du patrimoine chinois - 2012.

**AEU2 urbanisme durable** : ADEME - Formation assistance à la maîtrise d'ouvrage - 2014.

**Réhabilitation énergétique du bâti ancien en secteur protégé** : Ecole d'Avignon - Centre de Formation à la Réhabilitation du Patrimoine Architectural - 2016.

**Rénovation énergétique du bâti existant** : Formation Envirobat BDM - Centre de ressources Bâtiments Durables Méditerranée. Session de formation de 16 heures - 2016.

## MOYENS

**Postes informatique**, 2 postes de dessin.

PC Microsoft Windows Seven

PC portable HP Microsoft Windows Seven

Imprimante scanner couleur HP Deskjet 3520

### Logiciels

Office, Photoshop, InDesign, Illustrator, AutoCad

### Appareil de mesure

Télémètre inclinomètre à viseur vidéo : Leica Disto D510

# CAPACITES PROFESSIONNELLES

## Liste des références significatives récentes

Etudes préalables (EP) et missions de maîtrise d'oeuvre (MO)

### # REFERENCES ARCHITECTURE & PATRIMOINE

#### EP. Bastide Le Jas de Bouffan - Cézanne - XVIIIème siècle - [Classé M. H]

- **Mission** : Etude préalable et pré-programmation muséale de la bastide de Paul Cézanne, jardins historiques, aménagements hydrauliques et sculptures du parc.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie d'Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône (13).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice classé M.H.
- **Année** : 2015 achevé.



#### EP. Cathédrale Saint-Nazaire - XIIIème siècle - [Classé M. H]

- **Mission** : Etude préalable à la restauration de la façade occidentale, portail et sculptures du XIVème siècle.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie de Béziers, Hérault (34).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice classé M.H.
- **Année** : 2014 achevé.
- **Coût prévisionnel des travaux** : 300 000 € HT.



#### EP. Eglise Saint-Jean-de-Malte - XIIIème siècle - [Classé M. H]

- **Mission** : Etude préalable complète, diagnostic patrimonial général, programmation campagnes de travaux.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie d'Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône (13).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice classé M.H.
- **Année** : 2014 achevé.



#### MO. Pavillon d'un hôtel particulier - XIXème siècle - [Secteur sauvegardé]

- **Mission** : Maîtrise d'oeuvre, restauration et aménagement du pavillon d'un hôtel particulier en salle d'exposition et salle de réception.
- **Maître d'ouvrage privée** : SCI, Avignon (84).
- **Maître d'oeuvre** : D. MERCIER architecte du Patrimoine.
- **Niveau de protection M.H.** : Secteur sauvegardé d'Avignon.
- **Année** : 2013 - 2015 achevé.
- **Coût des travaux** : 250 000 € HT.



#### MO. Fontaine de l'hôtel de ville d'Aix-en-P - XVIIIème siècle - [Classé M. H]

- **Mission** : Maîtrise d'oeuvre, mise en sécurité de l'ouvrage et restauration du système hydraulique de la fontaine.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie d'Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône (13).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice classé M.H.
- **Année** : 2015 - 2018 achevé.
- **Coût des travaux** : 155 000 € HT.



### EP. Ancien couvent des Prêcheurs - XVII<sup>ème</sup> siècle - [Classé M. H]

- **Mission** : Etude préalable complète et pré-programmation en vue de la réutilisation de l'édifice, cloître et jardin historique.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie d'Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône (13).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice classé M.H.
- **Année** : 2015 achevé.



### MO. Eglise St-Jean-Baptiste - XIII<sup>ème</sup> siècle - [Inscrit M. H]

- **Mission** : Maîtrise d'oeuvre, restauration des élévations intérieures, voûtes et sols, réaménagement liturgique, mise en valeur de l'orgue, accessibilité/sécurité, éclairage, vitraux
- **Maître d'ouvrage** : Mairie de Bagnols-sur-Cèze (30).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice inscrit M.H.
- **Année** : 2012 - EP. diagnostic / 2015 - phase chantier en cours.
- **Coût prévisionnel des travaux** : 1,2M € HT.



### MO. Fabrique de poterie de Clionslat - XX<sup>ème</sup> siècle - [Inscrit M. H]

- **Mission** : Maîtrise d'oeuvre, réhabilitation de la fabrique pour la remise en route de l'atelier traditionnel, aménagement d'ateliers-relais, espace de vente et espace d'exposition.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie de Clionslat (26).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice inscrit M.H. (patrimoine immatériel)
- **Année** : 2015 - accord cadre 1<sup>ère</sup> tranche achevée / 2<sup>ème</sup> tranche phase PC en cours.
- **Coût des travaux** : 1<sup>ère</sup> tranche 900 000 € HT, totalité 2M € HT.



### MO. Eglise Saint-Jean-de-Malte - XIII<sup>ème</sup> siècle - [Classé M. H]

- **Mission** : Maîtrise d'oeuvre, restauration de la façade occidentale, portail peint, tourelle d'escalier, clocher et beffroi. Revision des toitures, évacuation des eaux.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie d'Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône (13).
- **Maître d'oeuvre** : B. JOUVE mandataire / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice classé M.H.
- **Année** : 2015 - 2018 achevé.
- **Coût des travaux** : 700 000 € HT.



### EP. Hôtel de Chall - XIX<sup>ème</sup> siècle - [Secteur sauvegardé]

- **Mission** : Etude de faisabilité, création d'un ascenseur extérieur, mise en accessibilité PMR d'un ERP profession libérale.
- **Maître d'ouvrage** : privée, Armand de Pontmartin, Avignon (84).
- **Maître d'oeuvre** : D. MERCIER mandataire / B. JOUVE architecte co-traitant.
- **Niveau de protection M.H.** : Secteur sauvegardé d'Avignon.
- **Année** : 2016 - 2017 achevé.



### MO. Tour de Mirault et Maison - livrée cardinalice - XIV<sup>ème</sup> siècle - [Inscrit M. H]

- **Mission** : Maîtrise d'oeuvre, restauration de la façade occidentale
- **Maître d'ouvrage** : privée SCI Perrot 11 place du Palais, Avignon (84).
- **Maître d'oeuvre** : D. MERCIER mandataire.
- **Niveau de protection M.H.** : Edifice inscrit M.H.
- **Année** : 2018 diagnostic / programme en cours.
- **Coût prévisionnel des travaux** : 90 000 € HT.



## # REFERENCES URBANISME & PATRIMOINE

### AVAP de Chassiers - [label Village de Caractère]

- **Mission** : Elaboration de l'Aire de Mise en Valeur du Patrimoine.
- **Maître d'ouvrage** : Mairie de Chassiers (07).
- **Maître d'oeuvre** : Urbarchi S. AMUNATEGUI / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Année** : 2014 - 2017 - phase diagnostic achevée, phase réglementaire suspendue.



### SPR de Saint-Maurice d'Ibie

- **Mission** : Elaboration du Site Patrimonial Remarquable (ancienne Aire de Mise en Valeur du Patrimoine).
- **Maître d'ouvrage** : Mairie de Saint-Maurice d'Ibie (07).
- **Maître d'oeuvre** : Urbarchi S. AMUNATEGUI / D. MERCIER architecte co-traitant.
- **Année** : 2017 - phase diagnostic en cours.



BASTIDE LE JAS DE BOUFFAN - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]  
Etude préalable de la bastide cézannienne et son jardin historique  
- pré-programmation futur musée Paul Cézanne



# BASTIDE LE JAS DE BOUFFAN - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

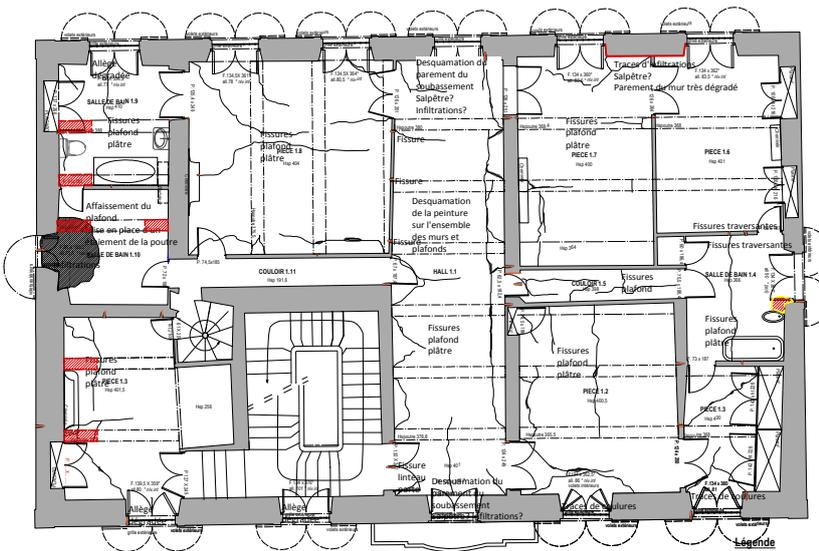
## Etude préalable de la bastide cézannienne et son jardin historique



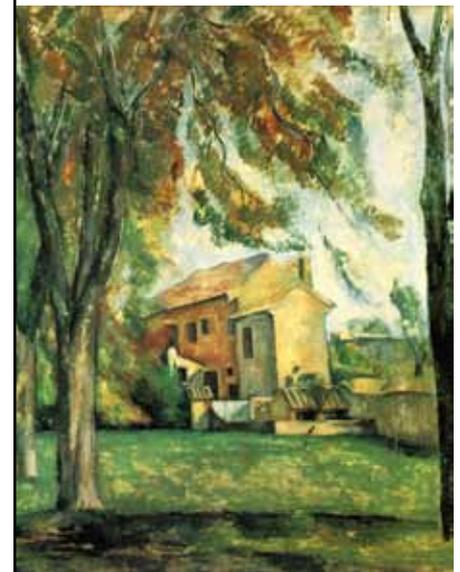
*Allée des platanes depuis le portail monumental.*



*Élévation sud et fontaine moussue.*



*Report graphique de l'état sanitaire, plan de l'étage carré.*



*Jas de Bouffan, Paul Cézanne 1878, étude iconographique des représentations de l'artiste réalisées dans son atelier de Jas.*

**ETUDE GYPSERIES ET PEINTURES MURALES**

**RESTITUTION DU JARDIN HISTORIQUE**

**ETAT SANITAIRE DES DECORS**



*Décorations intérieures en gypserie.*



*Sculptures du parc romantique.*

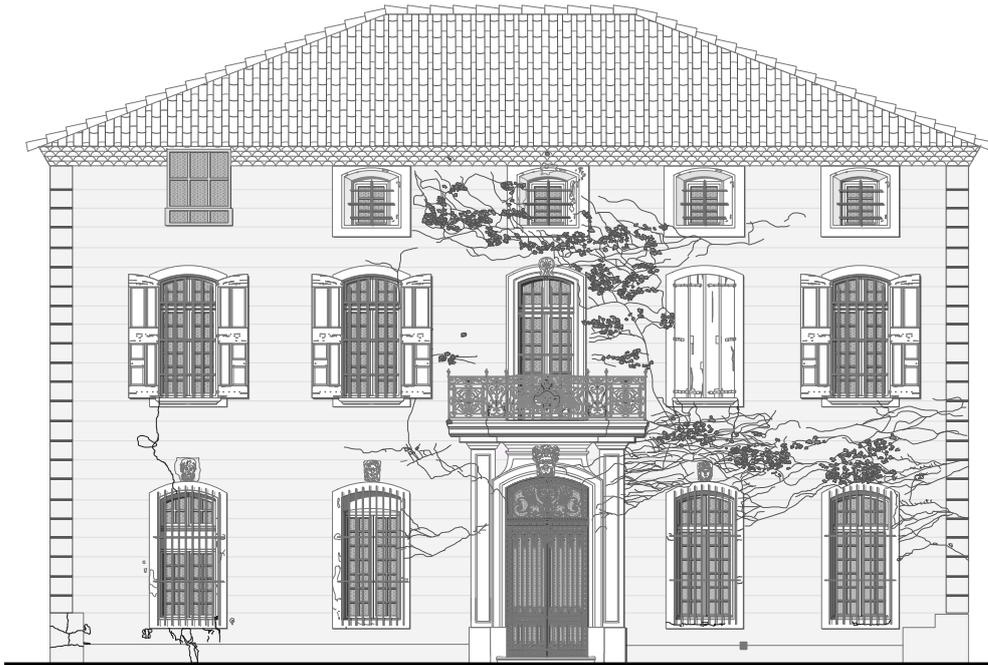


*Oeuvre de serrurerie.*

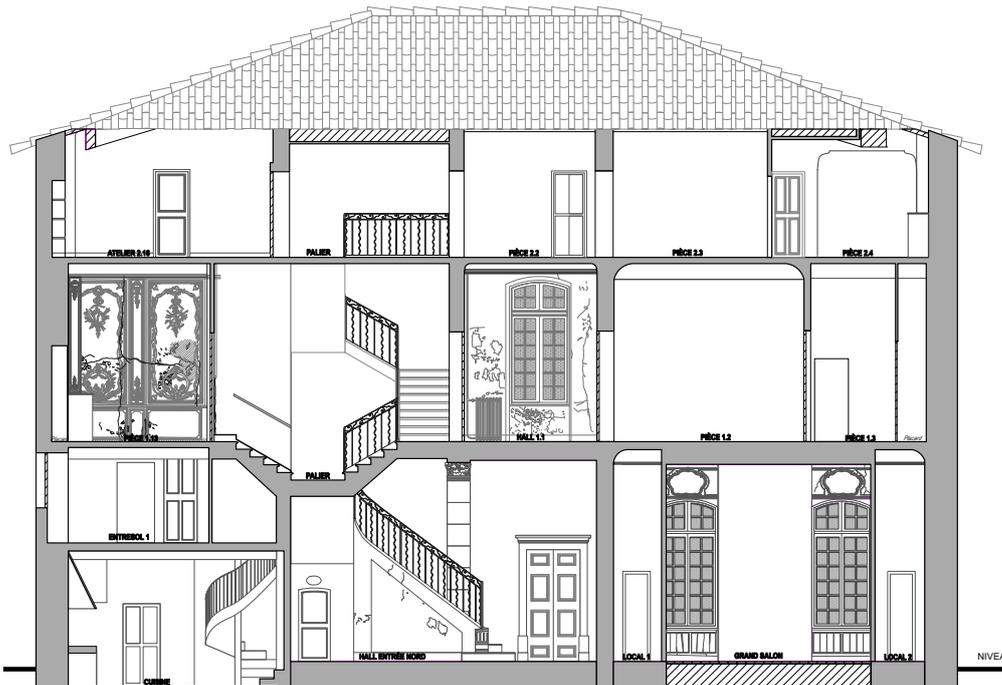
**M. Ouvrage :** Ville d'Aix (13).  
**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER  
**Mission :** Etude préalable à la restauration, pré-programmation muséale (musée Cézanne).  
**Protection :** classé M.H.  
**Année :** 2014-2015  
**Caractère principal :**  
 - Etude iconographique.  
 - Etat sanitaire général.  
 - Archéologie des jardins.  
 - Etude des gypseries et peintures murales des pièces d'apparat.

# BASTIDE LE JAS DE BOUFFAN - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

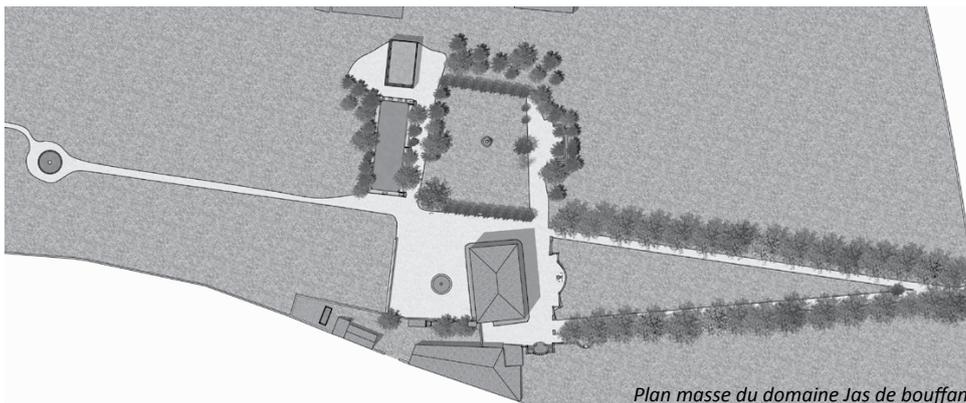
## Etude préalable de la bastide cézannienne et son jardin historique



*Élévation Nord, entrée depuis l'allée des platanes.*



*Coupe longitudinale, distribution des pièces d'apparat et de service.*

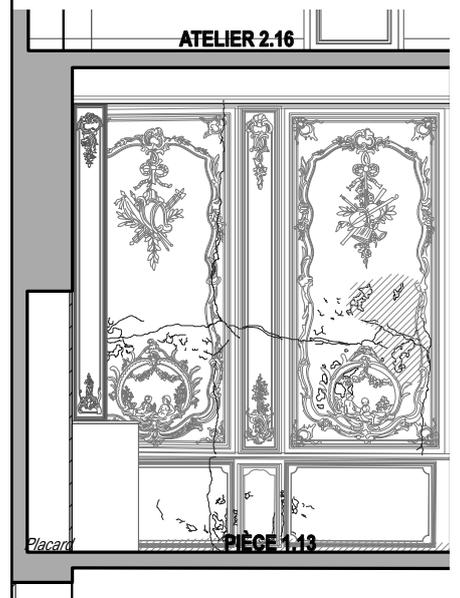


*Plan masse du domaine Jas de bouffan.*

### RELEVÉS DES DECORS



*Travée centrale Nord, portail d'entrée.*



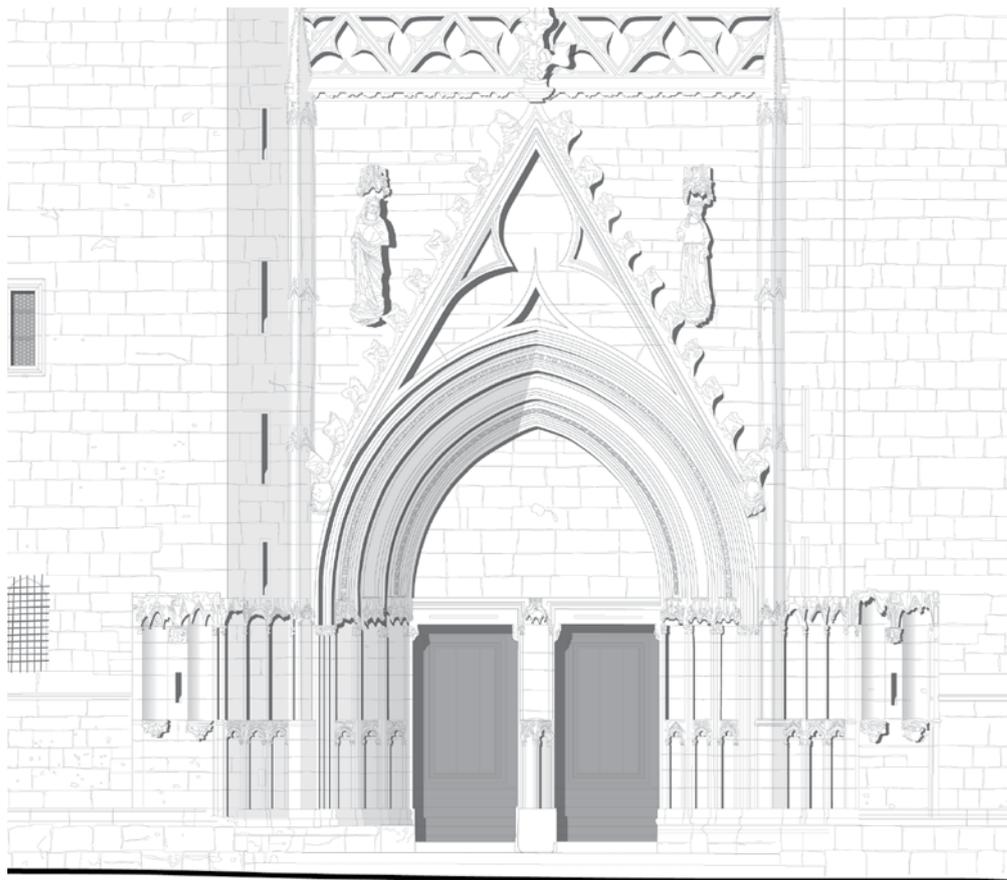
*Coupe sur chambre à alcôve, détail des gypseries XVIIIème siècle.*

CATHEDRALE SAINT-NAZAIRE - BEZIERS - [Classé M. H]  
EP - Restauration du portail occidental et ses sculptures



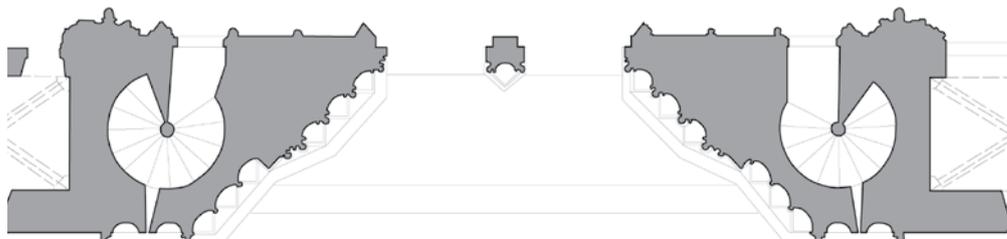
# CATHEDRALE SAINT-NAZAIRE - BEZIERS - [Classé M. H]

## EP - Restauration du portail occidental et ses sculptures



1/100

RELEVÉ PLAN ET ELEVATION DU PORTAIL



ICONOGRAPHIE  
RELIGIEUSE

RECHERCHE DES  
LACUNES

RECHERCHE EN  
POLYCHROMIE



Allégorie de la Synagogue.



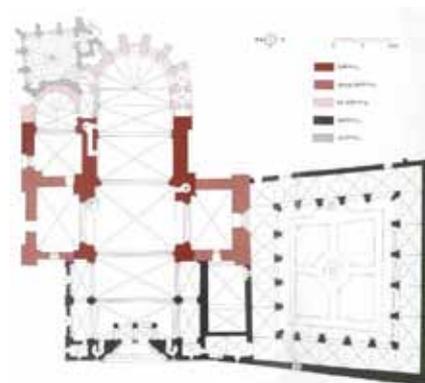
Frise des voussures.



Polychromies du tympan.



Sculpture du XIV<sup>ème</sup> s. - L'Eglise triomphante.

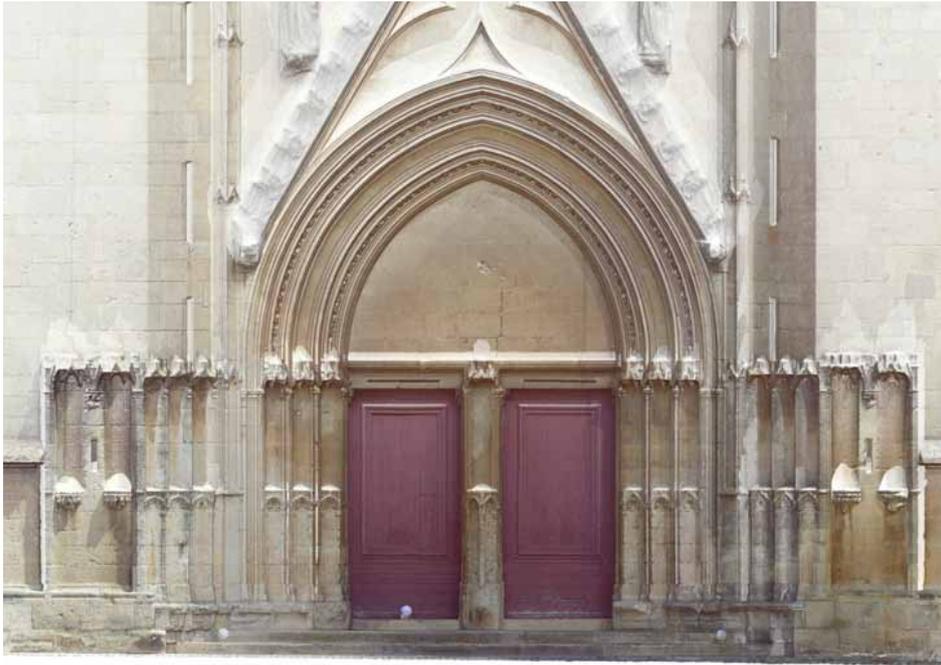


DATATION RELATIVE

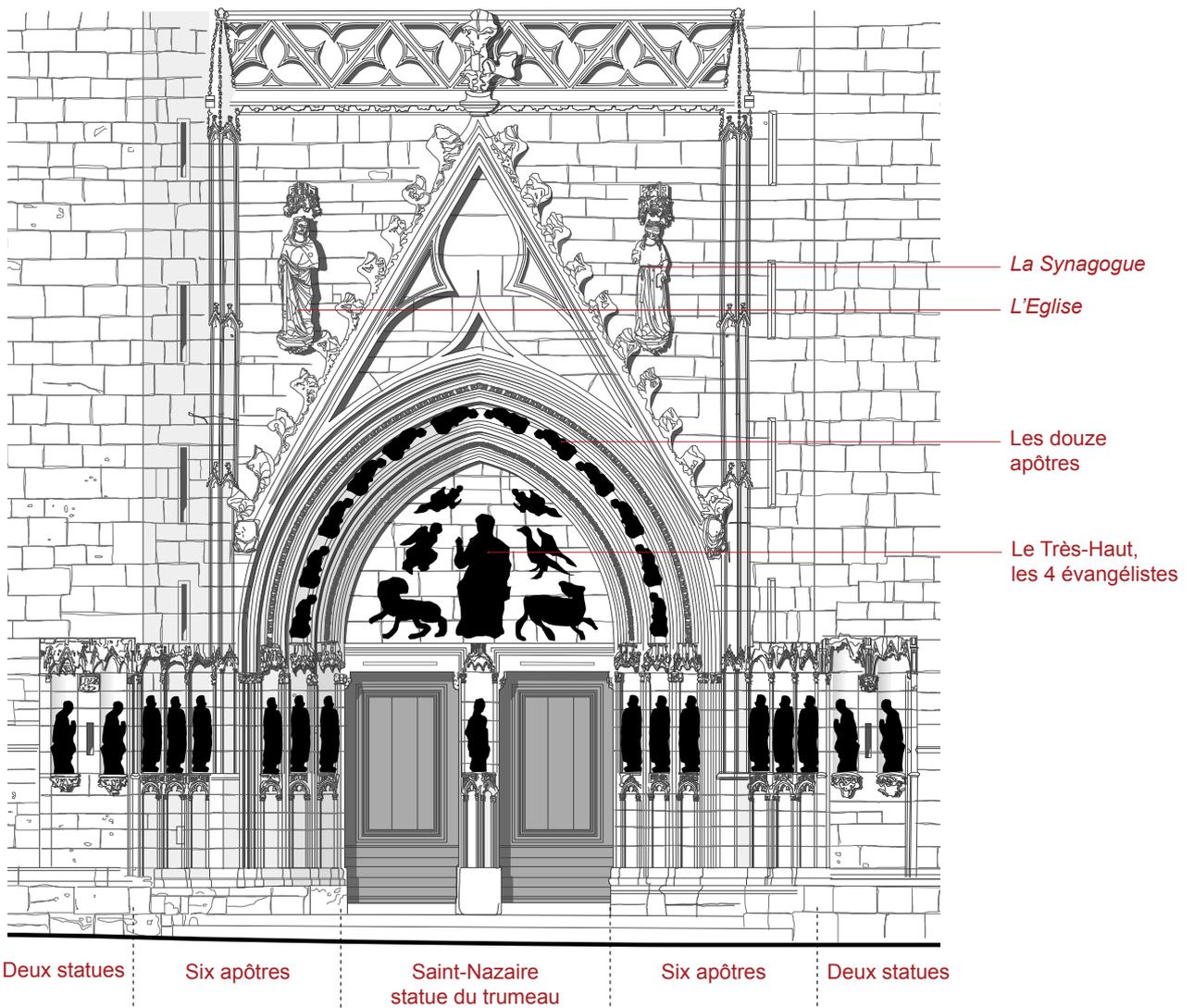
- M. Ouvrage :** Ville de Béziers (34).  
**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER  
**Mission :** Etude - Restauration du portail occidental et sculptures.  
**Protection :** classé M.H.  
**Année :** 2014, achevé.  
**Caractère principal :**
- Relevé pierre à pierre.
  - Etude iconographique.
  - Etat sanitaire général.
  - Analyse pétrographique.
  - Recherche en polychromie.

# CATHEDRALE SAINT-NAZAIRE - BEZIERS - [Classé M. H]

## EP - Restauration du portail occidental et ses sculptures

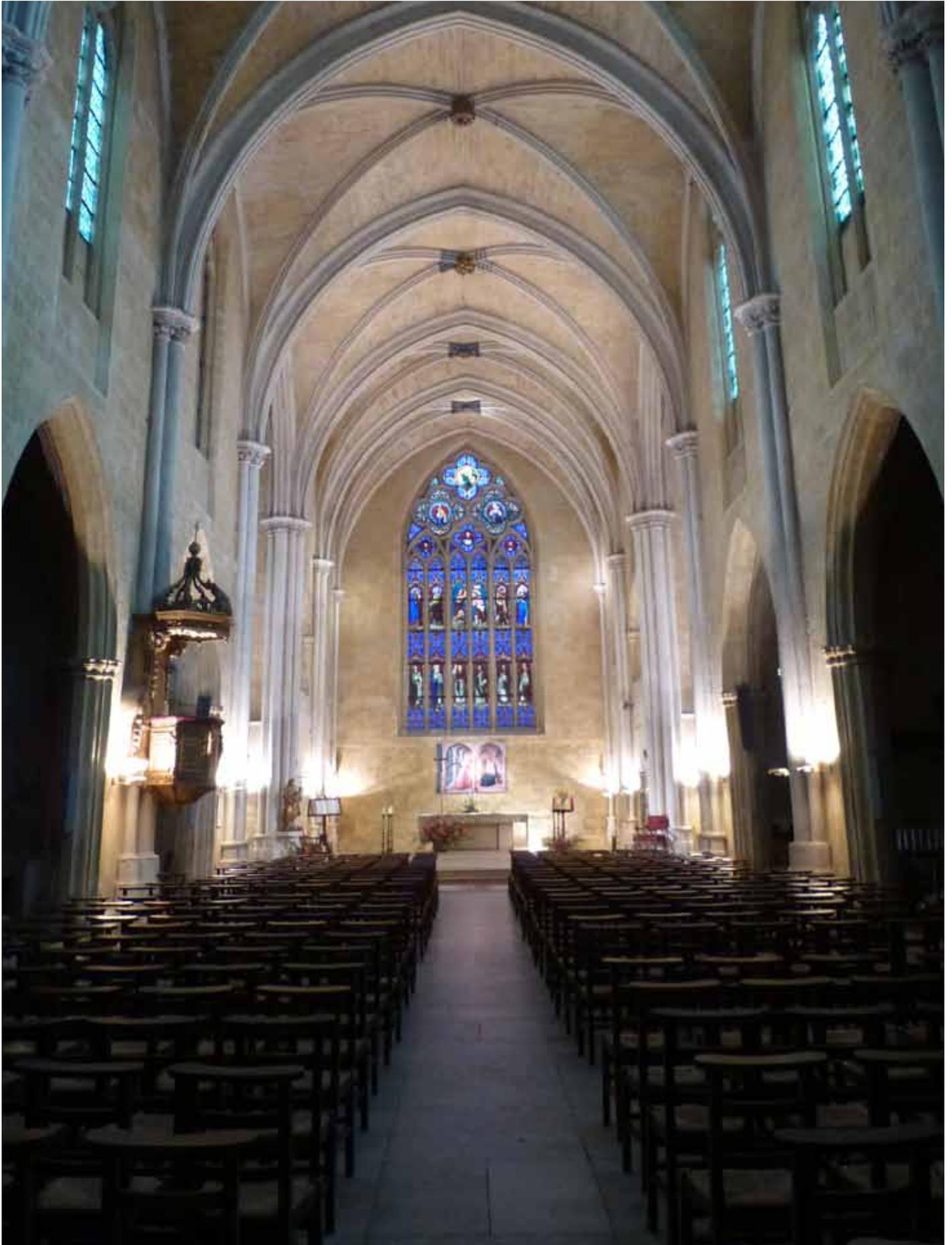


ORTHOPHOTOGRAPHIE DU PORTAIL OCCIDENTAL



### HYPOTHESE DE RESTITUTION GRAPHIQUE DE LA STATUAIRE

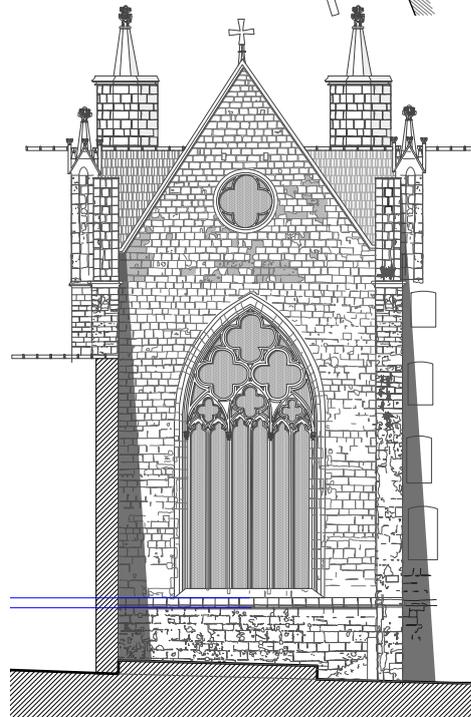
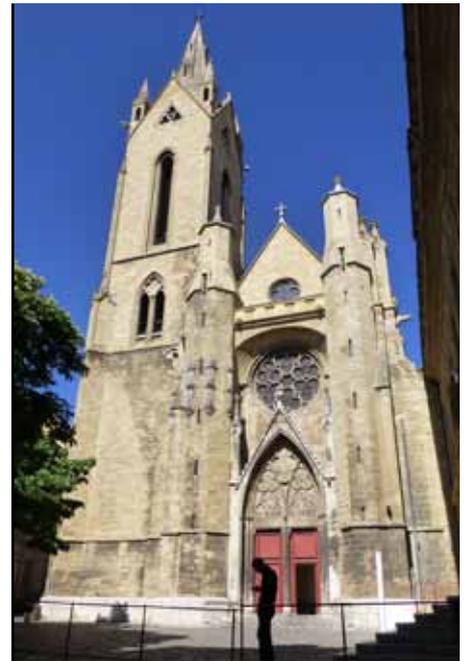
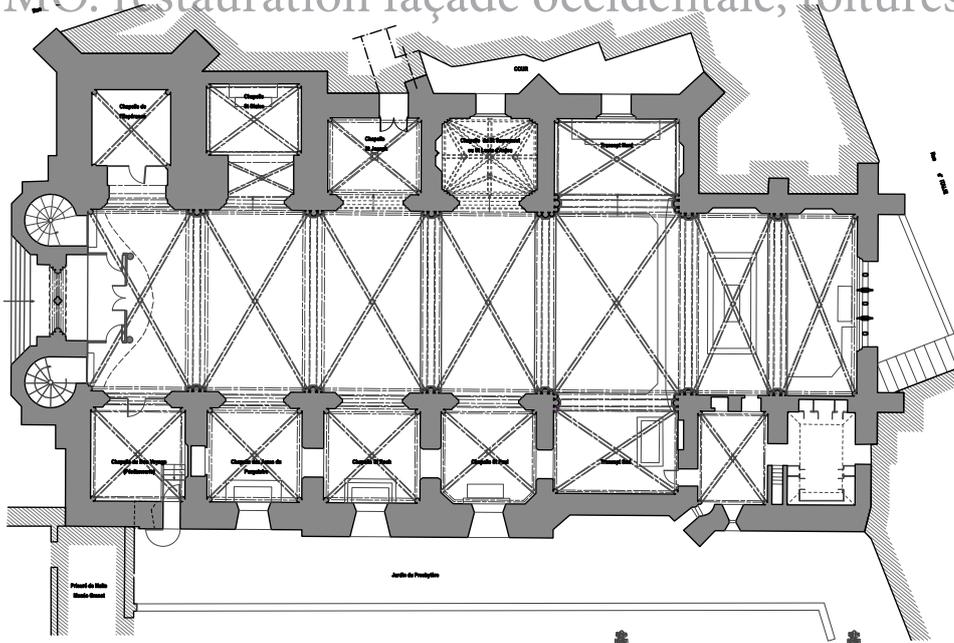
EGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]  
Etude préalable complète de l'édifice du XIII<sup>ème</sup> siècle - 2014  
MO. restauration façade occidentale, toitures et clocher - 2017



# EGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

Etude préalable complète de l'édifice du XIII<sup>ème</sup> siècle.

MO. restauration façade occidentale, toitures et clocher - 2017



Clé à disque de la croisée du sanctuaire.



Plan antérieur à la création du quartier Mazarin.

Élévation du chevet plat

## ANALYSE PETROGRAPHIQUE



Altérations des pierres.

## ANALYSE STRUCTURELLE



Frettage de la tourelle d'escalier.

## DIAGNOSTIC DES PEINTURES MURALES



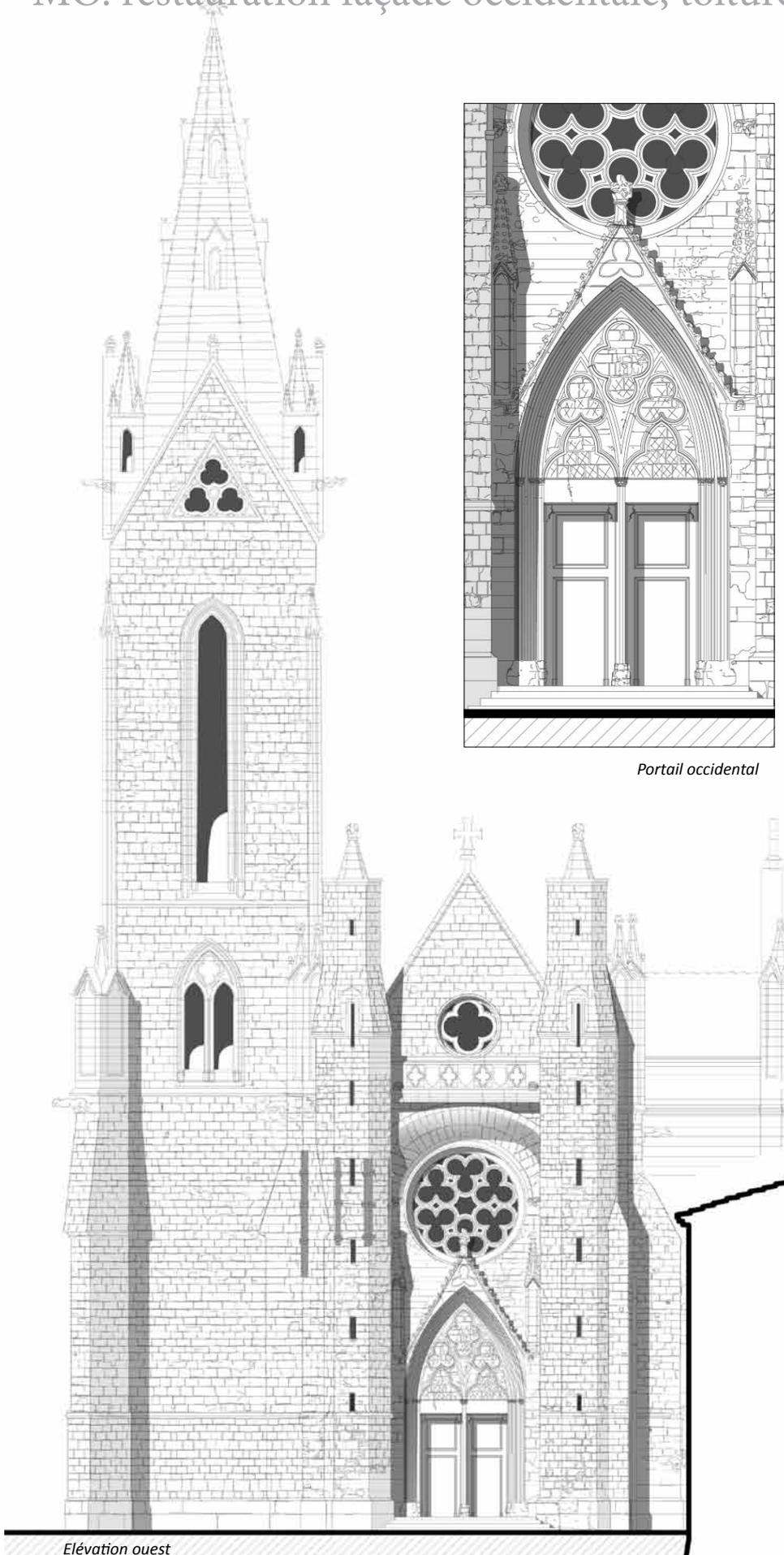
Vestiges XVII<sup>ème</sup> siècle.

**M. Ouvrage :** Ville d'Aix (13).  
**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER  
**Missions :** Etude préalable et MO.  
**Protection :** classé M.H.  
**Année :** 2014 - 2018  
**Caractère principal :**  
- Eglise gothique XIII<sup>ème</sup> s.  
- Etat sanitaire général.  
- Programmation de travaux.  
**Montant des travaux :** 700ke

# EGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

Etude préalable complète de l'édifice du XIIIème siècle.

MO. restauration façade occidentale, toitures et clocher - 2017

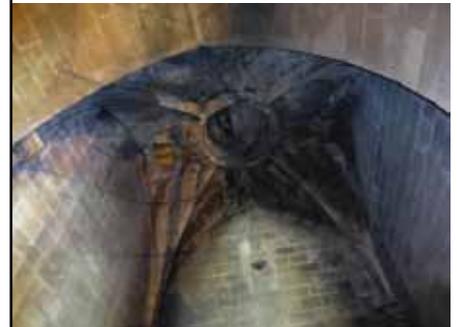


Portail occidental

## ETAT SANITAIRE DES CHARPENTES



## LOCALISATION DES INFILTRATIONS



## ETUDE DU SYSTEME CAMPANAIRE



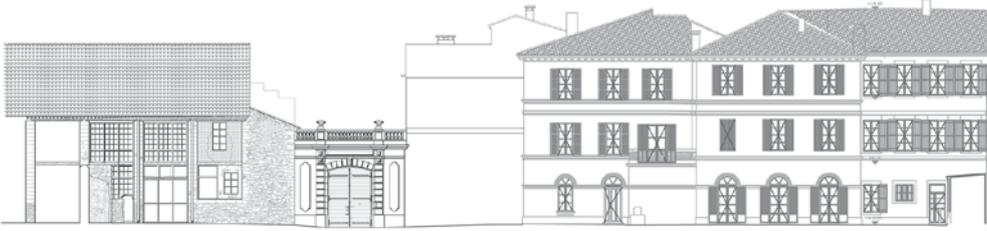
Elévation ouest

PAVILLON D'UN HOTEL PARTICULIER - AVIGNON - [Secteur sauvegardé]  
M.O privée - Restauration et aménagement d'une salle d'exposition



# PAVILLON D'UN HOTEL PARTICULIER - AVIGNON - [Secteur sauvegardé]

## M.O privée - Restauration et aménagement d'une salle d'exposition



EDL - Elévation Est sur parc.



EDL - Elévation Est du pavillon et du revers portail.



EDL - Elévation Nord du pavillon.



Portail d'entrée.



Corps principal de l'hôtel particulier XIXème.



Pavillon et revers du portail.



Piliers en pierre de taille

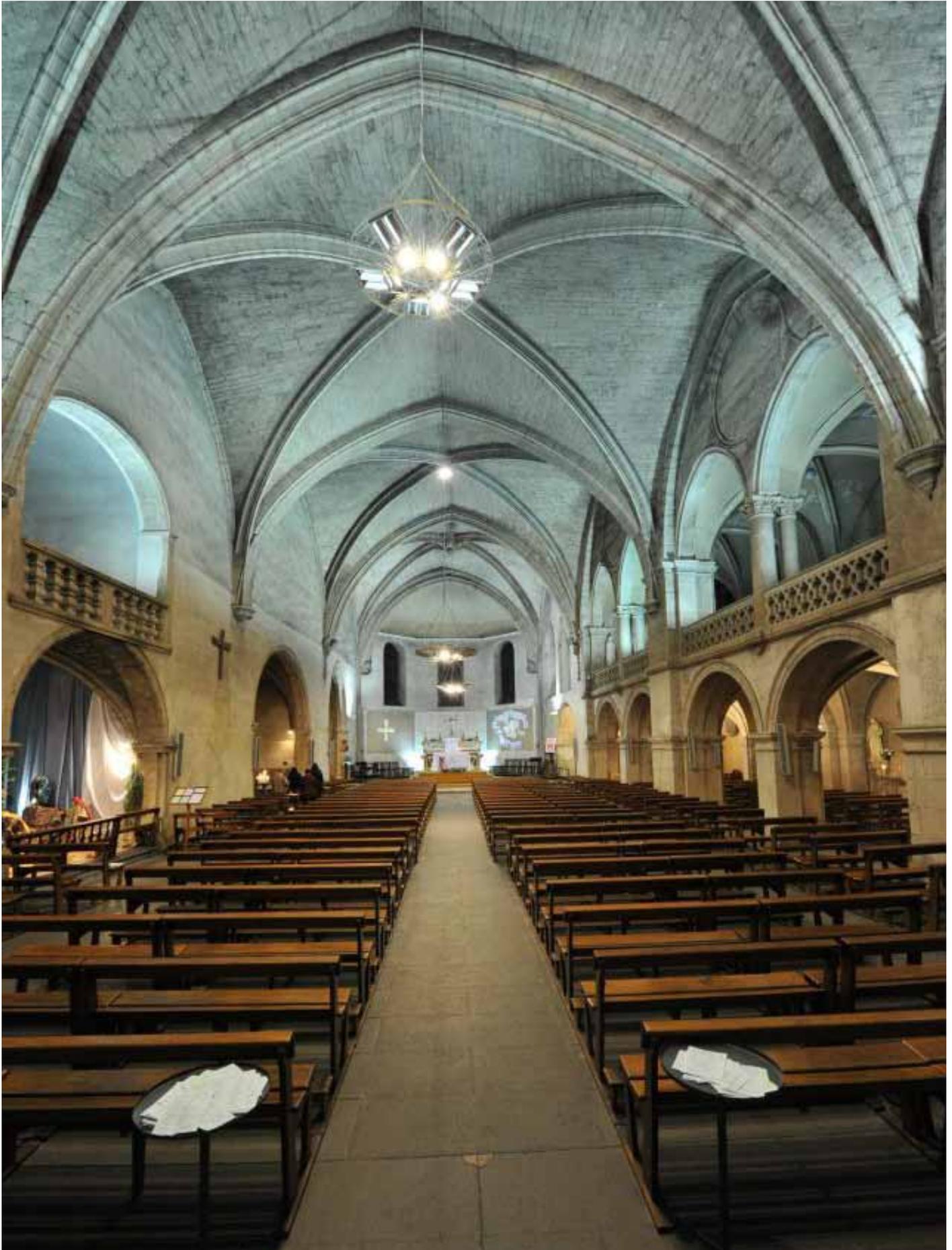


Vestige de baie à meneau et croisillons médiévale

**M. Ouvrage :** SCI Objectif lune.  
**M. Oeuvre :** D. MERCIER  
**Mission :** M.Oeuvre - Restauration et aménagement du pavillon.  
**Protection :** secteur sauvegardé.  
**Année :** 2014  
**Caractère principal :**  
- Hôtel particulier XIXème s.  
- Aménagement muséal.  
**Montant des travaux :** 300ke

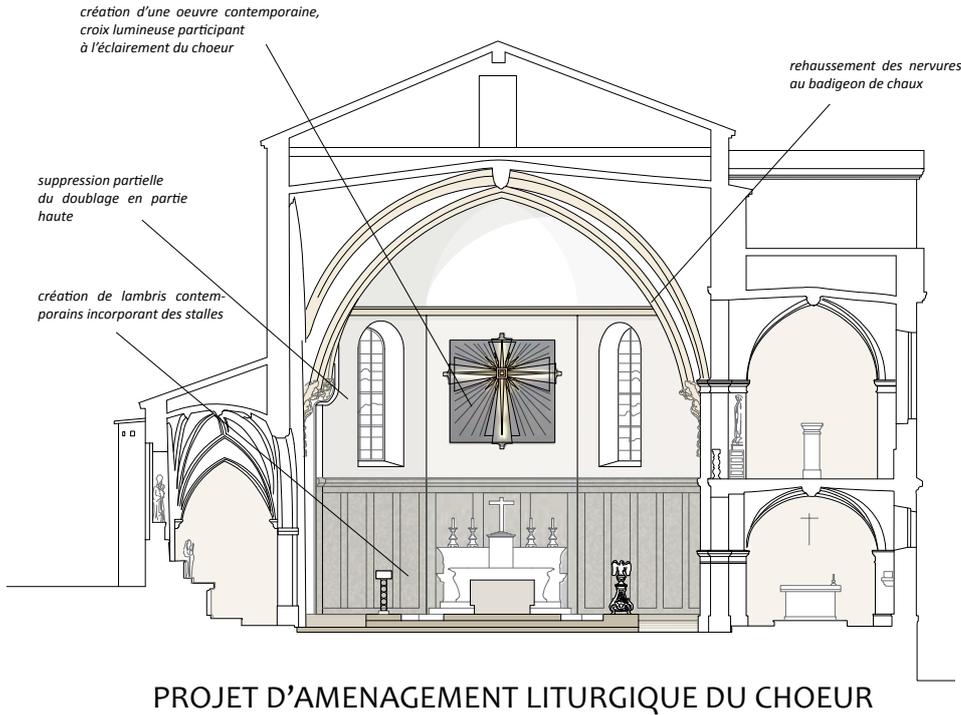


EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - BAGNOLS-SUR-CEZE - [Inscrit M. H]  
Etude préalable complète de l'édifice - 2012  
MO. restauration et aménagement des intérieurs - 2015

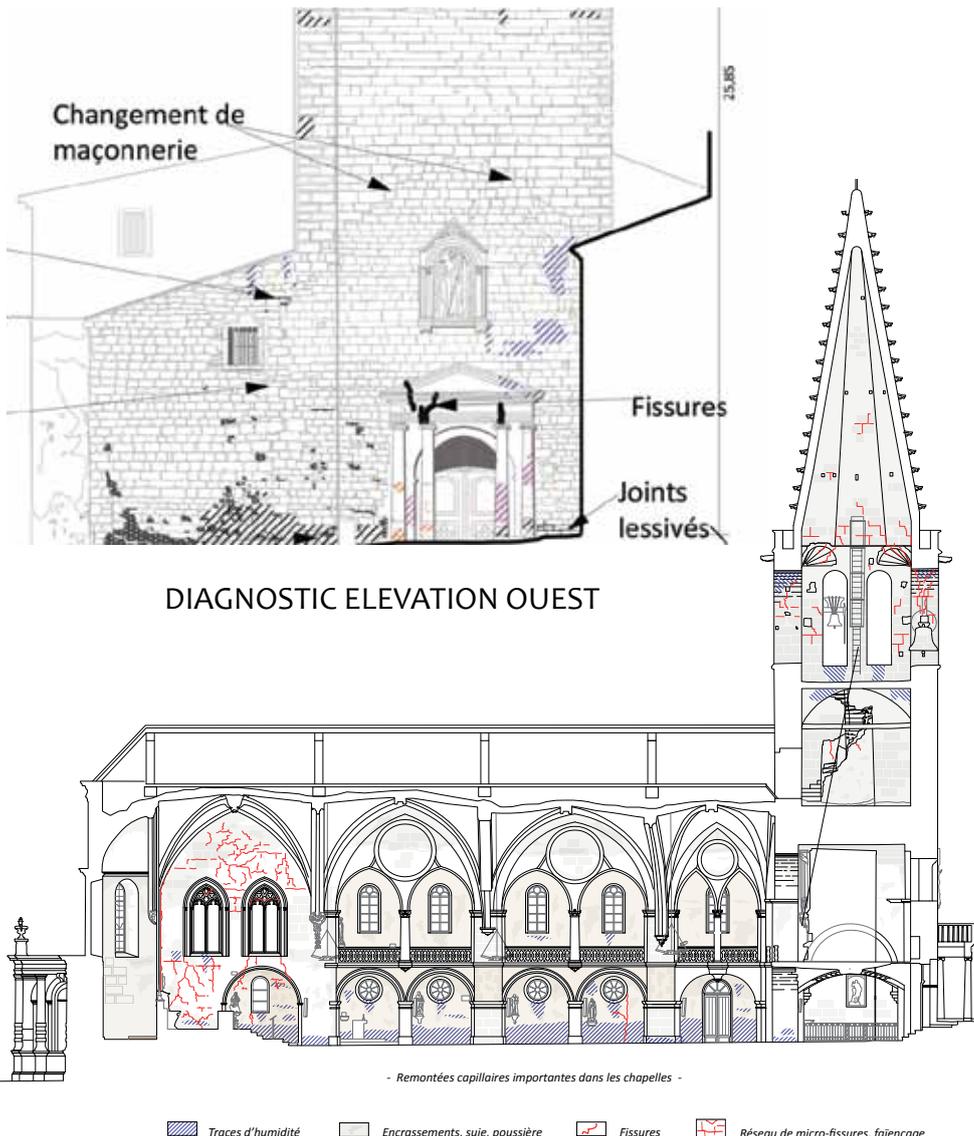
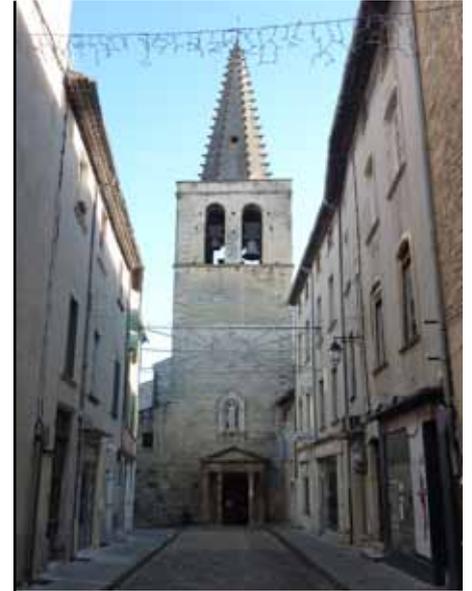


# EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - BAGNOLS-SUR-CEZE - [Inscrit M. H]

## MO. restauration et aménagement des intérieurs



PROJET D'AMENAGEMENT LITURGIQUE DU CHOEUR



DIAGNOSTIC ELEVATION OUEST



PHOTOGRAMMETRIE

**M. Ouvrage :** Ville de Bagnols-sur-Cèze (30).  
**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER  
**Mission :** Etude préalable à la restauration, programmation de campagnes de travaux.  
**Protection :** inscrit M. H  
**Année :** EP 2013, MO 2015 en cours  
**Caractère principal :**

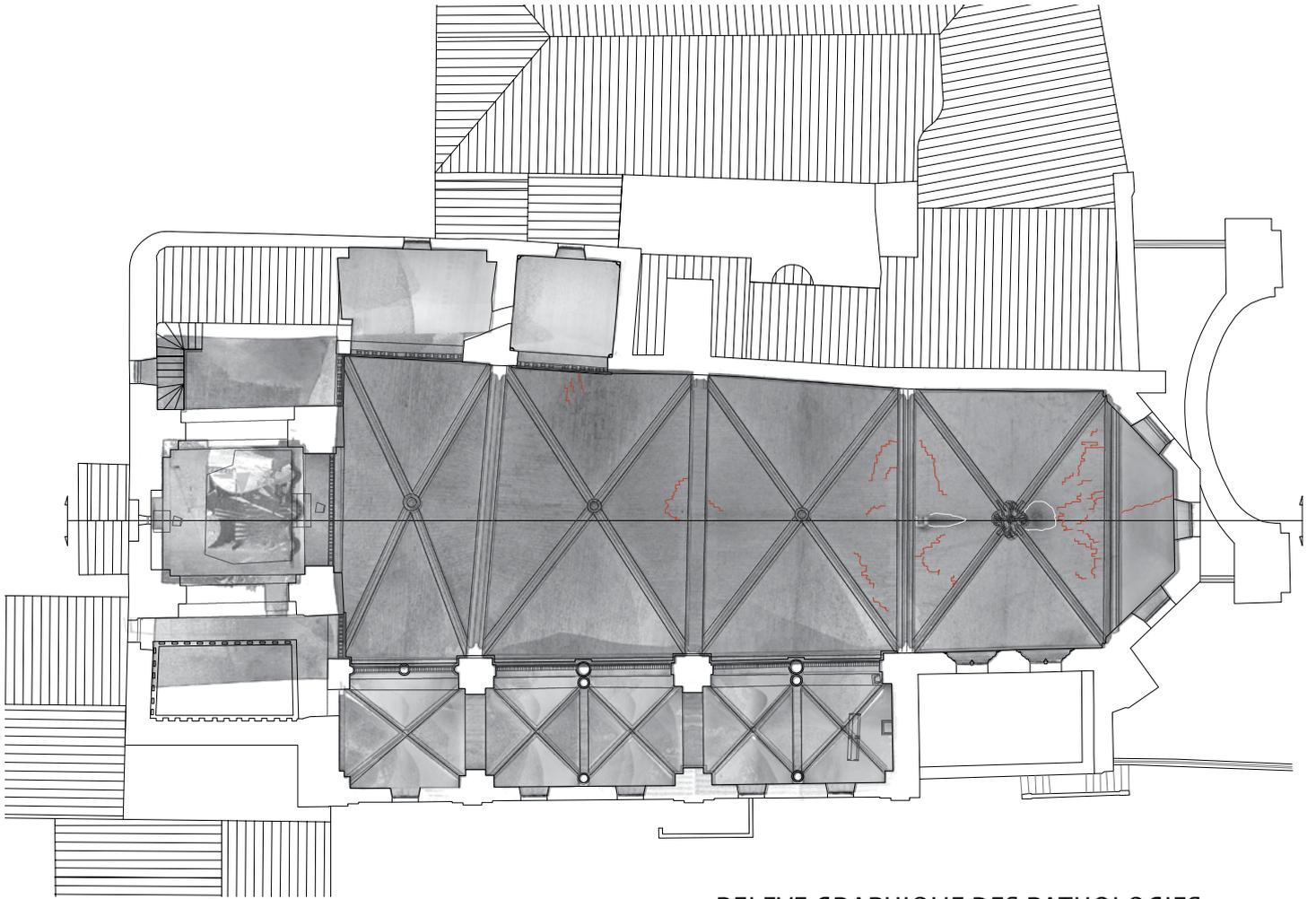
- Relevé par photogrammetrie
- Evaluation patrimoniale pour inscription au titre des M.H.
- Etat sanitaire et fonctionnel.
- Aménagements liturgiques.

**Montant des travaux :** 1 800 k €HT

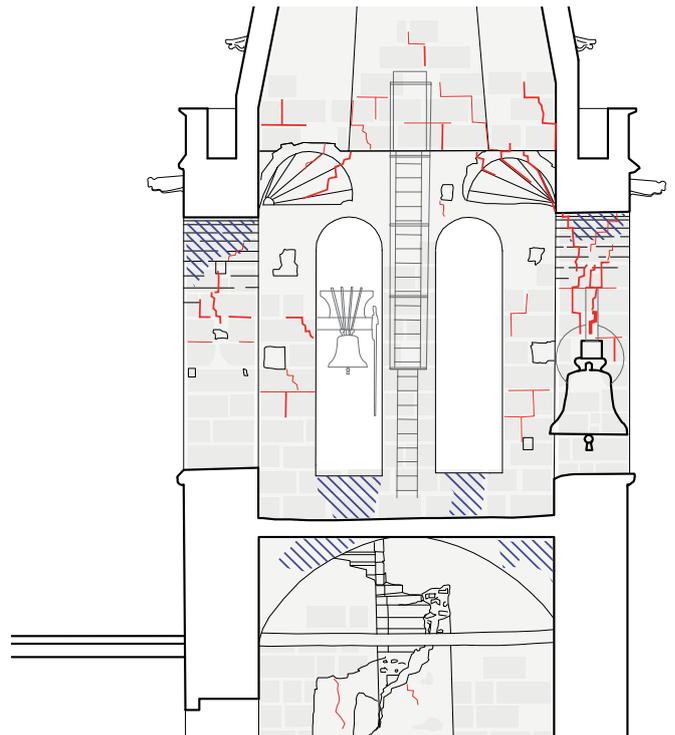
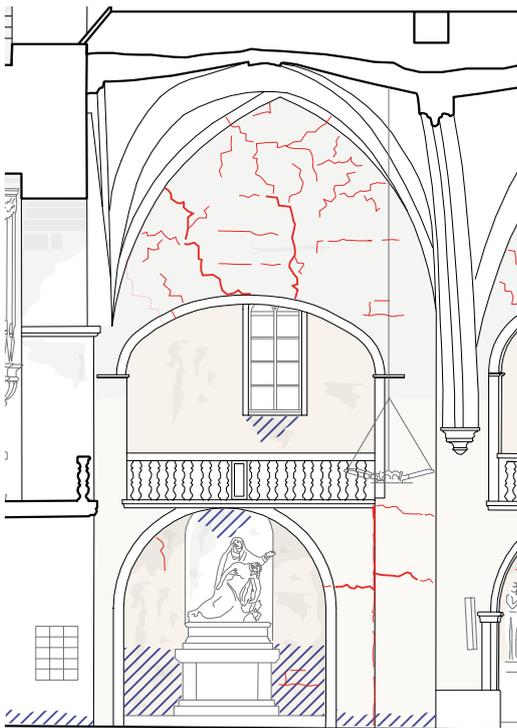
# EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE - BAGNOLS-SUR-CEZE - [Inscrit M. H]

## MO. restauration et aménagement des intérieurs

### PHOTOGRAMMETRIE DES VOUTES



### RELEVÉ GRAPHIQUE DES PATHOLOGIES

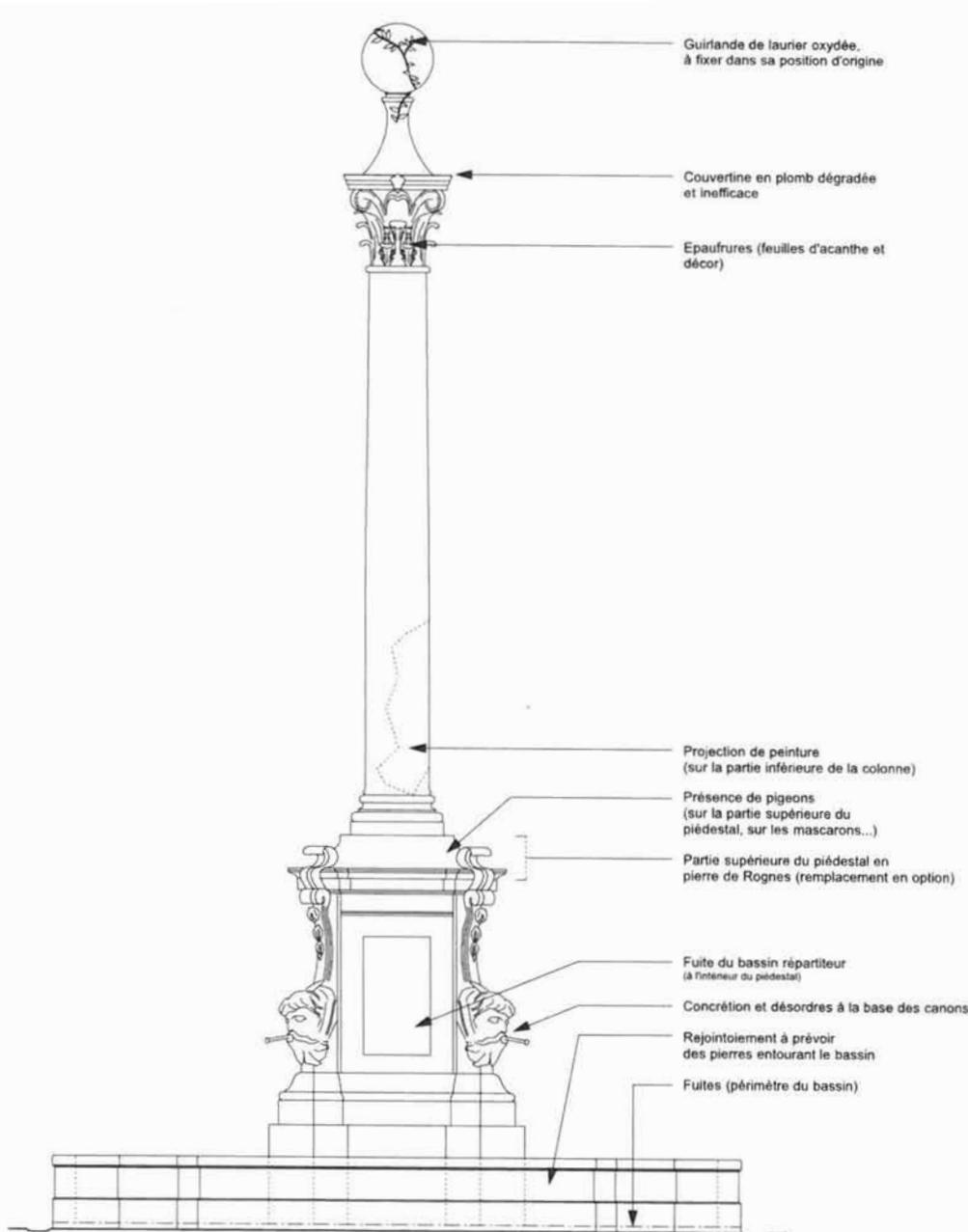


 Traces d'humidité     Encrassements, suie, poussière     Fissures     Réseau de micro-fissures, faïençage

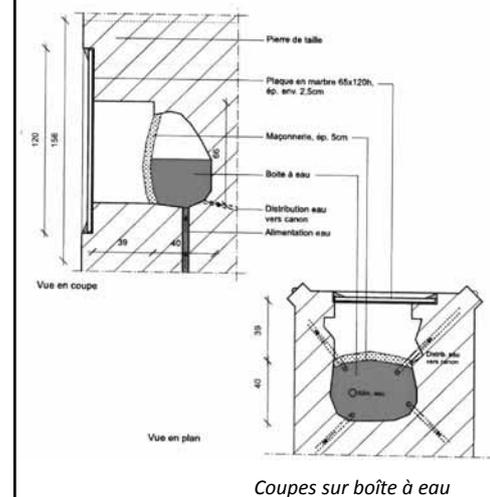
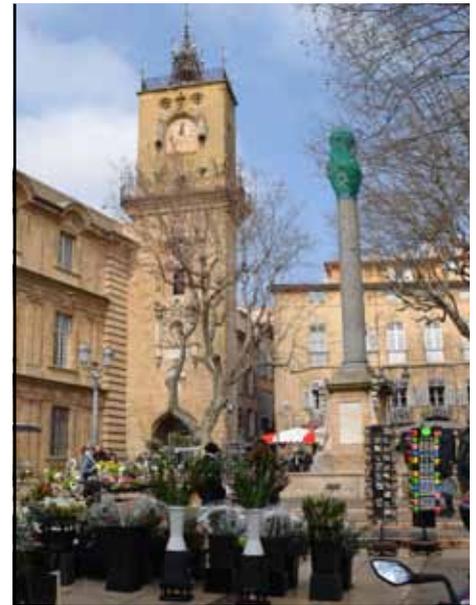


# FONTAINE DE L'HOTEL-DE-VILLE - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

## MO mise en sécurité et restauration de l'ouvrage hydraulique



ELEVATION OUEST DE LA FONTAINE



### ETUDE DE STABILITE



Chapiteau et sphère de couronnement

### RESTAURATION DU PIEDESTAL



Sculptures en marbre blanc

### SYSTEME HYDRAULIQUE



Galeries techniques souterraines.

**M. Ouvrage :** Ville d'Aix-en-Provence (13).

**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER

**Mission :** MO mise en sécurité et remise en fonction du système hydraulique.

**Protection :** classé M. H

**Année :** 2015 - 2018 achevé.

**Caractère principal :**

- Etude structurelle et de stabilité, identification des pathologies.

- Diagnostic général du système hydraulique.

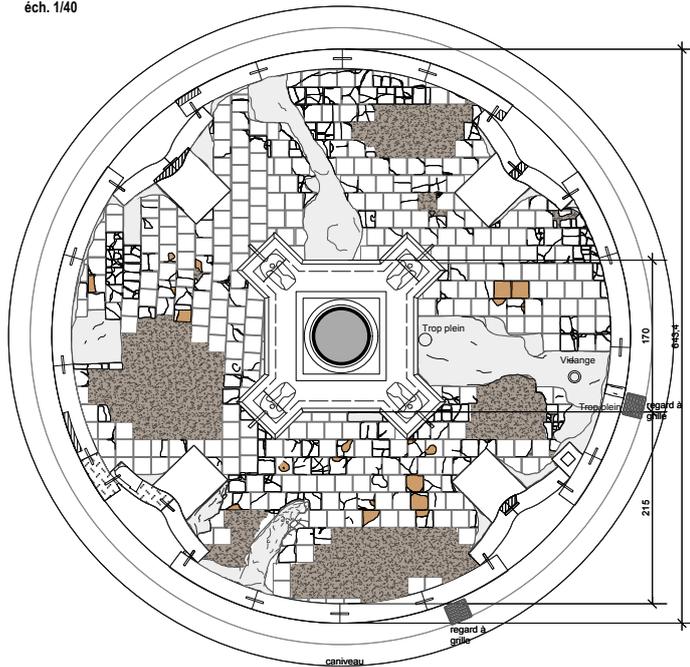
- Projet de restauration et de remise en fonctionnement.

**Montant des travaux :** 155 k €HT.

# FONTAINE DE L'HOTEL-DE-VILLE - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

## MO mise en sécurité et restauration de l'ouvrage hydraulique

PLAN DE LA FONTAINE  
REPERAGE DES PATHOLOGIES  
éch. 1/40

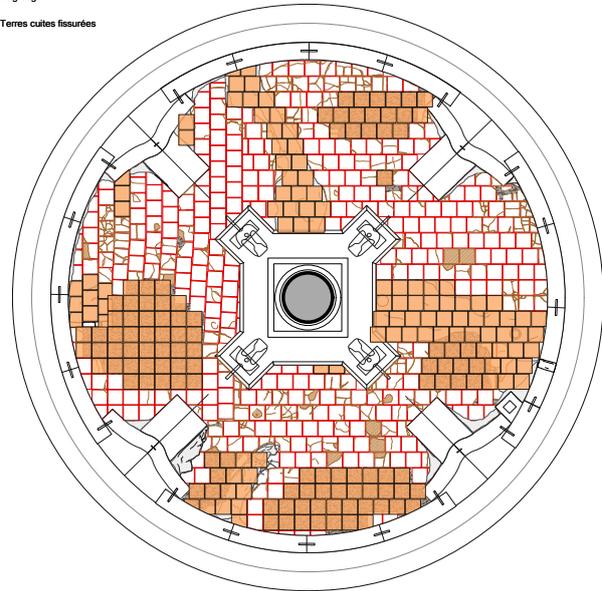


PLAN DU BASSIN  
REPERAGE DES PATHOLOGIES



- Terres cuites 19x19cm
- Sol - terre
- Parties maçonnées - reprises lardives
- Griffes de pierre
- Ragréage
- Terres cuites fissurées

REPERAGE DES TERRES CUITES  
éch. 1/45



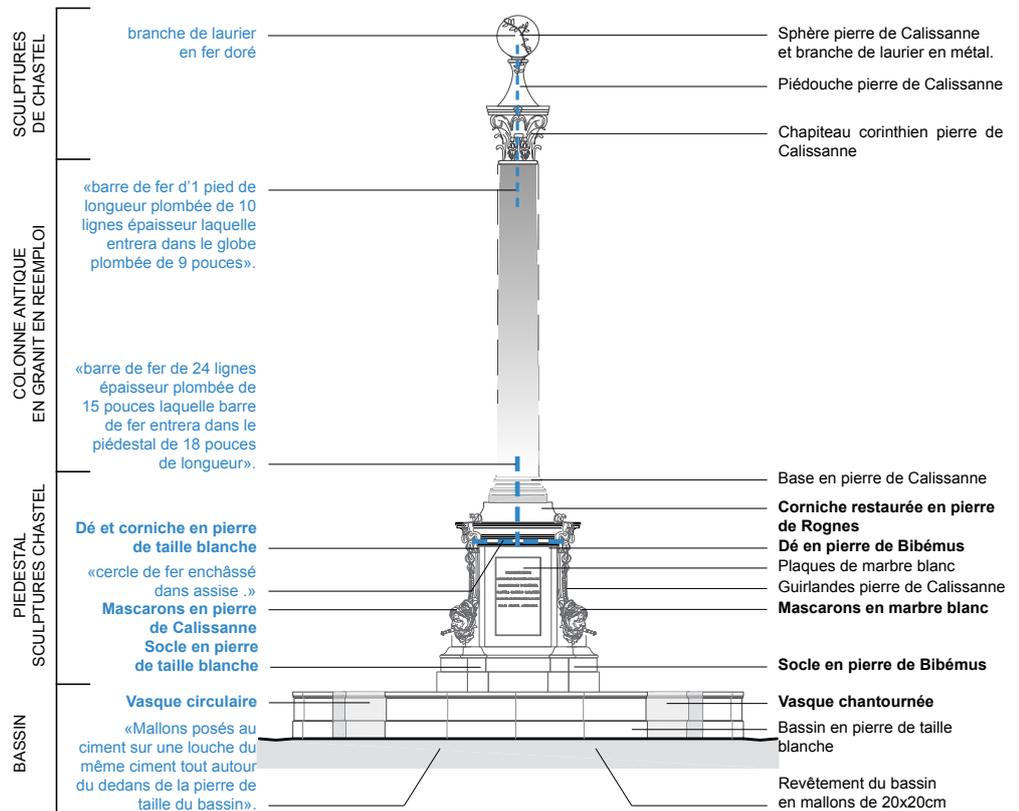
- Terres cuites 19x19cm
- Terres cuites MANQUANTES

PLAN DU BASSIN  
REPERAGE DES TERRES CUITES

### MASCARON SUD-EST



### MASCARON SUD-OUEST



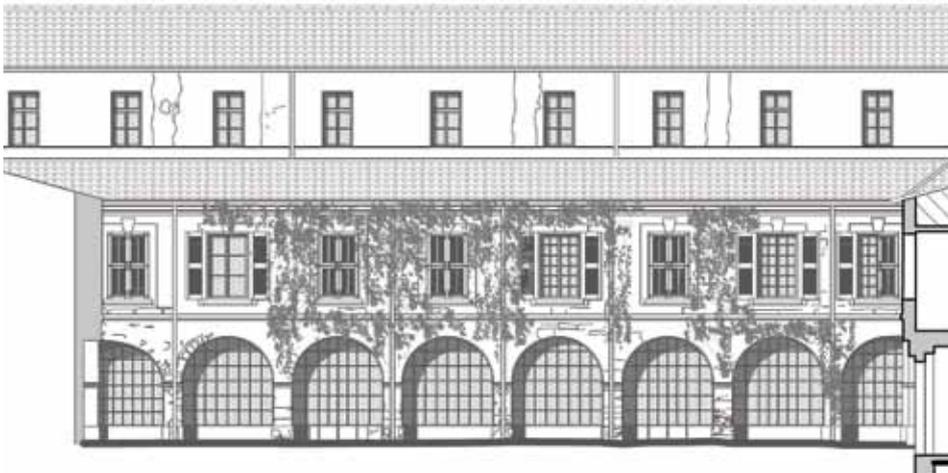
En caractère gras les éléments non conformes au devis de 1756.

COUVENT DES PRECHEURS - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]  
Etude préalable complète de l'édifice du XVII<sup>ème</sup> siècle.  
- pré-programmation de réutilisation

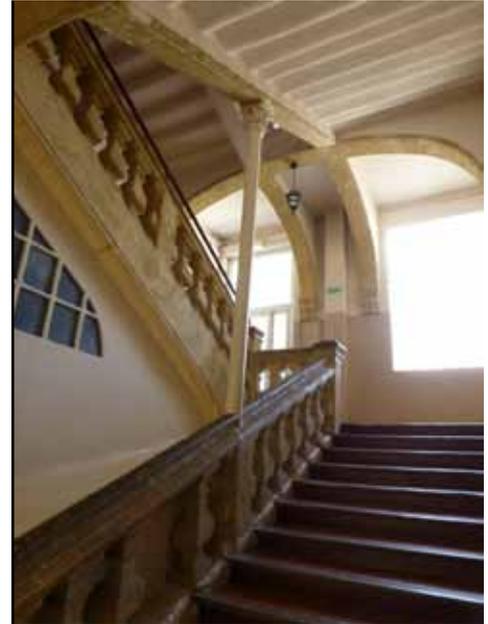


# COUVENT DES PRECHEURS - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

## Etude préalable complète de l'édifice du XVII<sup>ème</sup> siècle.



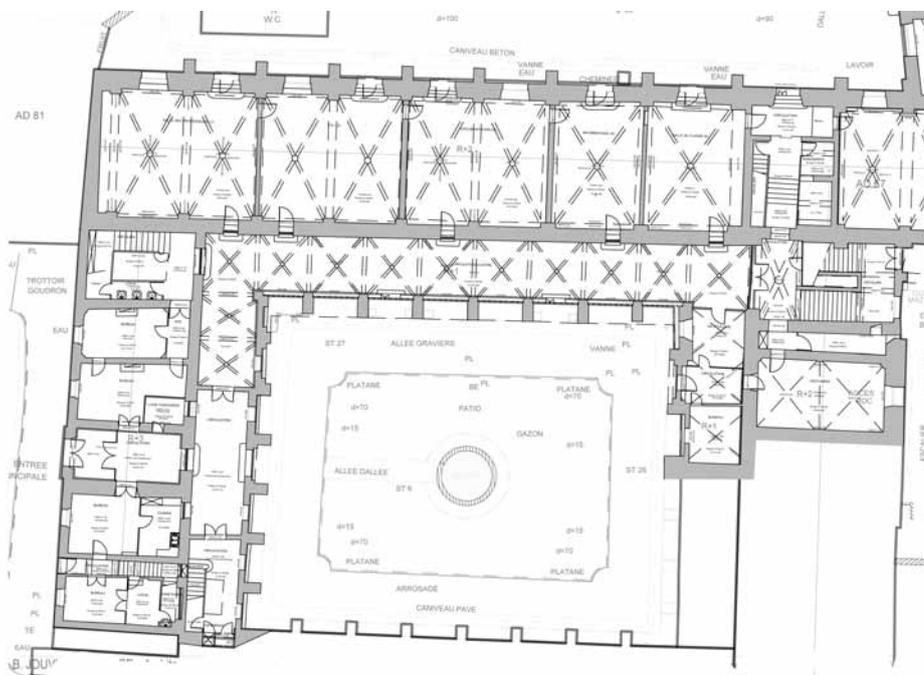
ELEVATION INTERIEURE NORD DU CLOITRE



Grand escalier XVII<sup>ème</sup> siècle.



Extrait plan de Marez 1623, quartier de villeneuve.



PLAN EDL - ANCIEN COUVENT DOMINICAIN DES PRECHEURS

ANALYSE DES DONNEES  
HISTORIQUES



Cadastre napoléonien

ETAT SANITAIRE



Desquamation d'enduit

ETUDE DES VALEURS  
PATRIMONIALES



Le cloître

**M. Ouvrage :** Ville d'Aix-en-Provence (13).

**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER

**Mission :** Etude préalable et pré-programmation en vue de la réutilisation de l'édifice.

**Protection :** classé M. H

**Année :** 2015.

**Caractère principal :**

- Etude structurelle et diagnostic sanitaire général.
- Evaluation du potentiel architectural, accessibilité, sécurité
- Pré-programmation en vue du changement d'affectation.

# COUVENT DES PRECHEURS - AIX-EN-PROVENCE - [Classé M. H]

## Etude préalable complète de l'édifice du XVII<sup>ème</sup> siècle.

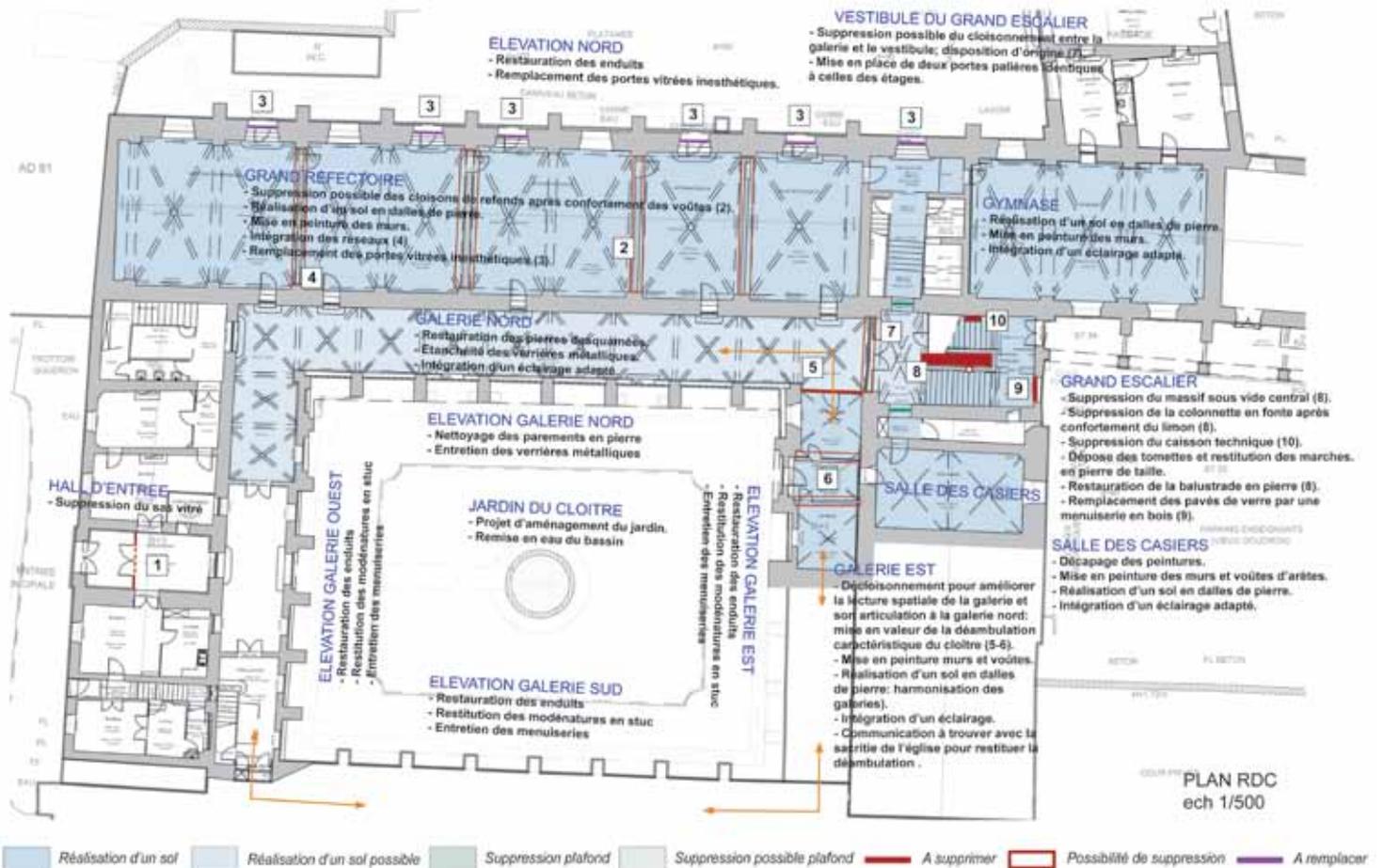


Photo ancienne nondatée - salle de sciences



Galerie nord du cloître



Jardin du cloître et église de la Madeleine (ancienne église des Prêcheurs).

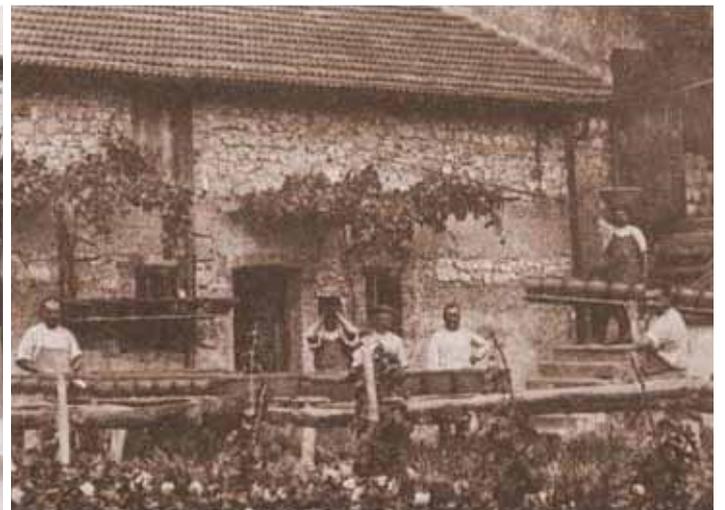


Élévation ouest, place des Prêcheurs

FABRIQUE DE POTERIE - CLIIOUSCLAT (26) - [Inscrit M. H]

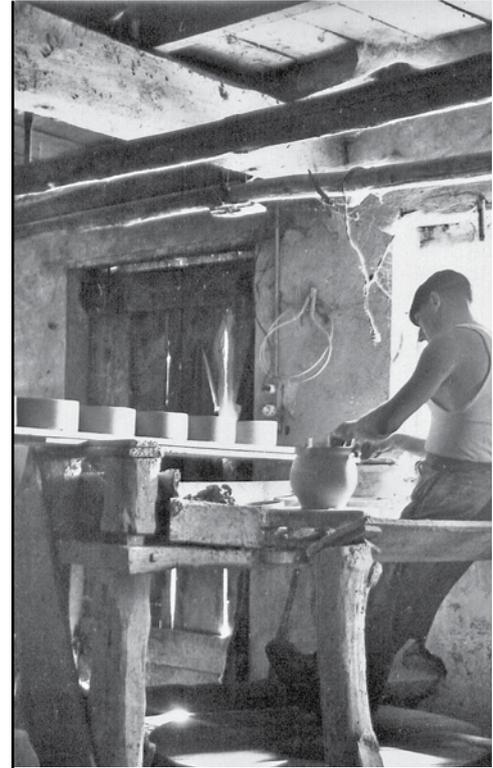
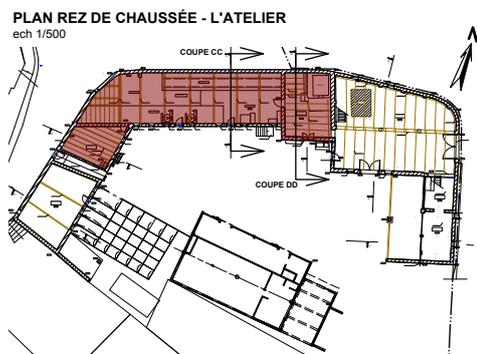
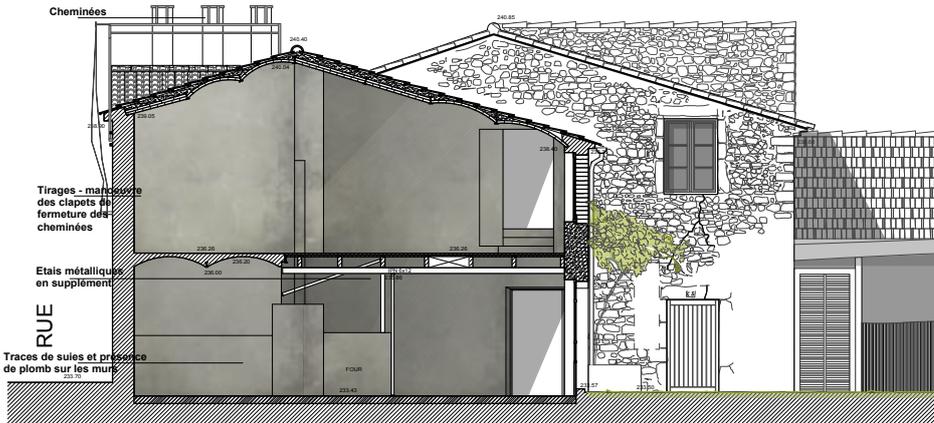
MO. Réhabilitation de la Fabrique de poterie début XX<sup>ème</sup> siècle.

- restauration de l'atelier, sauvegarde d'un patrimoine industriel
- aménagement d'un musée de site dédié à la poterie vernissée



# FABRIQUE DE POTERIE - CLIUSCLAT (26) - [Inscrit M. H]

## MO. Réhabilitation de la Fabrique de poterie début XX<sup>ème</sup> siècle.



L'atelier.



### RECUEIL DES DONNEES HISTORIQUES ET DU SAVOIR-FAIRE

#### VALORISATION DE LA PRODUCTION



Production en tuiles vernissées

#### AMENAGEMENTS DES EXTERIEURS



L'enclos

#### CREATION D'UN CONSERVATOIRE



Entrée du musée

**M. Ouvrage :** Village de Clionsclat - 26

**M. Oeuvre :** B. JOUVE / D. MERCIER

**Mission :** MO. réhabilitation pour la remise en marche de l'atelier de production traditionnel, aménagement d'un musée de site, espace de vente et espace d'exposition.

**Protection :** inscrit M. H

**Année :** 2015, phase 2 en cours

**Caractère principal :**

- Sauvegarde d'un patrimoine industriel mémoire du XX<sup>ème</sup> s.
- Valorisation touristique du site
- Création d'un conservatoire de la poterie vernissée (expo, ateliers...)

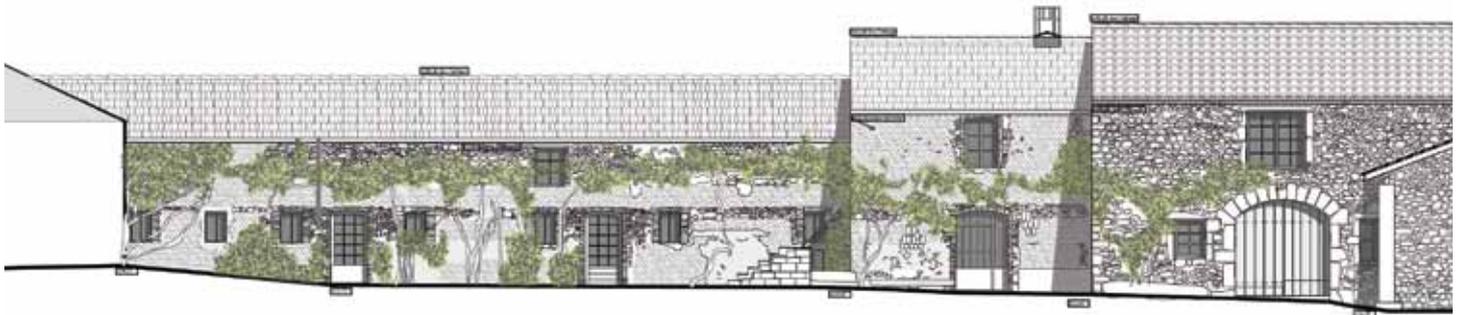
**Montant des travaux :**

2M €HT (1<sup>ère</sup> tranche 600k €HT)

# FABRIQUE DE POTERIE - CLIIOUSCLAT (26) - [Inscrit M. H]

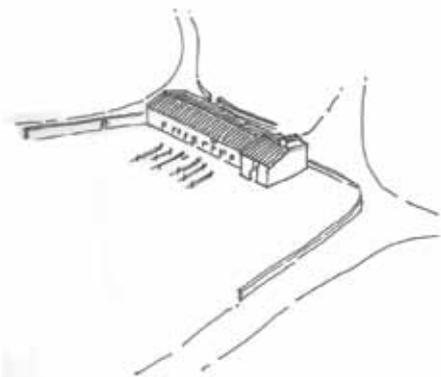
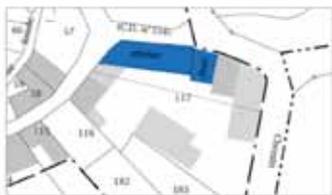
## MO. Réhabilitation de la Fabrique de poterie début XX<sup>ème</sup> siècle.

ELEVATION SUD DE LA POTERIE  
ech 1/200

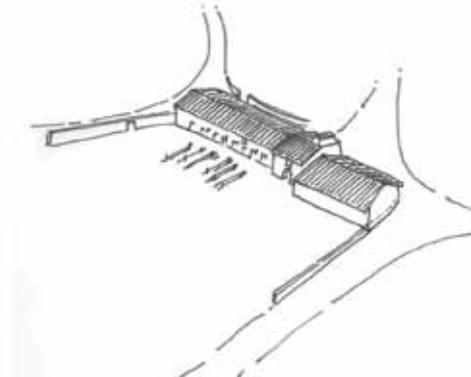
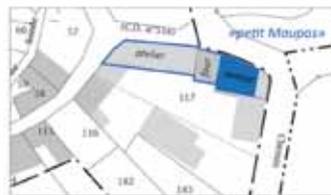


### CHRONOLOGIE RELATIVE DU BATI

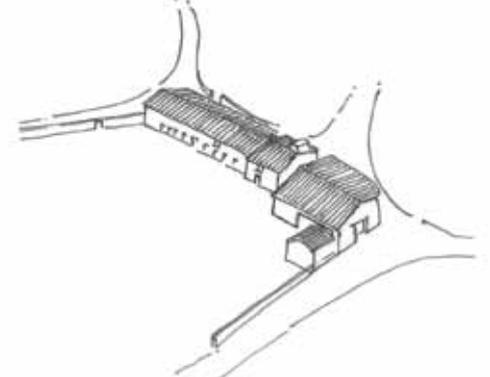
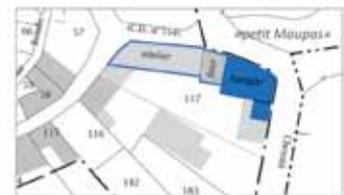
1 - LE FONDATEUR - MARIUS ANJALERAS  
Période 1901 - 1903



2 - LE FONDATEUR - MARIUS ANJALERAS  
Période 1903 - 1910



3 - LA MODERNISATION - LES FRERES ANJALERAS  
Période 1910-1920



MODELISATION DE LA CHARPENTE



Tour de potier.

# FABRIQUE DE POTERIE - CLIUSCLAT (26) - [Inscrit M. H]

## MO. Réhabilitation de la Fabrique de poterie début XX<sup>ème</sup> siècle.

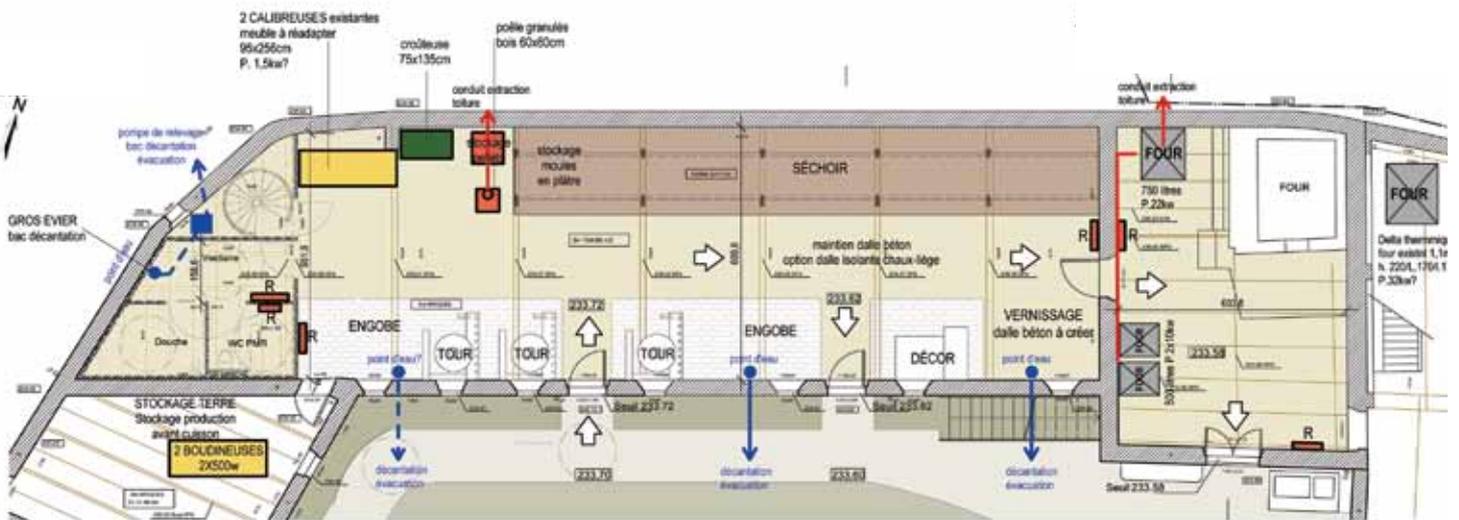
### PROJET D'AMENAGEMENT DE L'ATELIER

Élévation coupe projet - ech 1/200



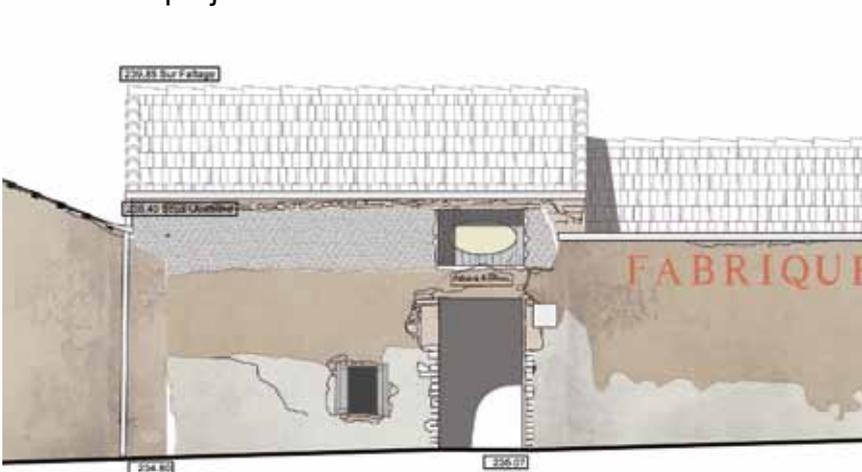
### PROJET D'AMENAGEMENT DE L'ATELIER

Plan projet - ech 1/200



### PRINCIPE DE CONSERVATION DES ENDUITS EXISTANTS

Élévation projet de conservation des enduits - ech 1/100



Détail entrée nord de la Fabrique



Détail entrée de l'atelier

TOUR DE MIRAULT ET MAISON - AVIGNON - [Inscrit M. H]  
MO. restauration de la façade occidentale  
Vestiges d'une livrée cardinalice du XIV<sup>ème</sup> siècle.

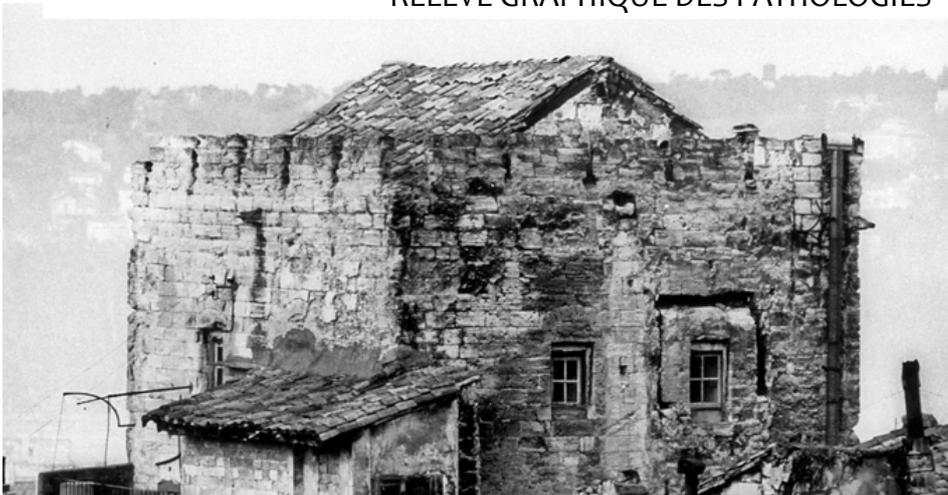


# TOUR DE MIRAULT ET MAISON - AVIGNON - [Inscrit M. H]

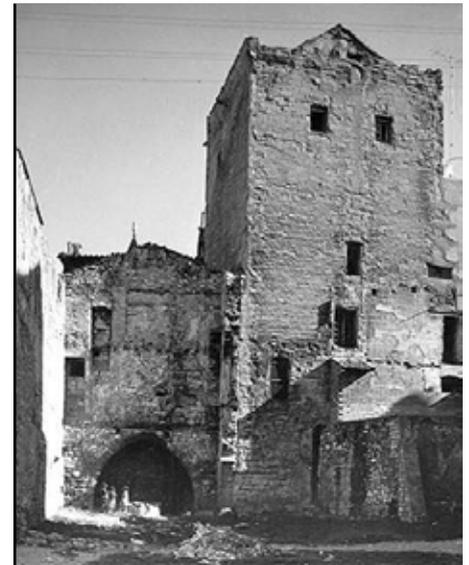
MO. restauration façade occidentale - livrée du XIV<sup>ème</sup> siècle.



RELEVÉ GRAPHIQUE DES PATHOLOGIES



photographie non datée, créneaux de la tour.



Cliché Mario Atzinger, années 1960.



Ancien plan de 1635.

- M. Ouvrage :** privée, SCI Avignon  
**M. Oeuvre :** D. MERCIER  
**Mission :** Maîtrise d'oeuvre, restauration de la façade occidentale.  
**Protection :** inscrit M. H  
**Année :** 2018 en cours  
**Caractère principal :**
- Vestiges d'une livrée cardinalice
  - édifice médiéval et XVIII<sup>ème</sup> s.
  - désordres structurels importants
- Estimation des travaux :** 90 k €HT



# AVAP DE CHASSIERS (07) - [Village de caractère]

## Elaboration de l'Aire de Mise en Valeur du Patrimoine



# AVAP DE CHASSIERS (07) - [Village de caractère]

## Elaboration de l'Aire de Mise en Valeur du Patrimoine

### ANALYSE URBAINE - VIAIRE - PARCELLAIRE - BATI



Chapelle St Benoit à deux absides.



La place.

### EVOLUTION DU CADASTRE DEPUIS LE XIX<sup>EME</sup> SIECLE



Cadastré napoléonien 1839 - quartier St Benoit.



Evolution : permanences / apparitions / disparitions



Photo aérienne du village, non daté.



Carte postale ancienne.

### Le quartier Saint-Benoit

- Quartier historique par la présence de la chapelle romane: embryon de Chassiers?
- Nombreux éléments architecturaux renaissance.
- Une étude plus poussée des alentours de la chapelle est nécessaire: visite des immeubles.



Eglise fortifiée Saint-Hilaire.



Maison de hameau.

**M. Ouvrage :** Chassiers (07).  
**M. Oeuvre :** Urbarchi AMUNATE-GUI / MERCIER Archi du Patrimoine  
**Mission :** Elaboration de l'AVAP.  
**Label :** village de caractère  
**Année :** 2015, étude suspendue.  
**Caractère principal :**  
 - Village d'origine médiévale. Architecture Renaissance très préservée.  
 - Centre village et hameaux répartis sur le territoire.

# AVAP DE CHASSIERS (07) - [Village de caractère]

## Elaboration de l'Aire de Mise en Valeur du Patrimoine

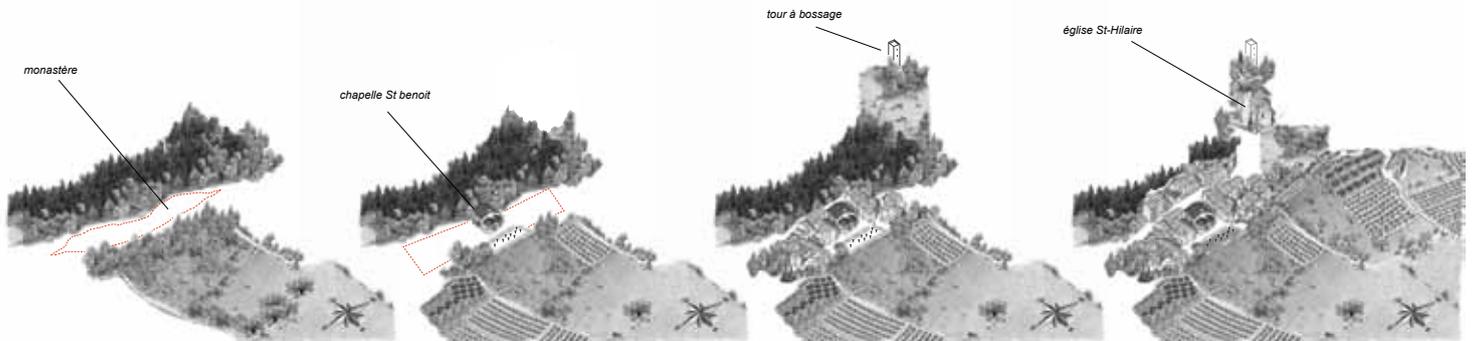
### EVOLUTION URBAINE DU VILLAGE

1. VIII<sup>ème</sup> siècle

2. XII<sup>ème</sup> siècle

3. fin XII<sup>ème</sup> - XIII<sup>ème</sup> siècle

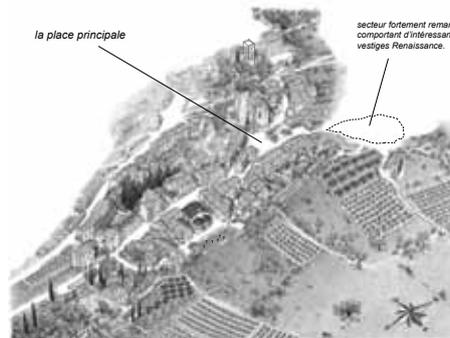
4. fin XIV<sup>ème</sup> siècle



5. fin XV<sup>ème</sup> - début XVI<sup>ème</sup> siècle

6. fin XVI<sup>ème</sup> - début XVII<sup>ème</sup> siècle

7. XVIII<sup>ème</sup> et 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle



### DATATION RELATIVE DU BATI



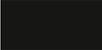
# AVAP DE CHASSIERS (07) - [Village de caractère]

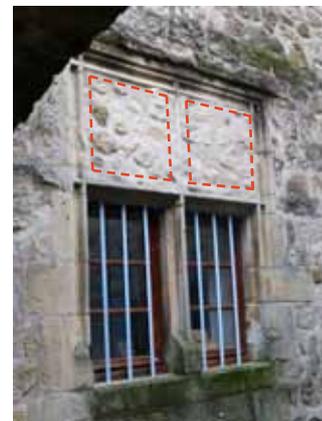
## Elaboration de l'Aire de Mise en Valeur du Patrimoine

### BILAN PATRIMONIAL ARCHITECTURAL

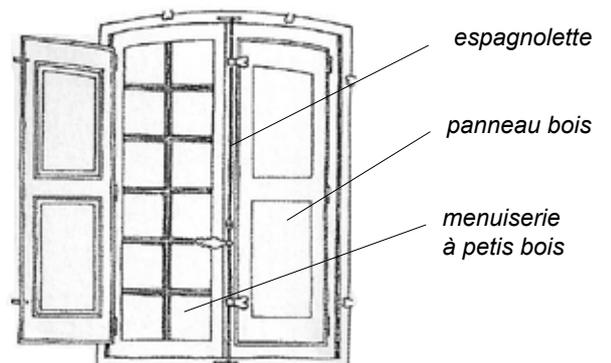


### Légende

-  M.H. monument historique
-  C1 - immeuble d'intérêt patrimonial majeur
-  C2 - immeuble d'intérêt patrimonial remarquable
-  C3 - immeuble d'accompagnement
-  Cad - immeuble dont l'amélioration ou la disparition est souhaitable
-  élément remarquable
-  petit patrimoine agricole, hydraulique et religieux
-  élément dégradant
-  élément dégradé ou en péril
-  indice archéologique
-  façade urbaine remarquable
-  mur ou muret structurant



Baie en partie bouchée à réouvrir:  
meneau et traverse sont en place.



Principe du volet intérieur fixé sur l'ouvrant de la menuiserie.

# SPR DE SAINT-MAURICE-D'IBIE (07)

## Elaboration du Site Patrimonial Remarquable



# SPR DE SAINT-MAURICE-D'IBIE (07)

## Elaboration du Site Patrimonial Remarquable

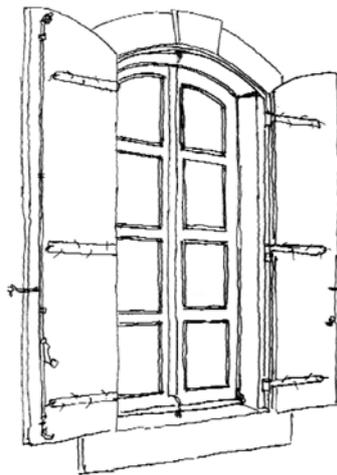
### ANALYSE DOCUMENTAIRE - CARTES POSTALES ANCIENNES



L'Ibie.



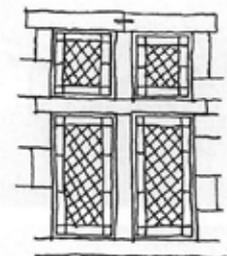
Culture en terrasse, La Gormandie.



Fenêtre XVIII<sup>ème</sup> siècle.



Immeuble style renaissance.



Baie à meneau et croisillon.



Demeure viticole du XVIII<sup>ème</sup> siècle,  
Hameau les Sallees.



Photo ancienne, ruelle.

**M. Ouvrage :** Saint-Maurice-d'Ibie.  
**M. Oeuvre :** Urbarchi AMUNATE-GUI / MERCIER Archi du Patrimoine  
**Mission :** Elaboration du SPR.  
**Année :** 2018, étude en cours.  
**Caractère principal :**  
- Village d'origine médiévale.  
Vallée de l'Ibie très préservée.  
- Paysage lithique de pierres sèches

# SPR DE SAINT-MAURICE-D'IBIE (07)

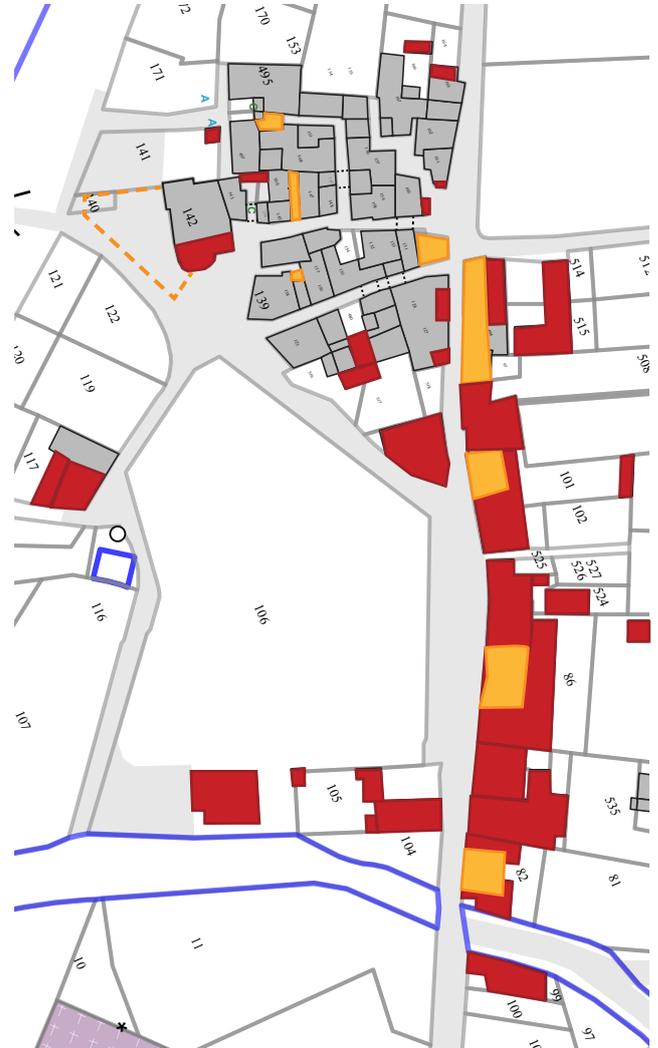
## Elaboration du Site Patrimonial Remarquable

### EVOLUTION DES CADASTRES

Extraits du cadastre napoléonien 1813.



Evolution du cadastre: permanences / apparitions / disparitions



### Le bourg

- Quartier historique par la présence de l'église romane.
- Peu d'évolution du noyau médiéval / Renaissance.
- Extension urbaine XIXème de type faubourg le long de l'axe de circulation et le foirail.

### LEGENDE

bâti disparu

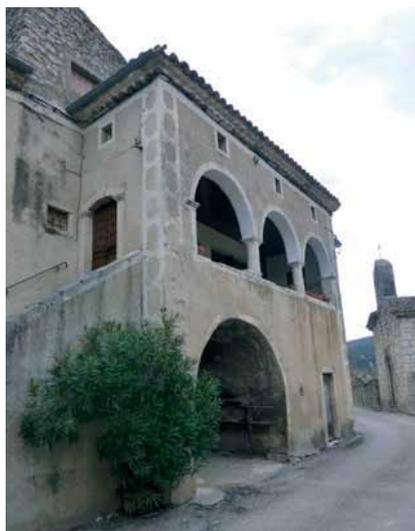
bâti apparu



# SPR DE SAINT-MAURICE-D'IBIE (07)

## Elaboration du Site Patrimonial Remarquable

### CARACTERE LOCAL A PRESERVER



*Les terrasses couvertes et couradou*



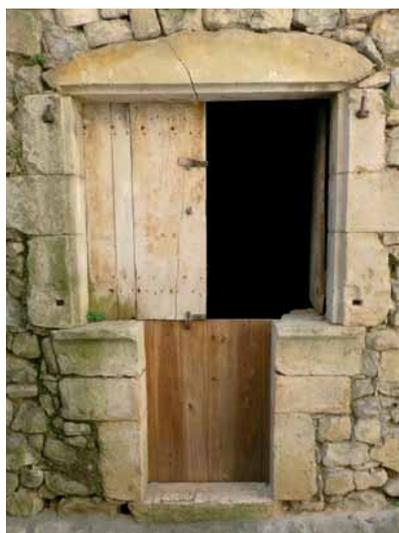
*Les passages couverts*



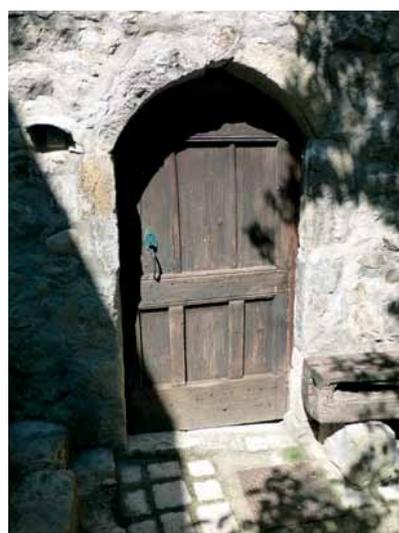
*Les passages couverts*



*Les ruelles*



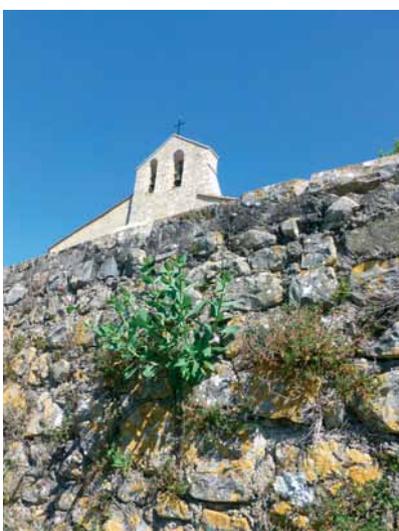
*Les anciennes échoppes*



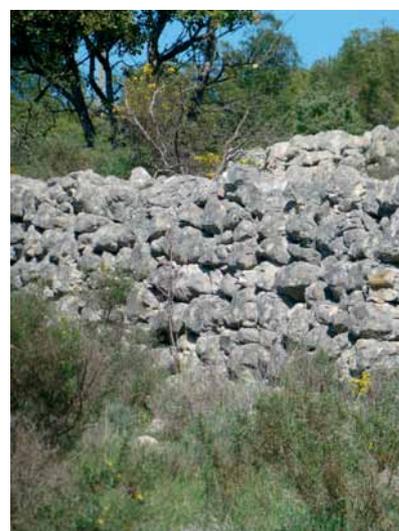
*Les portes anciennes*



*Les portes XIXème*



*Murs et murets en pierre*



*Le paysage lithique*

# SPR DE SAINT-MAURICE-D'IBIE (07)

## Elaboration du Site Patrimonial Remarquable

### BILAN PATRIMONIAL ARCHITECTURAL

