



MANUEL DELLUC ARCHITECTE 2021

32/34 RUE DE CHARONNE  
75011 PARIS  
TEL:+33(0)140389454  
manueldelluc.archi@gmail.com  
www.manueldelluc.eu

# REGARD DE L'AGENCE

J'appartiens à la génération internet, celle du réchauffement climatique et de la crise. Nous voyons tous les jours un monde se recomposer selon des lignes de forces nouvelles. Dans ce grand mouvement de transformation qui met les architectes dans des situations inédites, il nous semble important de résister à l'urgence non maîtrisée que semble, parfois, y prendre le cours des événements.

Derrière l'accumulation des images, des concepts ou des sigles qui répondent à l'attente -souvent légitime- du jour, nous pensons qu'il est important de savoir également rester attentif à ce qui dans l'expérience sensible de l'espace et des lieux demeure pérenne, indépendant des époques.

Certes, une couleur vive est bienfaisante, autant qu'un bâtiment conçu dans le souci de préserver l'environnement immédiat et futur -en particulier par la maîtrise de la dépense énergétique- est souhaitable et doit, le cas échéant, devenir une priorité pour le projet. De même la conformité aux règles de l'art et aux nombreuses réglementations, sont des conditions nécessaires.

Mais nous pensons que commencer par définir le projet en s'appuyant sur les caractéristiques d'un site ou d'un paysage et les relations qu'elles peuvent nouer avec les composants d'un programme ou les limites d'un budget demeure la seule manière de redonner à l'utilisateur un cadre de compréhension immédiat de son environnement et de sa place dans celui-ci.

C'est lui offrir le sens d'une harmonie et d'un bien-être fondateurs qui peuvent servir de modèle et de guide pour ses entreprises futures, en particulier celles liées au développement durable qui en découleront d'autant plus naturellement qu'une relation à l'environnement tangible leur aura servi de point de départ.

Nous pensons que cet objectif est le coeur de notre métier d'architecte.

C'est celui que nous avons assigné prioritairement à chacun des projets ici présentés.

*Man. L. J. M.*

# REFERENCES

## 1 - PROJETS PERSONNELS

- ETUDE POUR LA RENOVATION D'UNE MAISON DE VILLE DE 100 M<sup>2</sup> A ROMAINVILLE (93).
- ETUDE POUR UNE MAISON INDIVIDUELLE DE 140 M<sup>2</sup> HABITABLES A SAMOREAU (77). PERMIS DE CONSTRUIRE ACCORDE.
- ETUDE POUR UNE EXTENSION DE MAISON INDIVIDUELLE DE 118 M<sup>2</sup> HABITABLES A MONTIGNY LES CORMEILLES (95). 170 000 EUROS HT. PERMIS DE CONSTRUIRE ACCORDE.
- ETUDE POUR UNE EXTENSION DE MAISON INDIVIDUELLE DE 30 M<sup>2</sup> HABITABLES A LE PECQ (78). 120 000 EUROS HT
- ETUDE POUR UNE MAISON INDIVIDUELLE DE 103 M<sup>2</sup> HABITABLES A ARGENTEUIL. (95). 138 000 EUROS HT
- BIBLIOTHEQUE ICE POUR UN PARTICULIER. 7 500 EUROS HT LIVRAISON MAI 2018
- REINVENTER PARIS, TRANSFORMATION DE L'ANCIEN CONSERVATOIRE A PARIS XIII<sup>e</sup>, CENTRE ASSOCIATIF, CENTRE MEDICAL, LOGEMENTS SDP 1506 M<sup>2</sup>, 2,526 ME HT
- BIBLIOTHEQUE 2+1=3 POUR UN PARTICULIER. 10 000 EUROS HT LIVRAISON NOVEMBRE 2014.
- 14 LOGEMENT HPE, SAINT-MARTIN DU TERTRE (95). VAL D'OISE HABITAT. ETUDE LIBRE EN PROCEDURE ADAPTEE, NON RETENUE. 2010
- RENOVATION D'UN ENSEMBLE DE LOGEMENTS ET DE COURS, 81 BD RICHARD LENOIR, PARIS (75). SHON EXISTANTE 3100 M<sup>2</sup>. RIVP. 2007-2010
- 2 MAISONS LOFT, NOISY-LE-SEC (93). SHON 234 M<sup>2</sup>. 0,3 ME HT. PARTICULIER. PROJET SUSPENDU. 2007
- 14 LOGEMENT PLS, ATHIS-MONS (91). IMMOBILIERE 3F. CONSULTATION, PROJET NON RETENU. 2006
- CONCOURS INTERNATIONAL POUR LA REALISATION DU REPERE OLYMPIQUE, PARIS, FRANCE. 0,9 ME HT. GIP PARIS 2012. PROJET REMARQUE. 2004
- RESIDENCE DE 12 LOGEMENTS A BOULOGNE-BILLANCOURT (92). SHON 635 M<sup>2</sup>. 0,90 ME HT. LE FOYER POUR TOUS. CONSULTATION, PROJET NON RETENU. 2003
- MAISON PARTICULIERE A FIGEAC (46) SHON 180 M<sup>2</sup>. 0,16 ME HT. PARTICULIER. PROJET REALISE. 2004/2006
- MAISON PARTICULIERE A LAMOTHE-CASSEL (46) SHON 235 M<sup>2</sup>. 1,4 MF HT. PARTICULIER. PROJET EN AUTO-CONSTRUCTION. 2000/2006
- 22 LOGEMENTS PLA COURS DE VINCENNES, PARIS (75). SHON 1980 M<sup>2</sup>. 14 MF HT. RIVP. CONCOURS, PROJET LAUREAT (VOIR PIECES ANNEXES). 1998
- ECOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE DE 12 CLASSES, ZAC ALESIA-MONTSOURIS, PARIS (75). SHON 2657 M<sup>2</sup>. 21 MF HT. VILLE DE PARIS. CONCOURS. 1996
- EUROPAN 4. CONCOURS D'IDEES. 1995
- UNE EGLISE A ROME, ITALIE. SHON 1250 M<sup>2</sup>. 18 MF HT. VICARIAT DE ROME. CONCOURS. 1994
- RESIDENCE PARA-HOTELLIERE. LA BOISSIERE ECOLE (78). SHON 600 M<sup>2</sup>. 5 MF. PARTICULIER. ETUDE. 1993

## 2 - PROJET EN CO-CONCEPTION (PHASE CONCOURS) AVEC ATELIER MADOZ-MOUSSARD

- CONCOURS POUR LA RECONSTRUCTION DU GROUPE SCOLAIRE MAXIME MARCHAND. SHON 4500 M<sup>2</sup>. 5 ME HT. VILLE D'EVREUX (27). 2004 (VOIR PIECES ANNEXES).

## 3 - PROJET EN CO-CONCEPTION (PHASE CONCOURS) AVEC AGENCE CREA'TURE

- CONCOURS POUR LA CONSTRUCTION D'UN GYMNASE HQE A CHAMBRAY-LES-TOURS (37). SHON 2900 M<sup>2</sup>. 1,7 ME HT. 2003

## 4 - PROJET EN CO-CONCEPTION (PHASE CONCOURS) AVEC CAURIS ARCHITECTES

- CONCOURS POUR L'EXTENSION DE LA PISCINE MARRANE, LOGEMENTS, PARKINGS, LEVALLOIS-PERRET (92). SHON 5306 M<sup>2</sup>. 10 ME HT. SEMARELP. PROJET LAUREAT. 2002

## 5 - PROJETS EN CO-CONCEPTION (TOUTES PHASES) AVEC PATRICK CHAVANNES

- 19 LOGEMENTS PLI, 156 RUE L.M. NORDMANN, PARIS (75). SHON 1750 M<sup>2</sup>. 22MF TTC. RIVP. PROJET REALISE. 1991
- 32 LOGEMENTS PLA ET 1 POSTE, 168 AVENUE DAUMESNIL, PARIS (75). SHON 2100 M<sup>2</sup>. 22 MF TTC. SA HLM TOIT ET JOIE, LA POSTE. PROJET REALISE. 1991
- RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT, PARIS (75). SHON 103 M<sup>2</sup>. 1,5 MF TTC. PARTICULIER. PROJET REALISE. 1991
- 25 LOGEMENTS PLI, GENNEVILLIERS (92). SHON : 2200 M<sup>2</sup>. 14 MF TTC. LOGIREP. PROJET REALISE. 1990
- RENOVATION DE 22 HALLS D'UNE CITE HBM, PORTE DE CHAMPERRET, PARIS (75). SHON 714 M<sup>2</sup>. 14 MF TTC. RIVP. PROJET REALISE. 1990.
- MAGASIN DE MEUBLES RUE FRANCOIS MIRON, PARIS (75). SHON 180 M<sup>2</sup>. 1,5 MF TTC. PARTICULIER. PROJET REALISE. 1989
- 20 ATELIERS-LOGEMENTS PLA, 133 RUE DE BAGNOLET PARIS (75). SHON 1700M<sup>2</sup>. 10 MF TTC. RIVP. PROJET REALISE. 1989
- RESTRUCTURATION D'UN APPARTEMENT, PARIS (75). SHON 107 M<sup>2</sup>. 1,5 MF TTC. PARTICULIER. PROJET REALISE. 1988

# REFERENCES

## 6 - PUBLICATIONS

- CATALOGUE DE L'EXPOSITION DES RÉSULTATS DE L'APPEL À PROJETS URBAINS INNOVANTS. 2016
- 2015 LE POINT N° 2230 - JUIN 2015.
- 2006 UNE ANNEE D'ARCHITECTURE EN FRANCE - AMC LE MONITEUR ARCHITECTURE
- LE JOURNAL DE LA MAISON°259 - AOÛT 1992
- ARCHITECTURE-CREE N°237 - JUILLET 1990
- ARCHITECTURE-CREE N°233 - JANVIER 1990

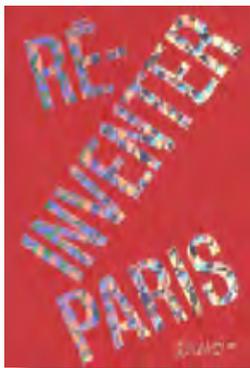
## 7 - EXPOSITION

- PAVILLON DE L'ARSENAL RÉINVENTER.PARIS EXPOSITION DES RÉSULTATS DE L'APPEL À PROJETS URBAINS INNOVANTS. FEVRIER 2016
- ESPACE BALENE, FIGEAC. EXPOSITION «CHANTIERS DU QUOTIDIEN» 1960-2006. ETE 2006
- PAVILLON DE L'ARSENAL. EXPOSITION CONCOURS INTERNATIONAL POUR LA REALISATION DU REPERE OLYMPIQUE. 2004
- PAVILLON DE L'ARSENAL, GALERIE D'ACTUALITE. EXPOSITION APPEL AUX JEUNES ARCHITECTES 5EME SESSION. 1999
- PAVILLON DE L'ARSENAL, GALERIE D'ACTUALITE. EXPOSITION CONCOURS POUR «UNE ECOLE POLYVALENTE, ZAC ALESIA-MONTSOURIS». 1996
- INSTITUT FRANCAIS D'ARCHITECTURE : 40 ARCHITECTES EN DESSOUS DE 40 - OCTOBRE 1990 - JANVIER 1991
- MAISON DE L'ARCHITECTURE : 1500 LOGEMENTS AUTREMENT POUR LA POSTE - DECEMBRE 1989

## 8 - DIVERS

- LA CASA DEL FASCIO DE GIUSEPPE TERRAGNI. CONFERENCE A L'ECOLE D'ARCHITECTURE DE PARIS-LA-VILLETTE - 1998

# PUBLICATIONS / DISTINCTIONS



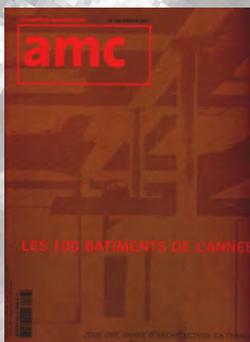
2016 - CATALOGUE DE L'EXPOSITION REINVENTER PARIS PRESENTEE AU PAVILLON DE L'ARSENAL



2015 - LA RENOVATION DE L'ANCIEN CONSERVATOIRE A PARIS XIII° EST PRESENTEE PAR LE JOURNAL LE POINT.



2006 - LA MAISON DEHERMANN-ROY EST PRESENTEE A L'ESPACE BALENE, FIGEAC DANS L'EXPOSITION «CHANTIERS DU QUOTIDIEN» 1960-2006.



2006 - LA MAISON DEHERMANN-ROY EST SELECTIONNEE PARMIS LES 100 BATIMENTS DE L'ANNEE DANS «UNE ANNEE D'ARCHITECTURE EN FRANCE» - AMC LE MONITEUR ARCHITECTURE.



2004- LE PROJET PRESENTE AU CONCOURS INTERNATIONAL POUR LA REALISATION D'UN REPERE OLYMPIQUE A PARIS EST REMARQUE ET APPARAIT DANS LE CATALOGUE A LA 8 EME PLACE PARMIS 454 PROJETS.

# PUBLICATIONS / DISTINCTIONS



1998 - LE PROJET POUR LE CONCOURS «APPEL AUX JEUNES ARCHITECTES» 5EME SESSION  
CO-ORGANISE PAR LE PAVILLON DE L'ARSENAL ET LA RIVP POUR UN PROGRAMME DE 25  
LOGEMENTS PORTE DE VINCENNES EST LAUREAT.

# MAISON A SAMOREAU



Au sommet d'un terrain entouré de bois et disposant d'une belle vue sur la vallée de la Seine, le projet pour ce jeune couple a été conçu pour répondre aux attentes de leur future vie familiale en utilisant au mieux les caractéristiques du site. Le projet ne déroge pas à l'implantation presque militaire des maisons voisines faisant face à la Seine mais s'en écarte par une disposition autour d'un angle rentrant qui répond à l'accès latéral et à l'orientation sud-sud-ouest de la maison. Cette disposition, qui distingue clairement le projet de ses voisins, offre à la fois une entrée, une terrasse extérieure ainsi qu'elle permet l'apparition d'une dynamique intérieure entre les différents espaces de vie (cuisine, salle à manger, séjour, bureau,...). A l'étage la suite parentale s'installe dans le volume principal et s'ouvre vers la Seine dans un léger porte-à-faux..

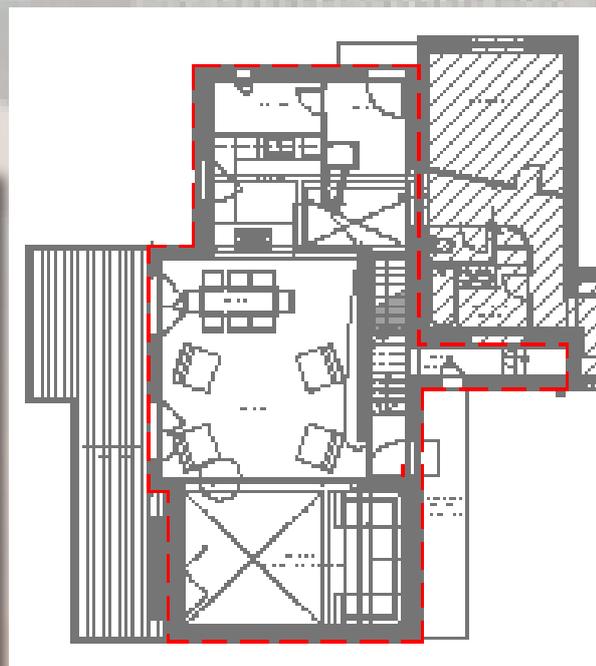


**INFOS.** LOCALISATION : Samoreau (77). MAITRE D'OUVRAGE : Particulier. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. PROGRAMME : Extension de maison. COUT : NC. MISSION : Permis de construire et études de projet PERIODE : 2020/2021

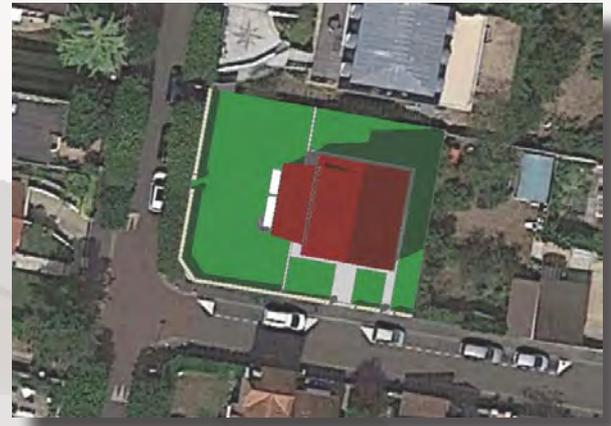
# EXTENSION A MONTIGNY-LES-CORMEILLES



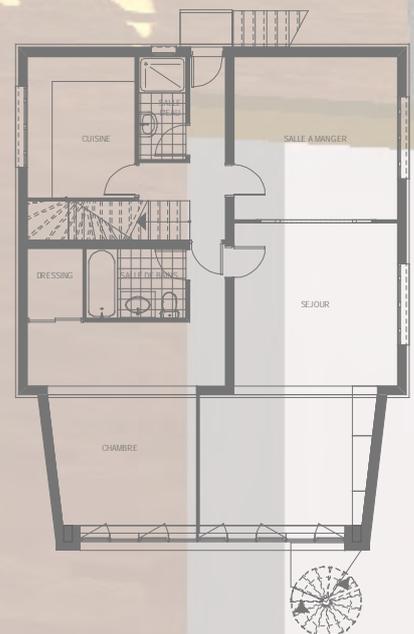
Implanté au sommet d'une butte disposant d'une splendide vue sur l'ouest de la vallée de la Seine, la demeure de ce jeune couple et de leurs deux enfants était constituée d'un bâtiment principal fait de deux parallépipèdes disjoints et d'une extension basse peu gracieuse. Pour agrandir sa maison, le client souhaitait détruire cette dernière afin de réaliser une nouvelle extension prolongeant l'esprit moderne de la demeure initiale. Le projet d'extension proposée a ainsi pour but de prolonger harmonieusement la construction conservée, tout en déplaçant le centre de gravité du nouvel ensemble autour d'un volume central plus élevé. Il accueille un séjour en partie basse orienté sud-ouest vers le jardin et son grand arbre et deux chambres en partie haute. Deux volumes plus petits le complètent : l'un d'un seul niveau pour l'entrée et la cuisine, l'autre situé sur l'arrière plus bas que le premier, destiné à accueillir un espace poêle à bois. La terrasse du volume entrée/cuisine est accessible depuis la chambre principale à



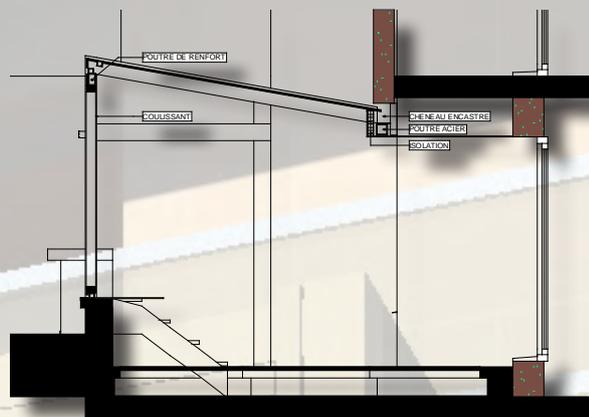
# EXTENSION AU PECQ



Cette demeure à plan carré du Pecq construite sur un soubassement de pierre massive souffrait d'un défaut d'orientation. Afin de réorienter la maison en direction de son jardin, nous avons proposé une extension du niveau de vie portée par deux piliers. L'extension permet l'agrandissement du séjour et la création d'une suite parentale, incluant une salle de bain et un dressing. Construite en béton armé pour les éléments d'ossature, les piliers sont habillés de pierre de taille de manière à s'harmoniser avec le socle de la maison. Le «chien assis» de la toiture existante est quand à lui prolongé afin d'offrir un espace confortable pour la salle de bain de l'étage.



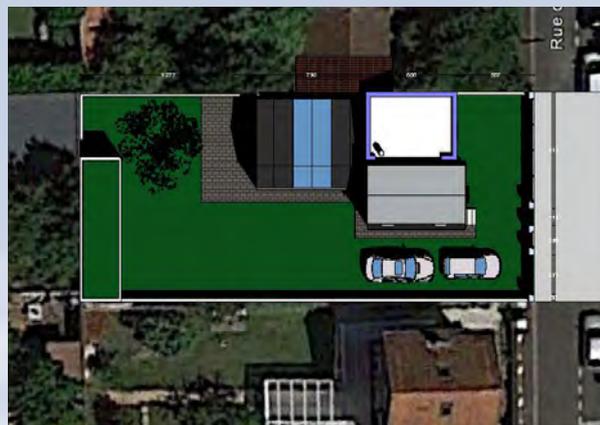
# VERANDA A VINCENNES



Cette véranda est conçue pour offrir un prolongement sur l'extérieur à un appartement de rez-de-chaussée. Afin de ménager un volume ample et un accès commode au jardin, la pente de la verrière est inversée et accompagne l'ouverture sur celui-ci. Un chéneau encastré est positionné au contact de la façade pour récupérer les eaux de pluies. Celles-ci sont ensuite ramenées vers le jardin par une descente d'eau intégrée aux traverses latérales. Un principe structurel simple, basé sur la répétition d'un portique unifiant la structure de la façade à celle de la toiture donne à cette construction légère sa cohérence propre, toute entière déterminée par son usage et sa situation.



# EXTENSION-SURELEVATION A ATHIS MONS



Dans de ce quartier pavillonnaire d'Athis-Mons, si caractéristique de la banlieue parisienne, le client bâtisseur souhaitait parachever l'extension déjà entamée de sa demeure par une surélévation d'un niveau pouvant accueillir deux nouvelles chambres. Accompagnée par la rénovation du pavillon d'origine à la jolie toiture mansardée, témoignage d'un temps où le logement populaire individuel était encore l'objet d'attentions délicates, nous avons donné à la surélévation une expression horizontale forte qui révèle par opposition la verticalité de la maison initiale, contribuant ainsi à donner une cohérence nouvelle à cet ensemble.

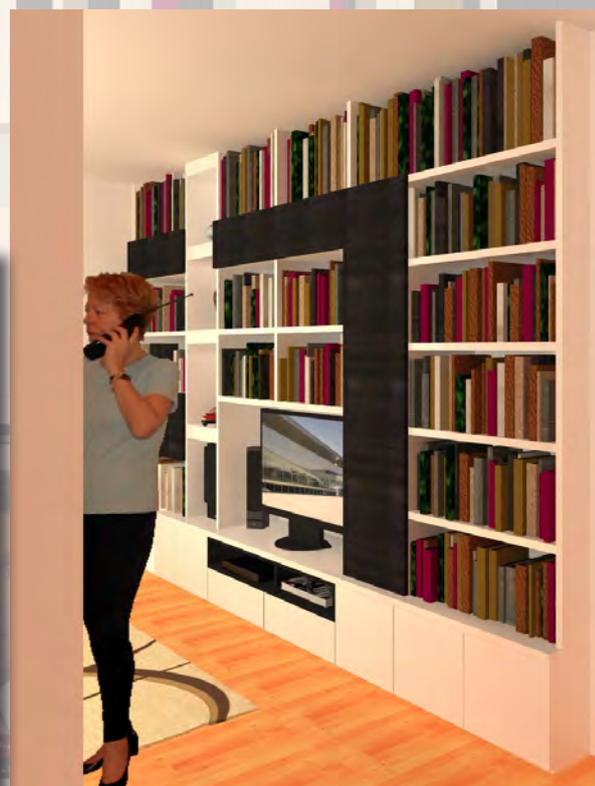
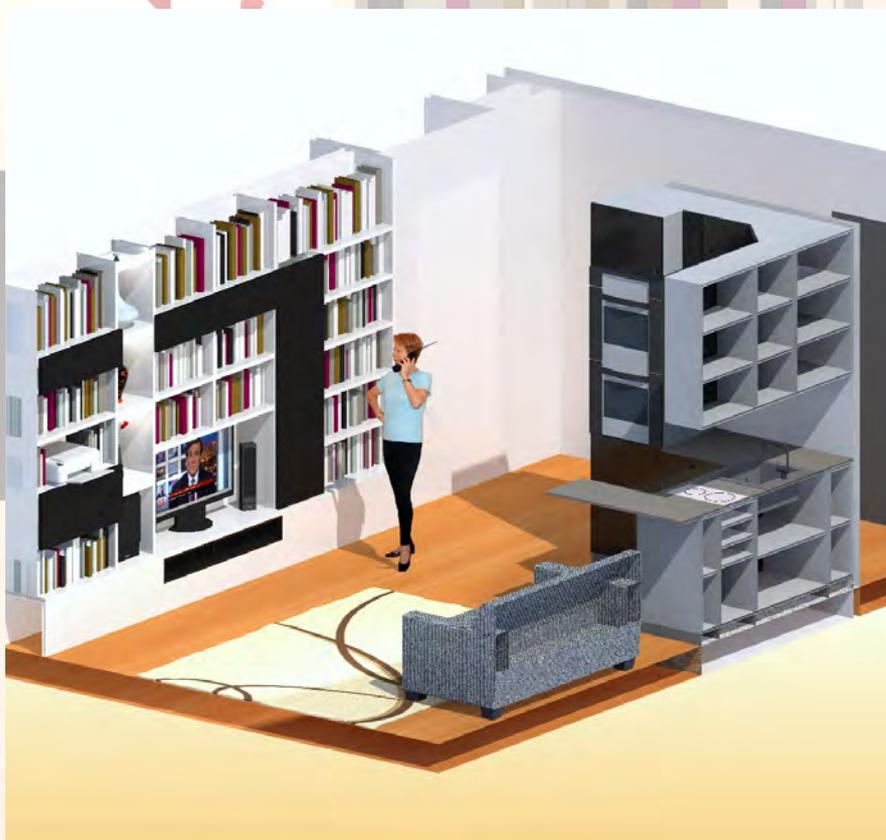


**INFOS.** LOCALISATION : Athis-Mons (91). MAITRE D'OUVRAGE : Particulier. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. PROGRAMME : Rénovation de la maison existante, création de deux chambres plus une salle d'eau. COUT : 100 000 Euros TTC. MISSION : Complète. PERIODE : 2017/18. Projet suspendu.

# BIBLIOTHEQUE ICE



Cette nouvelle bibliothèque décline le jeu différentiel entre deux matériaux mis en place avec la bibliothèque 2 + 1 = 3, mais dans une variation plus simple. Un socle blanc constitué de placards et tiroirs juste percé d'une niche centrale est le support de la composition. La position de la télévision génère une structuration symétrique par l'alternance d'une petite trame et d'une trame moyenne de part et d'autre de la niche centrale. La symétrie générale de l'implantation est renversée en dissymétrie par le positionnement d'un placard en placage de bois noir à droite et d'une colonne à bibelot blanche à gauche qui vient traverser le bandeau horizontal teinté noir positionné à l'alignement haut du placard. Dessinant une arche, celui-ci atténue la hauteur de la bibliothèque.



# AMENAGEMENT D'UN CABINET DENTAIRE



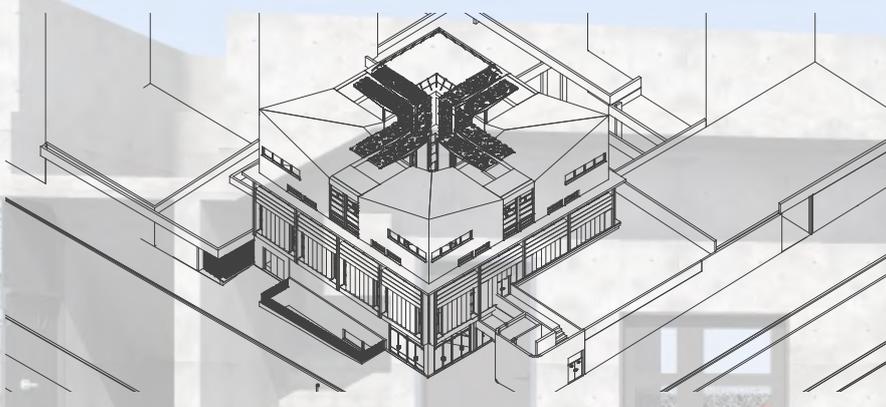
A Paris, l'implantation d'un cabinet médical dans un appartement est fréquent. Les pièces sont bien adaptées pour être remplacées par celles liées à l'activité médicale : salle de consultation et de soins, accueil, secrétariat, salle d'attente, chambre de stérilisation, salle de radiologie, etc. implanté dans le prolongement de l'entrée à l'emplacement de l'ancienne cuisine, le pôle accueil-secrétariat créé un point stratégique autour duquel s'organise logiquement la vie du cabinet dentaire : côté rue sont implantées les deux salles de soins et sur l'arrière de l'appartement est positionnée la salle d'attente, juste séparée par les salles de radiologie et de stérilisation.



# ANCIEN CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, PARIS XIII°



Le volume offert par le bâtiment de l'Ancien conservatoire de musique du XIII° arrondissement, tout comme sa rationalité constructive coïncidaient avec les besoins de CONEXCOM dans la perspective de développement de centres médicaux en milieu urbain. Cette première approche s'est immédiatement ouverte à la possibilité de développer un programme plus ambitieux, qui exploite pleinement le potentiel du bâtiment et du site. Nous avons donc décidé d'adjoindre au programme initial de Centre médical, un ensemble de locaux associatifs ou municipaux en partie basse ainsi qu'un ensemble de logements destinés à des chercheurs évoluant dans le domaine médical en partie haute. L'ensemble est relié par une haute cour amenant lumière et ventilation au coeur du bâtiment.



# ANCIEN CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, PARIS XIII°



VUE DU HALL



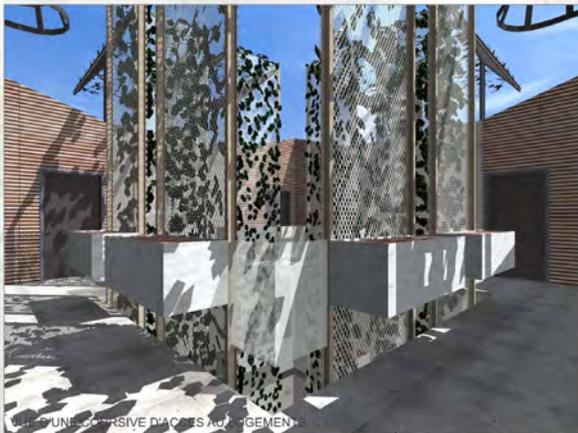
VUE DE L'ESPACE ASSOCIATIF PARTAGE



LA GALERIE DU CENTRE MEDICAL



LA SALLE D'ATTENTE DU CENTRE MEDICAL



VUE D'UNE TERRASSE D'ACCES AU LOGEMENT



VUE D'UN LOGEMENT



VUE D'UN LOGEMENT



VUE D'UNE SALLE D'ASSOCIATION

# ANCIEN CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, PARIS XIII°



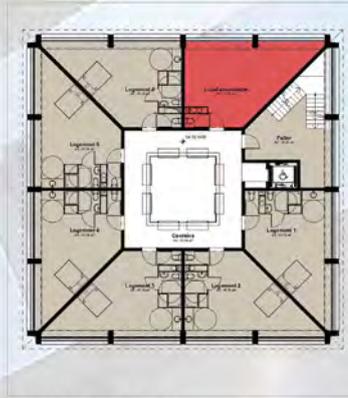
PLAN DU REZ DE CHAUSSEE



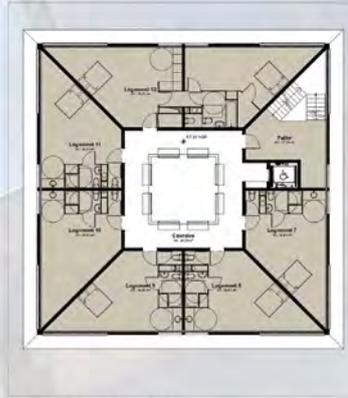
PLAN DU PREMIER ETAGE



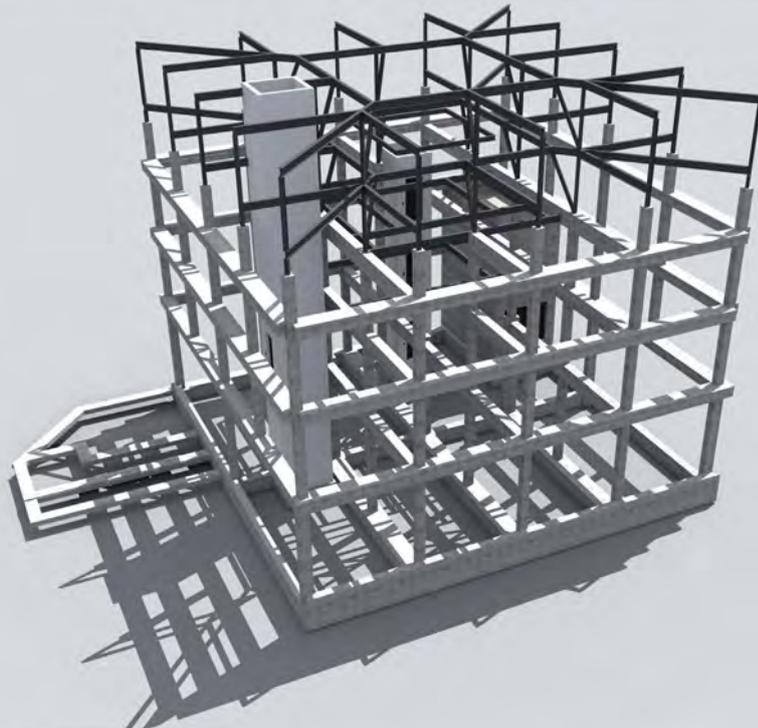
PLAN DU SOUS SOL



PLAN DU DEUXIEME ETAGE



PLAN DU TROISIEME ETAGE



ETUDE STRUCTURE VALIDEE PAR BETOM INGENIERIE

# BIBLIOTHEQUE 2 + 1 = 3



Concevoir un meuble fixe comme cette bibliothèque sur mesure est comme concevoir une architecture miniature dont les habitants seraient les livres et les autres objets devant y trouver leur place. Partant du simple jeu différentiel entre deux matériaux de finition (placage Aniégéré teinté gris et placage Sapéli naturel), le projet se définit progressivement à la rencontre de l'ensemble des différences qui constituent cet ensemble : une bibliothèque/niche à téléviseur se développe dans l'angle en vis à vis du canapé, un meuble placard souligne la saillie verticale du mur et une bibliothèque-écrivain permet d'organiser une petite zone de travail sur l'emplacement de l'ancienne cheminée. Au-dessus du téléviseur les étagères courantes s'enrichissent d'un vaisselier et d'une vitrine à bibelots.



# SAINT-MARTIN DU TERTRE



Le projet s'appuie sur la réglementation urbaine du terrain et le sens que celle-ci prend par rapport à l'environnement architectural et naturel. L'obligation de construire à l'alignement sur la rue Gabriel Péri nous a conduit à y implanter un premier bâtiment à R+2 de 4 logements et de localiser les dix autres logements à l'intérieur du terrain. Entre ces deux bâtiments, une voie de desserte se glisse qui permet de rejoindre les 14 places de parking "boxées" implantées parallèlement au bâtiment. Cette voie de desserte est bordée d'une colonnade qui protège l'accès des logements. Coté sud, à RDC et R+1 se développent 5 F4 duplex dotés de jardins privés. Côté nord se développent à R+1 et R+2, mais avec un accès à RDC, 4 F3 duplex et 1 F2 duplex dotés de terrasses privées.

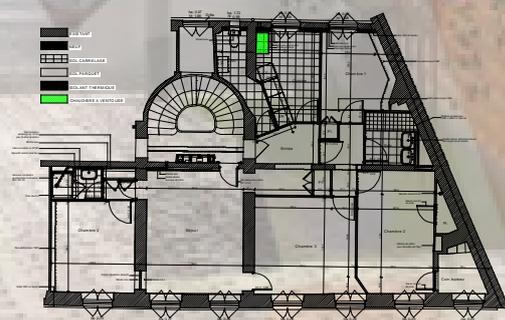


**INFOS.** LOCALISATION : Saint-Martin du Tertre, Val d'Oise (95). MAITRE D'OUVRAGE : Val d'Oise Habitat. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. B.E.T. : Intégrale 4. PROGRAMME : 14 logements H.P.E. 5 F4, 7 F3, 2 F2. SURFACE (SH0N) : 1267 m<sup>2</sup>. STRUCTURE : construction à ossature bois, façade en bardage bois. COUT : 1 500 888 Euros HT. MISSION : Consultation, étude libre en procédure adaptée, non retenue. PERIODE : 2010.

# 81 BD RICHARD LENOIR



Le projet des espaces libres pour cette opération de rénovation de trois bâtiments d'habitation a pour ambition de s'inscrire dans la tradition des cours parisiennes pavées et arborées du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. La première cour est conçue comme une "Cour-passage", révélée par le vis à vis de la clôture végétalisée de l'aire poubelle créée à cette occasion, reprise sous forme de treillage également végétalisé en habillage de l'extension de la façade commerciale nord. Parfaitement dégagée, la deuxième cour est conçue comme une "Cour-jardin" achevant le parcours d'une note calme et méditative. L'aspect des bâtiments est restauré dans son état initial, mais les fonctionnalités internes sont modernisées.



**INFOS.** LOCALISATION : 81 Bd Richard Lenoir, Paris 11<sup>e</sup> (75). MAITRE D'OUVRAGE : Régie Immobilière de la Ville de Paris. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. B.E.T. : EICP. PROGRAMME : Rénovation de 3 bâtiments d'habitation totalisant 32 logements, comprenant réfection des toitures, ravalement des façades, changement des fenêtres bois, renforcement des planchers des caves, réfection des colonnes montantes eau, gaz, électricité, rénovation complète de cinq logements, réfection des espaces extérieurs, création d'un abri poubelle, rénovation électrique de 32 logements. SURFACE (SHON) : 3090 m<sup>2</sup>. COÛT : 1 828 000 Euros HT. MISSION : Conception toutes phases DIA/APS/DP/APD/PRO/DCE/ACT. APPEL D'OFFRE : Concluant. PERIODE : 2007/2011.

## 2 MAISONS JUMELLES

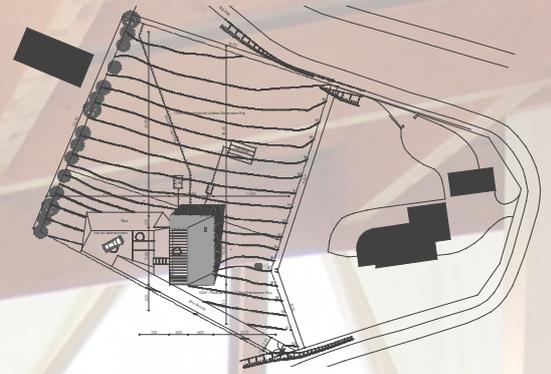


Dans un coquet quartier pavillonnaire de la banlieue de l'est parisien la commande de deux logements privés installe le projet à la frontière de l'habitat individuel et de l'habitat collectif. En proposant deux maisons accolées de trois niveaux organisées autour d'un atrium, le projet cherche d'abord à exploiter toutes les orientations des maisons : côté rue un socle de brique noire commun aux deux maisons offre une terrasse orientée au sud.. Se retournant vers l'intérieur des maisons, la terrasse fait naître une "faille" qui apporte la lumière du sud au coeur des atriums. Véritable épine dorsale des logements, ceux-ci sont animés par le jeu des escaliers et des passerelles surmontés d'une verrière zénithale. Ils donnent accès aux espaces de nuit de la maison.

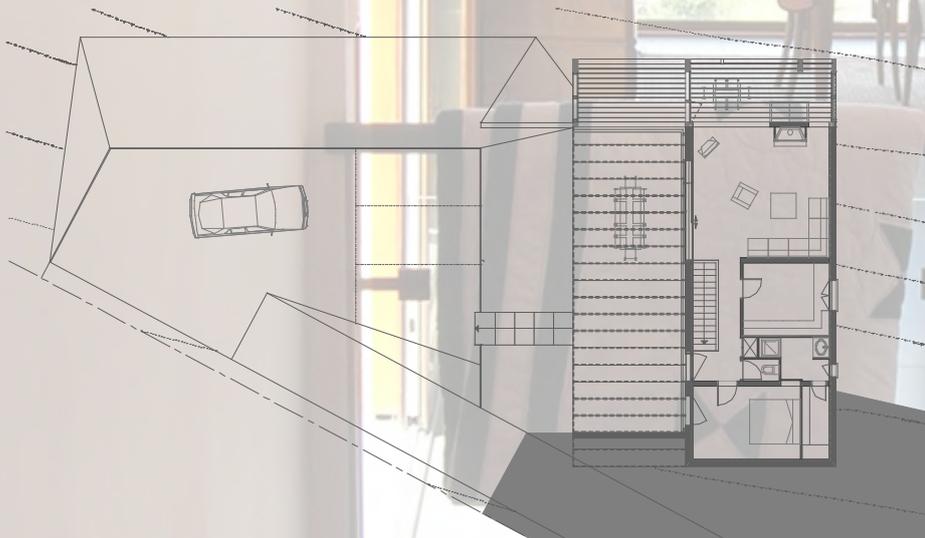


**INFOS.** LOCALISATION : Noisy-le-Sec, Seine-Saint-Denis (93). MAITRE D'OUVRAGE : Mr Gharbi. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte, B.E.T.: Intégrale 4. PROGRAMME : 2 maisons accolées avec séjour, 3 chambres, cuisines, salle de bain, atrium, garage. SURFACE (SHAB) : 216 m<sup>2</sup>. STRUCTURE : Béton armé et maçonnerie traditionnelle. COUT : 309 000 Euros HT. MISSION : conception phase ESQ, projet abandonné PERIODE : 2007.

# MAISON DEHERMANN-ROY

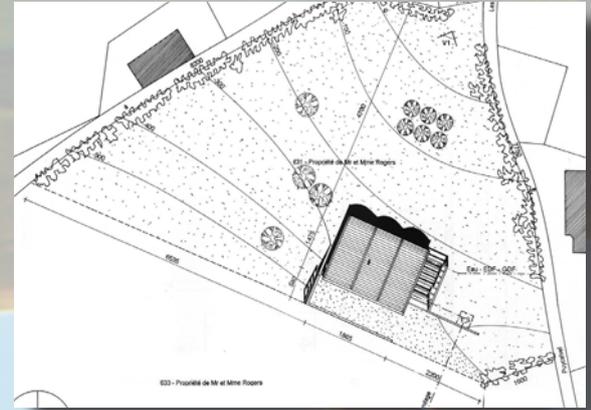


Nous avons souhaité donner à ce programme un caractère contemporain tout en trouvant des solutions s'accordant aux règlements locaux, en particulier l'utilisation de tuiles en couverture. Orienté vers le nord, le terrain est caractérisé par une forte pente et offre une vue remarquable sur le centre-ville de Figeac. Cette situation nous a conduit à faire le choix d'une implantation dans le sens de la pente. Par l'intermédiaire d'une volumétrie en « L » nous avons cherché à optimiser le rapport à la vue au nord tout en donnant à la maison une grande façade tournée vers le sud-ouest. Ainsi la maison est-elle organisée autour d'un espace semi-ouvert de cour d'accueil protégé du soleil par une pergola végétalisée, d'autre part en direction d'un espace privilégié de découverte de la vue sur Figeac.

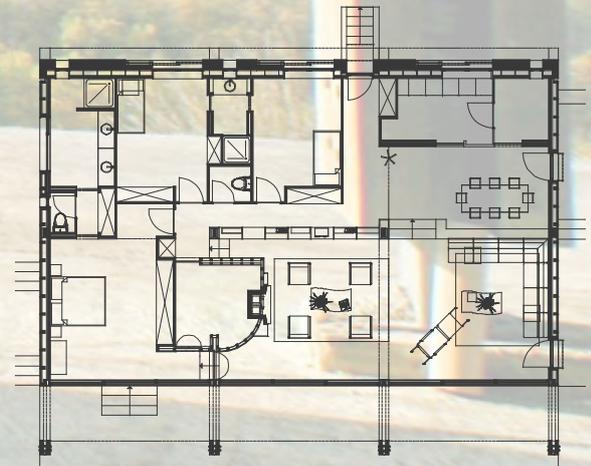
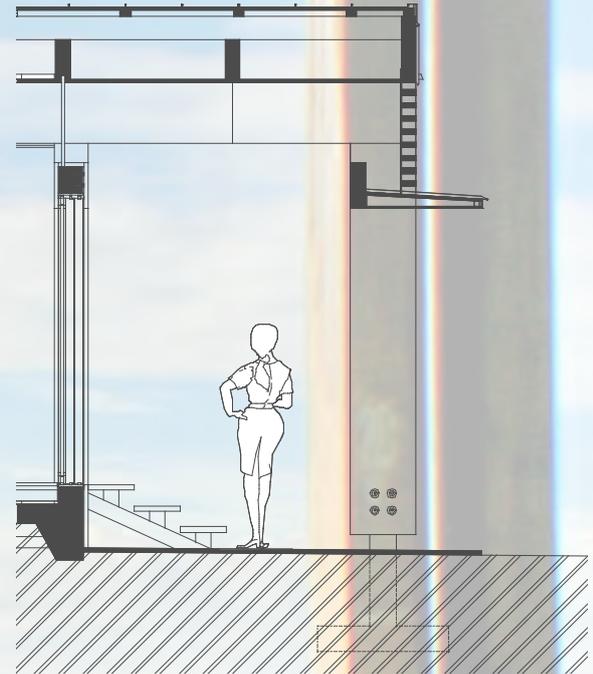
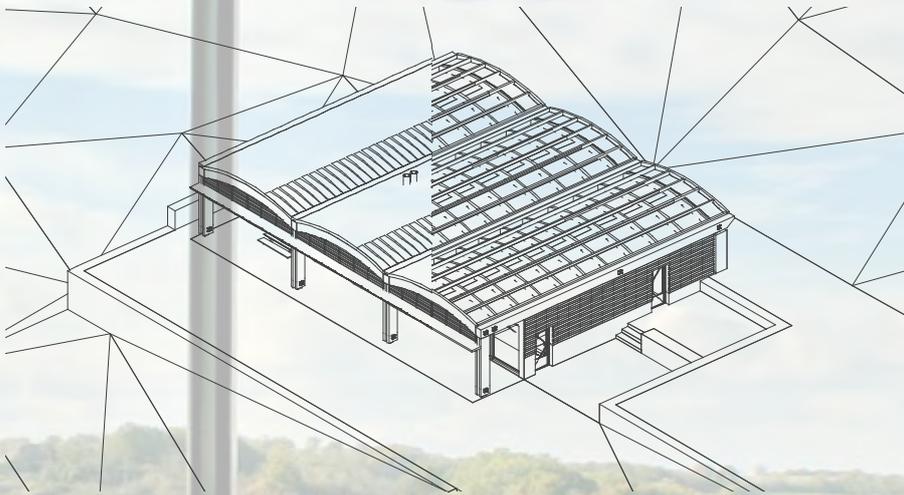


**INFOS.** LOCALISATION : Figeac, Lot (46). MAITRE D'OUVRAGE : Mr & Mme Dehermann-Roy. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. B.E.T. : Intégrale 4. PROGRAMME : séjour, 3 chambres, bureau, cave. SURFACE (SHAB) : 152 m<sup>2</sup>. STRUCTURE : maçonnerie traditionnelle / ossature bois lamellé-collé. COUT : 167 000 Euros HT. MISSION : Conception phases ESQ/APS/PC/APD/PRO/DCE. PERIODE : 2004/2005.

# MAISON ROGERS



La maison est implantée en léger contrebas de l'accès principal du terrain. Elle est constituée d'un parallélogramme simple et bas de plein pied, d'environ 14 mètres par 18 légèrement encasté dans la pente. Elle est couverte de trois voûtes afin d'insérer avec douceur le profil de la maison dans le paysage du vallon et de retrouver une échelle commune avec les constructions traditionnelles visibles à proximité. En partie haute, les trois voûtes reposent sur un mur en maçonnerie et pierre du Causse. Les trois voûtes débordent légèrement au-dessus de la façade afin de protéger le mur de pierre. En partie basse la tripartition de la toiture s'affirme plus nettement par le principe d'un portique protégeant un espace extérieur abrité.

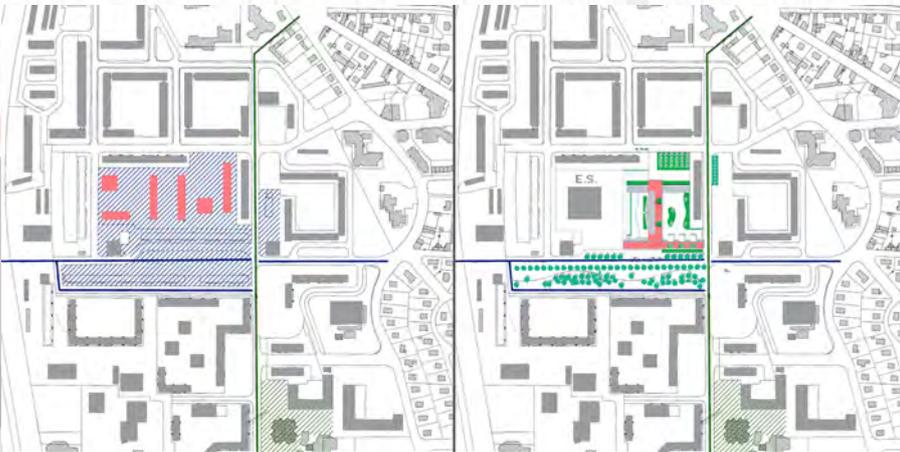


**INFOS.** LOCALISATION : Lamothe-Cassel, Lot (46). MAITRE D'OUVRAGE : Mr & Mme Rogers. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. B.E.T. : Intégrale 4. PROGRAMME : séjour, 3 chambres, bureau. SURFACE (SHAB) : 180 m<sup>2</sup>. STRUCTURE : maison à ossature bois lamellé-collé, auto-construction. COUT : 210 030 Euros HT. MISSION : Conception phases ESQ/APS/PC/APD/PRO. PERIODE : 2004/2006.

# GROUPE SCOLAIRE A EVREUX

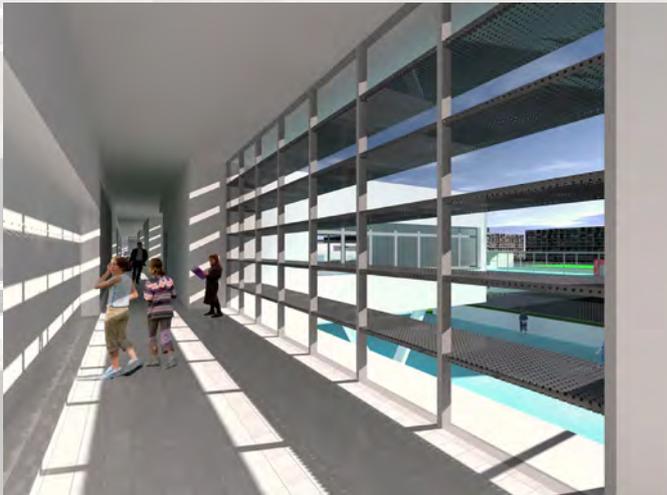
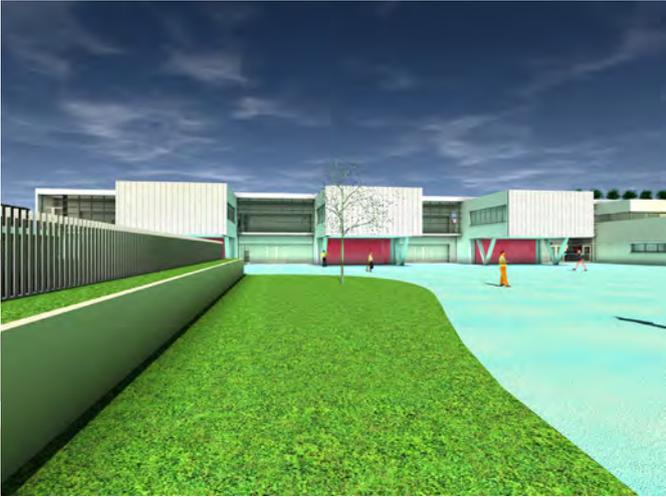


Pièce centrale de l'opération de rénovation du quartier de la Madeleine, l'école devait traduire de nouvelles orientations urbaines basées sur l'institution d'une frontière entre l'espace public et l'espace privé. Implantée le long du nouveau mail la longue façade de l'école se veut structurante et didactique : l'école s'affirme à la fois à travers la figure spécifique de la classe par l'alternance des patios, et par une longue façade oblique plus institutionnelle surplombant le parvis d'entrée. Côté cour l'école se scinde en deux entités : d'une part une école maternelle de cinq classes abritées sous une grande couverture en zinc, d'autre part une école élémentaire de quatorze classes dont trois suspendues prolongeant comme l'envers de l'endroit les patios de la façade sur rue.

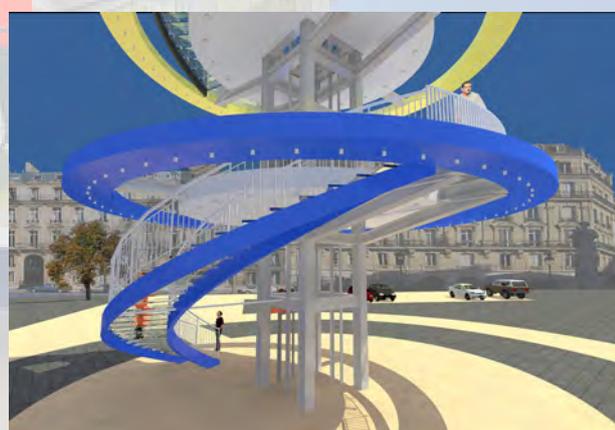


**INFOS.** LOCALISATION : Evreux, Eure (27). MAITRE D'OUVRAGE : Ville d'Evreux. MAITRE D'OEUVRE : Atelier Madoz Moussart. CONCEPTION : Atelier Madoz-Moussart - Manuel Delluc Architecte associés phase concours (voir page pièces annexes). PROGRAMME : création d'une école maternelle de cinq classes, d'une école primaire de quatorze classes, de locaux communs et de locaux de restauration. SURFACE (SHON) : 4 970 000 Euros HT. MISSION : Concours sur esquisse, projet non retenu. PERIODE : 2004.

# GRUPE SCOLAIRE A EVREUX



# REPERE OLYMPIQUE



Cœur de la culture sportive le langage du corps est l'un des modèles essentiels de la création architecturale : que l'on se souvienne simplement de la célèbre "promenade architecturale" de Le Corbusier fortement influencée par les doctrines hygiénistes qui inspirèrent au siècle dernier la renaissance de l'Olympisme. Nous n'avons donc pas tant cherché à "symboliser" le mouvement sportif et Olympique, qu'à repartir du symbole Olympique et de sa source -le langage du corps dans l'espace- pour en extrapoler une architecture tonique -et donc presque "sportive". Cinq anneaux donc, portés par un haut pylône, et cinq occasions de bondir de l'un à l'autre par l'intermédiaire de grands escaliers qui, tels d'aériens élancements, décrivent la courbe ascendante de la Performance pour atteindre, au sommet, l'Olympe de la Victoire !

**INFOS.** LOCALISATION : Site des Batignoles, Paris 17° (75). MAITRE D'OUVRAGE : GIP Paris 12. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. BET : Denis Ouvrard, ingénieur métal, Lionel Dupray, ingénieur béton, Michel Gautier, économiste. PROGRAMME : Signal temporaire, exposition. COUT : 810 000 Euros HT. MISSION : Concours international, projet remarqué. PERIODE : 2004.

# QUAI STALINGRAD



S'appuyant sur l'implantation entre deux immeubles mitoyens au gabarit différent notre proposition accentue l'étréoussse de la parcelle par la décomposition du bâtiment en deux petites tours qui, ensemble, composent l'unité édificiale. Ces deux unités offrent aux logements le bénéfice d'un rapport différencié à la vue sur la Seine et à l'exposition sud : l'une offre de larges fenêtres dotées d'impostes vitrées permettant de bien voir le fleuve. L'autre un grand coulissant permettant un accès extérieur sur un balcon.



**INFOS.** LOCALISATION : Boulogne-Billancourt, Hauts de Seine (92). MAITRE D'OUVRAGE : S.A. HLM «Le Foyer pour Tous». MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte. BET : Intégrale 4, économiste : Philippe Talbot. PROGRAMME : 12 logements, 11 studios, 1 F2. SURFACE (SHON) : 635 m<sup>2</sup>. STRUCTURE : béton armé, maçonnerie traditionnelle. COUT : 900 000 Euros HT. MISSION : Consultation sur esquisse, projet non retenu. PERIODE : 2002.

# PISCINE MARRANE



Pour concevoir un équipement à la fois sportif, de détente et de soins du corps exposé à la vue d'un grand jardin public nous avons fait le choix de mêler deux registres : l'unité et la solennité d'une colonnade verticale (faisant office de brise-soleils) pour qualifier l'image publique couplée à la sensualité d'une longue courbe sinuant face au jardin pour évoquer l'aspect sportif et ludique du programme. La césure inscrite dans l'axe du grand bassin fait communiquer l'intérieur et l'extérieur de la piscine par l'intermédiaire d'un plafond lumineux qui se prolonge en une grande

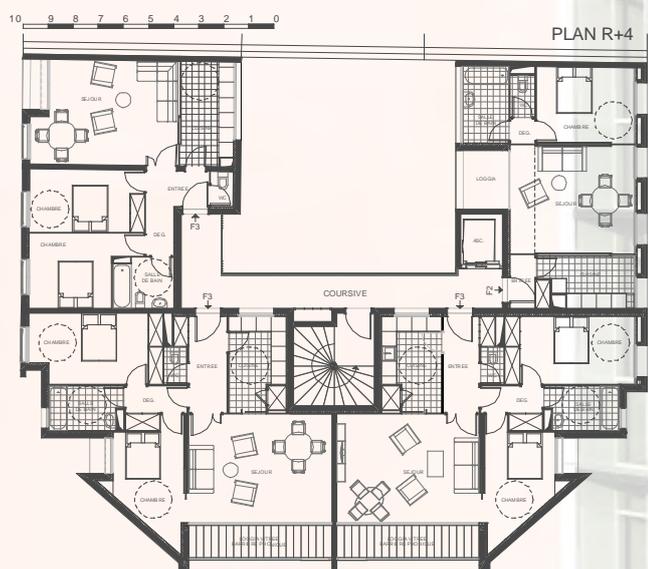


**INFOS.** LOCALISATION : Levallois-Perret, Hauts-de-Seine (92). MAITRE D'OUVRAGE : Semarelp. MAITRE D'OEUVRE : Atelier CAURIS. CONCEPTION : Atelier CAURIS - Manuel Delluc Architecte associés phase concours (voir page pièces annexes). PROGRAMME : bassin d'activités, bassin de natation, bassin de détente, vestiaires, centre de remise en forme avec salles de cardio-training, fitness, sophrologie, relaxation, sauna et hammam. SURFACE (SHON) : 5306 m<sup>2</sup>. COUT : 9 000 000 Euros HT. MISSION : concours sur esquisse, projet lauréat. PERIODE : 2002.

# COURS DE VINCENNES



Dans l'environnement de la « ceinture HBM » fortement marqué par le logement social, la parcelle, marquant l'entrée du Cours de Vincennes dans Paris, présentait un caractère d'exception. En proposant un « masque » posé sur trois colonnes magnifiant la figure classique de l'angle à 45° tout en dessinant une grande « fenêtre urbaine » nous avons cherché à honorer la théâtralité de la tradition parisienne, tout en offrant aux logements situés en arrière-plan un dispositif de réduction des nuisances sonores induites par l'important trafic automobile.



**INFOS.** LOCALISATION : Cours de Vincennes, Paris (75012). MAITRE D'OUVRAGE : Régie Immobilière de la Ville de Paris. MAITRE D'OEUVRE : Manuel Delluc Architecte et Philippe Freiman. PROGRAMME : 22 logements (1 F4, 15 F3, 6 F2), 1 commerce, 24 places de parking. SURFACE (SHON) : 1818 m<sup>2</sup>. COUT : 14 000 000 Francs HT. MISSION : concours Appel aux Jeunes Architectes 5ème session, projet lauréat. PERIODE : 1998.

# AVENUE DAUMESNIL



L'immeuble accueille 30 logements dont 14 studios en duplex au-dessus d'une poste. Orientée vers le Nord, la façade vitrée sur l'avenue Daumesnil intègre plusieurs dispositifs de protection visuelle et solaire (brise-soleils horizontaux, stores intérieurs opaques, escalier suspendu en façade). La façade sur cour, accueille les coursives d'accès aux logements sous forme de colonnes, passerelles et coursives, suspendues au-dessus d'un socle-deck recouvert de bois. L'immeuble fut construit en un délai record, grâce à une structure entièrement métallique sur 8 niveaux au-dessus d'un socle en béton.



**INFOS.** LOCALISATION : 168, avenue Daumesnil, Paris (75012). MAITRE D'OUVRAGE : S.A. HLM Toit et Joie, La Poste. MAITRE D'OEUVRE : Patrick Chavannes. CONCEPTION : Patrick Chavannes - Manuel Delluc. BET : ingénieur, Terrel & Rook associés. PROGRAMME : 32 logements (14 F2 duplex, 17 F1), 1 bureau de poste, 34 places de parking. SURFACE (SHON) : 2100 m<sup>2</sup>. STRUCTURE : construction à ossature métallique, façade panneaux isolant alu. COUT : 22 000 000 Francs HT. MISSION : Complète. PERIODE : 1990/1992.

S.A.R.L.  
GROUPEMENT D'ARCHITECTES  
MADOZ-MOUSSARD

ARCHITECTES D.P.L.G.  
15 RUE DE VERDUN | 20000 EVREUX

Evreux,  
le 28 août 2004

AFF / REF

Monsieur DELLUC Manuel  
30 rue de l'Oureq  
75019 PARIS

Objet  
CONCOURS GROUPE SCOLAIRE  
MAXIME MARCHAND à EVREUX

Monsieur,  
Suite à notre collaboration concernant le projet cité en marge, suivant vos demandes je vous confirme les éléments suivants

Le GROUPEMENT D'ARCHITECTES MADOZ MOUSSARD s'engage à faire porter la mention "Manuel Delluc co-concepteur" en cas de publication.  
Le GROUPEMENT D'ARCHITECTES MADOZ MOUSSARD autorise Mr. Manuel Delluc à utiliser les documents du concours pour l'intégrer à ses références en tant que co-concepteur.  
Le GROUPEMENT D'ARCHITECTES MADOZ MOUSSARD autorise Mr. Manuel Delluc à citer ce projet au titre de SES références, en la qualité d'architecte concepteur au stade du concours

FAIT A EVREUX  
LE 28 /08/2004

M. MADOZ MOUSSARD  
ARCHITECTE D.P.L.G.

Philippe MADOZ-MOUSSARD  
ARCHITECTE D.P.L.G.  
15 Rue de Verdun - 27000 EVREUX  
TÉL. 03.03.33.04 - FAX 03.33.33.02

TEL:03 33 03 33 04 FAX:03 33 33 02 PORT:03 33 33 04 E-MAIL:GROUPEMENTDARCHITECTESMADOZMOUSSARD@wanadoo.fr  
S.A.R.L. au capital de 50 000 Frs RCS Nanterre B 344 644 266 88 rue du Pal Wilson 92300 Evreux Perret Tél:01 47 30 49 21 Fax:01 47 39 30 80



Monsieur Manuel Delluc  
30, rue de L'Oureq  
75019 PARIS

Levallois-Perret, le 25 juillet 2002

Monsieur,

vous êtes intervenu en qualité d'architecte pour participer au sein de notre agence au concours concernant la piscine de Levallois-Perret.

A ce titre, vous avez été associé à la conception de cet ouvrage en phase concours.

Je vous autorise donc à faire mention de cette association conceptuelle dans vos références à condition qu'il soit clairement fait état que vous intervenez pour notre compte et en phase concours.

Je m'engage, par ailleurs, à vous citer lors de publications du projet, en qualité d'architecte intervenant pour le compte de Cauris, associé à la conception de ce projet en phase concours.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, mes salutations distinguées.

Régis Barrot

régis barrot - catherine grimoin - roger m'bengue - architectes d.p.l.g.  
SARL au capital de 50 000Fr. RCS Nanterre B 344 644 266 88 rue du Pal Wilson 92300 Evreux Perret Tél:01 47 30 49 21 Fax:01 47 39 30 80

**PAVILLON** DE L'ARSENAL



Le Directeur

**DELLUC Manuel et  
FREIMAN Philippe**  
Architectes  
30, rue de l'Ourcq  
75019 Paris

Paris, le 17 juin 98

Messieurs les Architectes,

Comme vous le savez, le Pavillon de l'Arсенал a présenté du 9 Juillet au 13 Septembre 1998 les résultats du concours "Appel aux Jeunes Architectes, 5ème Session", pour lequel vous avez été désignés lauréats.

Je tenais à vous informer que les panneaux de concours sont disponibles à l'accueil du Pavillon de l'Arсенал jusqu'au 6 Novembre 1998 et je vous serais reconnaissante de bien vouloir venir les récupérer avant cette date. Par ailleurs, votre maquette sera retournée directement à la RIVP par nos soins.

Vous en remerciant par avance, je vous prie d'agréer, Messieurs les Architectes, l'expression de mes salutations distinguées.

  
José ARLOT

Contact: Virginie Bloch-Michel (tel: 01.42.76.31.46)

CENTRE D'INFORMATION, DE DOCUMENTATION ET D'ALIMENTATION ARCHITECTURALE  
DE LA VILLE DE PARIS, 21 BOULEVARD MORGAN 75001 PARIS - TEL. : 01 42 76 27 16 / 24 69 73 77 - TELECOPIEUR: 01 42 76 26 32

**MAIRIE DE PARIS**



*Michel Bullé*  
ADJOINT AU MAIRE DE PARIS  
CHARGÉ DE LA CONSTRUCTION  
ET DU LOGEMENT  
CONSEILLER RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

**Messieurs Manuel Delluc et  
Philippe Freiman**  
Architectes

30, rue de l'Ourcq  
75019 Paris

Paris, le 17 juin 1998

Messieurs les Architectes,

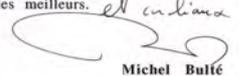
Comme vous le savez, le jury du Concours "Appel aux Jeunes Architectes" auquel vous participiez, s'est tenu ce jour au Pavillon de l'Arсенал.

J'ai le plaisir de vous faire savoir que bien que non lauréat, votre projet a retenu l'attention du jury qui lui a accordé une mention.

Je vous félicite à nouveau, d'avoir été retenus parmi les quatre finalistes et je vous remercie vivement de votre contribution à ce concours que je sais particulièrement important pour les jeunes architectes.

Je vous rappelle que j'inaugurerai le 9 juillet prochain à 18h30, au Pavillon de l'Arсенал l'exposition de tous les projets et j'espère avoir le plaisir de vous y rencontrer.

Je vous prie de croire, Messieurs les Architectes, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

  
Michel Bullé

