

LES SONT PDF A
AFFICHER EN 2 PAGES
SIMULTANÉES ET SANS
PAGE DE COUVERTURE.
BONNE LECTURE

A R C
T E C

Hi-
TURE

A-TEAM

1

AGENCE

**Créée en juin 2010,
A-TEAM n'a cessé
d'aller de l'avant
avec une envie
d'architecture
toujours renouvelée.
C'est cette envie qui
nous caractérise et
qui se traduit dans
l'ensemble de nos
projets et dans tous
nos échanges.**

À l'**écoute** du maître d'ouvrage et du projet, nous avons une attitude d'ouverture et d'échange avec nos partenaires. Compte tenu de la **compétence spécifique de l'agence dans le domaine environnemental au sens large**, cette démarche est au cœur de nos préoccupations (conseils, élaboration de projets et suivi de chantier). Cette orientation inhérente à notre approche volontaire du projet a été appréciée par bon nombre de MOA. Cela a permis à A-Team de se faire une place dans le paysage architectural régional malgré le contexte tendu du milieu de la construction depuis 2010... Tous ces projets lancés les 4 dernières années (études et chantier pour un bon nombre), ont permis à l'agence de passer progressivement de 2 à 8 personnes (9 d'ici fin 2014).

Après une décennie de collaboration professionnelle, Nicolas DEBROSSE et Johann SEVESSAND ont fondés l'agence A-Team. Elle est la synthèse des visions de la pratique architecturale et de la sensibilité de ses 2 fondateurs. **L'architecture est avant tout une ENVIE** de projets, de nouveautés, de rechercher, de rencontrer et d'échanger. Chaque équipier faisant partie de l'A-Team partage cette motivation initiale à s'investir fortement avec pour unique objectif la **qualité du projet**. L'envie et la motivation sont les deux caractères nécessaires pour faire notre métier avec passion et indispensables pour faire partie de l'A-Team. Ceci se traduit directement dans la diversité et le nombre des projets présentés ci-après.



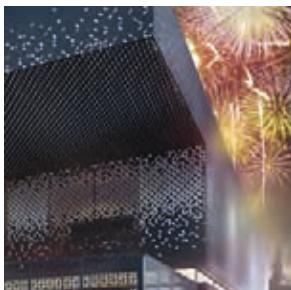
L'agence est ouverte à tous types et toutes tailles de projet sans aucune restriction de principe, que ce soit avec des municipalités, des promoteurs, des entreprises, des particuliers... Ce qui compte : **trouver ensemble un intérêt dans le projet à venir**, une motivation pour que l'équipe s'y investisse fortement et durablement. Aujourd'hui, A-Team a de nombreux **établissements recevant du public** -ERP- (groupe scolaire premiers cycles et études supérieures, consulat, gendarmerie, Ski-club, SDIS, salle municipale multi-activité, hôtel, administrations, etc.) tout comme **des projets de logements** (neuf et réhabilitation, collectifs et particulier, accession et locatif, bailleur et promoteur), et **des projets tertiaires** (bureaux, showroom) et industriels.

Cette liste n'est en rien exhaustive, l'équipe ayant déjà mené à bien, de la conception à la livraison, d'autres types de projets tels que Collège, Gymnase, Centre commerciaux, Bibliothèque, Médiathèque, Dojo, Théâtre, Restaurant, etc.

Le contexte bâti actuel fait logiquement place à toujours plus de **réhabilitations de tous types**. Ces programmes sont pour nous des projets à part entière avec un réel enjeu architectural en plus des gains thermique & fonctionnel. C'est à chaque fois une possibilité concrète de qualifier ou de requalifier **l'usage et l'image** d'un bâtiment et notre démarche va systématiquement en ce sens, celui de projets complets.

Étant située à Crolles à proximité de Grenoble (Isère 38) et dans le même état d'ouverture d'esprit, **l'agence A-Team rayonne dans plusieurs autres départements** avec des projets notamment en Savoie (73), Haute-Savoie (74), Rhône (69), Loire (42) ou encore Ardèche (07). Nous n'hésitons pas à nous associer avec des confrères partageant la même envie de fond, cela agrandissant notre cercle d'intervention et enrichissant mutuellement nos pratiques. Le développement de l'agence se fait naturellement en mobilisant toute l'équipe autour des projets avec pour objectif **la satisfaction du Maître d'ouvrage** (MOA). Cette dernière est notre meilleure ambassadrice pour les projets à venir et plusieurs MOA ont déjà fait confiance à notre professionnalisme en nous prenant en temps qu'**AMO** (Assistant Maître d'Ouvrage) sur divers projets. Nous avons également pris part plusieurs fois à la définition du programme (privé/particulier/ERP), voir au montage de l'opération et à l'accompagnement pour le démarrage d'un projet.

Être ouvert et à l'écoute des projets et des attentes de tout MOA ne veut pas dire faire feu de tout bois, cela porte simplement en soi l'envie de chercher dans chaque projet quel est l'angle d'attaque qui va lancer et soutenir la réflexion et l'envie... et jusqu'ici, nous l'avons toujours trouvé ! **Une agence d'architecture se doit d'être une synergie entre ses membres** si elle veut réussir ses projets et avancer. C'est cela qui nous motive et que nous espérons diffuser au travers de chacun de nos projets que vous trouverez ci-après.



2

DÉMARCHES

Une architecture écoresponsable, réinterrogée à chaque site, à chaque programme et à chaque rencontre. Tout cela, associé à l'excellence fonctionnelle que l'on s'impose, synthétise notre démarche et éclaire notre envie de projet.

Tout projet est le résultat d'un processus de conception puis de réalisation, et c'est la maîtrise de celui-ci –étape par étape– qui est le seul gage de réussite. **Une architecture est juste si elle l'est tout à la fois dans le concept initial, dans la fonctionnalité et dans les choix environnementaux, techniques et économiques.** En donnant une importance réelle et à chacune de ses composantes dès l'essence du projet, nous ambitionnons d'aboutir pour chaque projet à une approche sensible

et maîtrisée. Une approche qui se caractérise par **l'écoute** tout autant du site et du programme que des futurs usagers.

Pour **la conception architecturale**, si elle est en grande partie subjective puisque rapport au savoir et aux références de chacun, le travail d'équipe prend alors toute son importance. La prise en compte de toutes les idées donne du relief et permet de réinterroger systématiquement les éléments «attendus» voir «entendus». Dans ces moments, la diversité de l'équipe (d'où naît la richesse de la réflexion) est le prérequis à l'émulation : source d'idée nouvelle. Le travail d'équipe mène à des projets toujours renouvelés : chacun a son identité propre. Nous n'avons aucune propension à la récurrence entre nos projets.

La fonctionnalité n'a pas à passer après l'image et nous travaiillons de concert avec ces différents pans du projet. Nous prônons le fait qu'un projet doit être en osmose avec son usage. L'architecture doit être au service de sa fonction et non pas le contraire. Les gestes architecturaux (globaux et en détail) doivent accompagner l'usage. Le réalisme (utilisé adroitemment) aide à la conception et ne conduit pas à la pauvreté de projet. Un bâtiment ne sera pas que vu, il sera essentiellement vécu.



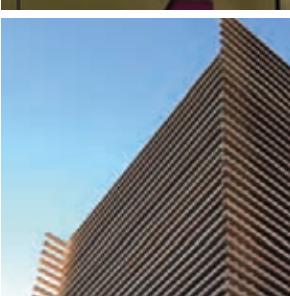
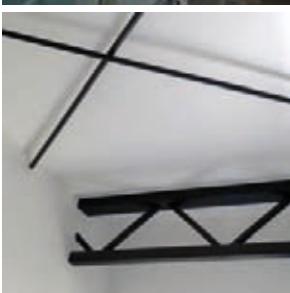
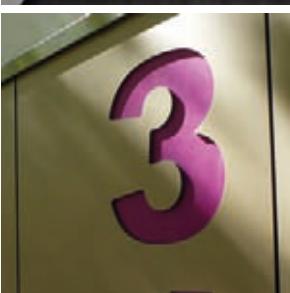
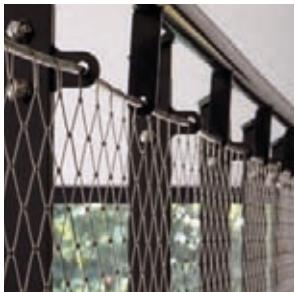
Pour le caractère environnemental primordial des projets actuels et futurs, chaque membre de l'équipe s'inscrit dans une démarche d'intégration d'une architecture écoresponsable ; A-Team est à ce titre membre de l'association ville et aménagement durable ou encore du comité interprofessionnel du bois de chartreuse. Notre démarche environnementale est partie prenante du projet dès ces prémices, prérequis nécessaire pour optimiser et intégrer efficacement les éléments efficients au projet : principe structurel, de production/distribution de chaleur, de ventilation/rafraîchissement naturel, etc. Ceux-ci venant en complément des choix initiaux relevant du site, du projet (orientations, implantations, masques, expositions, compacité, % d'ouvertures, etc.) qui doivent être aujourd'hui un minima pour toute MOE. **Notre approche est matinée de « bon sens paysan »** l'opposé du greenwashing. Dans ce cadre, nous sommes force de proposition auprès de nos MOA de solutions allant bien plus loin que les obligations réglementaires en neuf comme en réhabilitation.

Pour les parties techniques et économiques, si tout architecte doit s'appuyer sur des compétences d'ingénierie, notre bagage interne à A-Team et notre recul améliore l'échange et enrichit logiquement le projet. Ceci, mêlé à notre motivation pour le projet et sa qualité, nous pousse à exiger le meilleur de tous nos partenaires : systèmes constructifs réinterrogés, comparaison des types d'énergie, techniques innovantes, etc.

Nous avançons ainsi sur chaque projet, en intégrant tout ceci dès le début de la conception et en commençant par réinterroger les données d'entrée. Cette attitude volontaire demande un surinvestissement que nous passons sciemment afin de choisir objectivement le mieux pour le projet et donc pour le maître d'ouvrage (MOA). Cela se fait en toute transparence et dans le cadre des éléments de base du projet, ce qui comprend naturellement **le respect du budget**, c'est pour nous une question de considération envers le MOA.

Il nous faut ajouter que **le chantier est pour nous indissociable du projet**. Nos nombreuses expériences nous ont prouvé que seul le MOE ayant conçu le projet (et qui maîtrise donc son historique) est capable de lui apporter un suivi conscient des problématiques et des enjeux. C'est l'unique moyen d'avoir une réalisation fidèle aux intentions initiales et au niveau de finition escompté. La rigueur acquise antérieurement nous permet de commencer sereinement chaque chantier et d'avancer de manière cadrée dans sa gestion.

Voilà en résumé notre démarche et nos intentions portées sur chaque phase d'études et de réalisation. Projet après projet, A-Team met et mettra toutes ces compétences au service de chacun d'entre eux, pour **une architecture que nous ambitionnons toujours plus pertinente et sensible**.



3

ÉQUIPE

Si une agence d'architecture se découvre par ses projets, elle existe avant tout au travers de la pluralité et de la complémentarité des membres qui compose son équipe. Nous portons une attention toute particulière à créer et à entretenir cette synergie.

Des personnalités volontaires aux parcours complémentaires comme vecteur de la richesse de conception.

Des projets construits par l'échange et l'ouverture d'esprit : toute piste mérite d'être formulée et appréciée.

Des outils de travail efficaces permettant de donner corps aux idées et de les explorer.

Voilà ce qui garantit **la force et la diversité des idées générées** par une équipe, celles-ci étant à la base de toute conception comme pertinence technique.

Ayant auparavant encadré des équipes bien plus nombreuses dans leurs vies passées, les 2 fondateurs ont à cœur de permettre une bonne atmosphère de travail et la nécessité de **maintenir une émulation constante**. L'ambiance de travail et les échanges entre les individus participent autant à la qualité de l'architecture que **la rigueur et la constance exigées sur chaque projet**.

L'équipe d'A-Team a été pensée en ce sens, la somme d'individus compte tout autant que le cap donné, **l'impulsion ne suffit pas, il faut de l'émulation** pour qu'un projet dépasse les attentes initiales. Le choix des équipiers est donc rigoureux et se fait sans aucun a priori. Ce sont l'envie et la conviction que nous valorisons : de bonnes personnes pour de bons projets. **Notre métier a un potentiel passionnant et c'est en le vivant en équipe qu'il se révèle.**

2

ARCHITECTES
ASSOCIÉS

5

ARCHITECTES

1

ASSISTANTE
ADMINISTRATIVE



A-Team dispose de réelles compétences de par le parcours professionnel et la personnalité de chacun d'entre nous. Partageant les mêmes valeurs et le même niveau d'exigence, les architectes de l'agence mutualisent leurs compétences et leur motivation au service des projets et à l'égard du maître d'ouvrage (MOA). En travaillant par itérations, sans se fermer de possibilités et en poussant plusieurs axes simultanés, **les choix fait en équipe** conduisent à présenter au MOA des solutions complètes, optimisées et argumentées.

Si la cohérence de l'équipe est une condition nécessaire à la réussite d'une agence, le choix des outils de travail (au sens large) est également primordial.

Après un court passage dans nos premiers locaux à Villard-Bonnot à l'été 2010, nous avons investi le dernier étage du 28 rue Marcel REYNAUD dès novembre 2010, afin que **l'A-Team puisse s'agrandir**. Même logique en 2012 lorsque nous avons doublé la surface des locaux en louant l'étage inférieur. Aujourd'hui, une nouvelle réflexion est en cours pour coller aux besoins actuels et futurs, avec la ferme intention de façonnner nos propres locaux.

Étant donné notre habitude de **modélisation du projet en 3D dès l'esquisse** (en plus des habituels plans / coupes / façades) et pour toute la

poursuite du projet, nous maintenons un niveau élevé d'équipement. Les 2 principaux logiciels utilisés en PAO/CAO sont ALLPLAN (Nemetschek) et Cinéma4D (Maxon), mis à jour annuellement. Ces outils bien utilisés donnent la possibilité de créer des documents de types : perspective d'intentions, insertions, animations, etc. Tous ceux-ci aussi bien pour l'extérieur que pour l'intérieur des projets. Il est à noter que **l'Architecture d'intérieure est pour nous indissociable de celle du projet**, elles forment un tout. Ces outils permettent de donner corps aux intentions que nous mettons dans les ambiances du projet : lumière, matériaux, nuances... Ce travail de conception avec **l'homme comme composante sensible du projet** inclus de la même manière le mobilier consubstantiel du projet (banque d'accueil, bar, guichet) et le soin apporté aux détails.

Tous ces éléments et leur représentation font pour nous partie intégrante du cheminement du projet, cela générant un échange plus riche avec le MOA et une meilleure appropriation des propositions.

À noter : en cette fin 2014, à l'heure de la rédaction du présent book, nous enclenchons **le passage de l'agence au processus BIM** (Bâti et Informations Modélisés).



Myriam BARTHE
ASSISTANTE ADMINISTRATIVE



Nicolas DEBROSSE
ARCHITECTE FONDATEUR



Alice DUVAL
ARCHITECTE



Jacob PAIRAUD
ARCHITECTE



Alice LATHOUD
ARCHITECTE



Loïc REYNIER
ARCHITECTE



André HIRSCHLER
ARCHITECTE



Johann SEVESSAND
ARCHITECTE FONDATEUR



Prochain équipier
RECRUTEMENT EN COURS



ARC
TEC

Hi-
TURE

A-TEAM

PRO-JETS

ERP* - ERT*

*ERP : ETABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC
ERT : ETABLISSEMENT RECEVANT DES TRAVAILLEURS

Livret de droite :

PROJETS LOGEMENTS



NOUVEAU SIEGE DU CONSULAT D'ALGERIE



Le présent projet porte sur l'aménagement du nouveau siège du Consulat d'Algérie au cœur du centre historique urbain de Grenoble. Celui-ci est composé comme suit :

- D'une part, deux bâtisses existantes en R+3, résidences historiques construites par le Duc de Lesdiguières en 1642. Elles sont préservées et font l'objet d'une restauration patrimoniale intérieure et extérieure. Celles-ci sont destinés aux bureaux réservés aux officiels et au personnel du Consulat.
- D'autre part, une extension en R+1, comprenant les différents espaces d'accueil du public. L'enjeu de ce nouveau bâtiment est d'exprimer la fonction de représentation inhérente à un consulat d'un état à l'étranger sans nier le patrimoine français environnant.

Le projet a été travaillé autour de trois grandes composantes :

- La mise en oeuvre d'un soubassement plein en continuité des murs de la demeure historique présente sur site (avec également continuité du traitement en enduit).
- La création d'un volume béton épuré en R+1. Une peau béton matricée et perforée reprend le matériau (béton Ductal) présent sur la crèche Philippeville située au Sud du tènement. De part son travail très fin de modénature, il est créé un mouscharabieh à l'échelle urbaine. Cette «texture» apporte la confidentialité et la sécurité nécessaire à un tel établissement, tout en amenant une richesse, une vibration de cette façade au regard du contexte bâti dans un registre en cohérence avec la fonction.
- L'interposition d'un joint creux vitré continu vient traiter l'articulation entre le soubassement du RDC et la peau sur le R+1. Ce joint creux se retourne également entre le R+1 et les bâtiments existants.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Etat Algérien - Consulat

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
5 020 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE

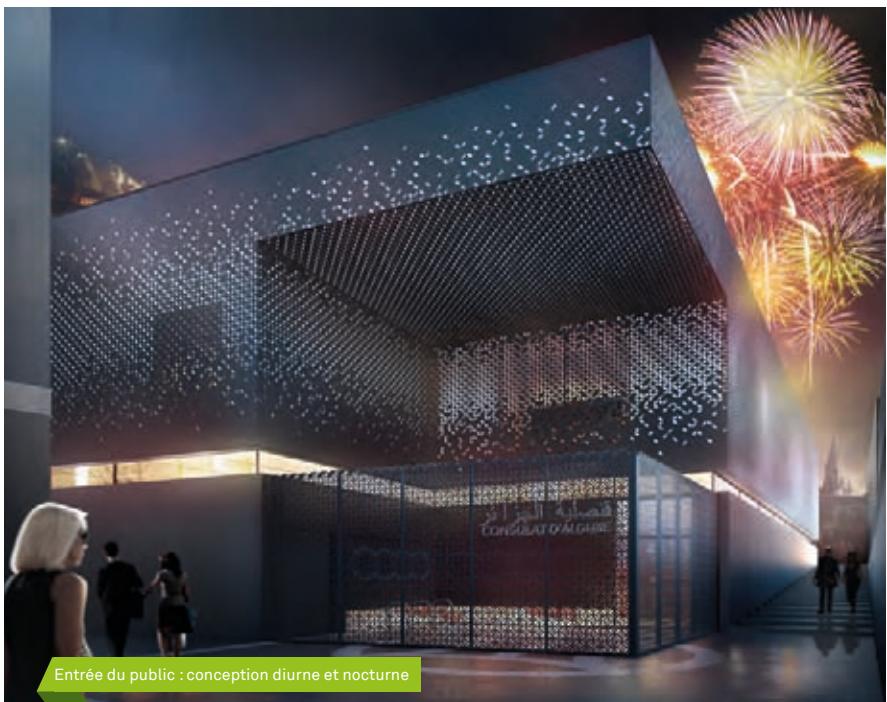
SURFACES :
SHON : 3056m² (dont 1784m²
de rénovation patrimoniale)

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- NICOLAS Ing. (fluides et performances énergétiques du bâtiment)
- BETREC (Structure, VRD)
- BETREC (économie du bâtiment)

CALENDRIER :
Livré

A-TEAM

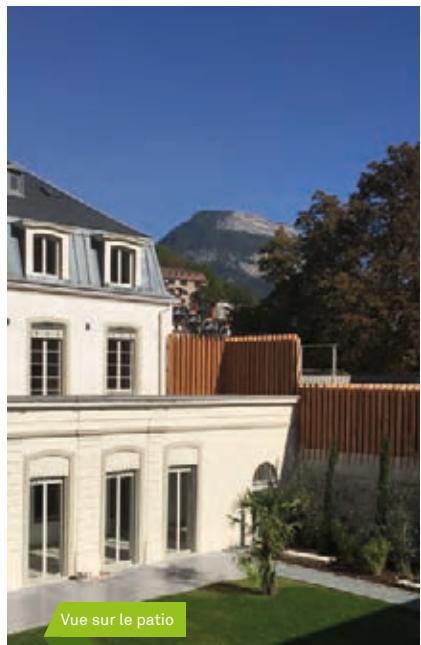


Entrée du public : conception diurne et nocturne

Images : Olivier SIDLER

NOUVEAU SIEGE DU CONSULAT D'ALGERIE (SUITE)





Espace sobre et épuré

Déclinaison du motif

ECOLE D'INFIRMIERE IFSI ST CHAMOND



SAINTE CHAMOND
(42)

Ce projet PASSIF d'école d'infirmière est situé au sein de la ZAC Novacierie, zone industrielle historique de St Chamond en pleine reconversion. Il est composé de salles de classes, TP, TD, un ensemble de locaux administratifs et un pôle de vie étudiant.

Situé en extrémité Nord-Est du site, ce projet s'inscrit à la fois en continuité urbaine avec le futur front de rue Sud (logements) et la place Ouest, tout en préservant une cohérence urbaine avec les ensembles bâtis industriels conservés qui lui font face (y compris la cheminée historique).

Au-delà du rapport à l'urbain, la structuration du front de rue est issue d'une organisation d'ensemble de notre site :

- Le volume bâti : il vient créer une barrière protectrice (acoustique et fonctionnelle) pour le cœur d'ilôt.
- La faille vitrée : axée sur la cheminée, elle vient souligner cet élément à la fois urbain et

historique et va jouer à l'échelle du quartier le rôle de l'église du village : point de repère et de rassemblement. Elle vient enfin ouvrir une transparence visuelle depuis l'urbain sur le cœur d'ilôt végétal.

- Le parking Nord : véritable joint creux urbain il préserve l'accès actuel et la distance entre le projet et le tissu bâti Nord.
- Le parc Sud : perceptible par un jeu de transparence depuis la faille, ce lieu végétal et apaisé s'installe en continuité de l'ambiance végétale du flan de colline. Il se détache ainsi de l'ambiance industrielle Ouest et de son mouvement permanent.



Elévation Ouest

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Centre Hospitalier du pays du Gier

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 500 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + DET + OPC

SURFACES :
SP : 2 770m²

ÉQUIPE :
• A-TEAM & Atelier DES VERGERS
(architectes QEBU)
• CM Eco (économie)
• ITF (fluides, performances énergétiques
du bâtiment et VRD)
• Guivibat (structure béton)
• Gaujard (structure bois)
• Génie acoustique (acoustique)

CALENDRIER :
APD

A-TEAM



SKI-CLUB DES MENURIES



LES MENURIES
(73)

Ce projet prend place en partie basse de la station des Menuires à côté du plateau sportif existant. Le site jouit d'une vue imprenable sur la vallée et le projet se devait de faire la part belle à celle-ci.

L'architecture extérieure du bâtiment, les matériaux et les volumes projetés, rentrent dans le vocabulaire de l'architecture de montagne tout en marquant l'identité propre du projet, c'est ce que nous avons travaillé avec une toiture 2 pans et des volumes secondaires rythmant la perception des façades. Un jeu sobre avec 3 teintes d'enduit (bandeau et sous-basement) permet de qualifier la façade sans rentrer dans un langage étranger au lieu.

L'implantation choisie, dans la pente en partie basse du site, permet de mettre le projet en «belvédère» sur la vallée et donne une qualité de vue très riche aux espaces donnant sur cette façade. Pour les fonctions importantes du projet, nous accentuons ce caractère par la projection de volumes en porte-à-faux ; notamment pour la grande salle (réfectoire,

réception, réunions) qui s'ouvre sur le grand paysage par une paroi vitrée toute hauteur généreusement dimensionnée.

Un Ski-Club est aussi un projet fonctionnel, c'est un bâtiment de «passage» la plus-part du temps et il doit donc mettre l'accent sur une fonctionnalité efficace permettant le croisement de plus de 160 utilisateurs (toutes catégories d'âges confondues), qu'ils soient skieurs, fondeurs ou surfeurs, sur une surface réduite de casiers/stocks/vestiaires/fartage. Suite à un travail poussé de programmation pour aider la maîtrise d'ouvrage à définir ses besoins, et à un travail fructueux de scénarios fonctionnels, nous avons abouti à un plan dépliant autour d'une unique circulation en «U» desservant tout le projet et rationalisant du même coût les flux et l'économie.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Mairie de Saint-Martin-de-Belleville

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
1 200 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + DET + OPC

A-TEAM

SURFACES :
SHON : 850m²

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU)
• EA2C Teypaz (économie, coût global)
• NICOLAS INGÉNIERIES (fluides)
• BETREC (Structure, VRD)

CALENDRIER :
Livré



Image : Olivier SIDLER



RESTRUCTURATION LOURDE DE LA FERME DE CHAFFARD EN PÔLE CULTUREL



L'ISLE D'ABEAU
(38)

L'enjeu premier de ce projet est avant tout la reconfiguration paysagère de l'ensemble du site. Un accès principal, «de prestige» de la ferme se dessine au sud. Il prend naissance sur un petit parvis minéral installé au bas du chemin. Puis il s'appuie sur l'alignement d'arbres existants via le chemin bordé de murs avant de desservir la cours d'honneur.

Le projet bâti est quand à lui constitué de deux grandes entités fonctionnelles : la salle polyvalente et la salle multi-activité. Dans une logique d'accès facilité nous avons travaillé les deux entrées principales afin de leurs donner une évidence de lecture depuis les espaces de la cour d'honneur :

- Salle polyvalente : cet accès se fera via l'ouverture majestueuse située au Nord de la façade Est donnant sur la cour d'honneur. Cette localisation permettra de valoriser l'ouverture existante et de créer un repère visuel majeur pour l'entrée du projet. Cette entrée s'accompagnera d'un élément signalétique particulier.

-Salle multi-activité : afin d'ancrer au maximum cette salle sur la cour d'honneur point névralgique de l'aménagement du site, nous avons modifié le postulat d'origine du programme en relocalisant l'entrée principale au Nord. Afin d'assurer un ancrage de cette salle sur la cour d'honneur avec un appel visuel de l'entrée.

Le parti pris architectural sur ce projet permet donc :

- De conserver la lecture des proportions bâtis et de leur organisation,
- De traiter l'extension dans un autre matériau que la pierre (couleur, texture) afin d'assurer et d'assumer le statut des différentes entités,
- De mettre en scène le patrimoine architectural pierre à l'extérieur (restauration des façades) comme à l'intérieur (visibilité partielle de la façade pierre et de la charpente).

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Communauté d'Agglomération
Porte de l'Isère

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
1 720 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE + OPC

SURFACES :
SU : 550m² (+4 000 m² VRD-paysage)

ÉQUIPE :

- A-TEAM
(Architecte QEBU, mandataire)
- VERDANCE (Paysagiste) / BEIRA (VRD)
- PE2C (Economiste / OPC)
- COGECI (BE Structure bois-béton-métal)
- NICOLAS ING. (BET Fluides / HQE
des lots techniques)
- ECHOLOGOS (Acoustique)

CALENDRIER :
Concours

A-TEAM



RÉHABILITATION - EXTENSION DU GROUPE SCOLAIRE JEAN MOULIN

LA VERPILLIÈRE
(38)



Le présent projet porte sur la réhabilitation-extension du groupe scolaire Jean Moulin.

Ce projet comprend un total de 10 classes élémentaires et 8 classes maternelles, une salle polyvalente et un pôle restauration. Il comporte aussi une reprise complète des deux cours et la création d'un parvis paysagers permettant de redonner vie à la frange Sud du site mais aussi de traiter les 3 mètres de dénivelé séparant la cour et basse.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

La Verpillière

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX : 3 950 000 €HT**

MISSIONS :

DIAG + BASE + EXE + SSI + CUI

SURFACES : 3 100m²
(dont 1 300m² restructurés)

CALENDRIER :
APS

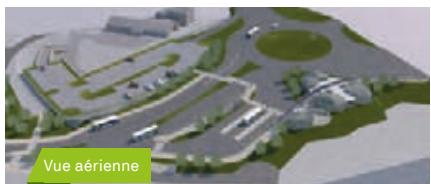
PÔLE DE MOBILITÉ DU PRÉ DE L'EAU

MONTBONNOT
(38)



La municipalité de MONTBONNOT va accueillir un nouveau pôle de Mobilité de premier ordre dans la zone dite du Pré de l'Eau, avec notamment l'accueil d'une ligne CHRONO. L'ampleur du pôle et le public drainé par celui-ci a amené la communauté de communes (Com Com) du Grésivaudan à se poser la question des services à offrir aux usagers sur site.

Après une phase de recherche et de programmation réalisée par la MOE en relation directe avec le MOA, les fonctions suivantes ont été retenues : location/réparation de vélo, point chaud/Snack, point presse, agence G MOBI (vente / information sur les transports), salle Wifi, Toilettes Publiques et local repos des chauffeurs. Ce projet du lien s'étend sur tout le site puisqu'il relie 3 localisations d'arrêts de bus différentes avec les fonctions données ci-dessous mais également avec un nouveau parking de 2 niveaux faisant partie prenante du projet.



MAÎTRE D'OUVRAGE :
CC du Grésivaudan

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :** 4 900 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES : 230m² (intérieurs)
+ 310m² (couverts) hors parking

CALENDRIER :
2017

RÉHABILITATION LOURDE DE LA MAISON DU VILLAGE



MAUBEC
(38)

Ce projet de réhabilitation extension de la maison du village prend place au cœur de la commune de Maubec.

Au sein d'un tissu d'équipements collectifs (culturels et sportifs), cette restructuration vient répondre à un besoin de pôle scénique, festif et polyvalent à l'échelle des manifestations culturelles de la commune.

En prolongement d'un édifice complexe, le projet vient tout à la fois marquer son identité propre, renforcé par le pli Zinc, mais aussi par la continuité visuelle et les nombreux jeux de rappel avec le bâtiment existant (acrotère, linteau, calepinage de façade, ...).

Cette volonté de continuité est aussi présente en plan dans l'organisation des locaux contigus à la salle festive.

Ces locaux périphériques ainsi disposés permettent de créer des espaces tampons acoustiques entre la salle et les habitations présentes à l'Ouest, et de libérer intégralement la façade Sud-Est et sa vue vers le grand paysage et les installations sportives.

Cette façade est agrémentée d'une terrasse couverte avec garde-corps amovible, permettant la tenue de spectacle en plein air (théâtre, concert).



Coupes intérieures de la salle

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de MAUBEC

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX :

1 440 000 € HT

MISSIONS :

DIAG + BASE + EXE + SSI + MOB + OPC

SURFACES :

SHON : 750m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- BETREC (économie du bâtiment, Structure & VRD, OPC)
- Nicolas Ingénieries (Fluides, SSI et performances énergétiques du bâtiment)
- EAI (Acoustique)

CALENDRIER :

Livré

A-TEAM



Un projet réalisé en total conformité à l'image concours



Vue de l'angle Nord du projet



Vue intérieure de la salle



Colorimétrie des sanitaires



GRENOBLE
(38)

RESTRUCTURATION DE L'EXTERNAT SAINT-BRUNO

D'une manière générale, la question du niveau d'intervention dans l'existant ne doit pas se poser en fonction de ce qui est, ni de ce qui a été réalisé dans l'empressement, mais en fonction du meilleur parti pris fonctionnel et architectural à terme pour le projet et ses utilisateurs.

C'est ainsi que nous avons abordé ce projet en proposant sciemment la déconstruction des bâtiments théâtre/gymnase peu fonctionnels et difficilement ré-aménageables. Cette déconstruction de du premier bâtiment libère un réel espace de la cour. Elle laisse libre le fond de la parcelle pour l'implantation du nouveau bâtiment maternelle. Cette volumétrie en Rez-de-Chaussée en extrémité de cour vient en continuité de l'existant et termine logiquement l'ensemble. Enfin ces décisions fortes ont permis de remettre la cour au centre du projet.

Les fonctions supprimées par ces fonctions trouvent place dans des locaux neufs et stratégiquement placés : utilisation d'espace

«pauvre» en lumière et vue de l'existant avec utilisation d'apport zénithaux. Le reste du projet réinterprète l'intérieur des bâtiments existant pour coller à la fonctionnalité optimale du projet dans son ensemble; et la proposition de l'implantation en toiture du bâtiment central de l'oratoire de l'établissement, en surplomb de la cour et séparé du reste de l'école permet de lui rendre « un isolement symbolique propre au recueillement».

Sur le front de l'avenue de Vizille, la façade existante est composée de 2 volumes. La déconstruction du n°29 donne l'occasion de laisser le projet de réhabilitation s'exprimer jusqu'en limite de l'espace public. Outre la création d'une grande façade urbaine contemporaine, la reconstruction permet de requalifier l'entrée du projet et son rapport à la rue de manière architecturale et fonctionnelle : un retrait intégrant un portail «monumental» laissant passer la vue et une entrée à dimension quotidienne.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
OGEC

**MONTANT PREVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
4 570 000 €HT

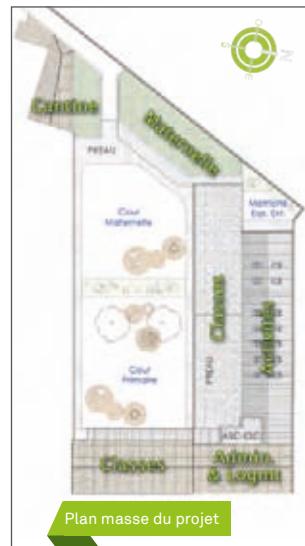
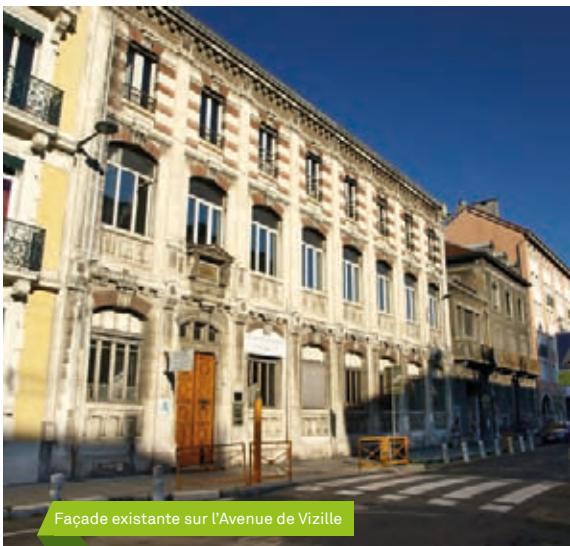
MISSIONS :
BASE + EXE + OPC + SSI

SURFACES :
SHON : 2800 m²

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte mandataire)
• EA2C (Economie + OPC)
• CET (Fluides/SSI + Cuisiniste)
• CANOPEE (HQE)
• EAI (Acoustique)

CALENDRIER :
APS

A-TEAM



PÔLE CULTUREL, SPORTIF ET BISTROT DE PAYS

VEYRAS
(07)

Le site de projet correspond au secteur de la Combe, en contrebas du chef-lieu et du hameau de Bescut, tissu bâti traditionnel Ardéchois (construction pierre). Il offre une localisation stratégique du point de vue urbain et privilégiée du point de vue paysager.

Le projet prévoit la réalisation d'un pôle culturel, ludique et sportif comprenant une salle principale, une salle secondaire et un lieu de convivialité. Le traitement de la forme et de la peau (béton matricé) a pour objectif de requalifier de manière contemporaine cette présence de la pierre appareillée et des façades.



MAÎTRE D'OUVRAGE :
Commune de VEYRAS (07)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
1 740 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + SSI + OPC

SURFACES :
SP : 888m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- BETREC (économie du bâtiment, Structure & VRD, OPC)
- Nicolas Ingénieries (Fluides, SSI et performances énergétiques du bâtiment)
- EAI (Acoustique)

CALENDRIER :
DCE

A-TEAM



RESTRUCTURATION DE LA GENDARMERIE ET SES LGMTS & PÔLE TERTIAIRE



MEGEVE
(74)

L'opération consiste en la réhabilitation en site occupé de deux bâtiments significatifs du tissus urbain Mégevan. Le premier (restructuration complète et réhabilitation thermique) contient la Brigade ainsi que plus de 1000m² de surface appartenant à la municipalité; le second (réhabilitation thermique) contient les 12 logements relatifs à la Gendarmerie et les garages de celle-ci.

Dans le premier bâtiment prennent place (hors espaces Brigade) des studios pour saisonniers et renforts Gendarmerie, ainsi qu'un pôle tertiaire (co-working et grande-salle de réception). Celui-ci se trouve aux deux derniers étages affin de profiter d'un maximum de volume pour la grande salle (+ de 140m² d'un seul tenant sous toiture). Un des enjeux forts du projet est également de concilier les flux entre logements et tertiaire, le tout s'articulant autour d'un ensemble de circulations verticales

(1 ascenseur et 2 escaliers, paliers et coursives) entièrement repensé et créé en extension de l'existant.

La complexité de l'imbrication des fonctions couplée à un bâtiment existant (et des espaces) imaginé pour des fonctions toutes autres, nous a conduit à formuler de nombreux scenarii fonctionnels et architecturaux (respectueux du tissus environnant tout en traitant les bâtiments de manière plus contemporaine), et ce dès la phase esquisse affin de faire ressortir la meilleure solution pour le projet qui paraît aujourd'hui comme une évidence.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
SIVOM DU JAILLET & MAIRIE DE MEGEVE

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 510 000 €HT

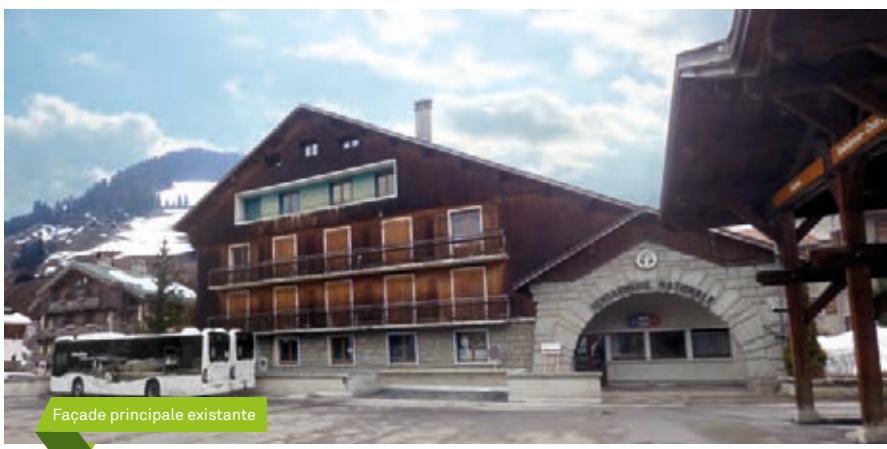
MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE + OPC

SURFACES :
SU : 1 700m² (dont 340m²
école de musique)

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
• SYNAPSE (Bureaux d'études TCE / OPC)

CALENDRIER :
Chantier

A-TEAM



SIÈGE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU GRÉSIVAUDAN



CROLLES
(38)

Ce projet de siège de la communauté de communes du Grésivaudan est un bâtiment labellisé MINERGIE. Il prend place à l'Est de la zone artisanale et industrielle du Sud de la Commune de Crolles. Le projet s'inscrit dans un contexte aujourd'hui résidentiel et rural en pleine mutation, ayant vocation à s'urbaniser.

A la charnière avec le tissu agricole et végétal préservé à l'Est, l'enjeu de ce projet a été la création d'un élément de transition visuelle entre l'urbain et le végétal.

L'implantation et les espaces extérieurs ont donc été créés avec les volontés suivantes

- Structurer les abords et de valoriser l'entrée publique du projet.
- Séparer les flux (piétons, cycles et véhicules)
- Concevoir les espaces verts et les espaces plantés en continuité des espaces végétaux existants

Le parti architectural répond aux contraintes du contexte paysager, un langage simple et étudié en fonction de l'orientation et des fonctionnalités internes.

Ce langage est composé de 2 grandes entités :

- Un soubassement minéral sur la hauteur du RDC servant de socle à l'intégralité du bâtiment.
- Une «corolle bois» sur la hauteur du R+1 au R+3. Ce volume, au contour souple et arrondi, traité en rondins de châtaigner brut vient réinterpréter l'image de la couronne des arbres. Il apporte une transition visuelle et volumétrique avec le contexte végétal en jouant sur des effets de lumière et de transparence.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Communauté de communes
du Grésivaudan

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX :

4 800 000 €HT

MISSIONS :

BASE + EXE + DET + OPC

SURFACES :

SHON : 3 135 m²

A-TEAM

ÉQUIPE :

- SDER (entreprise gros-œuvre, mandataire)
- Charpente contemporaine (entreprise charpente et ossature bois)
- A-TEAM (architecte QEBU)
- NICOLAS Ing. (fluides et performances énergétiques du bâtiment)
- SOGREAH (Structure, VRD)
- EA2C Teypaz (économie, coût global)
- Echologos (acoustique)

CALENDRIER :

Concours (2ème) puis AMO



Vue angle Sud-ouest



Vue Sud-est



Vue Sud-est : un signal fort intégré au végétal

CENTRE DU GRAPHISME

ÉCHIROLLES
(38)

Depuis 25 ans la ville d'Echirolles entretient un souci particulier pour le design graphique et la communication visuelle. Cet intérêt a vu naître expositions, rencontres et organisations diverses à la portée locale et citoyenne tout comme internationale (Biennales du Graphisme). La mairie a donc décidé de créer un centre du graphisme dans les locaux de l'ancienne mairie dans le but de donner une visibilité permanente aux acteurs et à la pratique de la communication visuelle.

En considérant la fonction première de ce nouveau lieu à Echirolles, nous installons un geste fort et structurant : une « Tranche » réunit toutes les fonctions en service au projet, en reliant sur une seule ligne forte l'aménagement intérieur du centre du graphisme d'une extrémité à un affichage d'exposition presqu'en saillie sur la rue. Entre deux lames en acier patiné naturellement, cette ligne qui se déplie depuis la rue,

se poursuit sous la canopée des grands platanes de la place, en accueillant la rampe d'accès, le geste aboutissant sur l'emmarchement du parvis. Une fois entré au centre du graphisme, la « Tranche » structure l'espace intérieur et notamment la banque d'accueil à l'entrée et l'escalier reliant l'étage à l'espace d'accueil.

Un souci particulier est apporté au traitement des détails intérieurs : le plafond des espaces d'expositions est graphiquement composé avec des lignes se croisant qui délimitent les luminaires modulables, les plaques chauffantes en acier patiné et surface absorbante acoustique. Les panneaux occultants intérieurs sont conçus de façon à servir de supports d'exposition, à la fois pour l'espace intérieur (occultant ouvert) et extérieur (occultant fermé), avec un système d'éclairage intégré dans l'allège des grandes fenêtres existantes.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Municipalité d'Echirolles (38)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
1 200 000 €HT

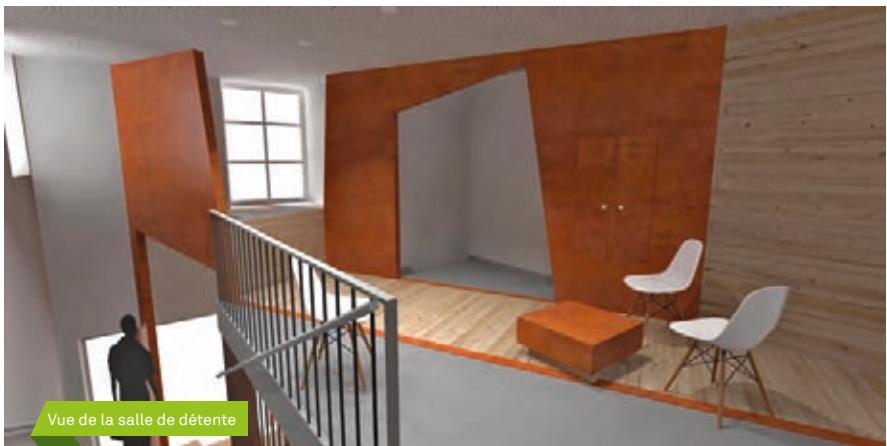
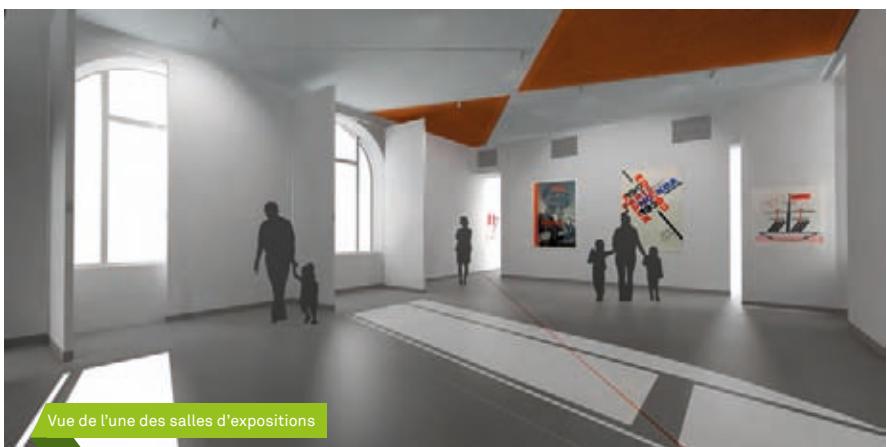
MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES :
690m²

ÉQUIPE :
• A-Team (architecte QEBU, mandataire)
• BETREC (économie du bâtiment,
Structure, OPC)
• CET (Fluides, SSI)
• EAI (Acoustique)

CALENDRIER :
APD

A-TEAM



REQUALIFICATION DES ATELIERS DE L'INSTITUT RURAL



CROLLES
(38)

Le bâtiment objet du projet a changé d'affectation en 2002 et est dédié depuis à des associations. Il se développe en longueur et s'organise en deux parties liées par un préau couvert. L'entrée principale du bâtiment se fait par une place communale où se situent également des terrains de pétanque très prisés. Cette place est entourée par trois bâtiments, dont deux sont inscrits dans la liste du patrimoine à protéger de la ville de Crolles.

Le projet est constitué de la réhabilitation, la rénovation et l'extension des bâtiments existants. En synthèse : doublage thermique extérieur des façades, reconstruction des toitures, (amiantées), remplacement des menuiseries, réaménagement complets des murs et cloisons intérieures, démolition des escaliers existants et la construction de 2 nouvelles cages d'escalier extérieures architecturales (dont 1 avec ascenseur).

Le projet respecte le volume existant et le requalifie par la création, de part et d'autre du volume en R+1, des 2 circulations verticales conçues comme deux volumes en bois massif (bardage ajouré). Celles-ci offrent à l'ensemble un caractère nouveau et une unité architecturale. Le changement des toitures et l'occasion de redessiner la liaison entre les deux volumes en prolongeant celle-ci par un auvent bois qui conduit aux entrées du bâtiment. Une surface signalétique en bardage bois ajouré marque la façade principale et complète le rythme donné par les 2 cages.

Un jeu avec 2 teintes d'enduit sur l'ITE (couleurs: sable et blanc cassé), les rives de toitures retravaillées et le voile «signalétique» couplé aux 2 cages d'escalier sont les éléments assurant un projet cohérent entièrement requalifié, digne du renouveau du site.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Commune de Crolles

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX :

1 000 000 €HT

MISSIONS :

BASE + EXE + OPC

SURFACE :

Surface Plancher : 784m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- PE2C (économie du bâtiment & OPC)
- SORAETEC (Structure)
- CENA (Fluides)

CALENDRIER :

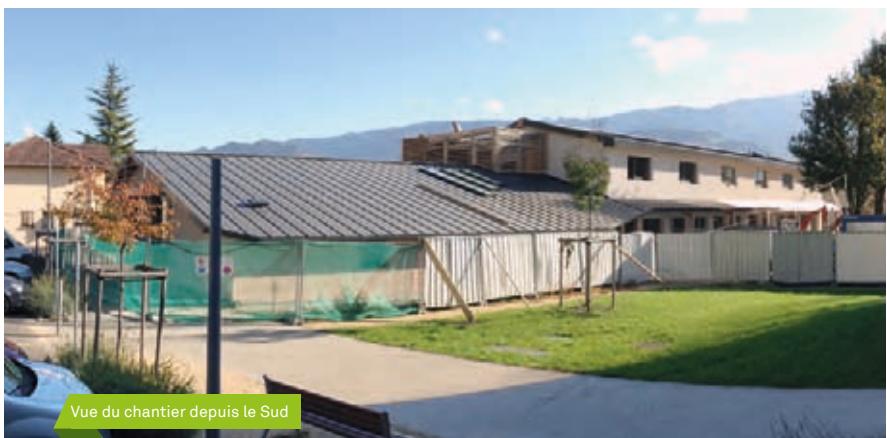
Livré

A-TEAM



Vue de la Façade Principale (Sud-ouest) du projet

Image : Olivier SIDLER



Vue du chantier depuis le Sud



Plan de localisation



Cage d'escalier en cours

CREATION DU NOUVEAU CENTRE BOURG DE BARBERAZ



BARBERAZ
(73)

L'opération vise à réaffirmer une centralité urbaine représentative de la capacité d'animation de Barberaz, tournée vers un développement urbain durable dont l'expression passe par une opération immobilière et un espace public porteur notamment des valeurs de mixité, de diversité, de mobilité douce et de maîtrise des énergies.

Nous avons conçus un projet faisant le lien avec son environnement afin d'assurer à cette opération d'ensemble une qualité de transition :

- Fonctionnelle : grâce à un dévoiement du flux routier vers le nord libérant un espace central de place publique, ou encore à l'installation d'un écran acoustique le long de la voie ferrée, permettant d'imaginer un réel potentiel de tranquillité et de qualité pour le cadre de vie du centre communal.

- Volumétrique : via une transition des échelles variées présentes en périphérie (de l'immeuble en R+5 à la maison de ville),
- Architecturale : avec la réinterprétation du langage architectural du registre bâti traditionnel et des massifs montagneux alentours.

L'ensemble de ces ancrages au contexte accompagnée d'une architecture affirmée et volontaire permet de porter le projet au-delà de la simple bonne intégration. Nous avons alors un centre bourg fort présentant comme qualité intrinsèque l'évidence de ses formes.

Cette évidence est la clef de la réussite de ce projet d'ensemble où les principes architecturaux, le travail sur l'implantation des bâtis et la qualité du traitement urbain et paysager d'ensemble permettent à toutes les échelles de rester en connexion avec le contexte et de tisser du lien à tous les niveaux de lecture.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Bouwfonds Marignan Immobilier
& OPAC 73

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
20 700 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + DET + OPC

SURFACES :
15 300 m² de SPC 158 lgts,
3 500 m² de bureaux,
1 200 m² de commerces

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU)
- ADP DUBOIS (Paysagiste urbaniste)
- BM FORGUE (économie, coût global)
- ARTELIA (Structure, VRD, fluides et performances énergétiques du bâtiment)
- EAI (acoustique)

CALENDRIER :
Concours 2012

A-TEAM



Images : Olivier SIDLER

CASERNE DE POMPIER SDIS 38

VILLARD-BONNOT
(38)



Le présent projet porte sur la construction de la nouvelle caserne de pompiers (SDIS 38) de la commune de Villard-Bonnot dans la ZAC de la presqu'île.

Cette caserne est organisée autour des espaces de manœuvre et de stationnement extérieurs et sera composée :

- D'une part, d'une zone remise comprenant 6 travées dont une VSAV (Véhicule de secours et d'assistance aux victimes).
- D'autre part, d'une zone administrative, locaux de vies et vestiaires formant le lieu de travail et de vie des pompiers.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
SDIS 38

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :** 1 350 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES :
SPC : 650m² + 1106m²
d'espace extérieurs

CALENDRIER :
Chantier

RECONSTRUCTION DE LA SALLE DE DANSE MAURICE BÉJART

BOURGOIN-JALLIEU
(38)



Le projet concerne la reconstruction complète de l'école de danse «Maurice Béjart» suite à l'effondrement des murs périphériques conservés au projet initial de rénovation qui contenait également le désamiantage et la dépose de la toiture.

Le projet reprend l'emprise du bâtiment existant. Le principe du volume bas d'entrée est maintenu et il traité avec un enduit d'une couleur le distinguant du reste du bâtiment afin d'affirmer l'accès principal au bâtiment. Nous l'avons recouvert par la toiture principale et rehaussé afin qu'il s'intègre à l'entité générale (fin de l'effet d'excroissance inesthétique de l'existant). Le projet prévoit également la création de 4 fenêtres de toit pour éclairer l'espace principal du studio ainsi que les vestiaires.

Le projet comprend la reprise complète de la cour afin de mettre au propre et aux normes l'accès au projet depuis la rue, avec notamment la création d'une place de stationnement PMR à proximité directe de l'entrée. Le projet prévoit la conservation des 2 arbres existants sur la parcelle.



MAÎTRE D'OUVRAGE :
Communauté d'Agglomération
Porte de l'Isère

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
450 000 €HT

MISSIONS :
FAISA + PC + CONFORMITÉ EXE

SURFACES :
SP : 247 m²

CALENDRIER :
Chantier

SALLE FESTIVE, LOGEMENT DE FONCTION ET BRASSERIE



CROLLES
(38)

Le présent projet porte sur l'aménagement d'une salle festive, de son logement de fonction et d'une brasserie dans un ancien bâtiment industriel au Nord de la zone artisanale de la commune de Crolles.

Ce projet a été conçu autour des grands axes suivants :

- Requalifier l'enveloppe industrielle existante afin d'exprimer les nouvelles fonctions, le concept étant de jouer de cette peau industrielle et du contexte à la charnière entre tissu résidentiel et artisanal. Nous avons donc réalisé un travail sur la transparence et sur la création d'un effet d'appel depuis la rue tout en conservant le gabarit industriel du bâtiment.
- Créer des espaces intermédiaires permettant la mise en adéquation de l'enveloppe sur dimensionnée et tout en longueur avec les diverses fonctions accueillies.

- Dissocier les flux des différentes fonctions publiques et privées afin d'assurer la valeur d'usage et le confort de tous (en particulier acoustique). La halle couverte est un atout majeur pour cette dissociation, à la fois tampon acoustique et lieu de manifestation pour la salle et lieu de restauration couverte pour la brasserie.

Ces grands principes ont ainsi permis de créer un pôle festif contemporain et jouant son rôle d'appel visuel à l'échelle du grand paysage tout en assurant la tranquillité du tissu résidentiel Nord. Cette double stratégie permettra ainsi la création d'un équipement culturel et de restauration avec son identité propre assumant pleinement sa situation géographique et l'histoire industrielle du bâtiment actuel.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Mairie de Crolles

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX :

1 974 000 €HT

MISSIONS :

BASE + EXE + OPC

SURFACES :

SHON : 1250m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- EA2C (économie du bâtiment, OPC)
- NICOLAS Ing. (fluides et performances énergétiques du bâtiment)
- BETREC (Structure, VRD)
- BETR (Cuisiniste)
- EAI (Acoustique)

CALENDRIER :

Concours

A-TEAM



- Image : Olivier SIDLER



PAVILLON DE LA MOBILITÉ ZAC PRESQU'ÎLES

GRENOBLE
(38)

Le site de la presqu'île de Grenoble, entouré de ses légendaires massifs montagneux, nous a conduit à proposer un lieu atypique. Soutenu par une puissante structure totalement ouverte, le parking rompt avec les silos traditionnels qui jettent systématiquement un voile pudique sur ce mal nécessaire qu'est le stationnement.

Ici, nous avons souhaité créer un lieu innovant qui donne à voir nos mobilités urbaines dont l'automobile fait partie intégrante. L'espace parking est baigné de lumière, libéré en façade de tout élément intermédiaire tel que les garde-corps ou les gaines techniques qui forment autant d'obstacle à la vue; le bâtiment devient l'occasion d'une exceptionnelle et aérienne promenade, sur la ville et les montagnes à 360°.

Tissant un lien avec le Grand Paysage, cette architecture à la fois puissante et solide

(conçue de béton performant) entre en résonnance avec le site, comme un écho à la présence forte et apaisée de l'environnement montagneux/minéral qui entoure la cité. Ce matériau, véritable ressource locale et historique du Grenoblois apporte une réponse architecturale plus satisfaisante qu'une structure acier. L'histoire de Grenoble est marquée par Vicat et son ciment prompt qui illustre la fameuse Tour Perret. La solution béton (économique, pérenne et assumée architecturalement) apporte une meilleure résistance au feu grâce à la préfabrication.

Le futur bâtiment, au-delà de ce rôle représentatif, est également et avant tout un outil fonctionnel. Aussi, l'ensemble des usages a été judicieusement implanté dans un souci de surveillance, de confort et d'intuitivité des parcours. L'accès piéton au parking se fait naturellement depuis le kiosque qui dessert un unique et lumineux noyau de circulation verticale.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Ville de Grenoble - Isère Aménagement

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX :

7 600 000 €HT

MISSIONS :

BASE + SSI+ DET

SURFACES :

SP : 13 383m²

ÉQUIPE :

- ASSUS-BOYER-PERCHERON & A-TEAM (architectes)
- BM FORGUE (économie, coût global)
- ARTELIA (BET structure, VRD et fluides)
- EFFECTIS (Ingénierie feu)
- THERMIBEL (acoustique)

CALENDRIER :

Concours



RÉHABILITATION DES SALLES GÉRARD PHILIPE ET JEAN VILAR



VILLARD-BONNOT
(38)

Ce projet est composé de 2 volets : extérieur et intérieur. C'est un projet global sur lequel notre ambition est de renouveler complètement l'image du bâtiment, de le faire redécouvrir aux habitants et de le réintégrer dans la vie active de la communauté.

Le bâtiment existant avait une écriture quasi-industrielle avec une longueur de presque 50m pour 11m de large et un rythme de piliers très marqué sur l'extérieur. Ce bâtiment accueillant de nombreuses association, notamment cirque et théâtre (la salle Jean Vilar ayant une vraie scène), nous avons travaillé pour faire évoluer l'image de celui-ci. Sans nier l'existant, nous avons fait des choix précis en termes de colorimétrie et de forme afin de donner une unité au bâtiment avec un unique geste et une unique couleur : le bleu (du fait des abords et de la fonction). Le ruban lie les 2 auvents créés, ceux-ci participent activement à la nouvelle image du bâtiment.

Le projet inclus également la refonte complète de la salle Gérard Philipe : fonctions, volumes, ambiance, etc. avec reprises de toutes les prestations de second œuvre y compris lots techniques. Dans la continuité de l'intervention extérieure, nous avons entièrement requalifié l'image de la salle. La création d'une mezzanine, l'intégration de rangements, la création d'un bar à l'échelle de la salle, le déplacement de l'entrée principale en façade sur parvis (initialement latérale) sont autant d'éléments qui, couplés avec les choix de matériaux et de teintes, font de cette salle un équipement au niveau de projet neuf «actuels».

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Commune de VILLARD-BONNOT

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
493 000 €HT

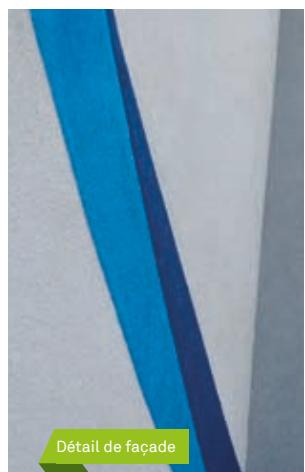
MISSIONS :
DIAG + BASE + DET + VISA + OPC

SURFACES :
SP : 520 m² dont 50m² créés

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU et TCE)

CALENDRIER :
Livré

A-TEAM



RECONSTRUCTION HÔTEL-RESTAURANT LES ALLOBROGES

RT2012

SAINTE-BON-COURCHEVEL
(73)



Le projet consiste en la déconstruction totale de l'hôtel-restaurant actuel (de structure vétuste) avec consolidation des tiers puis en la construction en lieu et place du nouvel établissement dans un gabarit proche de l'existant. À cela s'ajoute la création d'un sous-sol (cuisines) et d'un accès sous la rue existante pour lier le parking entièrement remodelé.

Dans ce contexte protégé et à protéger, nous proposons des façades s'intégrant de manière naturelle au tissu existant.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Mairie de Saint-Bon-Courchevel

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :** 2 200 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + DET + OPC + THER + EG

SURFACES :
SU : 560m²

CALENDRIER :
APS, Chantier 2016

CONSTRUCTION DECHETTERIE ZAC FLAUBERT



GRENOBLE
(38)



Le parti pris architectural est basé sur une réflexion d'ensemble prenant en compte le cadre bâti actuel et à venir au Nord-est et au Sud. L'enjeu fort de perception du projet de l'échelle du piéton à celle de la vue «aérienne» et urbaine nous alors amené à travailler sur la perception d'ensemble du projet. Cet axe de réflexion a abouti sur la mise au point d'une toiture unifiant les différentes composantes du site. Cette toiture apporte :

- Un jeu de perception séquençant l'emprise d'ensemble de la déchèterie. Il est ainsi introduit une perception visuelle à l'échelle de l'homme et ce depuis les différents points

de vue possibles (du piéton au riverain).

- Un traitement optimal des nuisances acoustiques d'ensemble grâce à une forme courbe alternant zone ouverte et zones fermées.
- Une protection solaire et étanche au droit des zones d'activités et de déchargement garantissant un usage optimal en tout temps et toutes saisons.

A l'abri et autour de cette peau ondulante vient ensuite s'articuler les différents pôles fonctionnels du projet. Les volumes annexes intérieurs et circulations ont été pensés avec un fil conducteur : l'intégration du végétal.



Axonométrie générale Nord-Est du Projet

MAÎTRE D'OUVRAGE :
GRENOBLE ALPES METROPOLE

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
1 688 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC + DRE + COM

SURFACES :
Quais couverts : 2500m², Locaux Pers. 120m²

CALENDRIER :
Concours 2012, projet arrêté fin 2013



LE TOUVET (38)

GENDARMERIE TERRITORIALE ET SES 27 LOGEMENTS

Cet ensemble de 27 logements BBC + gendarmerie prend place à l'entrée de la commune du Touvet.

Ancré dans un terrain en pente, les logements et la gendarmerie viennent rythmer le site tout en s'implantant au milieu des noyers existants.

La gendarmerie est en entrée de site Sud, elle vient marquer l'entrée de la commune par un bâtiment fédérateur dialoguant avec les volumétries bâties environnantes.

Les logements BBC quand à eux sont disposés en second plan et s'implantent en suivant la pente naturelle du site, pente vers le Sud, au milieu des noyers existants.

Les façades principales sont idéalement orientées Nord-Sud, et les logements sont traversants permettant ainsi de bénéficier de la vue ouverte sur la vallée du Grésivaudan et de d'apports passifs très importants.

Ce parti assure donc un confort de vie optimal aux habitants.

Un espace commun végétal vient apporter un lieu de vie communautaire et assurer une transition visuelle et physique entre gendarmerie et logements.

Enfin, les stationnements sont traités au sein de parking arborés afin de renforcer la présence du végétal sur l'opération.

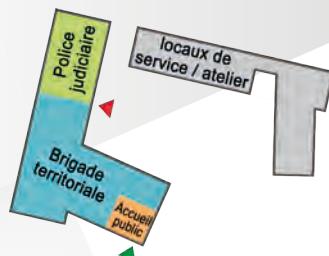


Schéma d'organisation de la gendarmerie

MAÎTRE D'OUVRAGE :
PLURALIS

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 500 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES :
SHON : 3720m² (dont 420m² gendarmerie)

- ÉQUIPE :**
- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
 - Atelier JM BOZETTO (architecte associé)
 - PE2C (économie du bâtiment)
 - IBSE (Structure & VRD)
 - CET (Fluides et performances énergétiques du bâtiment)
 - PROMAN (OPC)

CALENDRIER :
APD en cours, chantier 2014.

A-TEAM



ARC
TEC

Hi-
TURE

A-TEAM

PRO- JETS

LOGEMENTS



Livret de gauche :
RÉFÉRENCES ERP-ERT

RECONVERSION DE L'EHPAD LA PASTORALE EN 50 LGTS



LA MOTTE SERVOLEX (73)

Ce projet consiste à réhabiliter entièrement l'EHPAD La Pastorale en 50 lgts intergénérationnels (y compris logements en collocation et appartement jumelable) cette opération porte aussi sur le traitement des locaux communaux annexes.

Ce projet situé à l'articulation entre deux typologies bâti bénéficie à la fois d'une tranquillité et d'une quiétude très agréable du fait de son retrait des grandes sources de nuisances. Sa position à «flan de colline» lui confère aussi une position belvédère sur la vallée Chambérienne.

Le bâtiment existant a aujourd'hui une position, une stature massive et frontale vis à vis de son contexte urbain : la linéarité de ses façades et la géométrie très orthogonale du bâtiment participe fortement à cette perception.

Le travail de projet a donc porté sur un travail dans l'épaisseur du volume afin de re qualifyer sa perception et de répondre à l'usage nouveau de logements

de granulométries variées (T1 ou T5, appartements en collocation et appartements intergénérationnels) apportant entre autre une richesse au niveau des ambiances des espaces extérieurs (terrasse).

L'objectif, au-delà de l'introduction d'une véritable valeur d'usage sur les espaces intérieurs du logement, était réellement de travailler sur le cadrage des vues sur le grand paysage.

Ce travail dans l'épaisseur s'est aussi porté sur la nature même de la peau. En effet le mode constructif (refend-dalle avec trame constructive de 4.50m !) et le présence d'amiante dans les éléments de remplissage de façade nous ont amenés à éviter l'ensemble de la façade au profit d'un nouveau complexe de façade ossature bois.

Enfin nous avons redéfini les espaces extérieurs afin de cantonner la voiture au Nord-est du site et offrir les autres espaces aux piétons et aux cycles en continuité du mail piéton Sud.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
OPAC de la Savoie
et La Motte-Servolex (73)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
4 170 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE + DESAMIANAGE

A-TEAM

SURFACES :
SP : 3100m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- ARTELIA (Structure & VRD, Fluides, Désamiantage)
- BM FORGUE (Economiste)
- HOLIS Concept (BET HQE)
- ECHOLOGOS (Acoustique)

CALENDRIER :
Chantier



Image : Olivier SIDLER



Vue Existante depuis l'arrivée Sud-Est



Schéma de répartition des fonctions



Axonometrie Nord-Ouest du Projet



Axonometrie Nord-Est du Projet

CREATION DU NOUVEAU CENTRE BOURG DE BARBERAZ



BARBERAZ
(73)

L'opération vise à réaffirmer une centralité urbaine représentative de la capacité d'animation de Barberaz, tournée vers un développement urbain durable dont l'expression passe par une opération immobilière et un espace public porteur notamment des valeurs de mixité, de diversité, de mobilité douce et de maîtrise des énergies.

Nous avons conçu un projet faisant le lien avec son environnement afin d'assurer à cette opération d'ensemble une qualité de transition :

- Fonctionnelle : grâce à un dévoiement du flux routier vers le nord libérant un espace central de place publique, ou encore à l'installation d'un écran acoustique le long de la voie ferrée, permettant d'imaginer un réel potentiel de tranquillité et de qualité pour le cadre de vie du centre communal.

- Volumétrique : via une transition des échelles variées présentes en périphérie (de l'immeuble en R+5 à la maison de ville),

- Architecturale : avec la réinterprétation du langage architectural du registre bâti traditionnel et des massifs montagneux alentours.

L'ensemble de ces ancrages au contexte accompagné d'une architecture affirmée et volontaire permet de porter le projet au-delà de la simple bonne intégration. Nous avons alors un centre bourg fort présentant comme qualité intrinsèque l'évidence de ses formes.

Cette évidence est la clef de la réussite de ce projet d'ensemble où les principes architecturaux, le travail sur l'implantation des bâtis et la qualité du traitement urbain et paysager d'ensemble permettent à toutes les échelles de rester en connexion avec le contexte et de tisser du lien à tous les niveaux de lecture.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
Bouwfonds Marignan Immobilier
& OPAC 73

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
20 700 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + DET + OPC

SURFACES :
15 300 m² de SPC 158 lgts,
3 500 m² de bureaux,
1 200 m² de commerces

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU)
• ADP DUBOIS (Paysagiste urbaniste)
• BM FORGUE (économie, coût global)
• ARTELIA (Structure, VRD, fluides et performances énergétiques du bâtiment)
• EAI (acoustique)

CALENDRIER :
Concours 2012

A-TEAM



Un projet d'ensemble varié pour la création d'un véritable cadre de vie



Nouvelle entrée de centre bourg



Une place centrale à l'ambiance apaisée et au service du piéton

Images : Olivier SIDLER



Des logements répartis en trois grands registres pour une intégration visuelle de l'opération dans son contexte :

- Les maisons (violet) répondant au tissus pavillonnaire
- Les corps de bâtiment principaux (vert) dialoguant avec les immeubles alentours
- Les attiques (orange) assurant la transition avec le grand paysage.



Les failles visuelles : un registre architectural permettant une diversité de points de vues et des percées visuelles en tout point du projet



Existant : La boulangerie une maison caractéristique du registre architectural existant en périphérie du site (grands volumes, modénature symétrique, balcons, simplicité de forme).



Projet : Les maisons du projet sont un archétype architecturale des registres existants pour une transition urbaine et architecturale douce.

CREATION DU NOUVEAU CENTRE BOURG DE BARBERAZ (SUITE)



Façade Ouest : Une architecture forte et volontaire mais surtout avec des composantes cohérentes entre elles

LE TRANSVAAL 30 LGTS COLLECTIFS / INTERMÉDIARES

BOURGOIN JALLIEU
(38)

Le projet de construction propose deux bâtiments neufs respectivement implantés avenue M. Leclerc et rue Transvaal. L'ensemble de l'opération est conçue comme une transition entre un tissu urbain dense et un tissu résidentiel. Chacun des bâtiments A et B présente des enjeux urbains différents. Par conséquent, ils dialoguent avec une identité architecturale commune (matériaux...) tout en assumant leurs propres caractéristiques morphologiques (gabarits, implantation...).

Le bâtiment A, avenue M. Leclerc, est un bâtiment «charnière» : il assume une transition dans les trois dimensions. Le bâtiment est fragmenté en trois volumes. Le premier au sud aligné à la résidence des personnes âgées. Le deuxième au nord aligné avec l'immeuble «le Leclerc». Le troisième au centre, se positionne comme le pivot des deux précédents alignements bâti. Son implantation en débord des deux autres volumes renforce sa position centrale

de rotule. Le bâtiment A s'inscrit donc en continuité du tissu urbain existant avenue M. Leclerc et permet de protéger le cœur d'îlot des nuisances sonores de l'avenue.

Le bâtiment B rue Transvaal s'intègre dans un tissu bâti résidentiel. Le front bâti actuel est très hétérogène, alternant implantation en limite, bâti individuel ou collectif et des hauteurs variables (RdC, R+2...). Le principe pour ce deuxième bâtiment est d'assumer «l'ambiance résidentiel» avec un front bâti fragmenté et une volumétrie R+2+combles. Pour dialoguer avec le bâti environnant, la composition des volumes intègrent des toitures à 2 pans et des toits terrasses.

Cette implantation en front de rue des bâtiments permet de créer un cœur d'îlot arboré et apaisé pour l'ensemble des bâtiments A, B et «le Leclerc». Par conséquent la majorité des logements neufs bénéficient d'une double orientation Est-Ouest et d'espace individuels extérieurs donnant sur le parc.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
OPAC 38

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
2 936 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE + DESAMIANAGE

A-TEAM

SURFACES :
SP : 2 195m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- BETREC (Économiste, Structure & VRD, Fluides, Déamiantage)
- CET (Fluides)
- CANOPEE (BET HQE)
- EAI (Acoustique)

CALENDRIER :
DCE



Image : Olivier SIDLER



AÇACIAS FLEURIS RÉHABILITATION DE 115 LOGEMENTS

CHAMBERY-LE-HAUT
(73)

L'ensemble en «L» des Acacias Fleuris (construit dans les années 60 et conçu par l'architecte Jean Dubuisson) regroupe aujourd'hui 146 logements collectifs, nombre qui a été ramené à 115 après la démolition de l'angle donnant sur le grand paysage. Cette démolition (partie intégrante du PRU de Chambéry le Haut) change complètement la physionomie de l'ensemble en créant deux nouveaux pignons «à habiter» et à intégrés au quartier. Le programme de ce projet de réhabilitation comprend également le traitement événementiel de 3 autres pignons très présents au niveau urbain.

En relation continue avec l'architecte conseil et dans l'optique de respecter l'architecture originelle du site, nous avons projeté un ensemble d'éléments architecturaux qualifiants.

Les façades loggias reçoivent des pare-vue en panneaux stratifiés métallisés perforés, ceux-ci ayant la particularité de renvoyer la lumière différemment suivant leur sens de pose. Les 2 pignons créés sont eux traités avec des panneaux de type minéral pour appuyer sur la singularité de l'espace urbain créé (parc en belvédère); cette intervention allant de paire avec la création de 3 balcons.

Les façades sur rue sont traitées en enduit, appuyant sur l'horizontale (chère à Jean DUBUISSON) tout en rythmant et en jouant avec les verticales des cages d'escalier sur les 120m que font chacune d'entre elles.

Les pignons événementiel sont traités pour être perçus à l'échelle urbaine avec une ligne graphique végétale entre 2 teintes naturelles, animant ainsi l'entrée de ville et les faisant raisonner l'un et l'autre par effet de symétrie.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
CHAMBERY ALPES HABITAT (73)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 974 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE

A-TEAM

SURFACES :
surfaces de façade : 7000m²

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU, DET)
• PROMAN (économiste, DET)
• CENA Ingénieries (fluides et QEB lots tech)

CALENDRIER :
Livré



LES CORTIS 24 LOGEMENTS COLLECTIFS ET 7 MAISONS INDIVIDUELLES

GILLY-SUR-ISÈRE (73)

Le site appartient à la ZAC de la Bévière sur la commune de Gilly-sur-Isère (73 - Savoie). Le projet se situe dans le cadre d'un nouveau quartier destiné à devenir le futur centre du village à proximité des équipements scolaires et sociaux-culturels. Le projet prévoit la construction de 24 logements collectifs correspondant au bâtiment A (avec sous-sol) situé au nord du terrain et au bâtiment B situé au centre de celui-ci; et de 7 maisons en périphérie correspondant à 4 volumes bâtis distincts.

L'implantation des différentes entités du projet crée le lien entre les gabarits à proximité des maisons individuelles et des immeubles résidentiels. Les maisons forment un premier front « bas » sur le Chemin des Maures et les 2 immeubles ont été ramenés en arrière dans le parc, proche des 2 immeubles existants de gabarits similaires. L'implantation des volumes s'est faite logiquement pour avoir des orientations favorables et donner une place centrale au végétal avec la création d'un parc.

Les teintes majoritaires : beige, brun terre et vert sont des teintes naturelles rappelant l'environnement proche du projet. Les façades claires mettent en valeur les éléments de bardage pensés comme un élément organique (avec un camaïeu de verts). Avec un fond clair, le projet a besoin d'une teinte différente pour marquer certains volumes plus atypique comme l'attique ou les garages des maisons : la teinte brun terre choisie est similaire à celle du bâtiment collectif faisant face au projet. À noter enfin la présence forte du bois avec des liteaux ajourés sur les 2 façades principales des immeubles ainsi que pour tous les garde-corps du projet. L'alliance de ces 3 teintes (beige, brun, vert) et de ses 3 matériaux (enduit, bois et panneaux stratifiés) crée un tout cohérent qui s'intègre de manière juste à son environnement.

Chaque entité à son caractère propre mais fait indéniablement partie des «CORTIS», mot signifiant «Jardins» en patois.

MAÎTRES D'OUVRAGE :
AFIDIAL (38)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 000 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

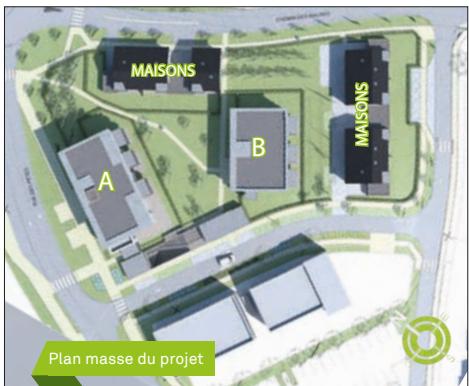
SURFACES :
SP : 2 240m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM
(architecte QEBU, mandataire)
- IBSE (Economiste, Structure)
- CIPAVEM (Fluides)
- IDPE (VRD)

CALENDRIER :
DCE

A-TEAM



RESIDENCE SENIOR ET SALLE INTERGÉNÉRATIONNELLE



PONT-EVÈQUE
(38)

Ce projet de siège de résidence senior comprend un ensemble de 41 appartements fédérés entre eux par une salle intergénérationnelle. Elle prend place au cœur du centre bourg de la Commune de Pont-Evêque. Le projet s'inscrit dans un contexte aujourd'hui résidentiel en pleine mutation, ayant vocation à se renouveler et à se densifier. A ce titre cet îlot est situé dans un périmètre ANRU.

A la charnière entre le tissu bâti historique et les grands ensemble des années 50-60, l'enjeu de ce projet a été la création d'un élément de transition visuelle entre ces échelles urbaines.

L'implantation et les espaces extérieurs ont donc été créés avec les volontés suivantes

- Structurer les abords et valoriser les entrées du projet.
- Séparer les flux (piétons, cycles et véhicules)

- Concevoir les espaces verts et les espaces plantés en continuité des espaces végétaux existants

Le parti architectural répond aux contraintes du contexte paysager, un langage simple et étudié en fonction de l'orientation et des fonctionnalités internes.

Ce langage permet de garantir :

- Des appartements traversant ou bi-orientés.
- De vastes terrasses prenant en compte les vis à vis avec le voisinage.
- La définition d'un projet fédérateur qui marquera la première pierre du renouvellement bâti du centre bourg de la commune.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
ADVIVO

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
4 300 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES :
SHON Logements 2 500m²,

SU Commerce 170m²,
SU salle intergénérationnelle 200m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- IBSE (économiste, structure, vrd, OPC)
- NICOLAS Ing. (fluides et performances énergétiques du bâtiment)
- EAI (acoustique)

CALENDRIER :
DCE, Chantier 2014-16

A-TEAM



49 LOGEMENTS COLLECTIFS LOCATIFS ET ACCESION SOCIAUX



COGNIN
(73)

Cet ensemble de 49 logements collectifs et intermédiaires prend place au sein du projet d'éco-urbanisme du Maupas.

Ces logements s'immiscent en douceur dans le milieu arboré dense présent en périphérie.

Les terrasses sont implantées à des distances variables de la façade et sont composées de structures bois évanescentes. Ce traitement combiné à celui des espaces verts communs participe à la création d'une continuité végétale.

Les ensembles bâtis sont décomposés en volume de taille moyenne (R+1 à R+2+Combles) et sont disposés en palier afin de suivre le dénivelé du terrain. Cette stratégie permet de rester en cohérence avec les volumétries présentes sur le site (fermes, maisons de maître).

Protégés par un pli protecteur en zinc les logements viennent tous s'ouvrir largement au Sud, afin d'apporter aux habitants un confort de vie et des apports passifs solaires optimum.

Les stationnements ont été privilégié en sous-sol de manière à offrir de nombreux espaces verts appropriables aux habitants et limiter l'imperméabilisation des sols.



MAÎTRE D'OUVRAGE :

OPAC de la Savoie

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX : 4 030 000 €HT

MISSIONS :

BASE + EXE

SURFACES :

SHON : 3 615m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- Atelier JM Bozetto (architecte associé)
- COBALP (économiste)
- ABAC (fluides, structure et QEB lots tech)
- SITÉTUDES (VRD)

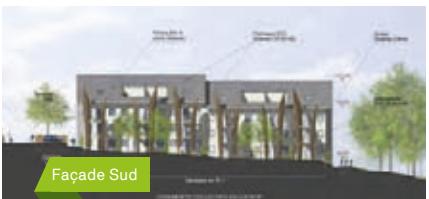
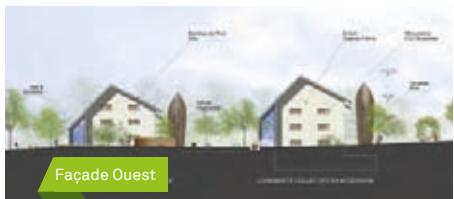
CALENDRIER :

Concours

A-TEAM



Image : Olivier SIDLER



22 LOGTS COLLECTIFS SOCIAUX, BIBLIOTHÈQUE, CHAUFFERIE BOIS



ST SORLIN
DE VIENNE
(38)

4 volontés fortes sont à l'origine de l'implantation et la volumétrie de notre projet :

- La création d'un parc agréable ouvert au Sud (nombreux végétaux et de taille adaptée à 22 familles)
- Le recul maximum par rapport aux différents vis-à-vis du site (bâtiments, route départementale, cimetière)
- Tous les logements traversants, orientés Nord-Sud (ou mono-orienté SUD pour les T2)
- Réduire au maximum l'impact visuel de l'automobile (pour l'accès et le stationnement des résidents).

Le parti architectural répond aux contraintes du contexte paysager, un langage simple et contemporain étudié en fonction des orientations et des fonctionnalités internes.

L'implantation du projet dans le site favorise le confort des habitants et la valeur d'usage des espaces extérieurs créés. Le projet s'intègre dans son contexte et valorise les différentes connexions entre les équipements existants (l'église, mairie, école) et futurs (éco-quartier).

La configuration du projet donne de la force au cœur de village en l'encadrant et contenant ainsi l'espace à urbaniser. Il devient la transition entre l'urbain et le rural.

Le parc créé est un espace vert collectif, il est traité en continuité des espaces verts (et plantés) environnants et est constitué de grandes étendues d'herbes ponctuées d'arbres. Le maximum d'arbres existants est conservé.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
ADVIVO

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 043 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES :
SHON Logements 2 042m²,
SU Commerce 85m²

SU Bibliothèque 66m²,
SU Chaufferie Bois 72m²

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
- Atelier JM Bozetto (architecte associé)
- IBSE (économiste, structure, vrd)
- NICOLAS Ing. (fluides et performances énergétiques du bâtiment)
- EAI (acoustique)

CALENDRIER :
DCE

A-TEAM



Image : Olivier SIDLER



RÉHABILITATION THERMIQUE 135 LOGTS COLLECTIFS + CRÉATION CHAUFFERIE BOIS



MORESTEL
(38)

L'ensemble des 135 logements est composé de l'opération des Charmilles (55 logements de 1974) et de l'opération du PARC (80 logements de 1969); celui-ci est situé à proximité du centre historique ancien de MORESTEL dans le périmètre ABF généré autour de la Tour Médiéval.

Le projet actuel souffre de l'image qu'il renvoie et de son caractère «logement social» trop prononcé de l'avis même des habitants; ceci est un réel problème puisque cela conduit à la vacance de certains logements. Notre projet retravaille complètement l'image du projet en lui donnant une architecture proche des logements collectifs contemporains. La demande directe du maître d'ouvrage étant de «résidentialiser» l'architecture extérieure de l'ensemble des 135 logements (avec une demande très forte de lier les 2 opérations aujourd'hui trop hétérogènes).

L'amélioration thermique passe par l'isolation complète des volumes habités, ce qui se traduit par la création d'une isolation thermique extérieure en façade (inexistante aujourd'hui), le changement de toutes les menuiseries, isolation en comble et flocage en sous-face des logements du RDC. Il est prévu également le changement de tous les corps de chauffe (et optimisation du réseau) ainsi que la rénovation de la ventilation de tous les logements avec la création de VMC hydroréglables.

Dans le cadre de la démarche BBC Effinergie Rénovation, et après étude de faisabilité réalisée en phase DIAG, le programme comprend en base la création d'une chaufferie bois commune aux deux ensembles.

L'impact direct pour chaque habitant de ces investissements sera une réduction très significative des charges due à la consommation de chauffage.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
OPAC 38 (Isère)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 340 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + BASE + EXE + OPC + colorimétrie

SURFACES :
surfaces de façade :
5 700m² pour le PARC
3 500m² pour les CHARMILLES

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU, DET, OPC)
• Proman (Economiste)
• Cena ingénieries (fluides et QEB lots tech)

CALENDRIER :
Chantier 2014-15

A-TEAM



MAISON A2PY



SONNAZ
(73)



Angle Nord-ouest



Perspective PC depuis le Sud-ouest du site

Il s'agit d'une maison labellisée passive (passivhaus) et BBC.

Cette maison située sur les hauteurs de la commune de Sonnaz est dans un environnement rural marqué par la présence de ferme et de champs à proximité immédiate.

L'objectif de ce projet a donc été de créer une volumétrie en dialogue avec le bâti alentour. La maison est donc basée sur une volumétrie avec toiture deux pans. Un oriel vient ensuite s'accrocher sur l'angle sud-ouest de la façade. Ce volume permet au séjour de s'ouvrir sur la vallée Nord-Ouest et se prolongeant sur la terrasse Sud il devient support d'une toile tendue.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
MATTEI & PERSOUD

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX : 400 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + OPC

SURFACES : SHON : 183m²

ÉQUIPE :
• A-TEAM (architecte QEBU, mandataire)
• CET (fluides et QEB lots tech)

CALENDRIER :
Emménagement 02/2012

LE PETIT LEYSSE CONSTRUCTION DE 40 LGTS



SAIN ALBAN
LEYSSE (73)



Notre conception sur cette opération 40 logements sociaux (dont 9 en accession sociale) s'est basée sur une double échelle de lecture :

- Une échelle urbaine où le projet s'intègre aux gabarits massifs des maisons de villes juxtaposées. Notre travail s'est alors porté sur une composition d'alternance entre toitures deux pans et toiture terrasse.
- Une échelle de proximité où le travail des volumes épurés (à l'image des volumes existants à proximité du site) marque subtilement la contemporanéité du projet. Cette double échelle est complétée par un travail sur un cœur d'ilot apaisé.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
OPAC de la Savoie (73)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :** 3 600 000 €HT

MISSIONS :
BASE + EXE + DESAMIANAGE

SURFACES :
SP : 2 553m²

CALENDRIER :
Concours

SAPINS BLEUS : RÉHAB. 175 LOGEMENTS + COMMUNS



CHAMBERY-LE-HAUT
(73)

L'ensemble de 260 logements collectifs concernés (bleu, vert et rouge, cf. à droite) est répartis dans les 3 ailes du bâtiments. Celui-ci, construit dans les années 60, a été conçu par l'architecte Jean Dubuisson. Le projet consiste en la réhabilitation de 2 parties de l'ensemble pour 2 maîtres d'ouvrage différents : OPAC 73 et CAH pour un total de 175 logements.

OPAC 73 : Le projet consiste en la mise en oeuvre d'une enveloppe thermique extérieure et continue (ITE + menuiseries neuves) en façades et toiture, couplée à une régulation thermique globale (ventilation basse pression et colonne montante). Cela permet une amélioration significative du confort thermique dans le respect des coûts d'objectif tout en offrant une requalification complète de l'image du projet.

Les principes architecturaux du projet s'inscrivent dans un registre respectant ceux l'architecture de Jean Dubuisson (l'horizontalité), tout en qualifiant le rapport

à la rue par la singularisation colorimétrique de chacuns des halls. Le pignon et l'angle urbain sont traités comme 2 points fort du projet en les marquant ponctuellement à la verticale et faisant support de signalétique). A noter : l'utilisation de façade ossature bois en RdC pour des interventions limitée à 1 jour par logement (dépose et pose dans la foulée).

CAH : Le projet consiste donc ici en la revalorisation des façades, (ravalement et création de bardage) ainsi que des halls d'entrée et des montées d'escaliers. En façade sur rue, les montées sont marquées cette fois par des éléments verticaux ponctuels (gabarit similaire à la partie ci-dessus) et l'installation d'éléments de bardage de couleur en RdC met en avant les entrées. A l'intérieur, le même bardage pérenne est utilisé pour habiller les halls en continuité directe de l'extérieur. Le pignon est travaillé dans le même esprit pour marquer l'unité du bâtiment en «L».

MAÎTRES D'OUVRAGE :

OPAC de la Savoie (73)

CAH (73)

MONTANT PRÉVISIONNEL DES TRAVAUX :

1 880 000 €HT (OPAC)

610 000 €HT (CAH)

MISSIONS :

DIAG + BASE + EXE

A-TEAM

SURFACES :

surfaces de façade : 3800m² (OPAC)

surfaces de façade : 2500m² (CAH)

ÉQUIPE :

- A-TEAM (architecte QEBU, DET)
+(Economiste pour CAH)
- Proman (Economiste sur OPAC)
- Cena (fluides et QEB lots tech)

CALENDRIER :

OPAC 73 : Livré

CAH : Livraison été 2015



31 LOGEMENTS COLLECTIFS ET INTERMÉDIAIRES

CROLLES
(38)



Vue Façades Sud : généreusement ouvertes sur les terrasses et les jardins



Photo du chantier : Bâtiment A et C au fond

Notre projet s'inscrit dans un secteur résidentiel de maisons individuelles. Il prévoit la construction de 31 logements collectifs et intermédiaires ainsi que celles d'un parc privatif, de locaux vélos (85m²) et des parkings (aériens/sous-sol).

Tous les accès sont distribués depuis une allée centrale végétalisée, un cheminement piéton la longe depuis le domaine public et permet de desservir chaque entrée.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
COGEDIM

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 200 000 €HT

MISSIONS :
PC + DCE + PV

SURFACES :
SPC Logements 2 080m²

CALENDRIER :
Chantier

MAISON KAFE



LE CHAMP-PRÈS-FROGES
(38)



Ce projet d'une maison familiale pour quatre personnes s'implante à flanc de montagne, dans le petit village de Tigneux, environnement très rural sur la commune de Champs-Prés-Froges. L'architecture du projet a été conçue en étroit lien avec la définition du plan et des espaces, avec des ouvertures spécifiques à chaque fonction et orientation. L'utilisation du bardage mélèze (non vernis) en R+1 permet de d'optimiser l'impact visuel du projet en subdivisant le gabarit perçu des façades.

MAÎTRE D'OUVRAGE :

Particulier

MISSIONS :

BASE + DET VISA + OPC

SURFACE :

SHON : 390 m²

(y compris garages et locaux techniques)

CALENDRIER :

Livré

40 LOGEMENTS COLLECTIFS DONT 8 LOCATIFS SOCIAUX

BRIGNOUD
(38)



Cette opération crée 40 logements au cœur du centre ancien de la commune de Brignoud. Le projet est situé à l'articulation entre les bâtiments collectifs de l'avenue Jean Jaurès et le tissu résidentiel périphérique, il assure une transition urbaine naturelle entre ces registres. Ouvert sur le Sud et son cœur d'îlot les logements et leurs espaces de vies bénéficient d'une parfaite tranquillité mais aussi d'une vue sur la vallée du Grésivaudan.

MAÎTRE D'OUVRAGE :
COGEDIM

**MONTANT PREVISIONNEL
DES TRAVAUX :**
3 130 000 €HT

MISSIONS :
PC + DCE + PV

SURFACES :
SHON : 2750 m²

CALENDRIER :
Chantier

RÉHABILITATION THERMIQUE 39 LOGTS COLLECTIFS LE «CHATANAIS»



LA BÂTIE-MONTGASCON
(38)



Vue aérienne du projet

La réhabilitation thermique de la résidence «Le Chatanais» à La Bâtie-Montgascon donne l'occasion d'offrir un caractère contemporain aux deux bâtiments datant de 1973. La réhabilitation thermique offre l'occasion de retravailler en profondeur l'ensemble. Nous avons travaillé selon 3 axes architecturaux principaux :

- Un bandeau dynamique : Pour casser l'image de barre trop présente, un bandeau pourpre filant joue avec le calepinage des ouvertures existantes.

- Une couleur affirmée : Les espaces générées par le bandeau dynamique sont colorées dans la même teinte et redivent les grandes façades pour une lecture «fractionnée» à l'opposé du réflexe initial.

- Une horizontale différenciée : Les bâtiments actuels comportent un calepinage d'ouvertures différent à l'avant dernier étage. Nous nous appuyons sur cela pour différencier cet étage avec un revêtement de façade différent, cela aide aussi à casser l'échelle imposante existante.



Axonometrie Arrière

MAÎTRE D'OUVRAGE :
OPAC 38 (Isère)

**MONTANT PRÉVISIONNEL
DES TRAVAUX :** 1 500 000 €HT

MISSIONS :
DIAG + (BASE + EXE + OPC)

SURFACES :
surfaces de façade : 2 300m²

CALENDRIER : Etudes 2011

WORK IN PROGRESS

Retrouvez les projets en cours de réalisation
à la fin du livret de droite.



Nous vous invitons à visiter notre site internet pour retrouver toutes les informations sur nos projets et découvrir les actualités de l'agence.

architecteam.fr

Retrouvez l'ensemble de nos projets sur notre site :
architecteam.fr

**RÉHABILITATION LOURDE DE L'INTERNAT ET DE L'ADMINISTRATION DU CFPPA
1 500 000, 00 €HT - Région Rhône Alpes (69)**



**ASSISTANT MAÎTRISE D'OUVRAGE POUR LA MISE EN PLACE DE LA DÉMARCHE BIMBY
2015 - Froges (38)**



**MISE EN ACCESSIBILITÉ DE 6 COLLEGES EN RHÔNE-ALPES
2015-2016 - Grenoble (38)**



WORK IN PROGRESS

EXTENSION/RÉHABILITATION DES LOCAUX D'IMPACT ENV.

550 000,00 €HT - Domène (38)



RÉHABILITATION DE LOGEMENTS ET LOCAUX SCOLAIRES

2015-2017 - Lumbin (38)



CRÉATION D'UNE AGENCE G MOBI MODULAIRE BOIS

2015 - Pontcharra (38)

