

regards



### Né-SENS

Acteur majeur de l'environnement et du cadre de vie, l'architecte, par la prise en compte d'éléments contextuels et de contraintes réglementaires, s'inscrit dans une démarche conceptuelle nourrie par son histoire et sa sensibilité.

Fort d'une exigence et d'un engagement absolu, ma démarche est guidée par le respect d'un programme, d'un délai et d'une enveloppe en plaçant le dialogue avec l'usager au centre de mon travail et de mes préoccupations.

### CONTRAINTES PLURIELLES-PROJET SINGULIER

Mon travail est le fruit d'une analyse et d'une réflexion sensible où le regard porté sur les enjeux soulevés se traduit par la proposition d'une réponse chargée de **sens**.

Par la pertinence des choix effectués et par une synthèse équilibrée de toutes les composantes liées à la particularité de chaque projet, cette réponse unique et singulière constitue une vérité de l'instant...

### ES-SENS-IEL

Cette vérité est animée par une quête permanente de **sens** et trouve sa justification dans la recherche constante d'éléments cohérents et signifiants d'où émane une expression formelle et technique puisant sa force dans une sobriété et une dimension poétique.

### Faire le LIEN avec le LIEU

Par ce regard sensible, en inscrivant le projet dans sa réalité contextuelle, mon travail est de mettre en résonance ces deux éléments (Lieu et Objet) dans une relation harmonieuse et affirmée.

### PERCEVOIR-CONCEVOIR

Indissociable de la notion d'espace, l'objet construit impacte notre perception et nos émotions. Concevoir des espaces comme des lieux d'échange, de partage et de convivialité où l'imaginaire, par la mobilisation de l'ensemble de nos sens, nous transporte (corps et esprit) en libérant notre conscience.