

MÉMOIRE HMONP VAP / ENSAV / 2018
YAN WANG
ARCHITECTES EXERÇANT À L'ÉTRANGER



Yan WANG

Architecture & Design / Interprète

Résumé

Diplômée de Master en Architecture, lauréate des concours d'Arts plastiques, parcours académique et expériences professionnelles dans l'environnement international et atypique. (Chine, Japon, Russie, France)

Une personne créative, curieuse, passionnée et entreprenante.

Autonome, sens de responsabilité, apte pour le travail en équipe, humble et une forte capacité sur la communication et de l'organisation.

Origine sino-japonaise et polyglotte.

Langues pratiquées :

- Français : Bi-langue (DALF)
- Chinois : langue maternelle
- Japonais : Excellent niveau (N1)
- Anglais : Bon niveau (TOEFL ibt 90)
- Russe : Oral intermédiaire, lecture

Association

SFA - Société française des architectes

2016 - Présent

Experience

Yan WANG Architecture & Design

Architecte-décoratrice : design et suivi de chantier

Décoration d'appartements et de bureaux en région parisienne

Rénovation de commerces : boulangerie, restaurant, boutique d'accessoires de mode

2016 - Présent

Professeur invité, EMLV - Ecole de Management Leonard de Vinci

design process for MBA digital marketing

2015 – Présent

Architecte chez Laurent Salomon, DPLG

2016 - 2017

Business Development Consultant / Architecture & Design / Interprète

- Hotel de luxe, Paris, (MINYOUN GROUP)
- Hotel de luxe, Chateau d'Esclimont, Bleury-Saint-Symphorien, Yves Catala Architecture
- Interpretariat of concept store design, stories, Paris
- Private Residence Villa KDO, Saudi Arabia, (Agence 3BIS)
- Conseiller Multi-linguistique, Anshido Paris, Horlogerie de luxe
- Headquarter Office Building Forte Bank, localized in Astana, Kazakstan
- Industrial and commercial projects development, South Africa
- Beko Flagship design, AB Oil design
- Luxury Hotel & Private Villa in MACAO (Jacques GARCIA)

Custom design of luxury Oriental & Chinese style furniture

Bible making for all documentation to be executed

- Siège Sanofi à Lyon, SCAU architectes Paris

- Décoration boutique GERBE Paris

2013 - Présent

Architect at Dominique Perrault Architecture

- Concours pour l'Hyppodrome de Longchamp

Phase APS / APD / PC

- Exposition de projets en Suisse, EPFL, Lausanne

2012 - 2013

Assistant Architect at Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa / SANAA

Branch of museum of Louvre at Lens, France

Phase EXE

Museology & Installations

2010 - 2011

Assistant Architect Departement China Zone at Louis Vuitton

Façade merchandising of shopping mall Louis Vuitton Malletier, Nanjing Road, Shanghai, China

2010 - 2011

Education

Ecole d'Architecture de Versailles, HMONP

2016 – Présent

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais

Master en Architecture (M.Arch.) Architecture et Urbanisme

Activités:

Echange international, séminaire avec Takaharu Tezuka, Kyoto Seika University, 2011

Echange international, séminaire avec Wang Shu, China Art Academy, Hangzhou, 2012

Projet de diplôme sur Beijing Hutong avec Tsinghua University, Beijing, 2012

2008 - 2012

Université Paris-Sorbonne, Paris

DELFD/DALF, French Civilization

ENSAAMA Olivier de Serres, Paris

BTS Design d'Espace, Applied Arts

Activités:

1er prix "Carré Rive Gauche" des écoles d'art de Paris, 2007

Exposition à "Galerie Bailly Contemporain", quai Voltaire, Paris, 2008

2006 - 2008

Honors and Awards

1st Prize of Manga Family Portraits, Asahi shinbun, Tokyo, Japon, 1999

1st Prize "Carré Rive Gauche", Paris, France, 2007

D'origine multiculturelle (Chine-Japon), maîtrisant 4 langues (Chinois – Japonais (langues maternelles) – Anglais et Français), formation d'architecte, j'ai cumulé de multiples expériences de maître d'œuvre dans des agences françaises présentes à l'internationale (LVMH – Louis Vuitton Service Architecture : Nankin Road à Shanghai et Tokyo Ginza ; Jacques Garcia Décoration : Macao) et au Japon pour l'agence Sanaa : musée du Louvre Lens. Parmi ces différentes expériences, j'ai également été membre de l'équipe maître d'œuvre chez Dominique Perrault : Hippodrome de Longchamp et MK2 BNF médiatèque.

Mes récentes expériences de maître d'ouvrage « investisseurs » et de maître d'œuvre « architecte » (Minyoun Group - Hôtel de luxe à Paris) et Agence Yves Catala - Château d'Esclimont), représentent une nouvelle étape formatrice dans ma vie professionnelle, m'ouvrant la voie à la maîtrise d'œuvre en mon nom propre, et ce en me plaçant au centre de l'entreprise dans le cadre des relations clients : négociations, traduction des contrats, interprétariat des réunions architectes-clients.

Pendant mon expérience avec l'architecte Laurent Salomon, nous avons étudié les projets développés ci-après concernant l'exercice de maîtrise d'œuvre en France, à travers diverses réalisations franco-asiatiques qui correspondent à mes domaines de spécialisation et mes prédispositions en linguistique et communication. Pendant cette période m'a permis de mettre en évidence le rôle essentiel de conseil et de contrôle.

Forte de ces expériences, de mes origines et de mes facultés linguistiques, mon mémoire de HMONP portera donc sur l'interface nécessaire à tous les projets architecturaux implantés en France par des investisseurs, des entreprises et des groupes asiatiques, en me positionnant en tant qu'architecte maître d'œuvres et d'assistante maître d'ouvrage, en développant une activité de conseil autour de mon métier de maître d'œuvre. J'ai l'intention avec mon habilité, pouvoir exercer et contrubuer aux projets Franco-Asiatique, assister aux Architectes exercent à l'étranger, notamment entre la France, Chine ou Japon, et verse versa.

Compte tenu des différences de normes et de techniques de mise en œuvre entre la France et la Chine, les expériences des MOE qui exercent en Chine sont déterminantes pour les phases de conception, de réalisation de projets, de leur suivi et de leur communication et ce afin d'assurer l'authenticité de la réalisation de l'œuvre. Mais cette expérience ne peut s'acquérir qu'à travers la réalisation de nombreux projets, aussi le profil d'un architecte d'origine multiculturelle doté d'une bonne maîtrise linguistique sera un atout précieux pour un intervenant français en Chine.

Le maître d'œuvre, qui dirige la construction d'un bâtiment pour le client, contrôle la **réalisation dans les règles de l'art d'une séquence définie d'étapes qui maximisent la qualité de l'ouvrage final**. Ainsi, le plus souvent, c'est l'architecte, concepteur d'un bâtiment, qui assure aussi la maîtrise d'œuvre et supervise l'ensemble des étapes d'un projet architectural, éventuellement en collaboration avec un bureau d'étude technique, un économiste ou d'autres partenaires (par ex. paysagiste, acousticien, éclairagiste, etc.), selon les particularités du projet en question.

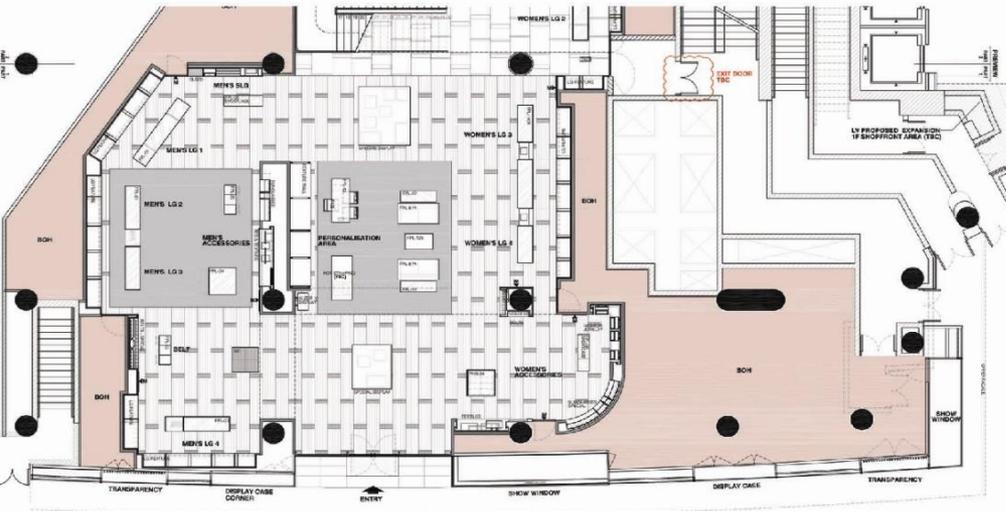
Les missions présentées ci-après représentent le cas général, elles peuvent néanmoins diverger légèrement selon les caractéristiques individuelles de chaque projet et l'implication du maître d'œuvre.

SHANGHAI PLAZA 66 EXPANSION, CHINA

Louis Vuitton Malletier, PARIS, FRANCE

Intern Jun-Oct 2010

- 02 LEVEL PLANS+INTERIOR



1 GENERAL LAYOUT - LEVEL 1
1/100



1 GENERAL LAYOUT - LEVEL 2
1/100

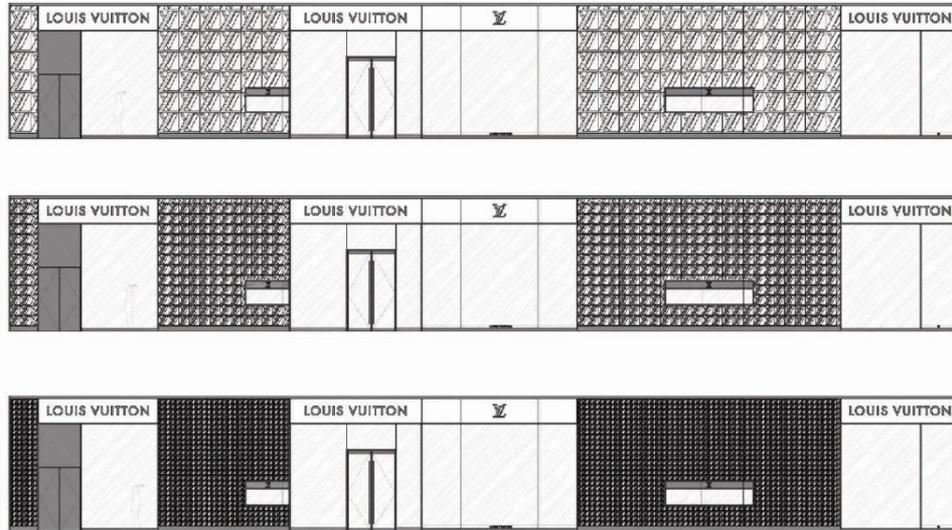


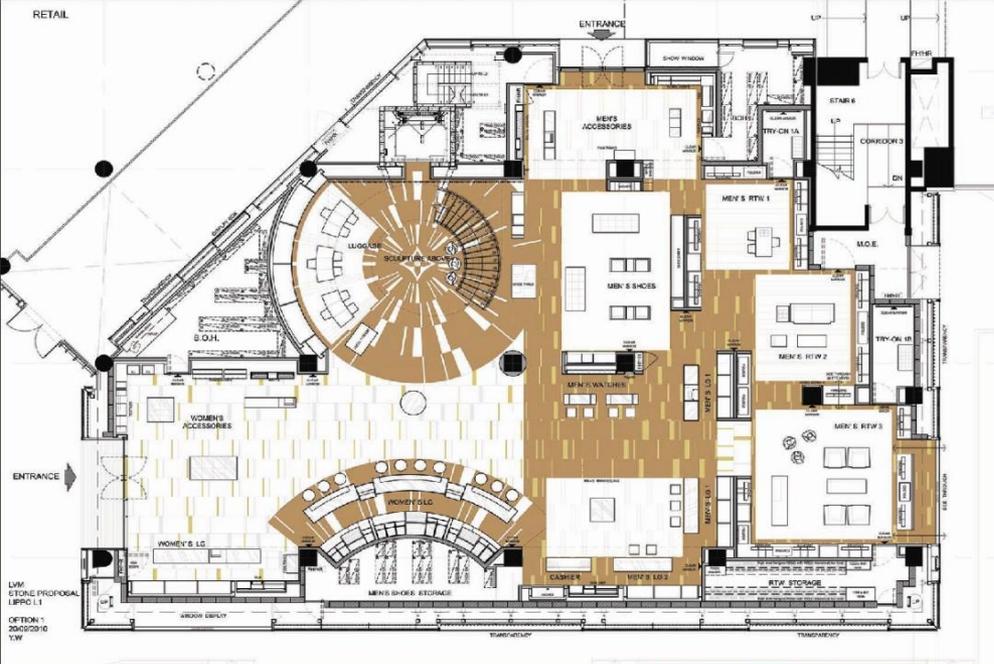
1 GENERAL LAYOUT - LEVEL 3
1/100

--- COMPARED LV LEASED LINE
BASED ON DRAWING '146-01-050' REV. 01 SEP 2010
--- LV PROPOSED FINISH ALIGNMENT &
ADDITIONAL LINE
BASED ON DRAWING '146-01-050' REV. 01 SEP 2010

LOUIS VUITTON SERVICE ARCHITECTURE LEVEL PLANS + INTERIOR DESIGN / APD

- 03 FACADE DESIGN





SHANGHAI PLAZA 66 EXPANSION, CHINA
Louis Vuitton Malletier, PARIS, FRANCE
Intern Jun-Oct 2010

- 04 INTERIOR DESIGN



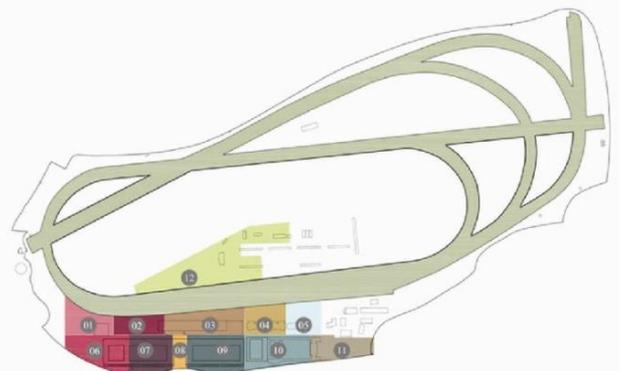
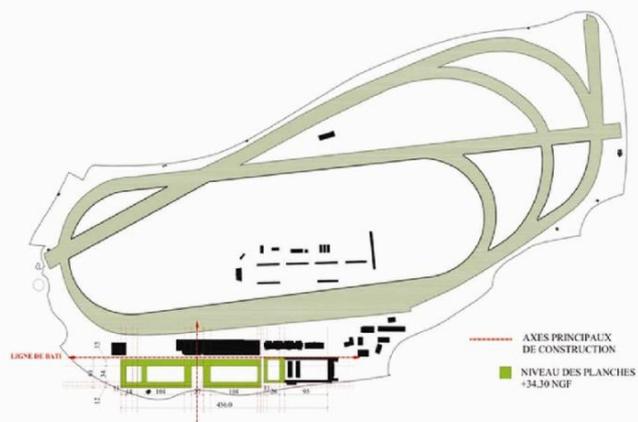
LOUIS VUITTON SERVICE ARCHITECTURE
INTERIOR DESIGN / APD

THE NEW HIPPODROME OF LONGCHAMPS, PARIS

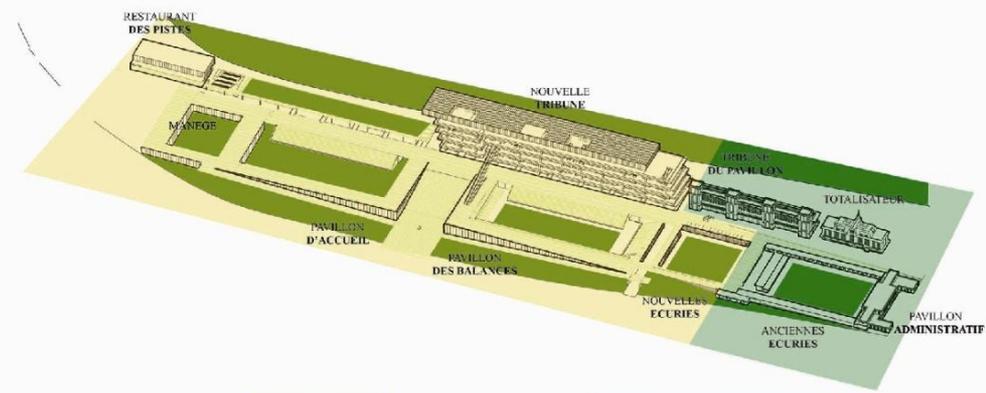
Dominique Perrault Architecture, PARIS, FRANCE

Jan-Aug 2013

- 01 PLAN SITE+STUDY PROJECT



- 01 SECTEUR RESTAURANT DES PISTES 04 SECTEUR TRIBUNE DU PAVILLON 07 SECTEUR PAVILLON D'ACCUEIL 10 SECTEUR ECURIES
- 02 SECTEUR THEATRE DE VERMOREL 05 SECTEUR TOTALISATEUR 08 SECTEUR ALLEE PIONNIER 11 SECTEUR PAVILLON ADMINISTRATIF
- 03 SECTEUR NOUVELLE TRIBUNE 06 SECTEUR MANEGE 09 SECTEUR PAVILLON DES BALANCES 12 SECTEUR PELOUSE CENTRALE



BATI NOUVEAU

- PAVILLON D'ACCUEIL
- RESTAURANT DES PISTES
- PAVILLON DES BALANCES
- NOUVELLE TRIBUNE
- MANEGE
- NOUVELLES ECURIES

BATI CONSERVE / REHABILITE

- ANCIENNES ECURIES
- TOTALISATEUR
- PAVILLON ADMINISTRATIF
- TRIBUNE DU PAVILLON



THE NEW HIPPODROME OF LONGCHAMPS, PARIS

Dominique Perrault Architecture, PARIS, FRANCE

Jan-Aug 2013

- 04 SITE+RENDERING PROJECT



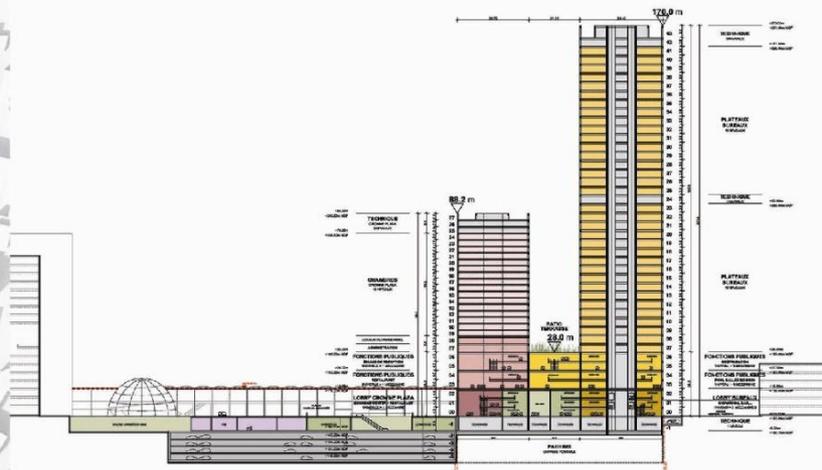
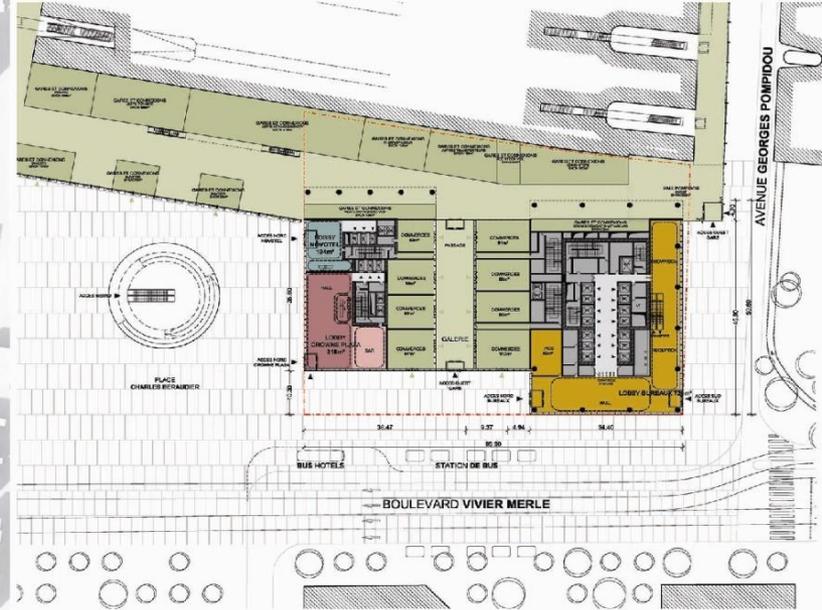
DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
SITE + RENDU DU PROJET EN PLAN DE SITUATION / APS

LYON TWO TOWER PART-DIEU, LYON, FRANCE

Dominique Perrault Architecture, PARIS, FRANCE

Jan-Aug 2013

- 02 PLAN+SECTION PROJECT



DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
PLAN DE SITUATION + PLAN + COUPE / APS



LYON TWO TOWER PART-DIEU, LYON, FRANCE

Dominique Perrault Architecture, PARIS, FRANCE

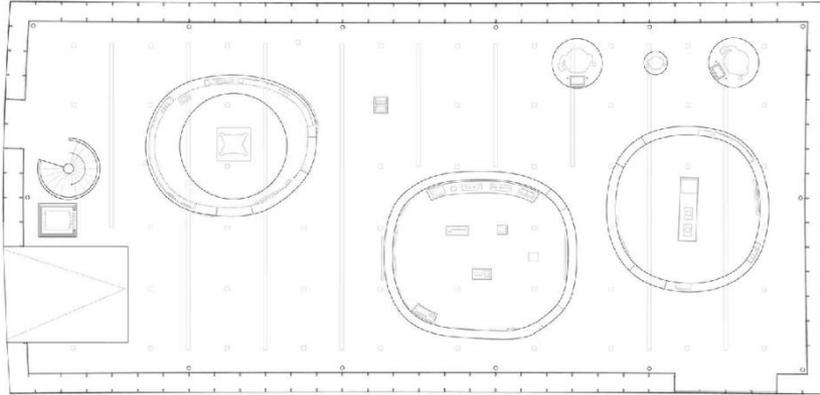
Jan-Aug 2013

- 03 SECTION+MOCK-UP MAKING



DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTURE
 RENDU SUR COUPE + MAQUETTE PHYSIQUE / APS

- 03 MUSEOGRAPHY+INTERIOR

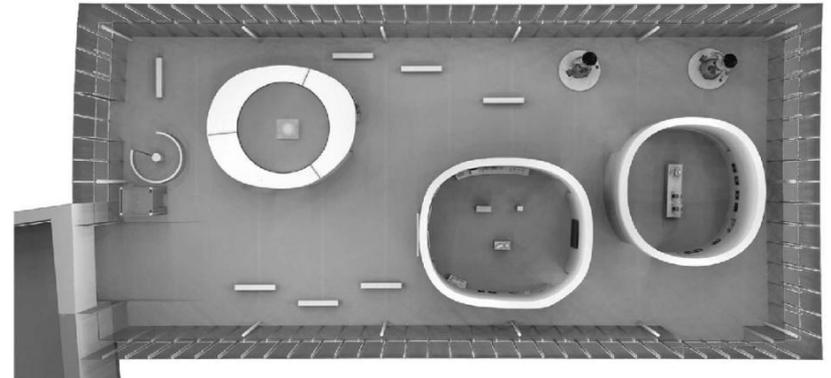


MUSÉE DU LOUVRE LENS
PAVILLON DE VERRE - LE TEMPS À L'ŒUVRE
BÂTIMENT 5

VUE DE L'EXTÉRIEUR DEPUIS LE PARC
VUE DU NORD



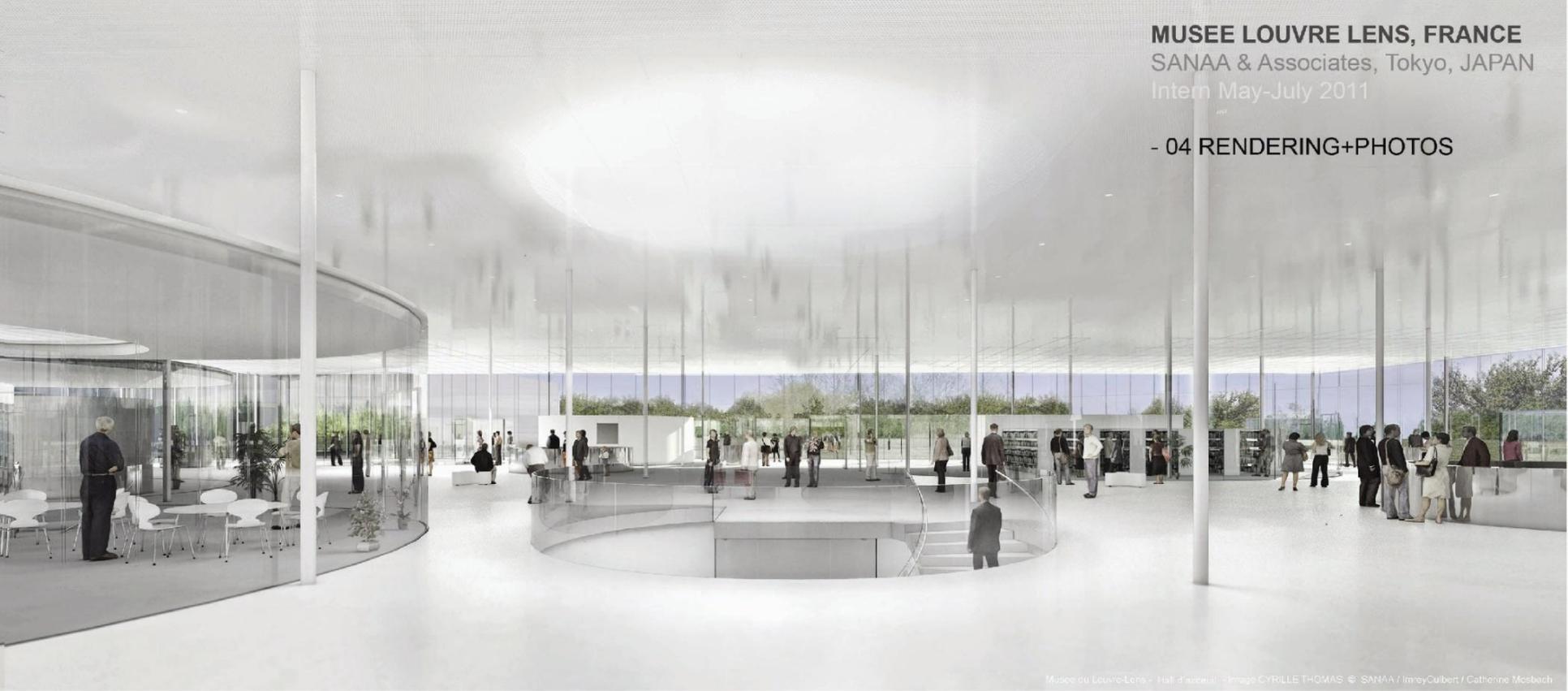
VUE DE DESSUS



MUSÉOGRAPHIE - DESIGN - COORDINATION MÉDIATION & SIGNALÉTIQUE

MUSEE LOUVRE LENS, FRANCE
SANAA & Associates, Tokyo, JAPAN
Intern May-July 2011

- 04 RENDERING+PHOTOS



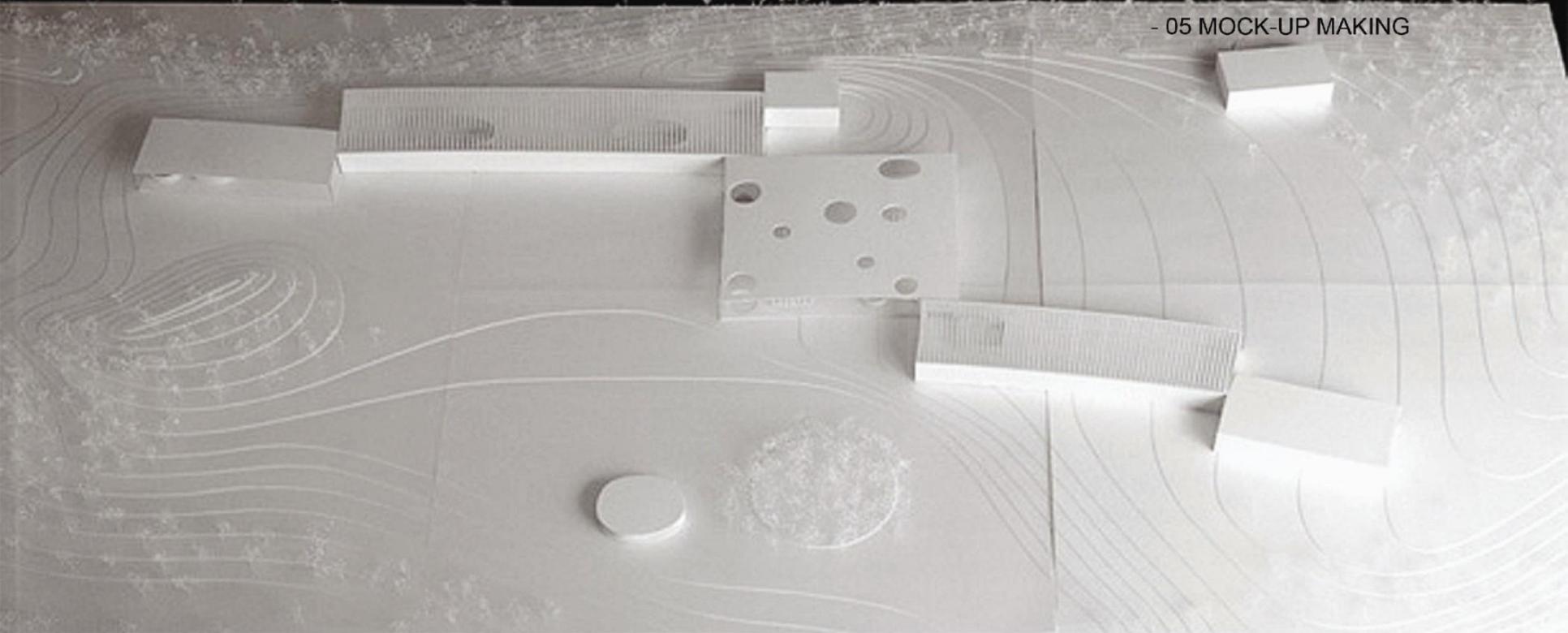
Musée du Louvre-Lens - Hall d'acier - Image CYRILLE THOMAS © SANAA / ImreyCulbert / Catherine Mosbach



SANAA

RENDERING IMAGE + PHOTOS DE LA RÉALISATION FINALE

- 05 MOCK-UP MAKING



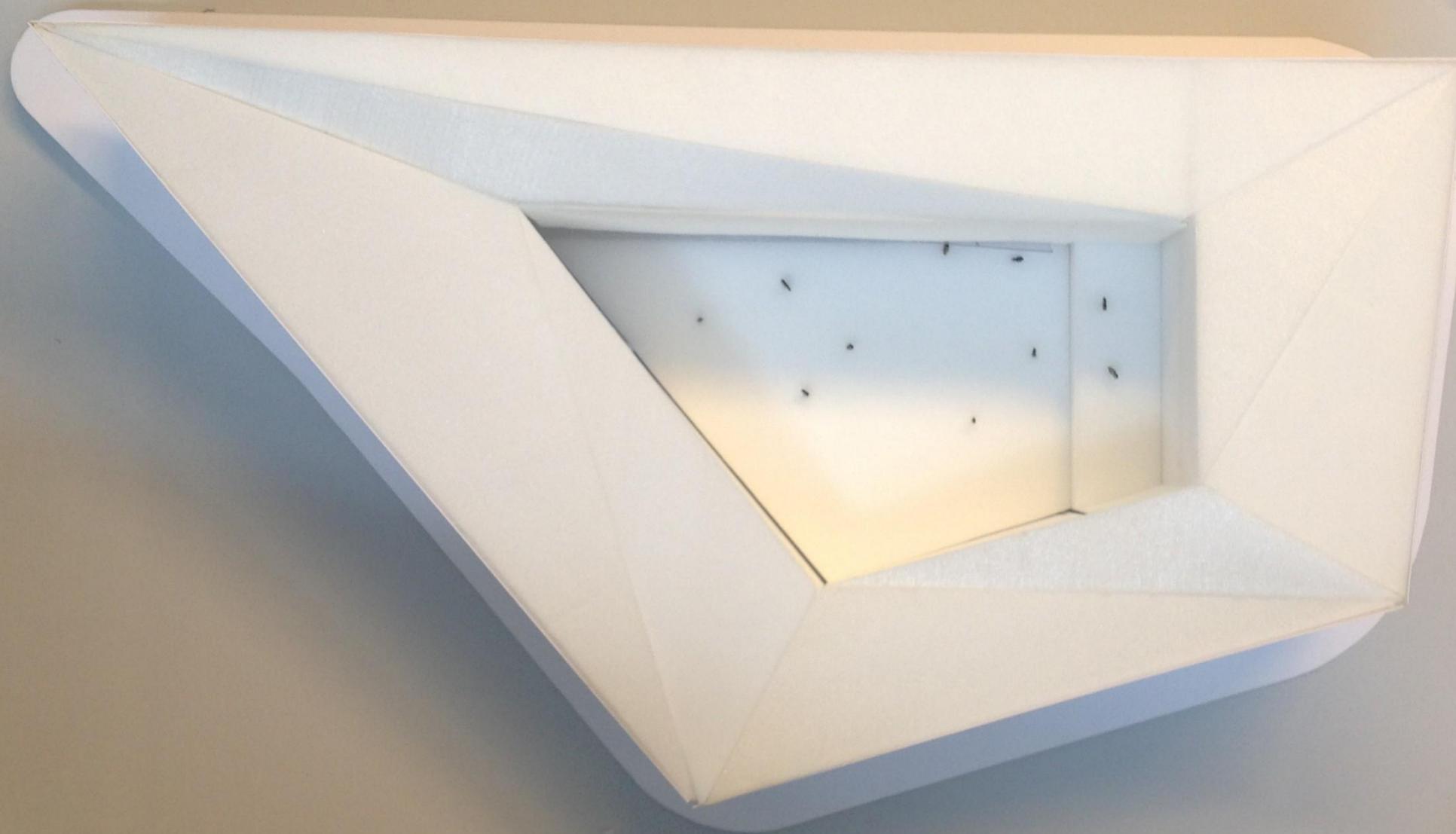


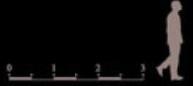
SANOFI

SCAU PARIS
SANOFI LYON



SCAU PARIS
MAQUETTE PHYSIQUE SANOFI LYON

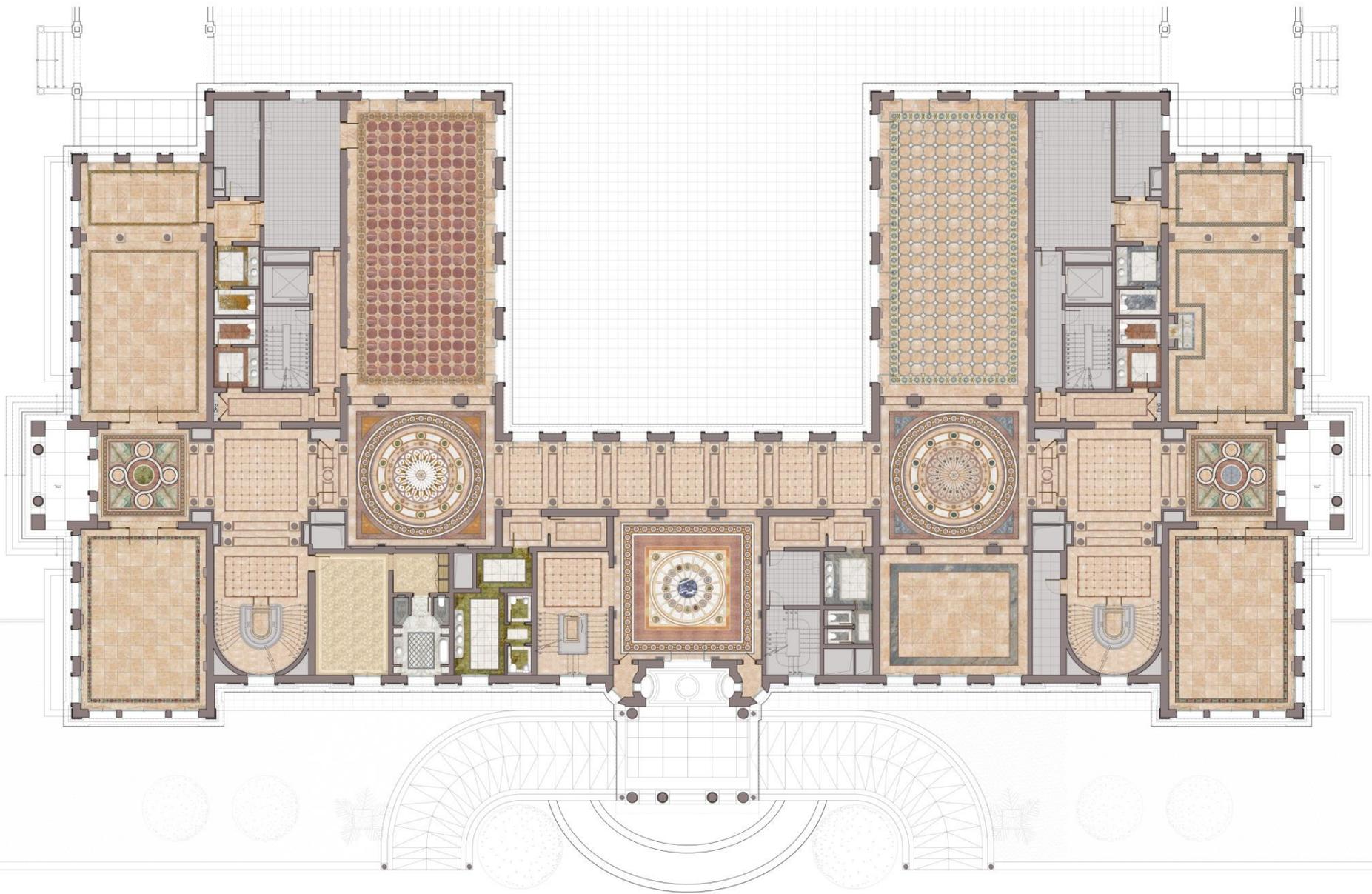






SECTION 1





3BIS ARCHITECTURE
PALAIS PRIVÉ STYLE FRANÇAIS CLASSIQUE / PLAN DU SOL EN MARBRE / DCE



Entrance Hall
0.15

Vestibule 0.10

Main Hall Left
0.08

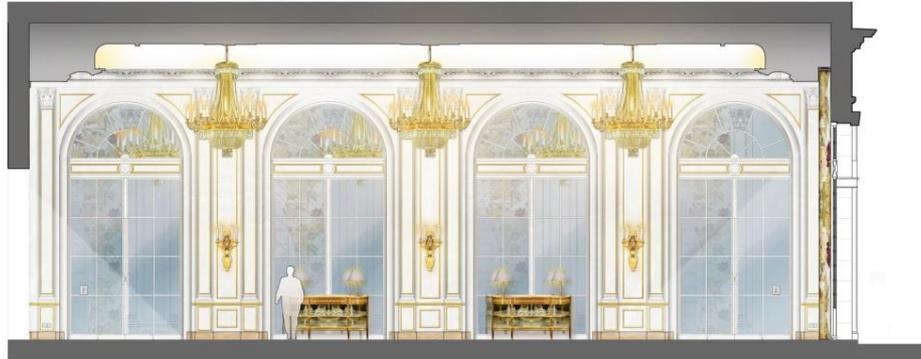
Gallery
0.03a

Gallery
0.03

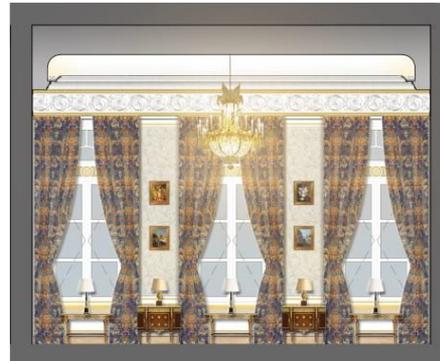


Main Entrance Hall 0.01

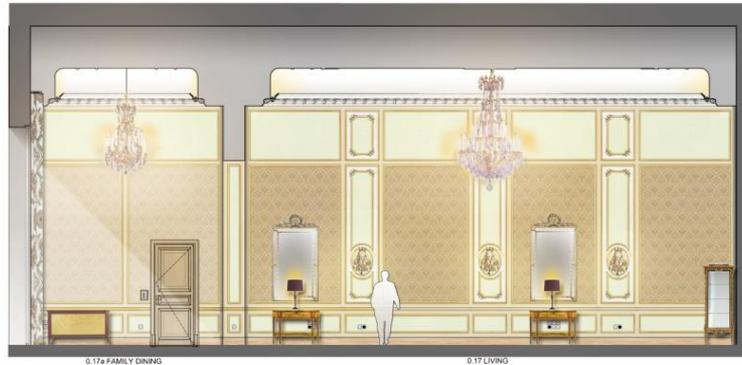
Gallery
0.03

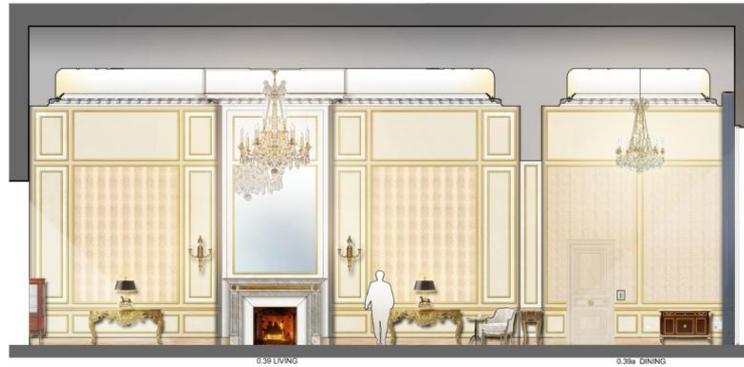
















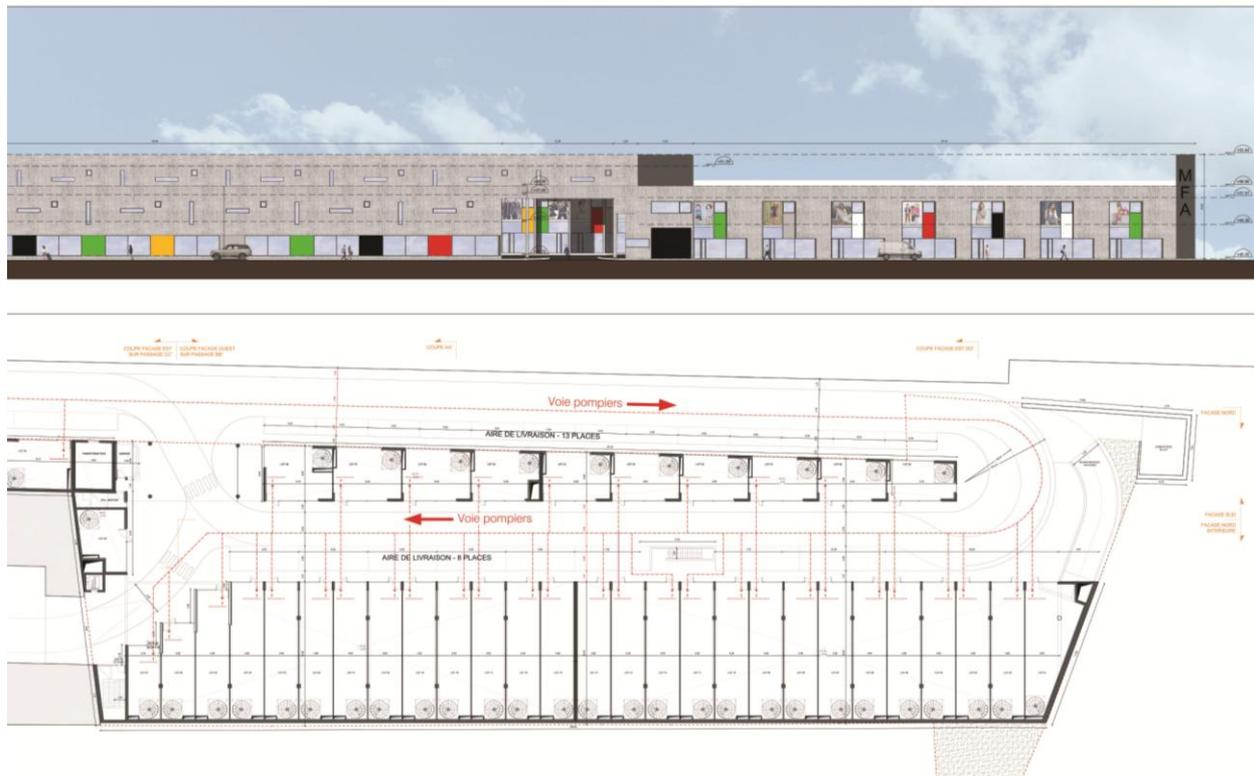
WASH102

TOILET 032

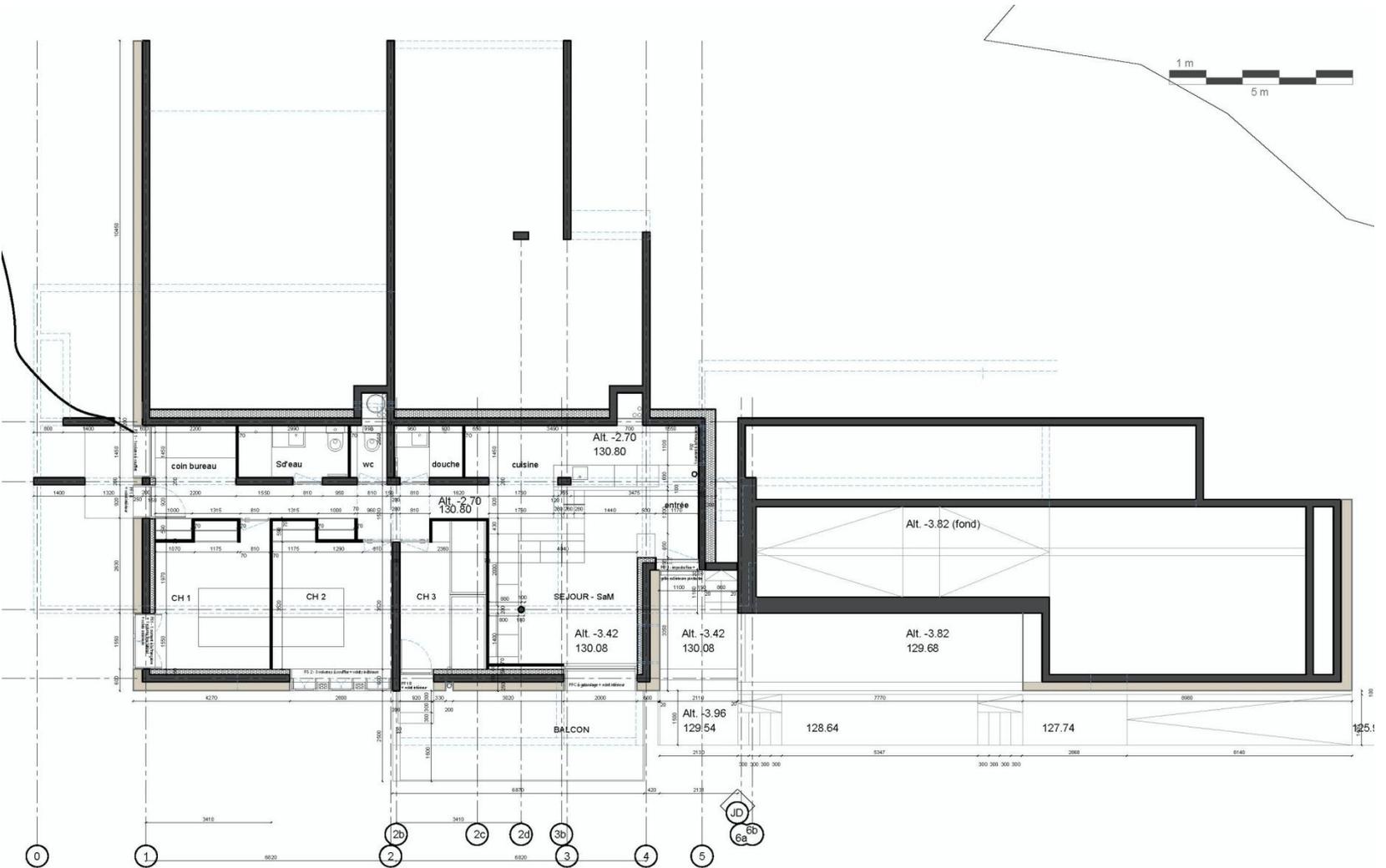
TOILET 044

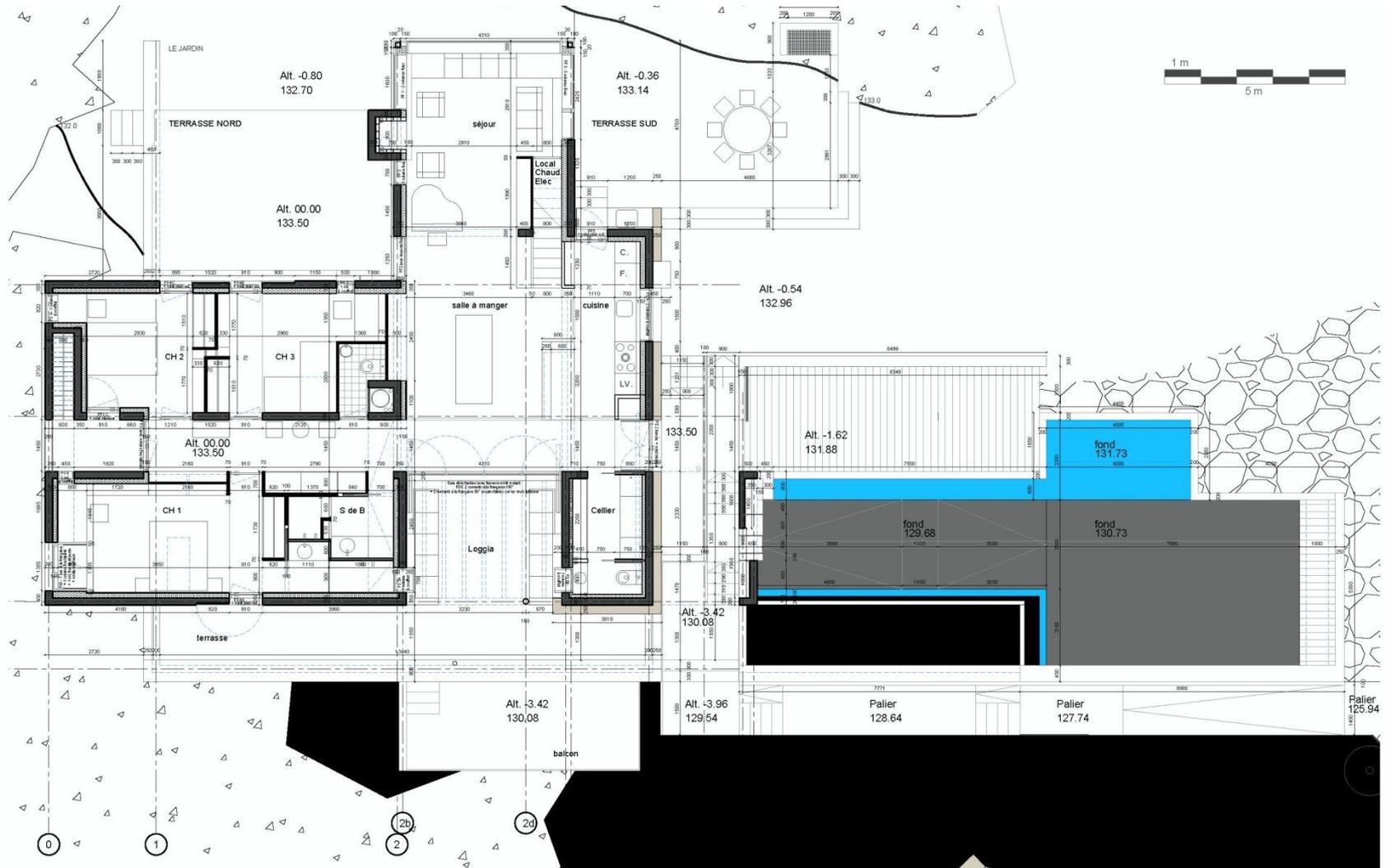
WASH104

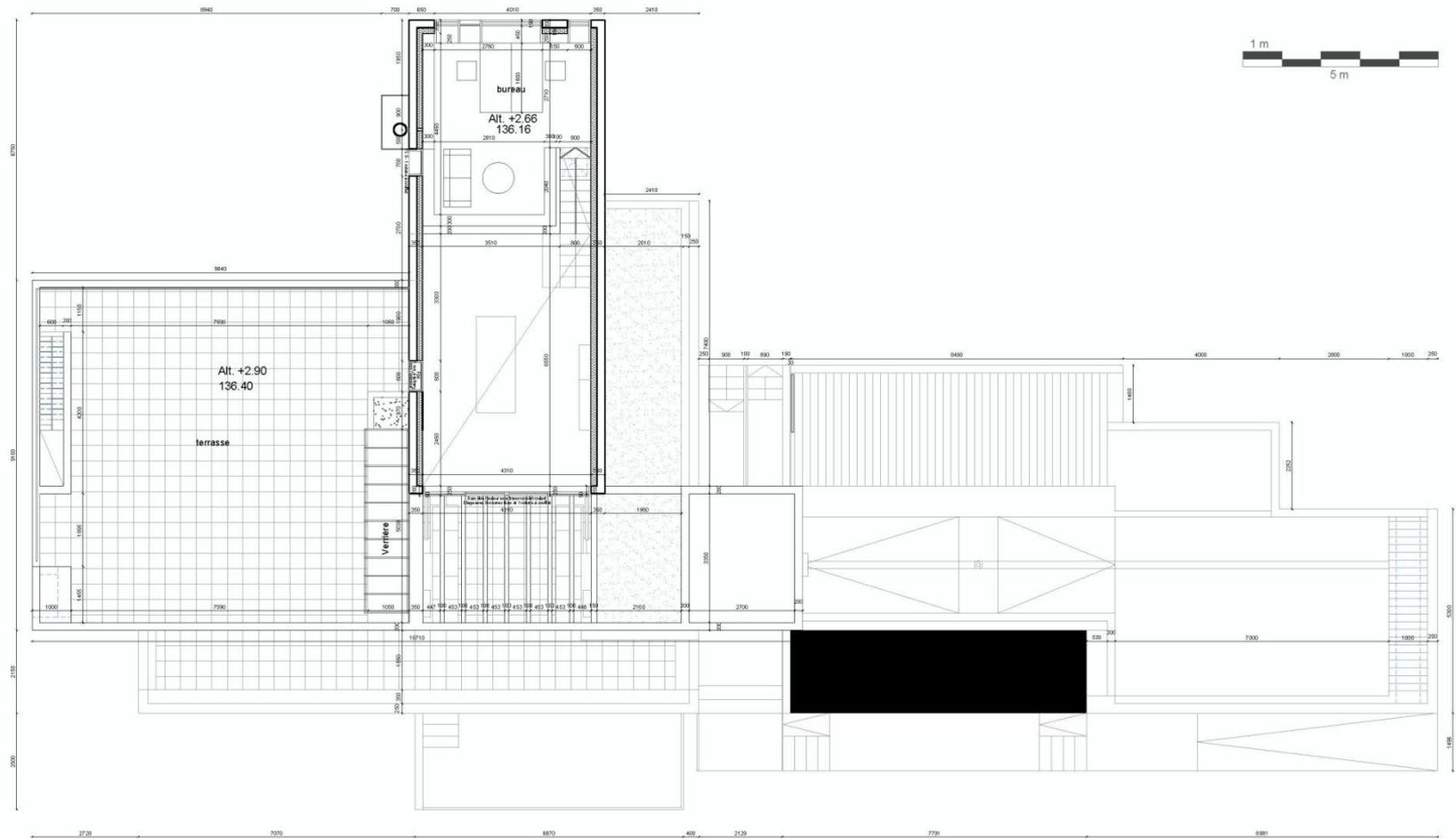




CCFA / LAURENT SALOMON ARCHITECTURE
CONSEIL AUPRÈS DE MÂTRE D'OUVRAGE SUR LE PERMIS ET LE PERMIS MODIFICATIF









VECTOR ARCHITECTS / SFA
RÉALISATION D'UNE LIBRAIRIE BORDÉE À LA MER, QING HUANG DAO, HEBEI, CHINE



VECTOR ARCHITECTS / SFA
RÉALISATION D'UNE LIBRAIRIE BORDÉE À LA MER, QING HUANG DAO, HEBEI, CHINE



MÉMOIRE HMONP VAP / YAN WANG / 2018 ENSAV
ARCHITECTES EXERÇANT À L'ÉTRANGER