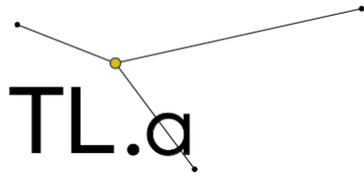


SÉLECTION DE RÉFÉRENCES 2015-2016

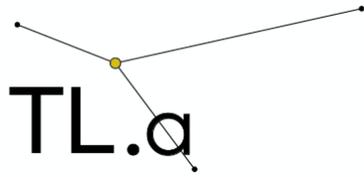


Wilmotte 2016 - *Concours pour la réhabilitation du Pondorly*
Projet mentionné et présenté à la Fondation Wilmotte durant la biennale 2016 de Venise



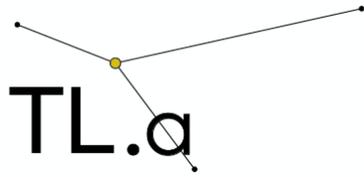
Wilmotte 2016 - *Concours pour la réhabilitation du Pondorly*
Projet mentionné et présenté à la Fondation Wilmotte durant la biennale 2016 de Venise





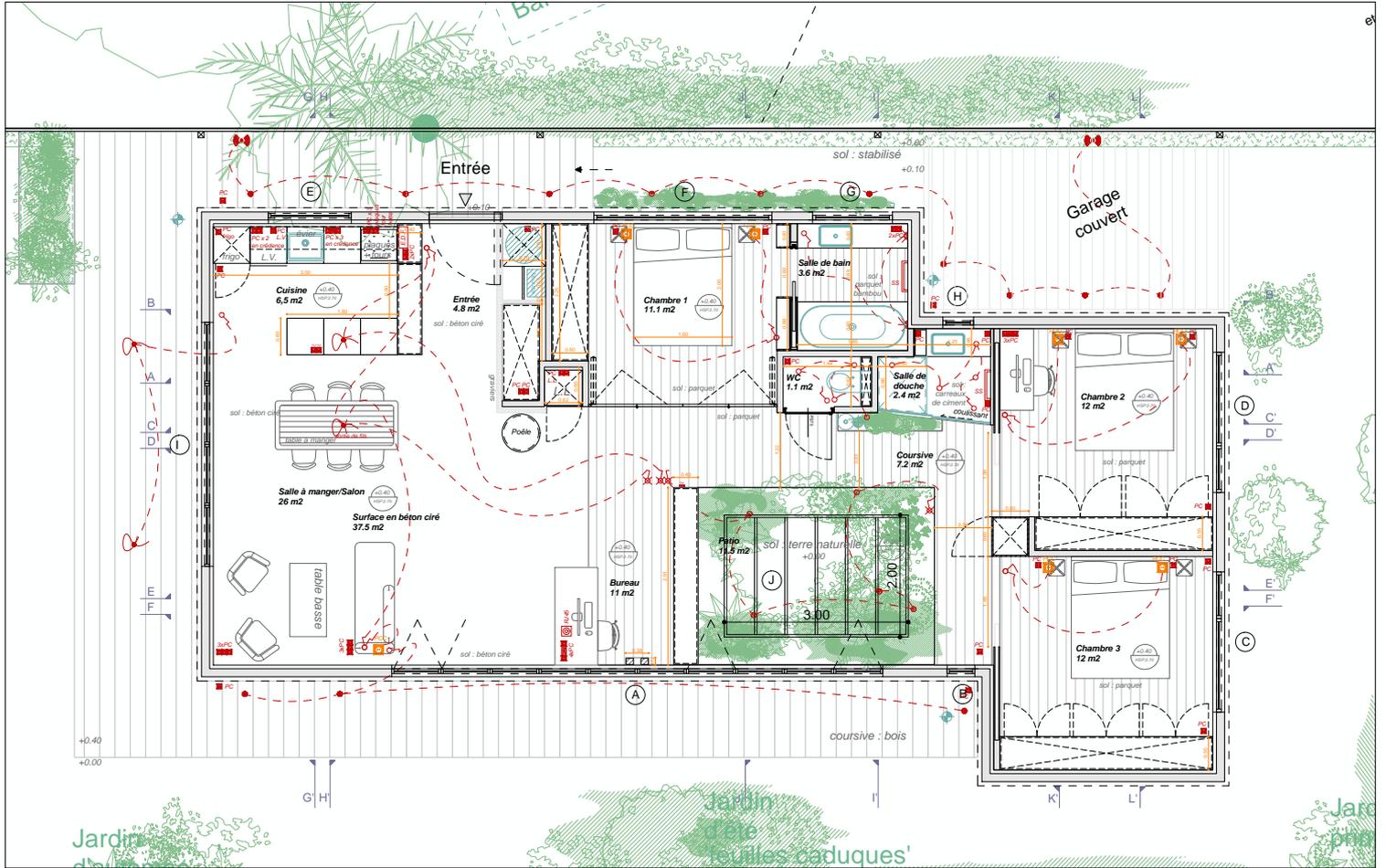
La Canéjan - *Projet de Maison à Ossature Bois à PESSAC*
 Avancement : en cours de chantier, réception décembre 2016
 M.O. : Privée // Budget : 200 k€



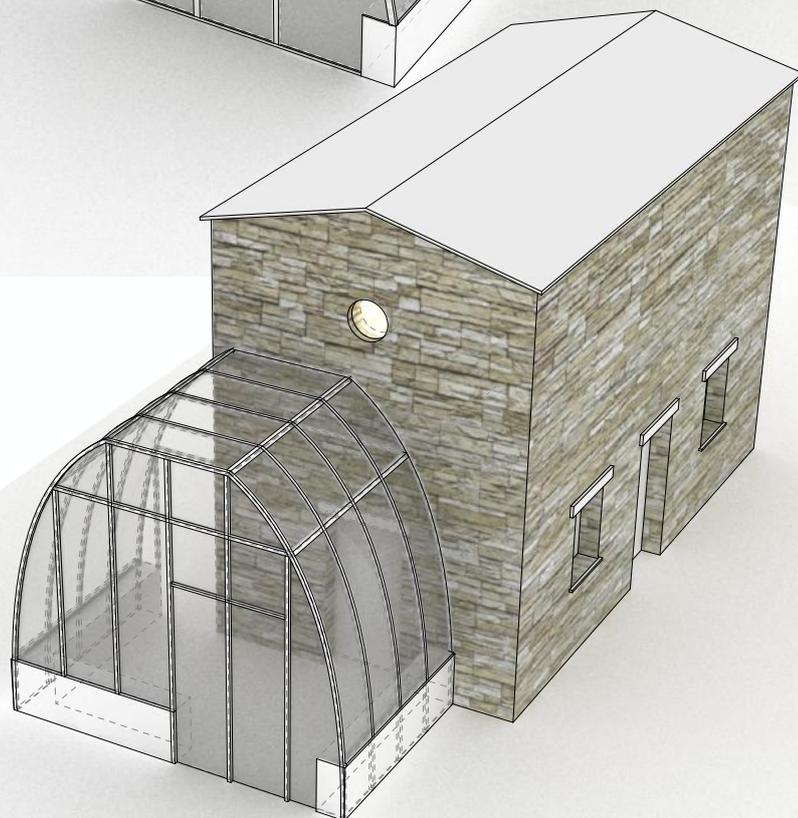
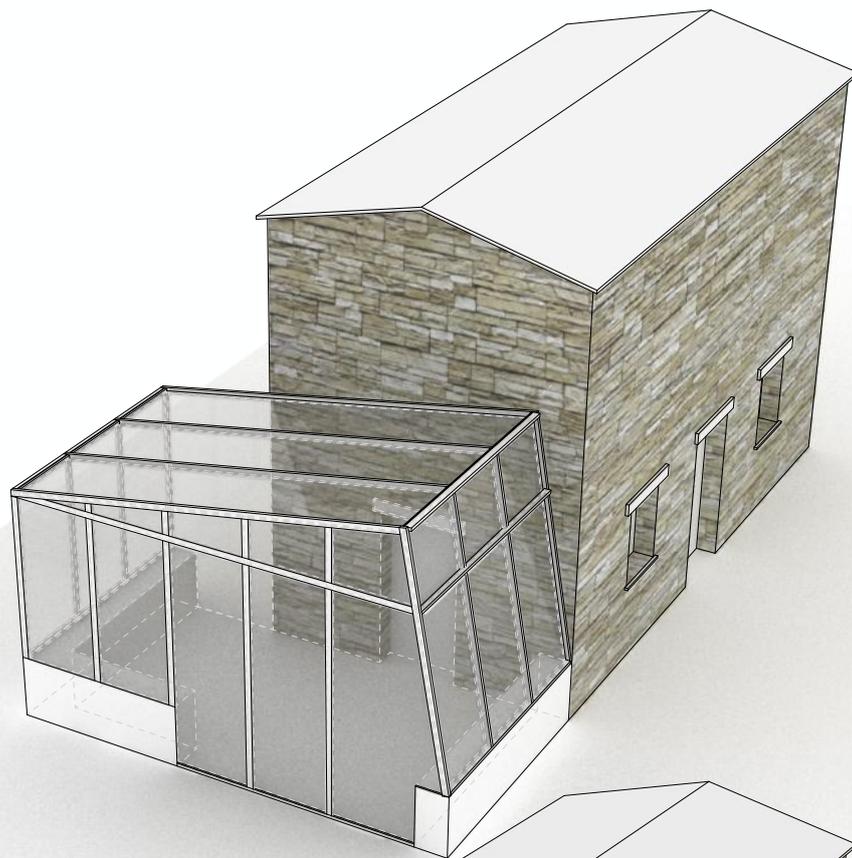
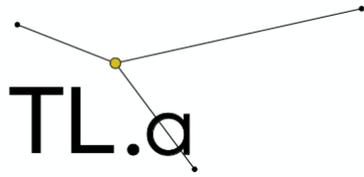


La Canéjan - *Projet de Maison à Ossature Bois à PESSAC*
 Avancement : en cours de chantier, réception décembre 2016
 M.O. : Privée // Budget : 200 k€

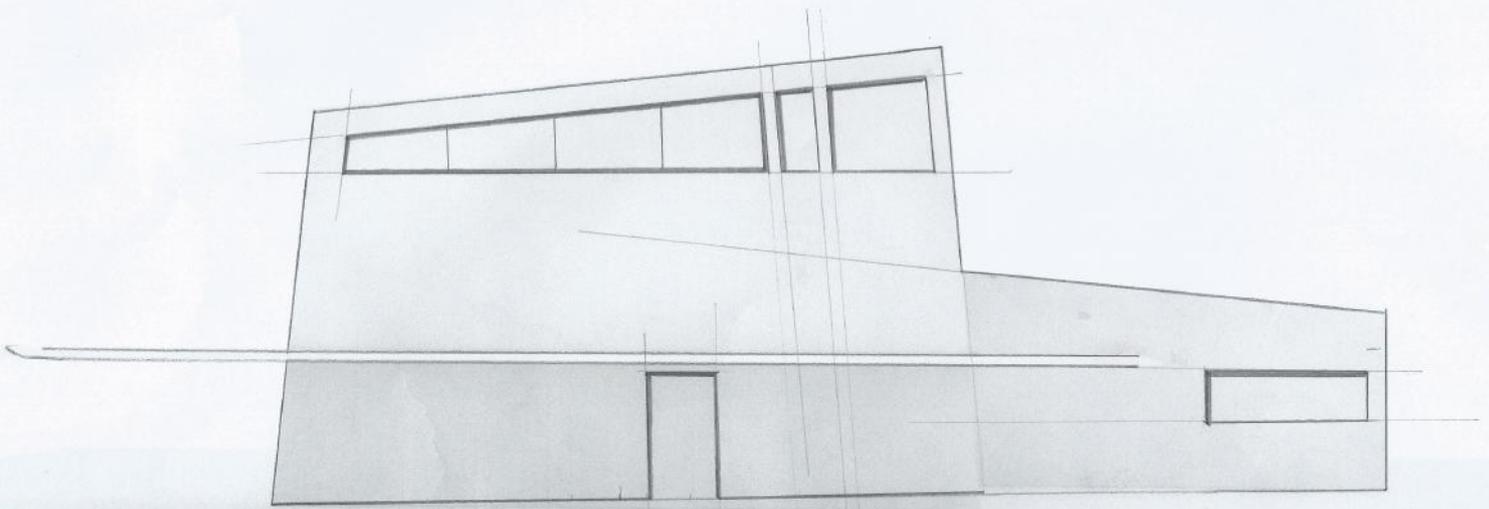
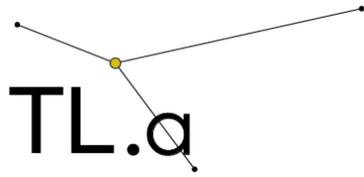




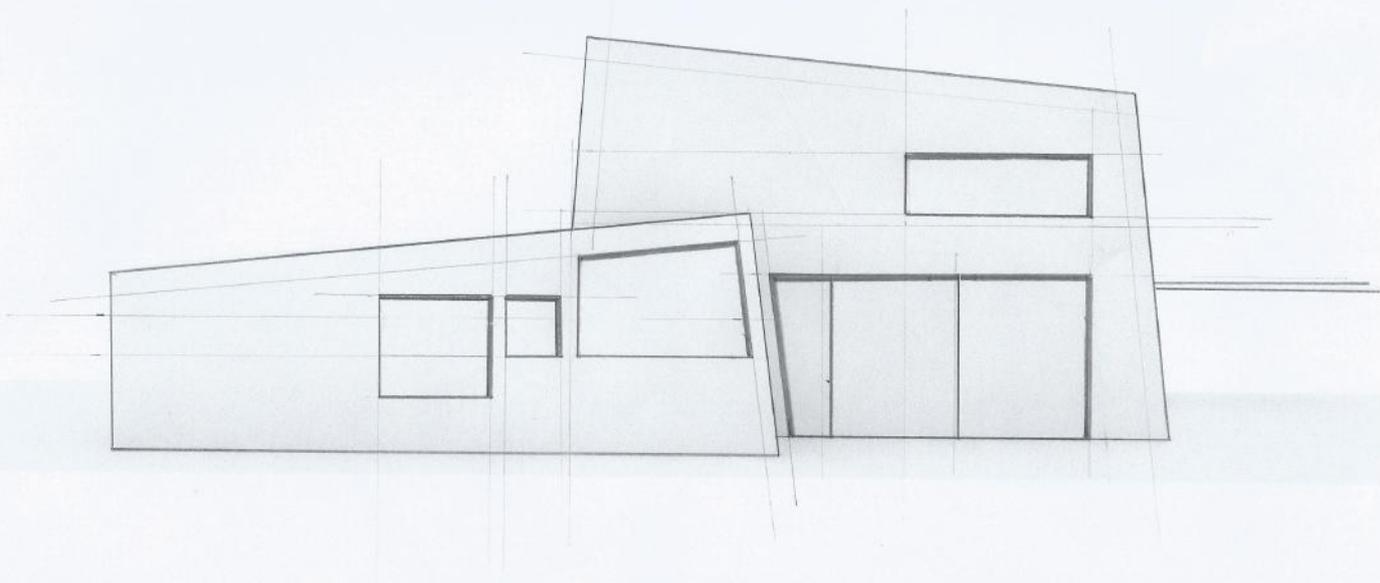
La Canéjan - *Projet de Maison à Ossature Bois à PESSAC*
 Avancement : en cours de chantier, réception décembre 2016
 M.O. : Privée // Budget : 200 k€

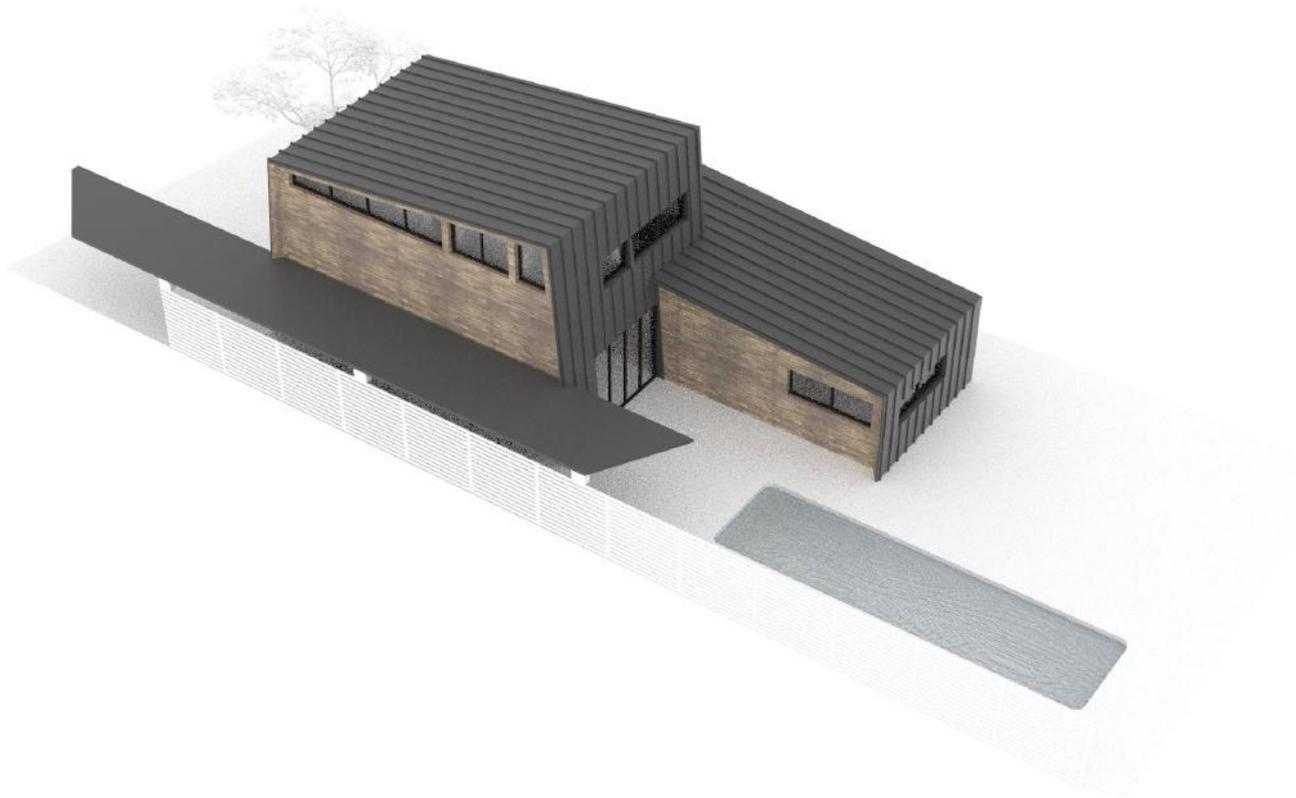
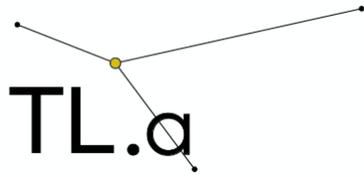


Verrière aux mains croisées - *Projet de faisabilité pour la création d'une verrière metal dans le Luberon*
Avancement : en cours de faisabilité versions proposées
M.O.: Privée // Budget : 25 k€

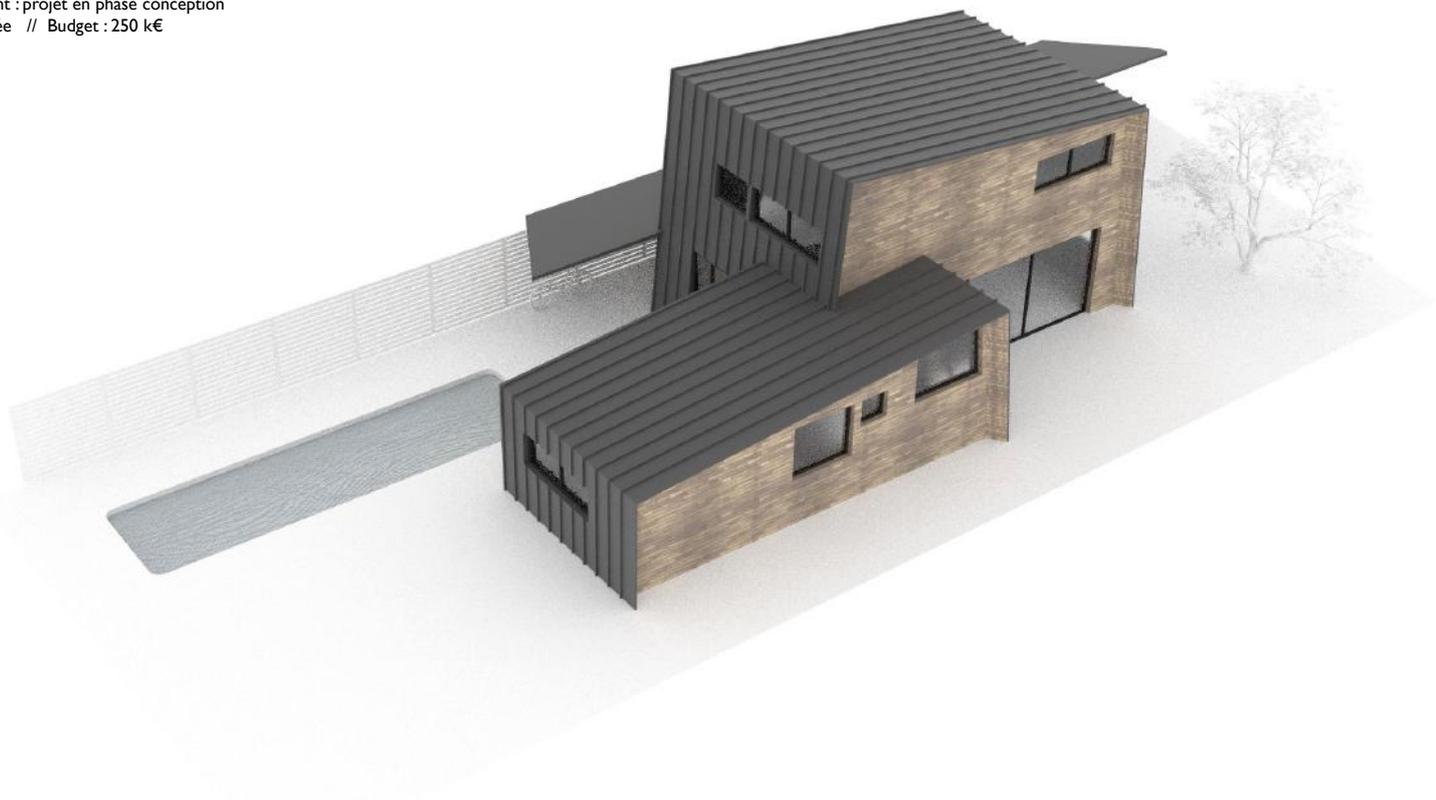


Villa Ruban - *Projet de Maison à Ossature Bois dans la région de Bordeaux*
Avancement : projet en phase conception
M.O.: Privée // Budget : 250 k€

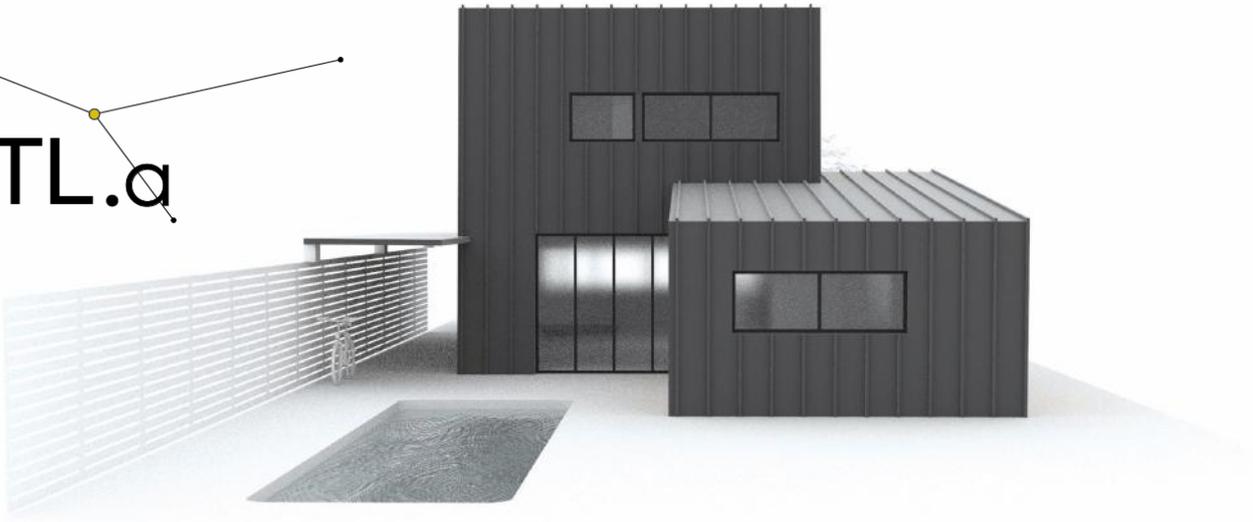




Villa Ruban - *Projet de Maison à Ossature Bois dans la région de Bordeaux*
Avancement : projet en phase conception
M.O.: Privée // Budget : 250 k€



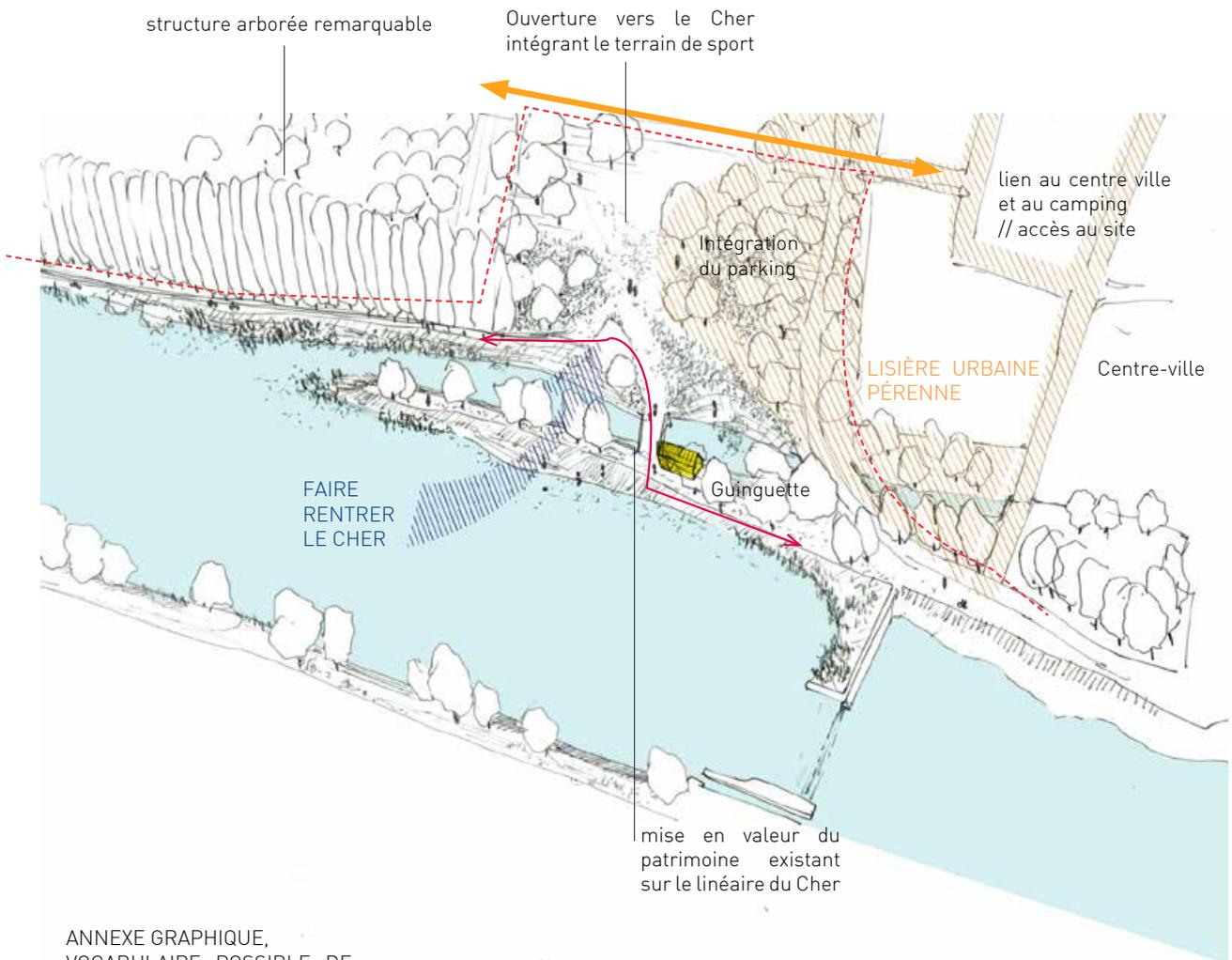
TL.a



Villa Ruban - *Projet de Maison à Ossature Bois dans la région de Bordeaux*
Avancement : projet en phase conception
M.O.: Privée // Budget : 250 k€



ANNEXE GRAPHIQUE, ENJEUX
À L'ÉCHELLE DU SITE



ANNEXE GRAPHIQUE,
VOCABULAIRE POSSIBLE DE
STRUCTURATION PAYSAGÈRE



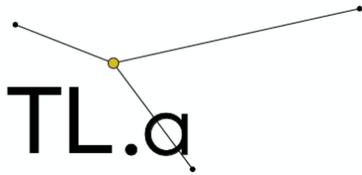
La haie vive



la diguette



le chemin creux



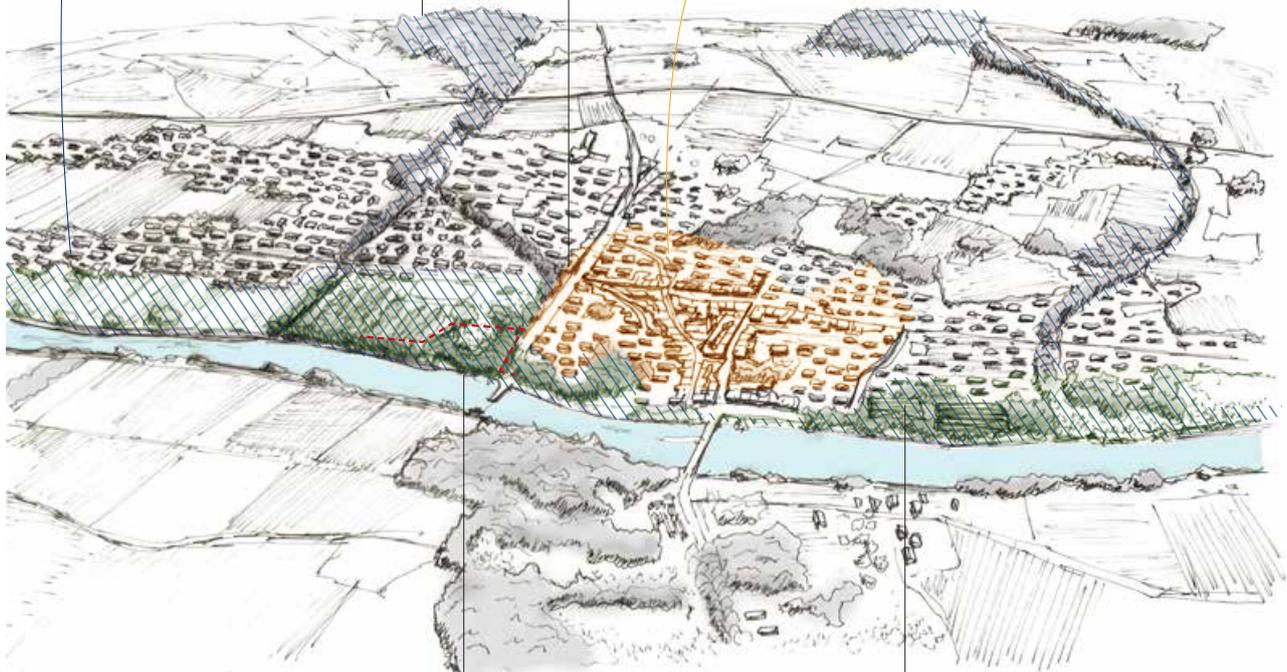
ANNEXE GRAPHIQUE, ENJEUX PAYSAGERS
ET URBAINS À L'ÉCHELLE COMMUNALE

Zone inondable identifiée dans le ppri :
s'emparer du risque pour diversifier les milieux
et travailler un paysage local

Travailler une lisière urbaine pérenne, de
manière à relier le camping au centre-ville :
opportunité de maîtriser la forme urbaine

Rivières identifiées dans le padd
pour le maillage de la TVTB à
l'échelle de la vallée

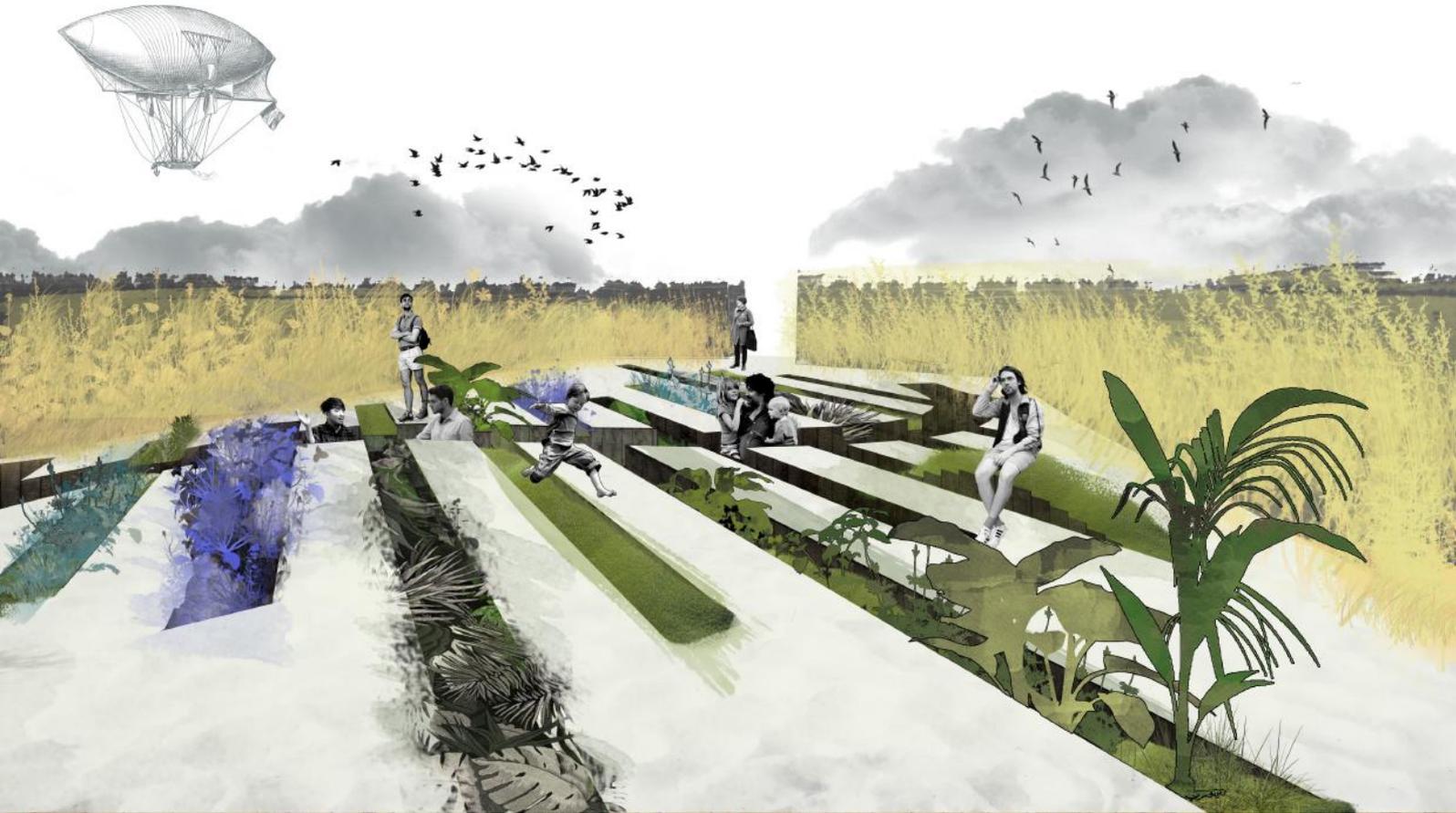
Extension de la ville au
sud et densification du
centre-ville



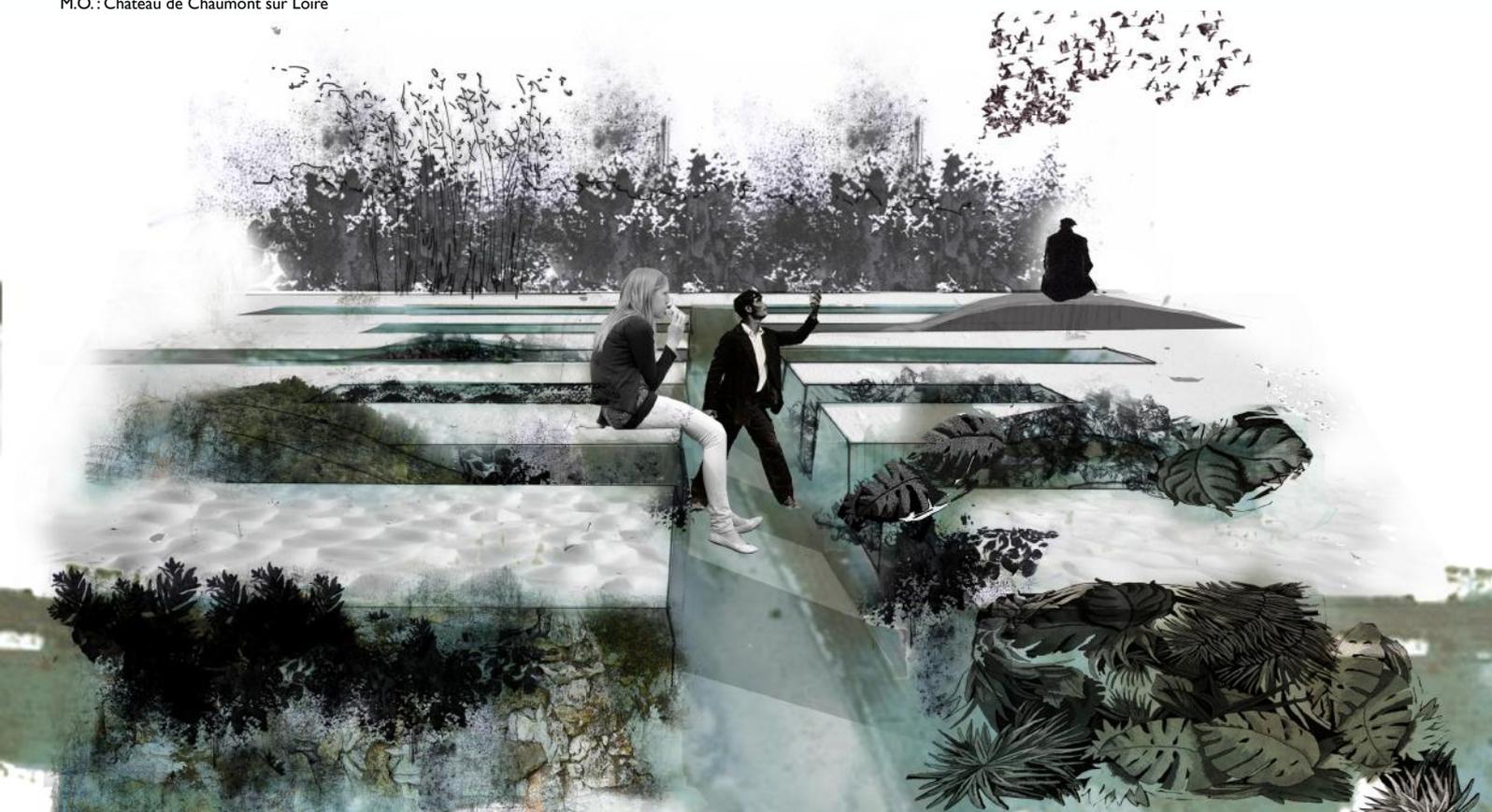
Plaine de loisirs : opportunité d'un
écran encadrant Bléré : plus-value
touristique et de cadre de vie

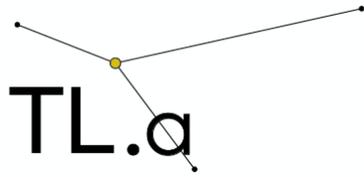
Friche de la fonderie : opportunité
d'un écran encadrant Bléré : plus
value touristique et de cadre de vie
// écologique

TL.α



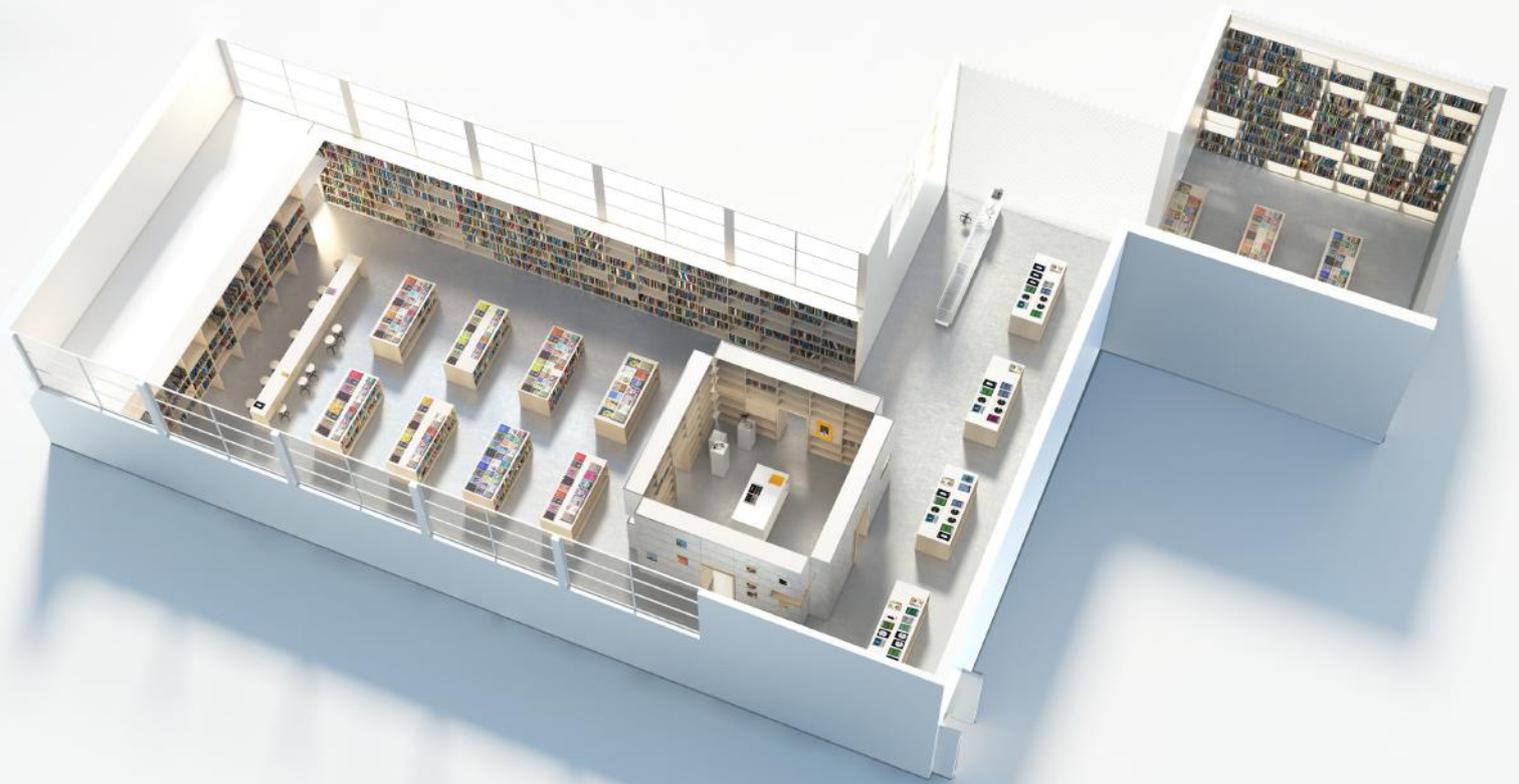
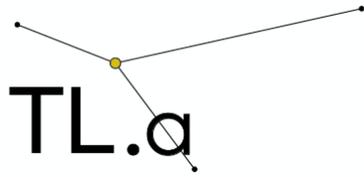
*Chemins d'Agartha - Participation au Festival des Jardins 2015 de Chaumont sur Loire
avec Jasmine Leonardon, Paysagiste D.P.L.G. et Kunihiko Takano, Architecte A.D.E.
M.O. : Château de Chaumont sur Loire*





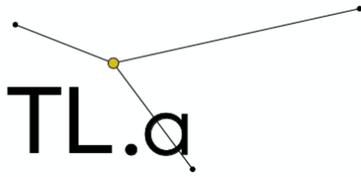
El Biar - *Concours privé pour la réalisation d'un ensemble de 40 logements à El Biar, proche d'Alger*
Concours remporté en Lauréat, projet en cours de financement
M.O.: Privée





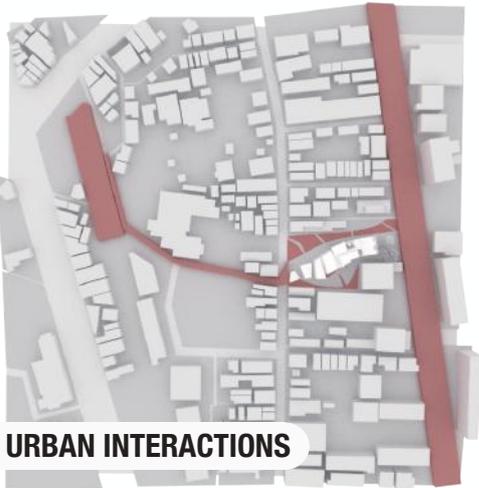
CDA for Tokyo - Assistance à l'éditeur Cahiers d'Art pour participer à l'appel d'offre pour la nouvelle librairie du Palais de Tokyo
Concours remporté par Cahiers d'Art, 2016
M.O.: Privée





CONTINGENCE

Tristan Lafon
Kyoto Seika University
ENSA Paris-Malaquais



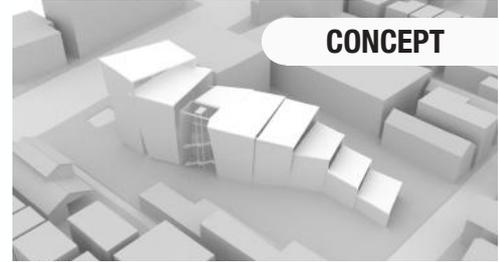
URBAN INTERACTIONS

// Absorbing the flow

The insertion of the building in his context is the first aspect we want to study. We think about reconsidering the project site as a link between the Aomonoyokocho station and the Road on the East. The idea being to create a spot were people can meet, before to find the way to gather them together.

// Gathering inhabitants

The second idea is gathering inhabitants of our edifice in a common place. We first wanted to add a program to housing to gather people. For us a place to share food is the best way to bring people together, a good way to attract them around a cordial and restful area facilitating talks and exchanges. We thought that to increase the success of this program, inhabitants should have to cross the common space to access to their apartments, a good way to see who from the neighbor is present in the room, multiplying the meeting involving fortuity. Meanwhile, an idea could be to propose a bar serving coffee to the inhabitants on the morning to smooth neighborhood relationship. Then, propose an open kitchen to inhabitants if they want to share a meal together.



CONCEPT

// ADAPTING TO THE CONTEXT

The site has two kind of habitat :

high and dense on the east side, and individual house on the west side. We decided to adapt the gabarit of our buiding in fonction of the existant, mixing the type of habitat on our site.

// SPLIT

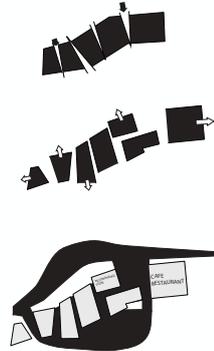
Dividing the edifice makes niches in the façades, which bring light into the inside circulation spaces and common spaces. These niches also permit to regulate the temperature related to seasons with a system of a double-skin.

This system transforms the façade in a thermal regulator. Whether open when inhabitants want to foster the thermal exchanges or close when they want to reduce them.

// CIRCULATION :
Gathering inhabitants and passersby

To loop the loop, to bring the outdoor flow in the common, but more private spaces of the edifice. The bar must be the way to invite people indoor. The idea is to open the common space to outdoor creating an intimate place nearside the building.

PLAN MASS



Contingence - *Concours Haseko à Tokyo, Japon sur le thème Gathering People.*
Projet de logements avec rez-de-chaussée concentré sur des programmes de vie commune



NORTH FAÇADE