

PORTFOLIO

[AYLP]

ATELIER YOANN LOPES-PEREIRA

ARCHITECTE D.E HMONP

WWW.ATELIER-YLP.FR

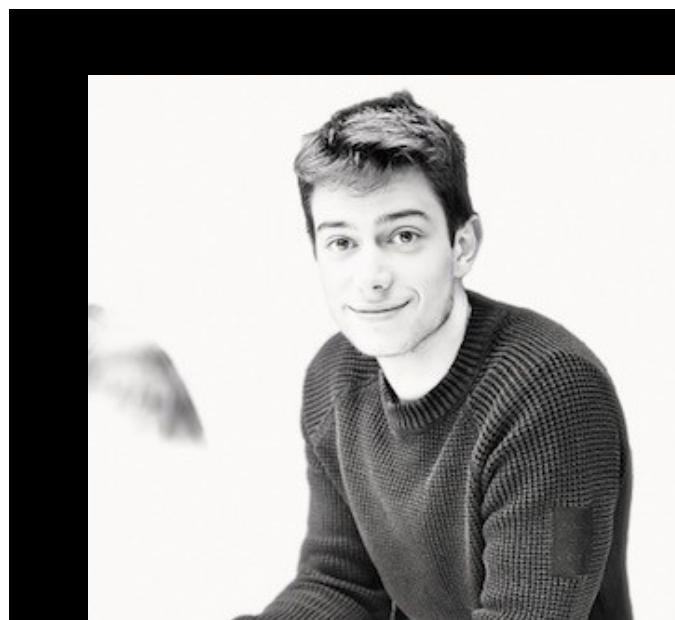
SÉLECTION DE PROJETS
2022



Inscrit à l'Ordre
des architectes

N° Inscription à l'Ordre : S23644
y.lopes-pereira@atelier-ylp.fr
06 85 70 02 74

PRESENTATION



L'ATELIER YOANN LOPES-PEREIRA, OU [AYLP] POUR [H&LP], **EST UNE SOCIÉTÉ D'ARCHITECTURE INSCRITE À L'ORDRE DES ARCHITECTES AU TABLEAU D'ÎLE DE FRANCE**. ELLE EST DIRIGÉE PAR YOANN LOPES-PEREIRA, ARCHITECTE DIPLÔMÉ D'ÉTAT ET HABILITÉ À LA MAÎTRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE.

EN TANT QUE JEUNE AGENCE, **L'ATELIER QUESTIONNE LES MODES DE PRODUCTION ACTUELS ET FUTURS DE LA CONSTRUCTION**, ELLE RECHERCHE, EXPÉRIMENTE ET DÉVELOPPE SES MÉTHODES CONSTRUCTIVES EN LES INTÉGRANTS DÈS L'ORIGINE DE LA CONCEPTION.

D'AUTRES THÉMATIQUES ARCHITECTURALES TELLES QUE L'ÉCO-CONSTRUCTION, LA MIXITÉ DES USAGES PAR FLEXIBILITÉ OU LA RÉVERSIBILITÉ SONT RÉFLÉCHIES ET MISES EN PLACE LORSQUE LE PROJET LE PERMET.

ENRICHİ D'EXPÉRIENCES DE RÉALISATIONS, **L'ATELIER CHERCHE À ACCOMPAGNER** AU PLUS POSSIBLE SES PROJETS DE LA CONCEPTION À LA RÉALISATION PARFAITE DE L'OUVRAGE. D'AUTRES COMPÉTENCES TELLES QUE L'INFOGRAPHIE 3D, LA PLANIFICATION OU BIEN LE SUIVI DE CHANTIER SONT ÉGALEMENT ASSURÉES.

UNE DÉMARCHE COMPLÈTE EST ENGAGÉE PAR L'ATELIER DANS LE BUT DE PARTICIPER À LA DIFFUSION DE LA CULTURE ARCHITECTURALE AU SEIN DE LA SOCIÉTÉ, EN ACCOMPAGNANT DÈS QUE POSSIBLE LE PUBLIC, JEUNE OU PLUS EXPÉRIMENTÉ À DÉCOUVRIR ET S'ENRICHİR SUR LES QUESTIONS RELATIVES À L'ARCHITECTURE ET À LA PROFESSION D'ARCHITECTE SOUS TOUS SES ASPECTS. L'ATELIER MET AINSI EN PLACE UNE ARCHITECTURE PÉDAGOGIQUE, AU SERVICE DE L'INTÉRÊT COMMUN, RIGOUREUSE ET MÉTHODIQUE. UNE DÉMARCHE PROFESSIONNELLE, JUSTE ET MAÎTRISÉE POUR ACCOMPAGNER AU MIEUX LES PORTEURS DE PROJET.

ENFIN, L'ATELIER N'A QU'UN SEUL BUT : CELUI DE METTRE À PROFIT SES COMPÉTENCES DIVERSES ET VARIÉES DANS LE BUT D'ACCOMPAGNER, D'ASSISTER OU DE GUIDER TOUT PORTEUR DE PROJET EN PLAÇANT LE FUTUR USAGER AU CENTRE DU PROCESSUS DE CONCEPTION.

PARCOURS

2022 : INSCRIPTION À L'ORDRE DES ARCHITECTES ET CRÉATION DE L'ATELIER

2022 : HABILITÉ À LA MAÎTRISE D'OEUVRE EN SON NOM PROPRE, ENSAPVS

2021 ET 2022 : EXPOSITION DU PROJET DE FIN D'ÉTUDES DANS LE CADRE DES JOURNÉES PORTES OUVERTES DE L'ENSAPVS

2020-2022 : CHARGÉ DE PROJET AU SEIN DU CABINET DE MAÎTRISE D'OEUVRE LAK'S DESIGN, SPÉCIALISÉ DANS LA CONDUITE D'OPÉRATIONS D'ERP DE TYPE M TOUTES CATÉGORIES.

RÉFÉRENCES CHEZ L'EMPLOYEUR : MOE RÉHABILITATION LOURDE D'UN IMMEUBLE HAUSSMANIENN, BUREAUX, (2020-2022, HORS MISSION DE CONCEPTION), OPC RÉHABILITATION EN SITE OCCUPÉ D'UN MAGASIN ALIMENTAIRE À PARIS, CONCEPTION ET DCE + AO DE PROJETS ENTRE 2000 ET 3500 m² SDP EN RÉHABILITATION OU CONSTRUCTION. ÉTUDES DIVERSES POUR DES PROGRAMMES DE BUREAUX OU DE LOGEMENTS.

2020 : DIPLÔMÉ D'ÉTAT ARCHITECTE, ENSAPVS, MENTION BIEN (MASTER)

DEPUIS 2019 : INTERVENTION CHAQUE ANNÉE AU SEIN DU COLLÈGE PAUL FORT DE MONTLHÉRY DANS LE BUT DE PRÉSENTER LE MÉTIER D'ARCHITECTE AU PUBLIC. QUATRE CONFÉRENCES D'UNE HEURE PAR AN SONT ANIMÉES.

2018-2019 : MONITEUR MATÉRIAUTHÈQUE, ENSAPVS

2018 : RÉDACTION D'UN RAPPORT POUR LA DIFFUSION ARCHITECTURALE «**L'ARCHITECTURE DANS L'ÉDUCATION NATIONALE**»

2018 : DIPLÔMÉ D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE, ENSAPVS (LICENCE)

2017-2020 : CHAQUE ÉTÉ, DESSINATEUR PROJETEUR AU SEIN DU CABINET DE MAÎTRISE D'OEUVRE LAK'S DESIGN

NEUFCHATEL-HARDELOT

EXTENSION D'UNE MAISON EXISTANTE

ARCHITECTE : [AYLP]

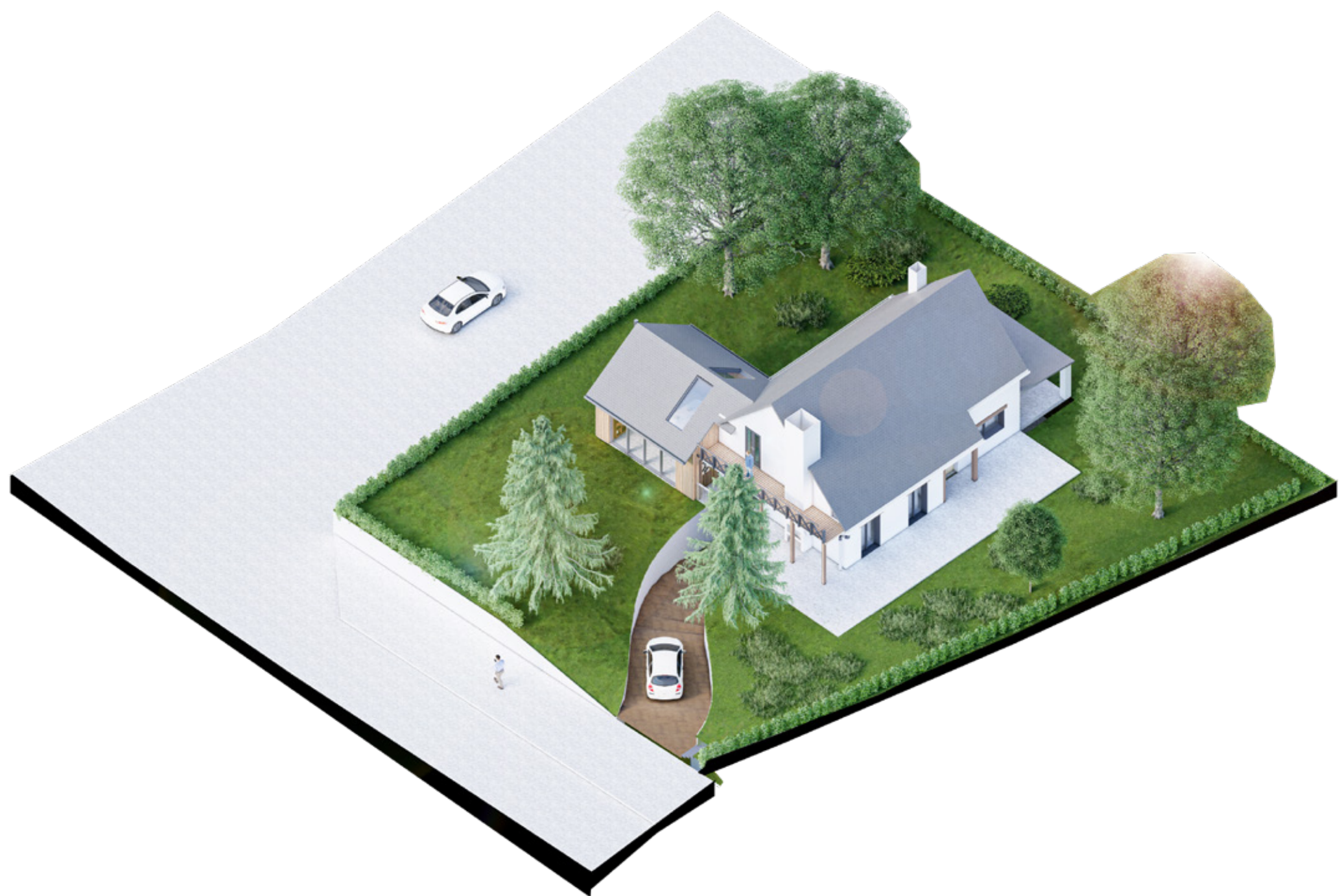
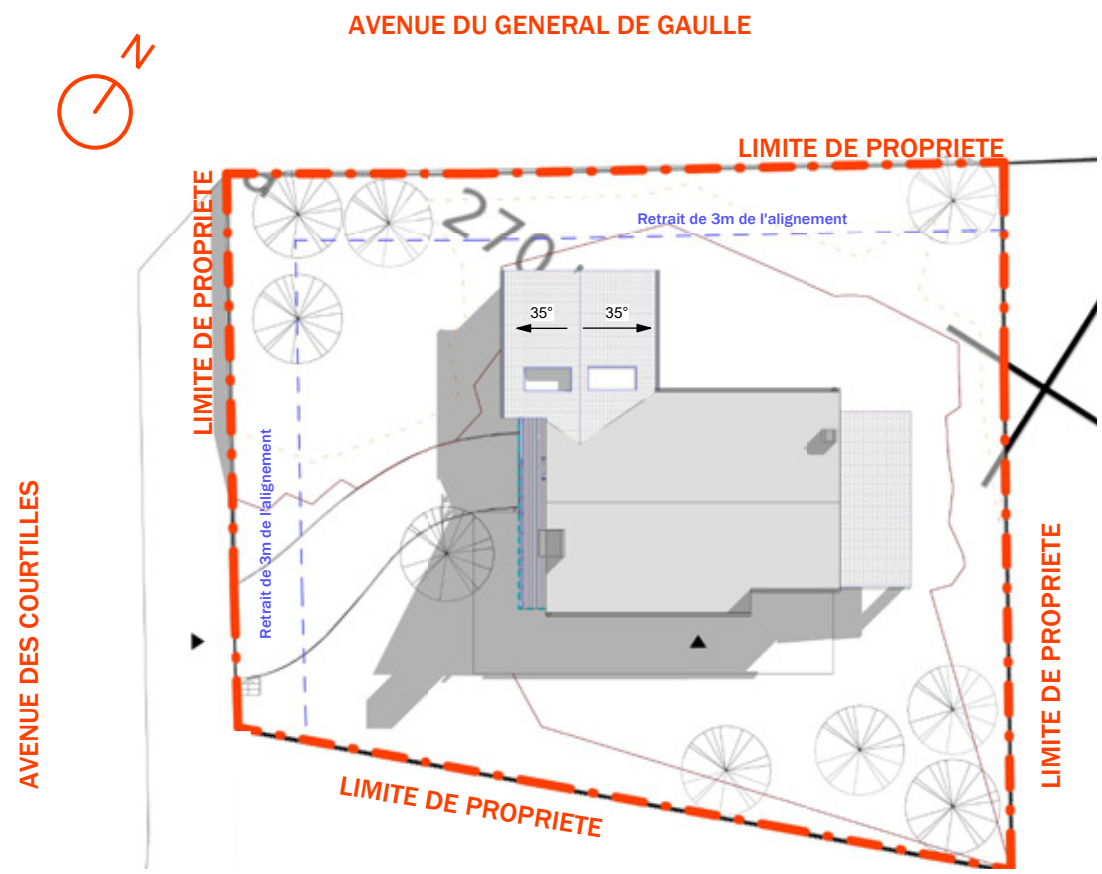
MOA: PARTICULIER

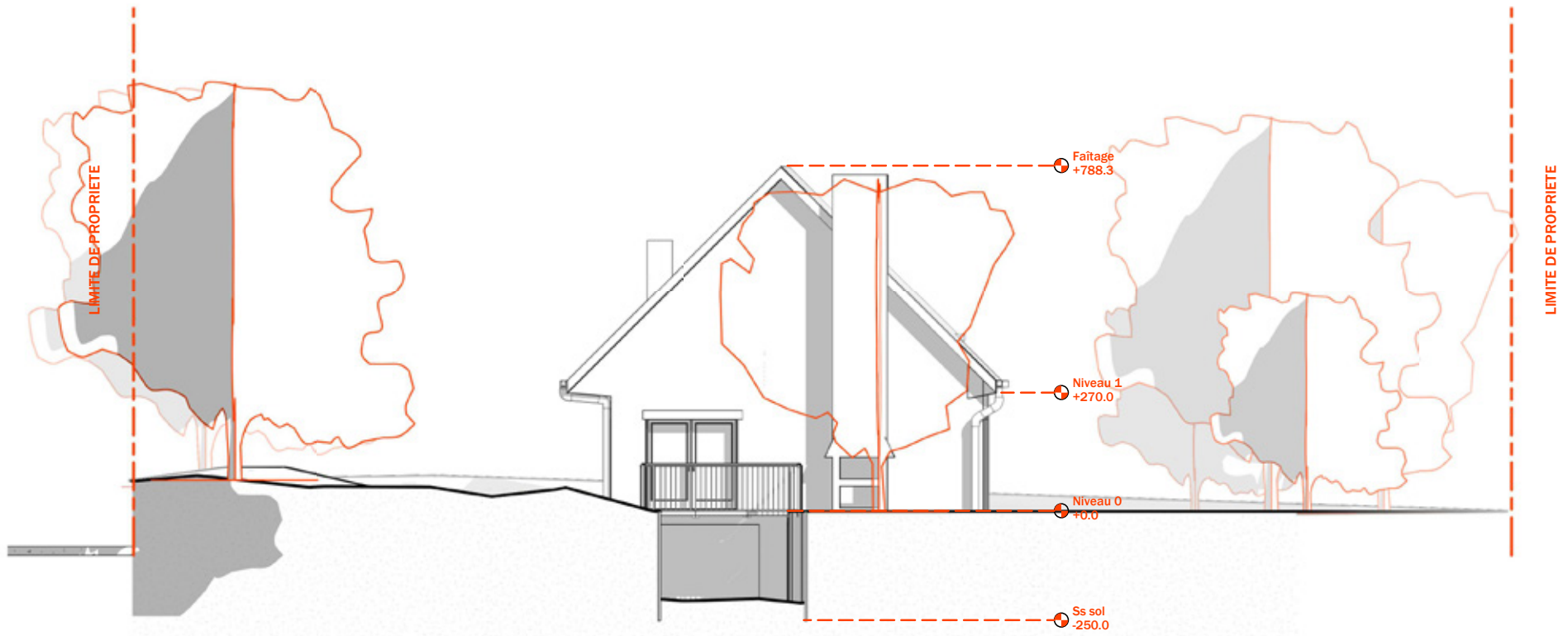
MISSION : COMPLÈTE

SURFACE : 45 M2 EMPRISE AU SOL (31 M2 SDP)

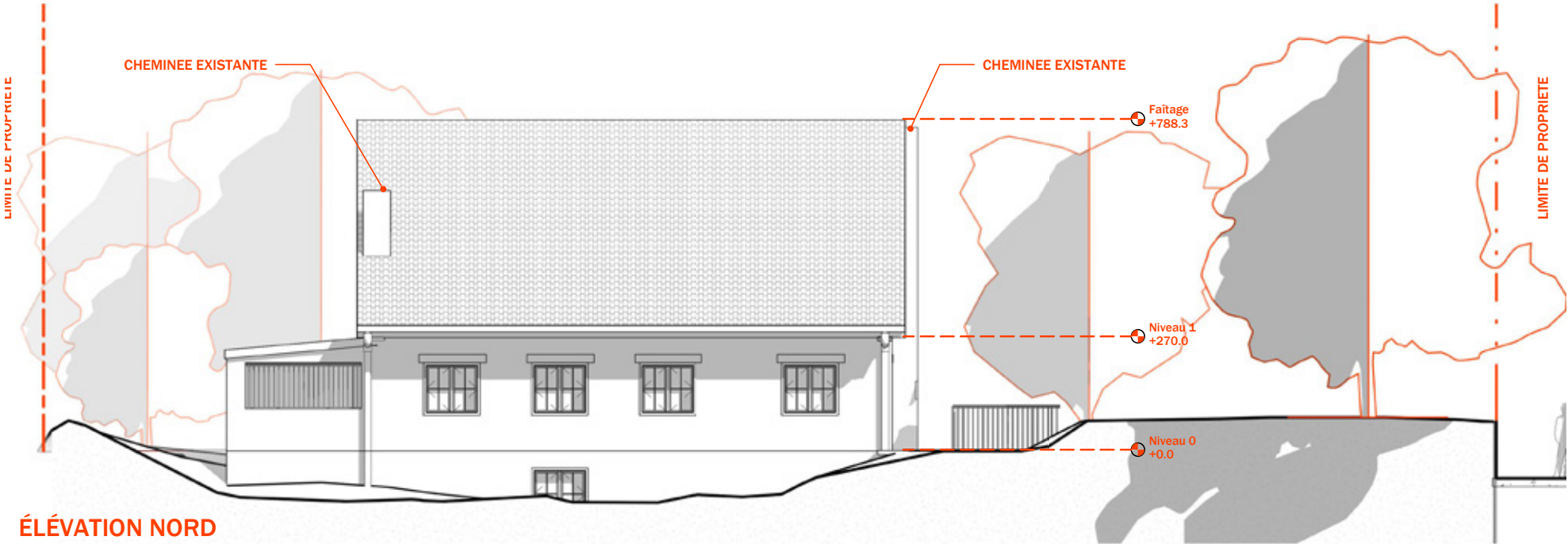
TRAVAUX : 65 000 EUROS HT

STATUT: EN COURS - PERMIS DE CONSTRUIRE

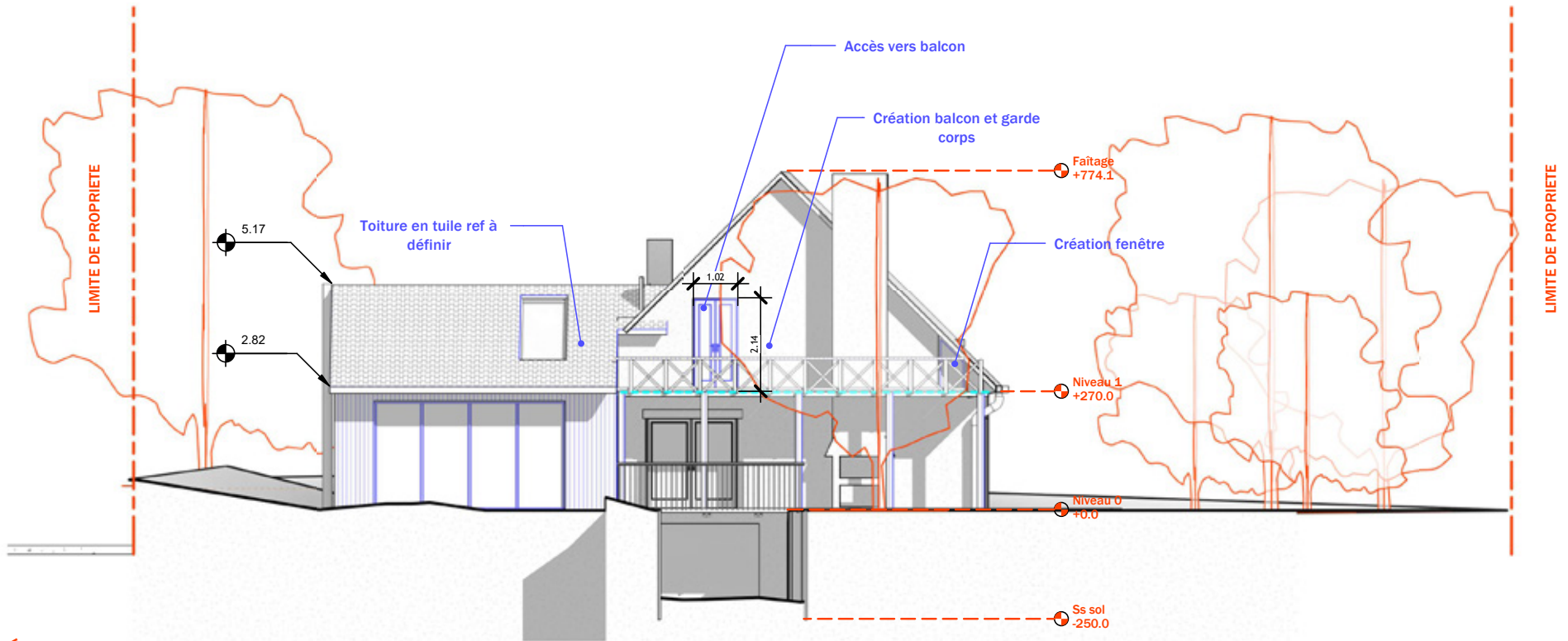




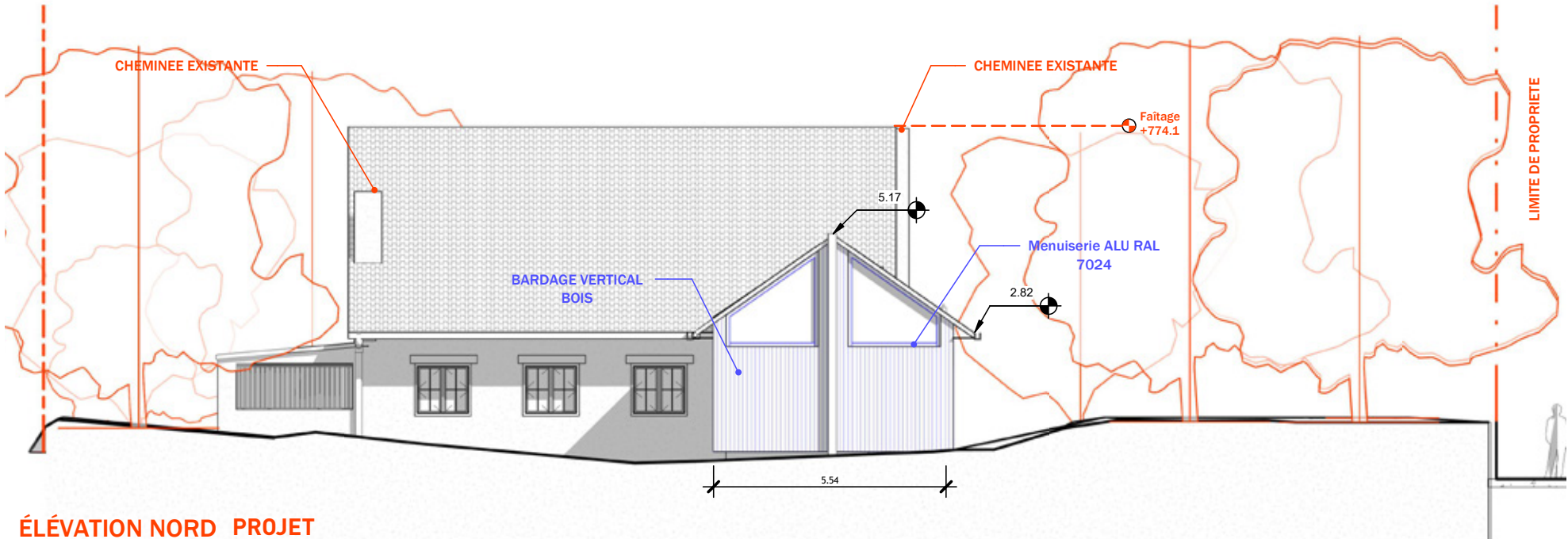
ÉLÉVATION OUEST



ÉLÉVATION NORD



ÉLÉVATION OUEST PROJET



ÉLÉVATION NORD PROJET

MONTLANDON

RÉHABILITATION ET EXTENSION D'UNE BÂTISSE EN ÉCO-CONSTRUCTION BOIS-CHANVRE

ARCHITECTE : [AYLP]

MOA: PRIVÉ - TLT

MISSION : COMPLÈTE

SURFACE : 40 EXISTANT + 75 m² SDP CRÉES

TRAVAUX : 150 000 EUROS HT

STATUT: ARRÊTÉ -ESQUISSE

MISE EN PLACE D'UNE BANQUETTE EN SOUBASSEMENT DE LA PARTIE VITRÉE

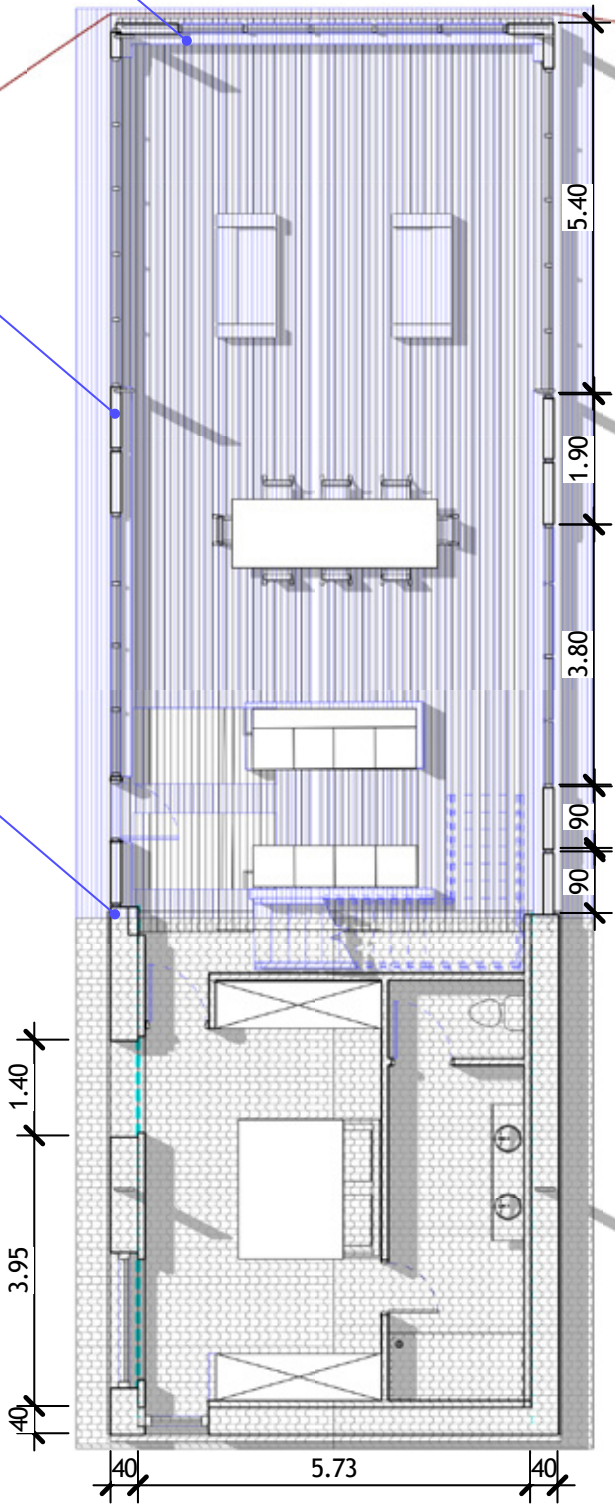
STRUCTURE PORTIQUE BOIS
ITI PAR CHANVRE PROJETÉ
PANNEAU BOIS TYPE MELEZE

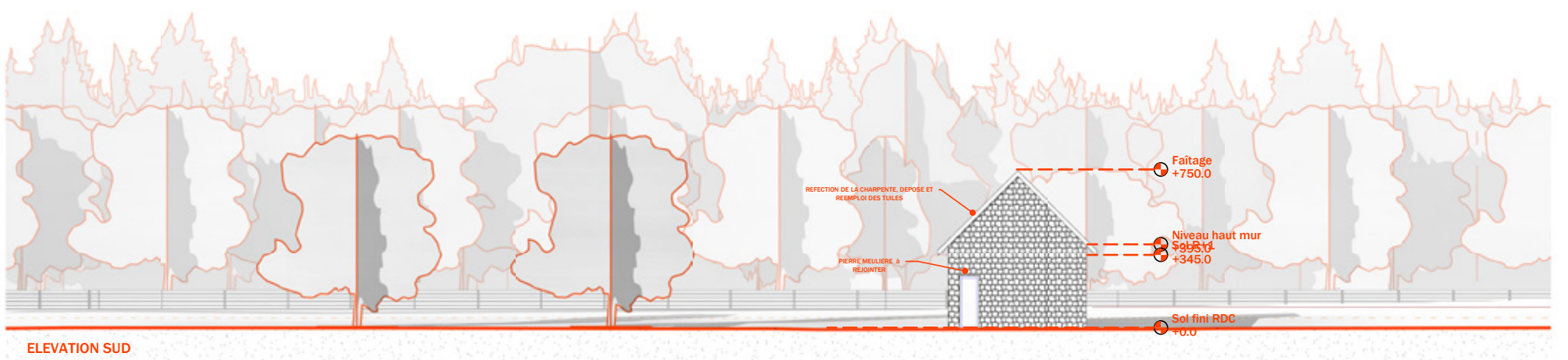
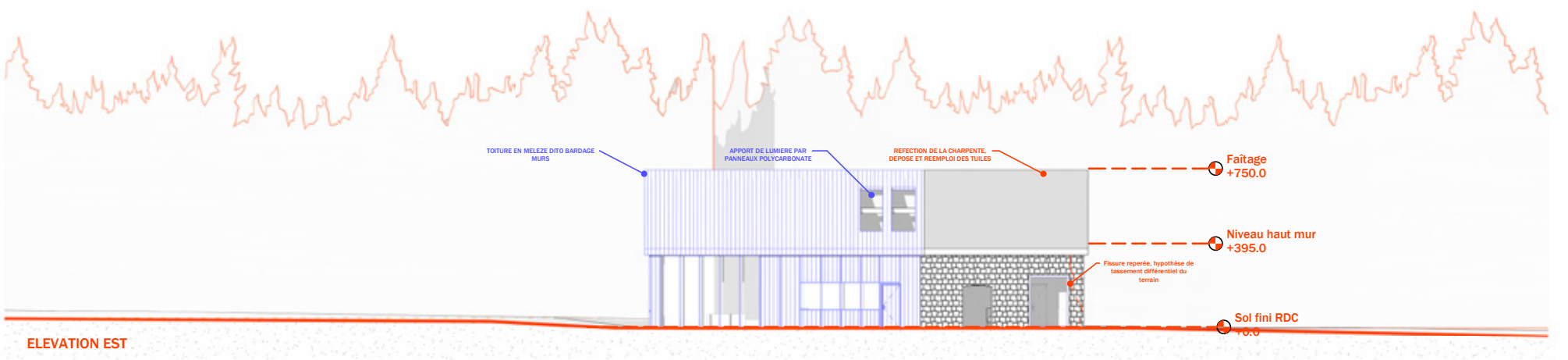
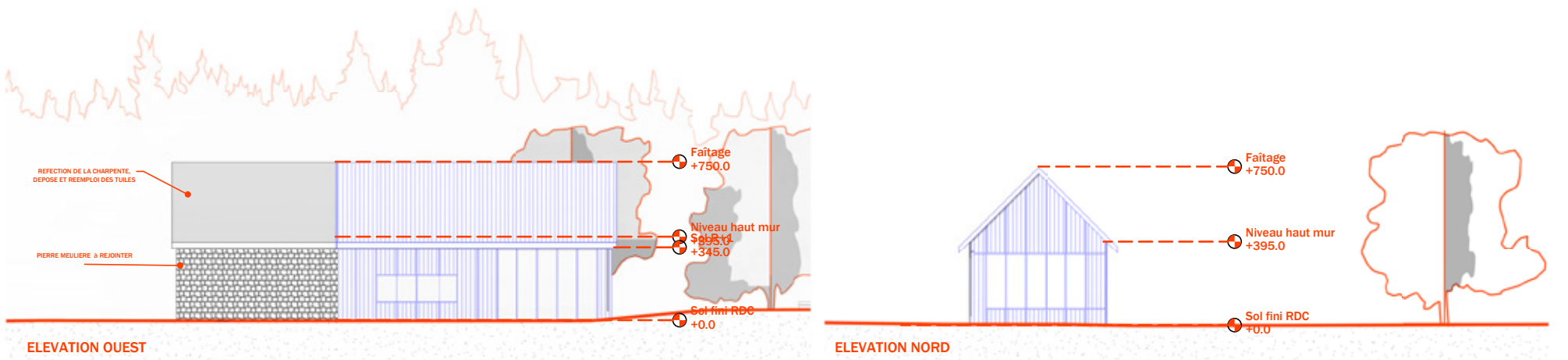
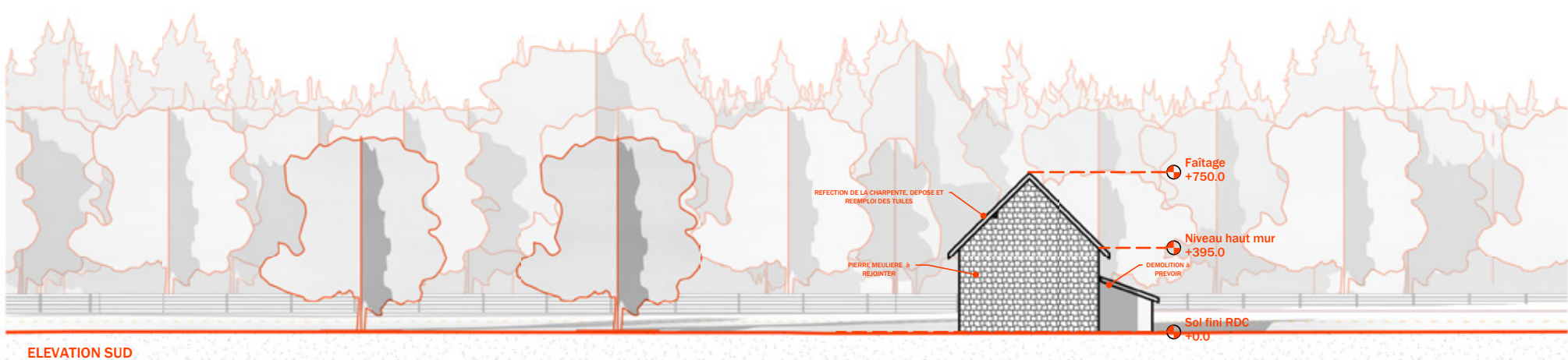
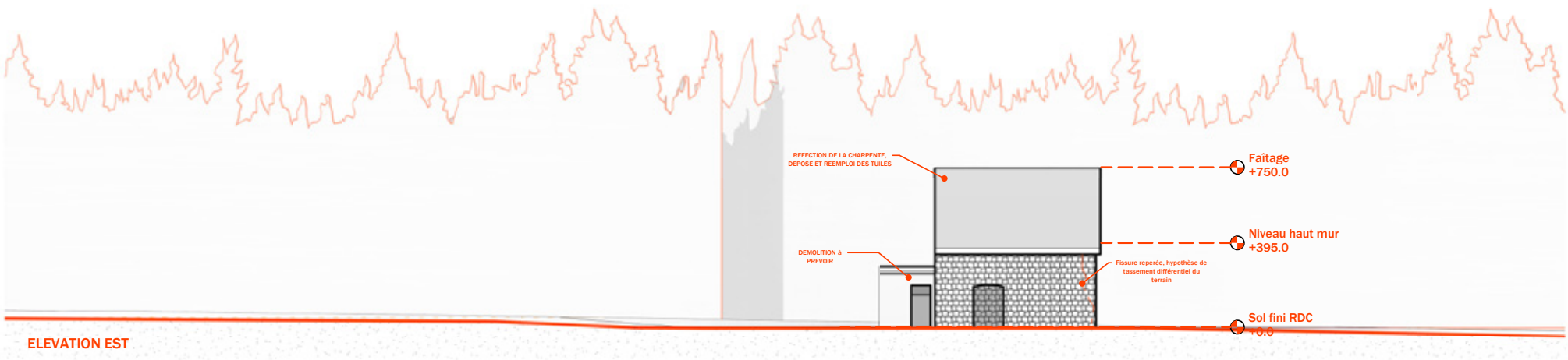
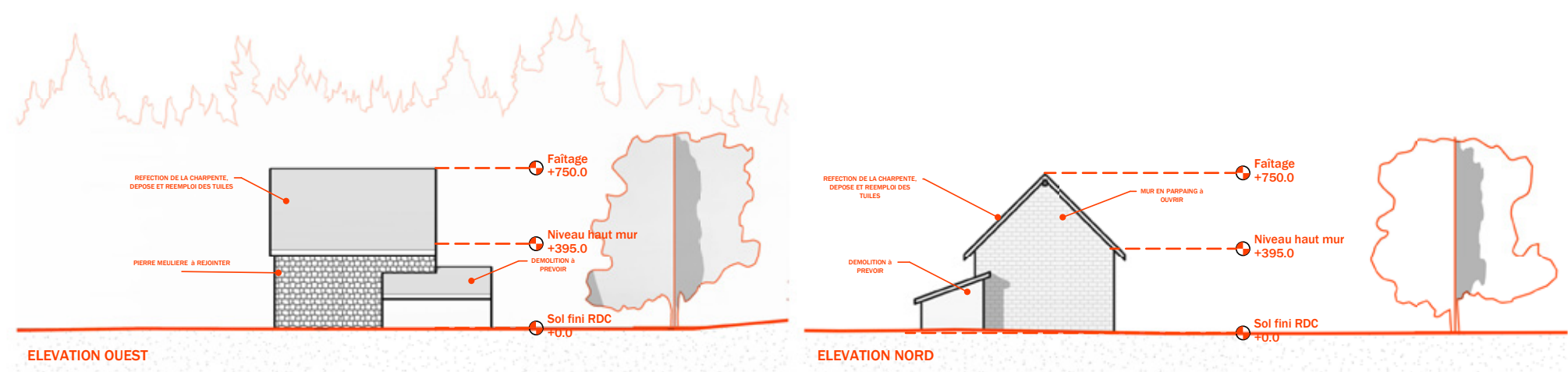
DEPOSE DU MUR EN PARPAING

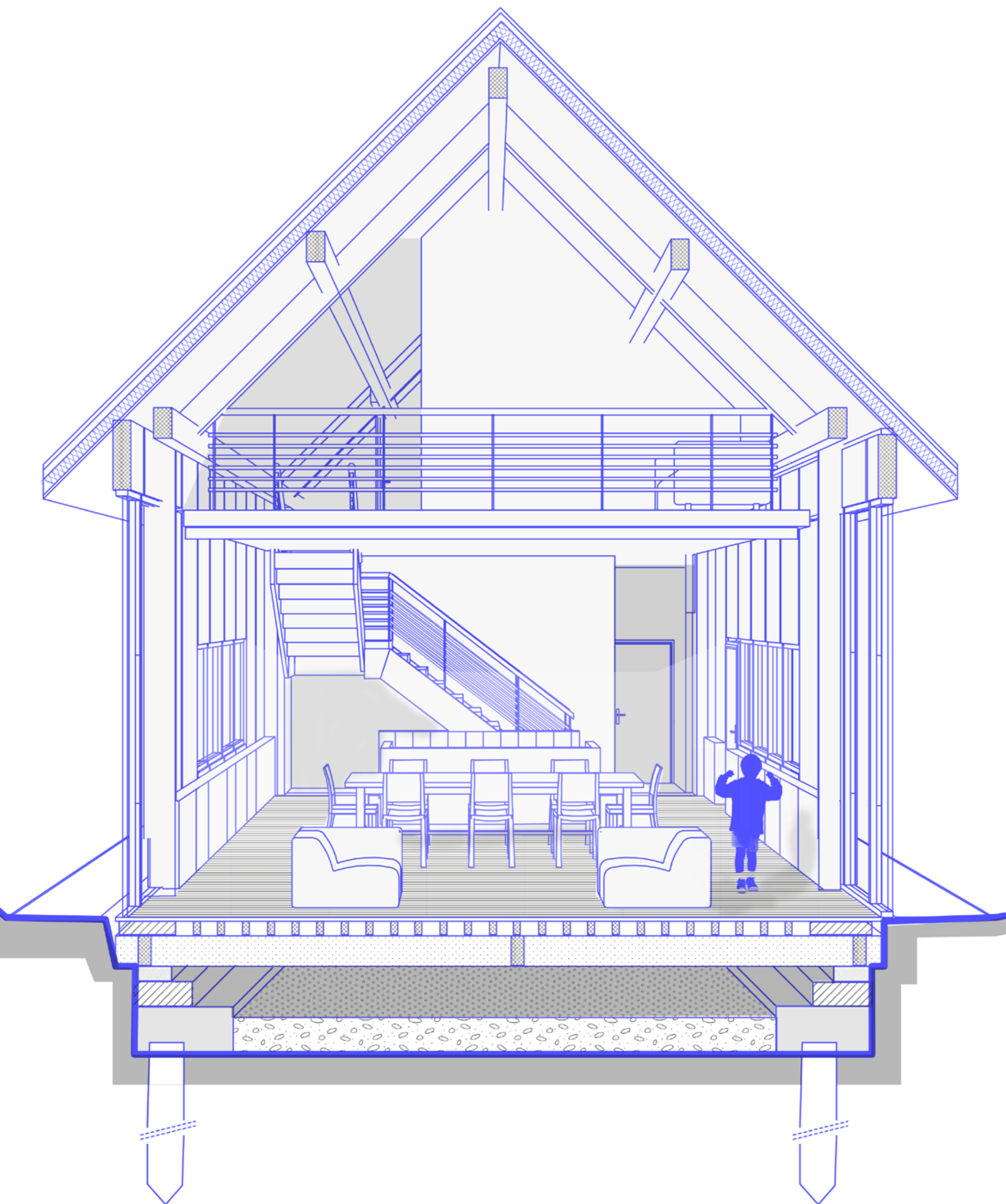
VIDE SUR PIECE DE VIE

COIN BUREAU / LECTURE,
14m²

DRESSING, 4m²









AUVERNAUX

EXTENSION D'UNE MAISON DANS UN SITE CLASSÉ PATRIMOINE

ARCHITECTES : INÈS BELROSE & [AYLP]

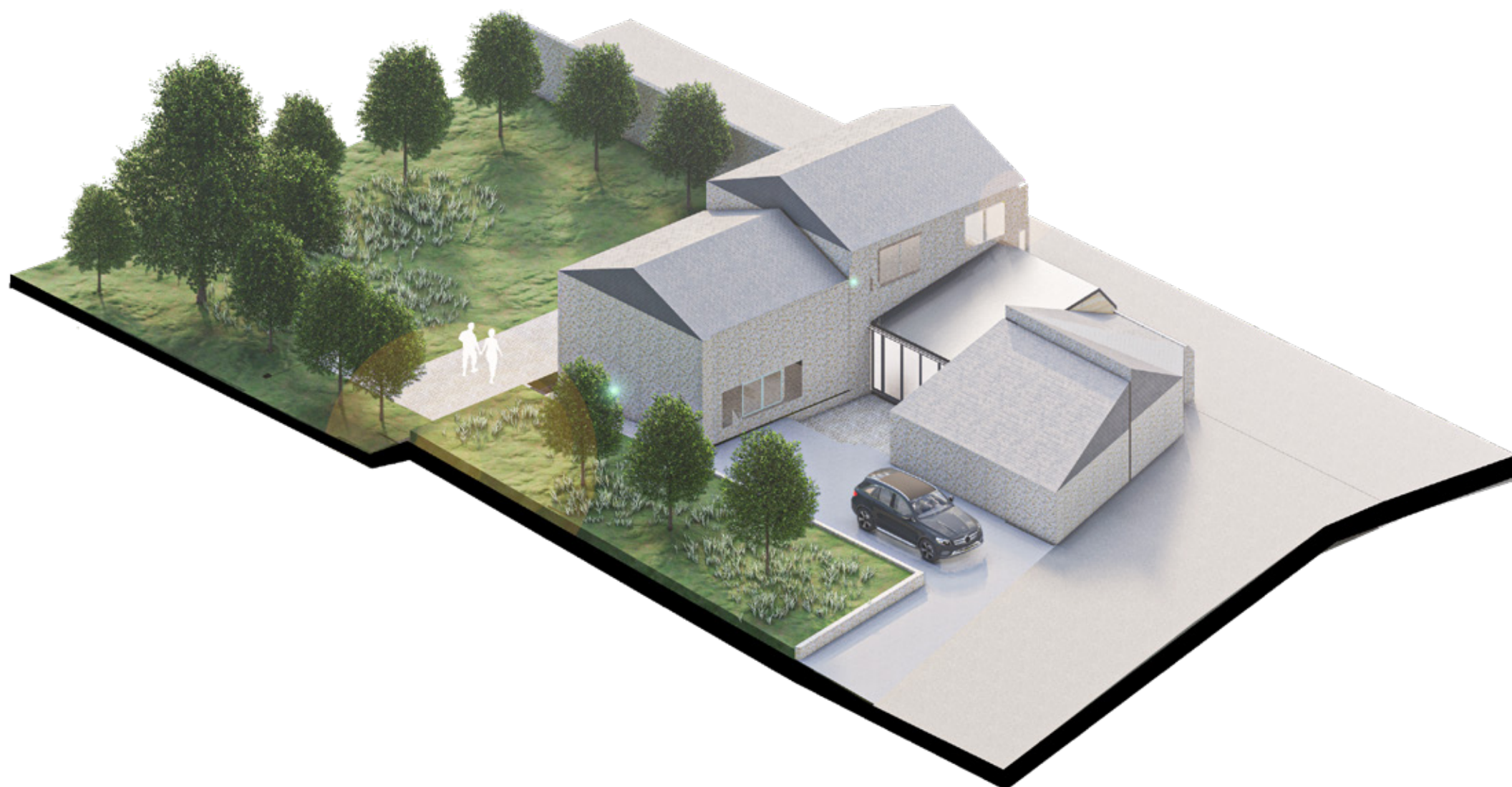
MOA: PARTICULIER

MISSION : CONCEPTION

SURFACE : + 29 m² SDP

TRAVAUX : 50 000 EUROS HT

STATUT: LIVRÉ





LIVRY GARGAN

DIVISION D'UNE MAISON EXISTANTE EN LOGEMENTS DISTINCTS ET EXTENSION

SITE :

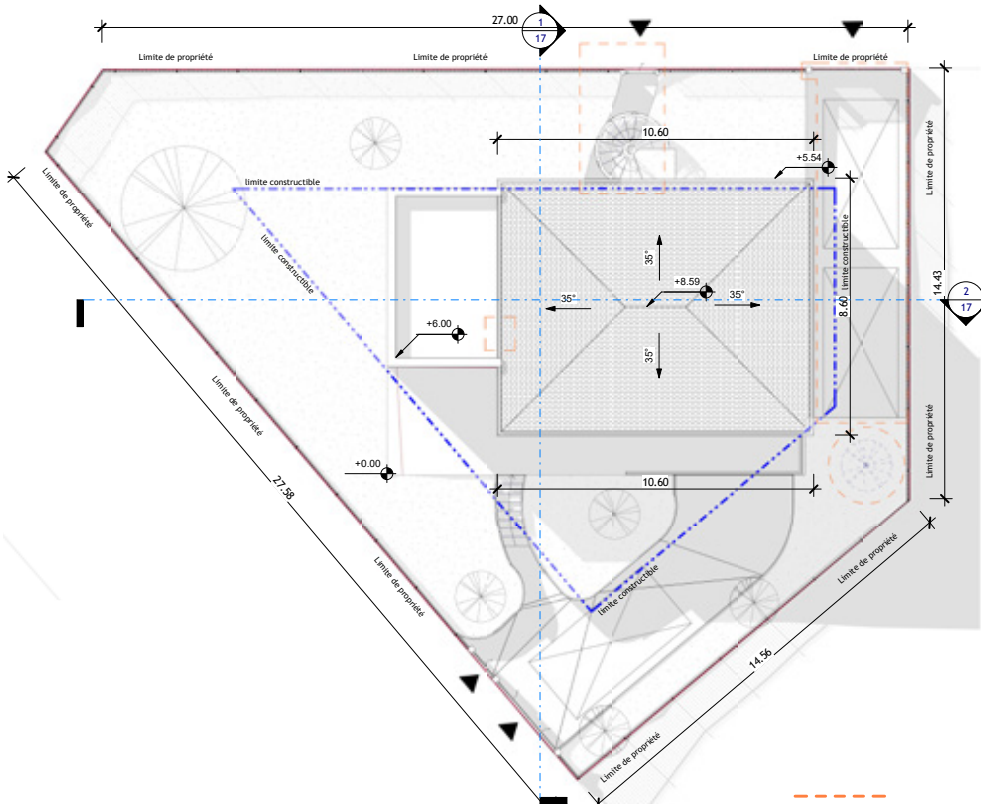
MOA: PARTICULIER

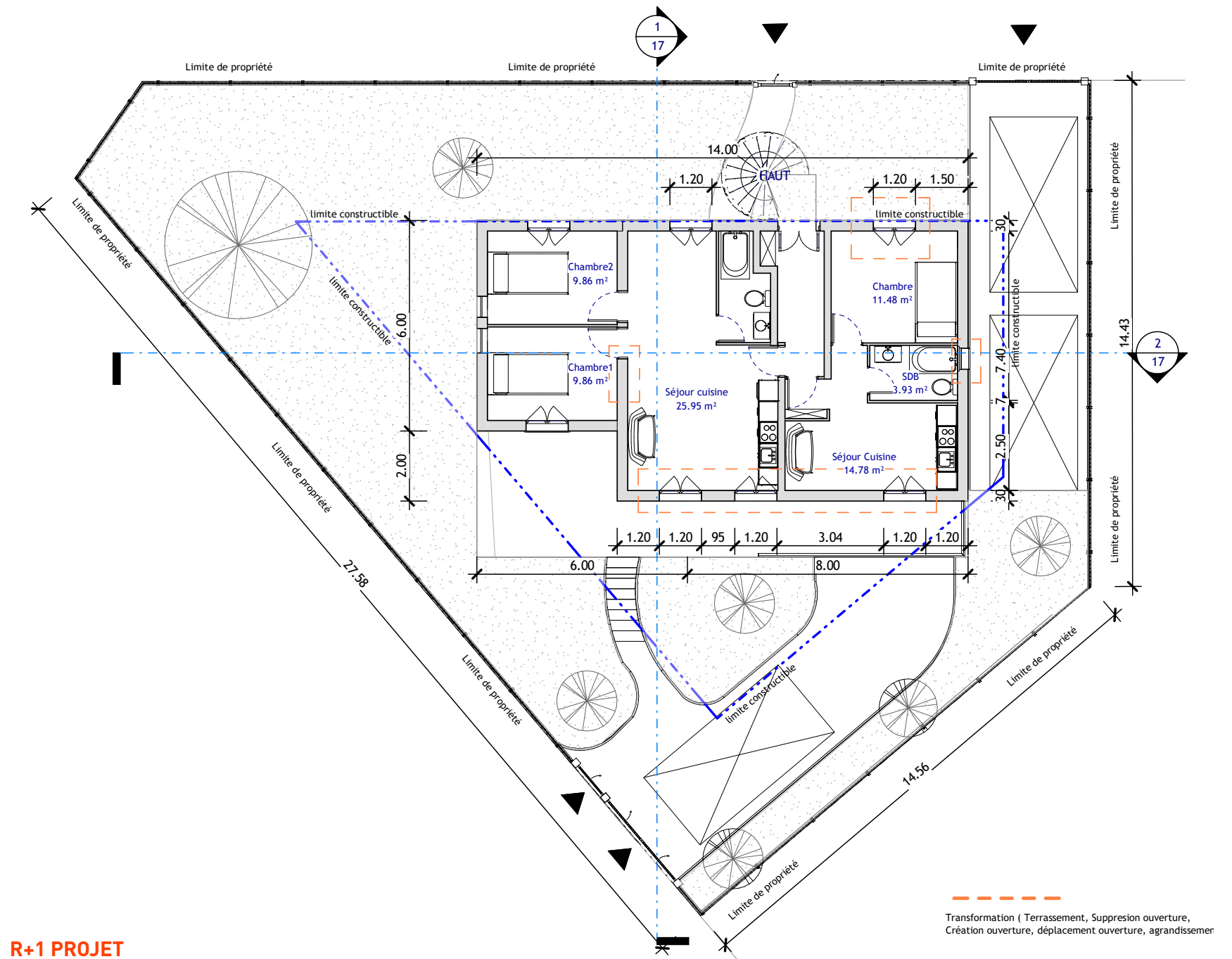
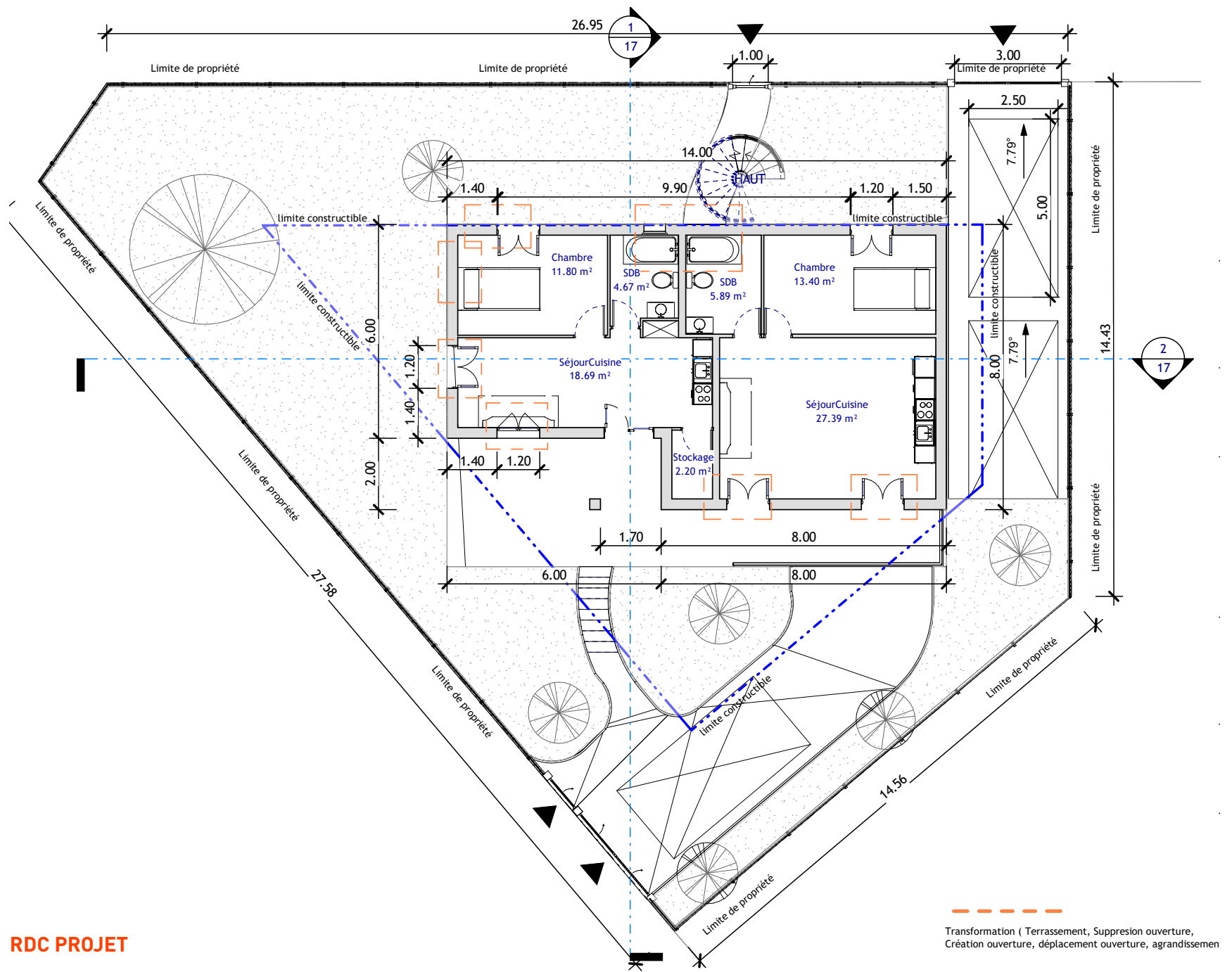
MISSION : CONCEPTION

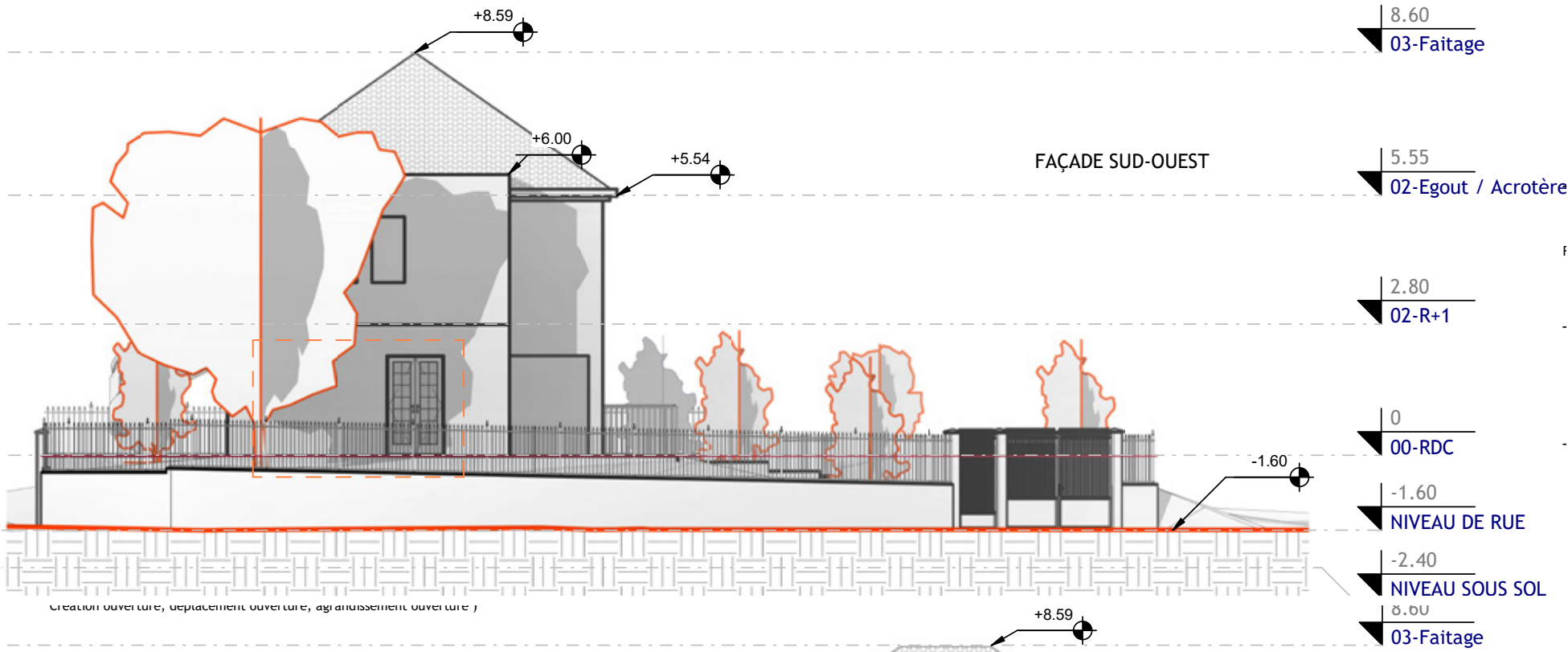
SURFACE : 129 EXISTANT +20 m²SDP CRÉES

TRAVAUX :

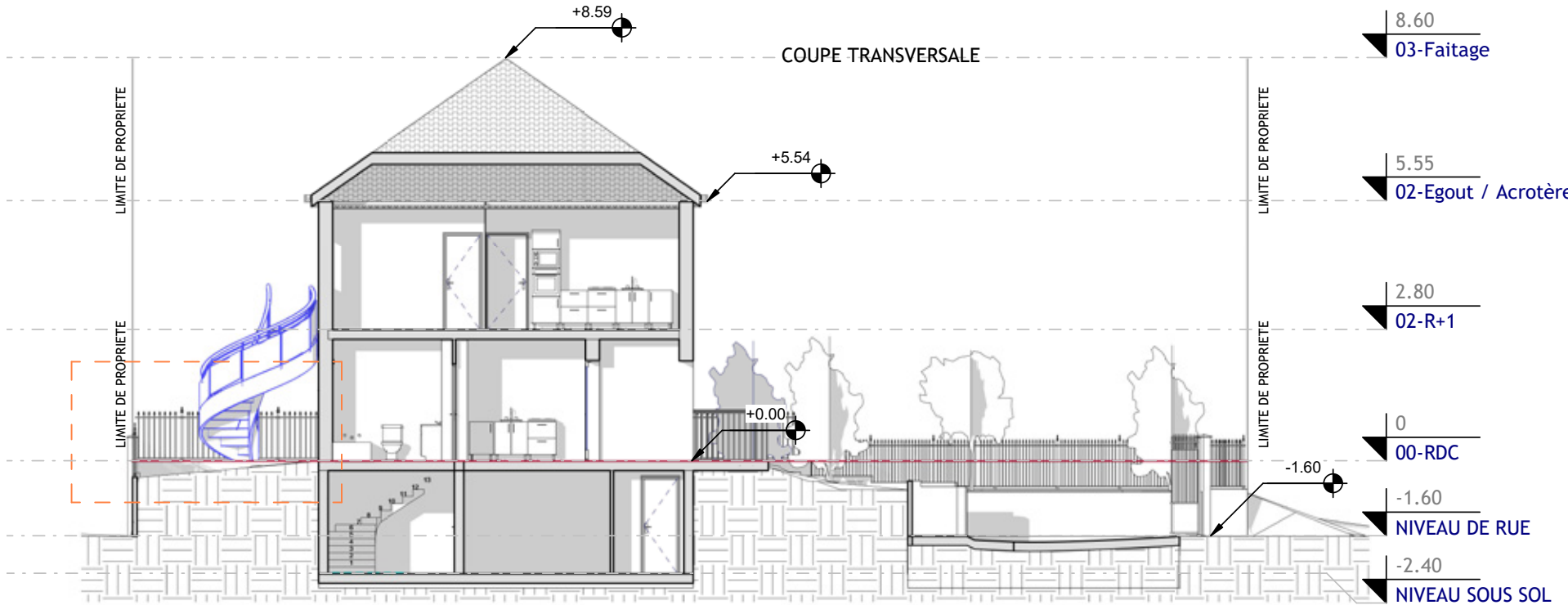
STATUT: TERMINÉ



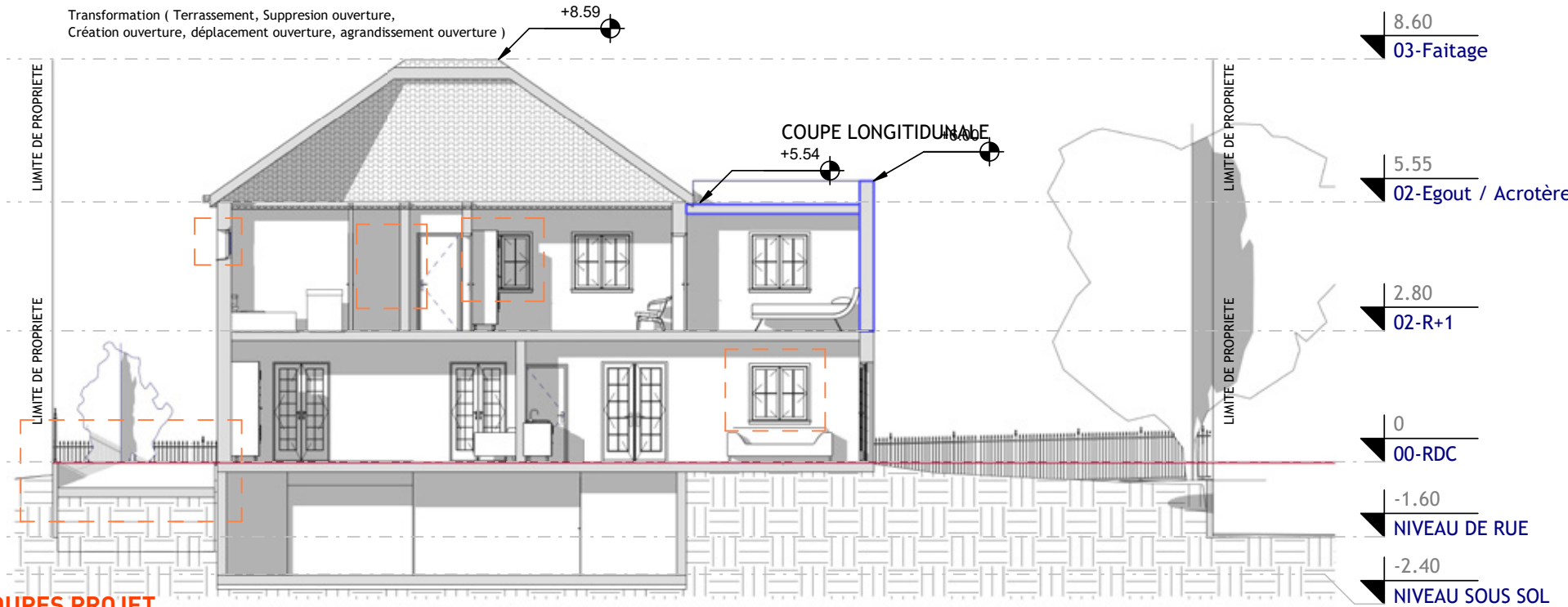




FAÇADES PROJET



Transformation (Terrassement, Suppression ouverture, Création ouverture, déplacement ouverture, agrandissement ouverture)



COUPES PROJET

PROJET DE FIN D'ÉTUDES

MATRICE ARCHITECTURALE ET URBAINE DE FRANCHISSEMENT DU
PÉRIPHÉRIQUE PARISIEN : LE PONT HABITÉ DE CHOISY

SOUS LA DIRECTION DE MICHEL JACOTEY, MENTION BIEN

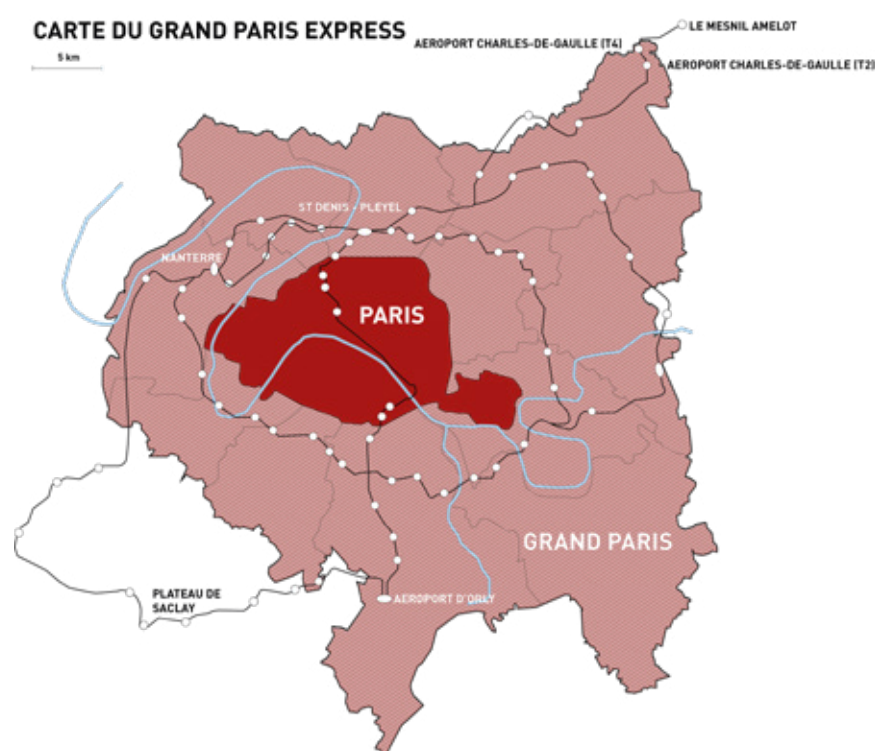
ANNÉE: 2019 - 2020

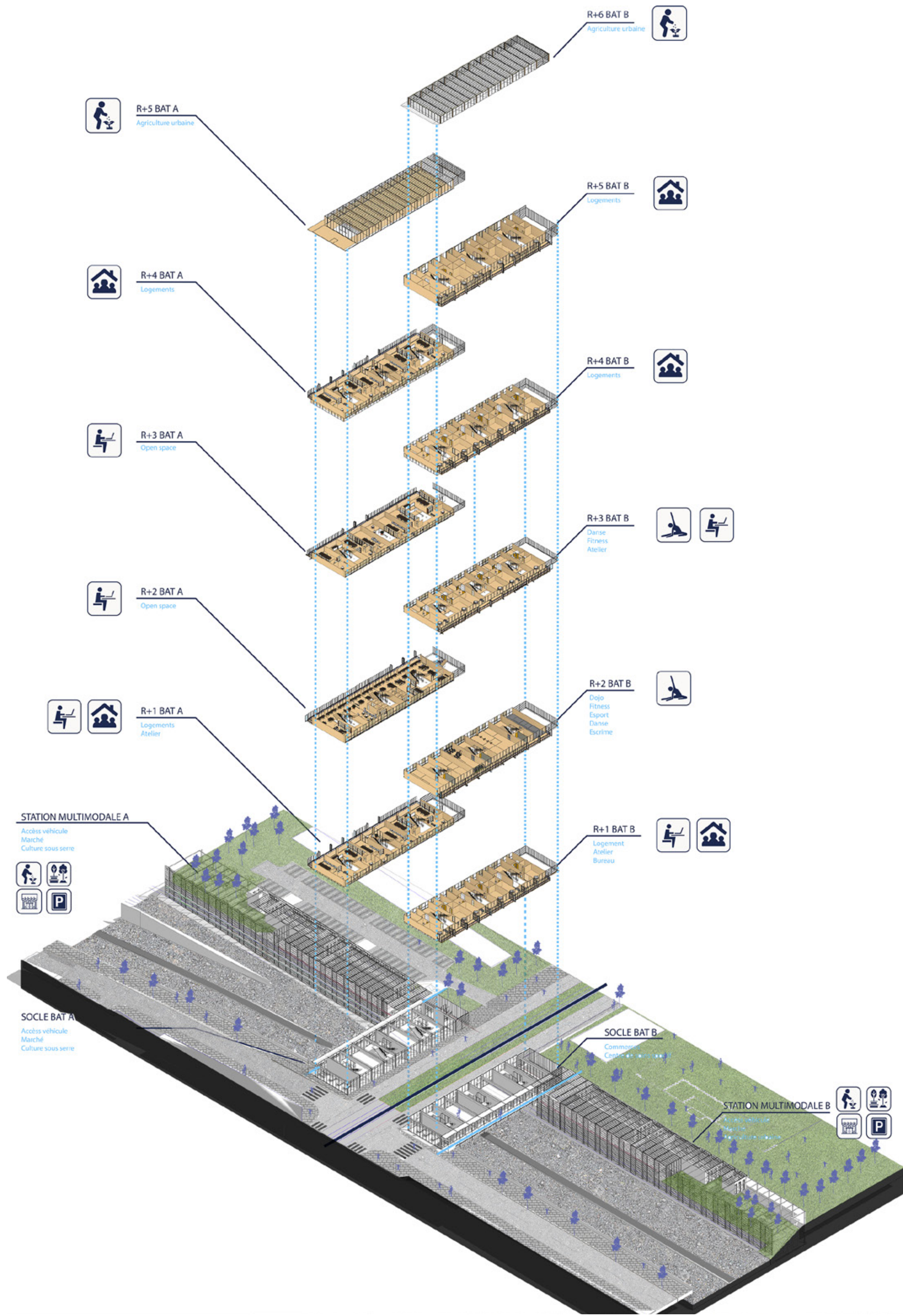
PROGRAMME : IMMEUBLES MIXTES (LOGEMENTS,
BUREAUX, ACTIVITÉS) ET STATION MULTIMODALES

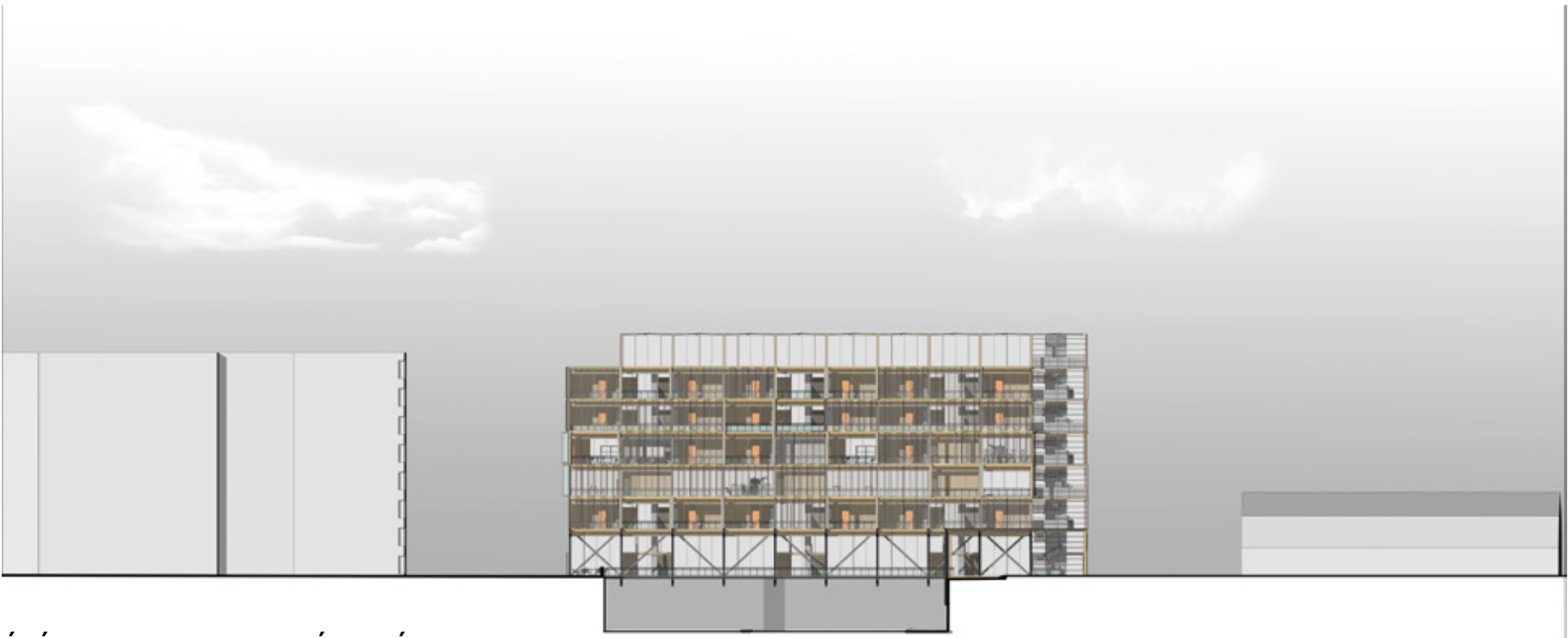
SURFACE : 5 775 m² SDP

EXPOSITION : JPO 2021 ET 2022

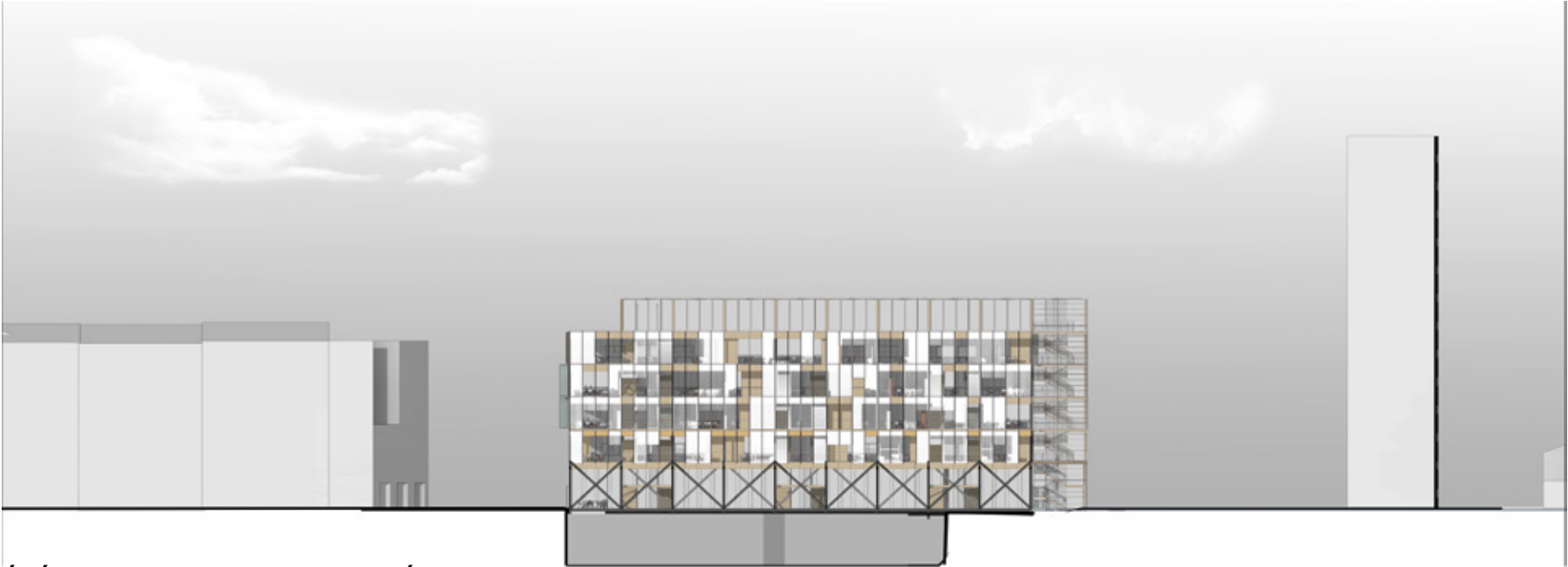
STATUT: PROJET ÉTUDIANT TERMINÉ



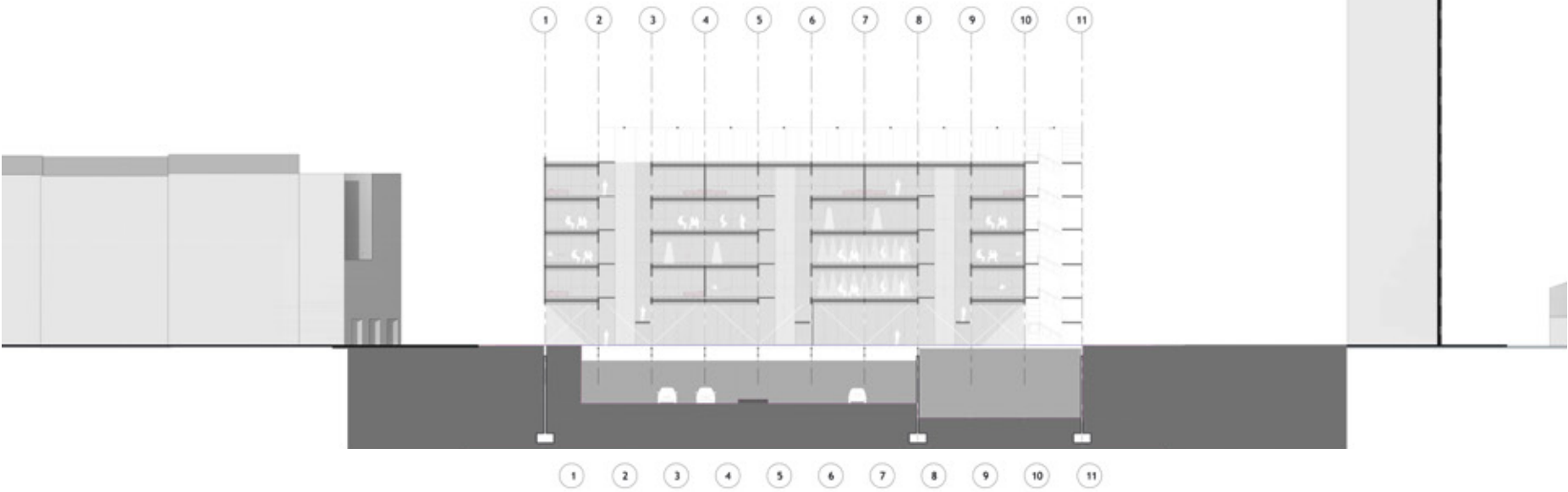




ÉLÉVATION DEPUIS LE PÉRIPHÉRIQUE BAT A



ÉLÉVATION DEPUIS LA RUE INTÉRIEURE BAT B

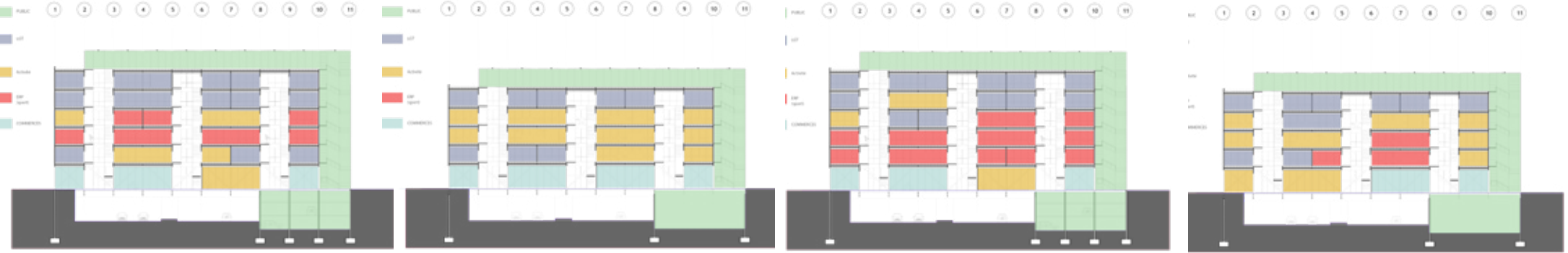


BAT A 2025

BAT B 2025

BAT A 2050

BAT B 2050

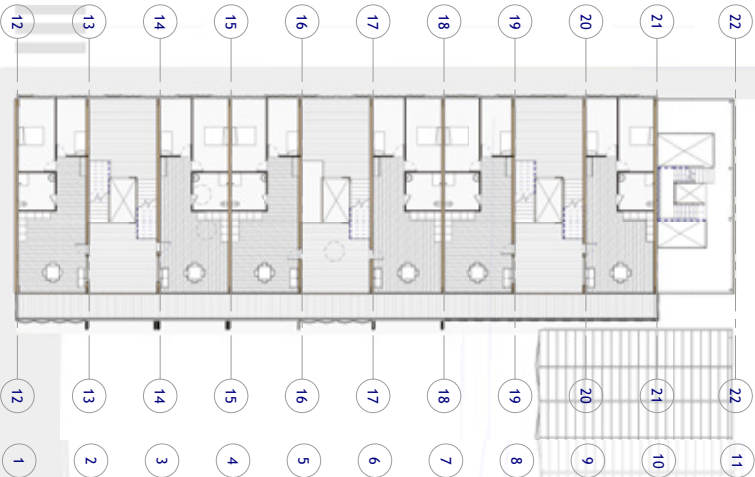




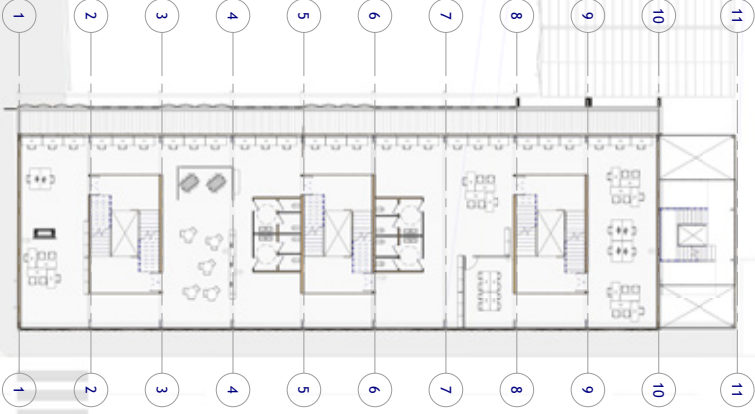
Atelier



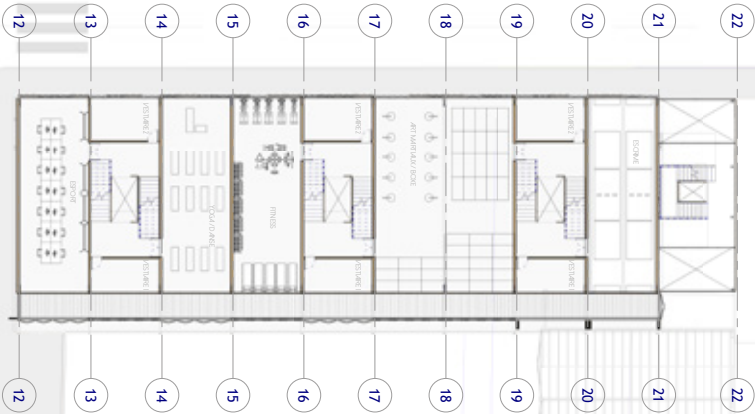
Logement



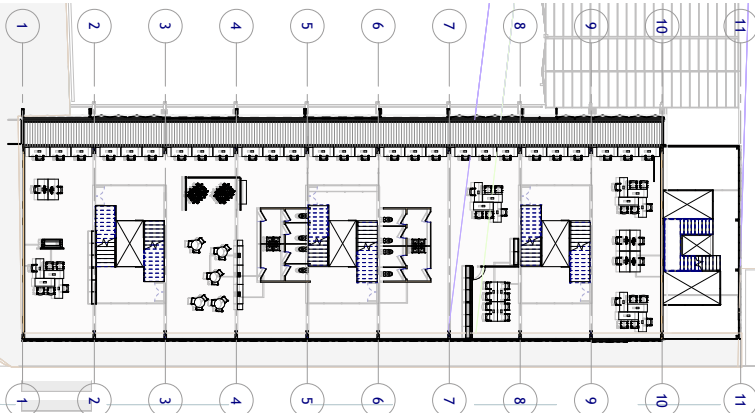
Open space



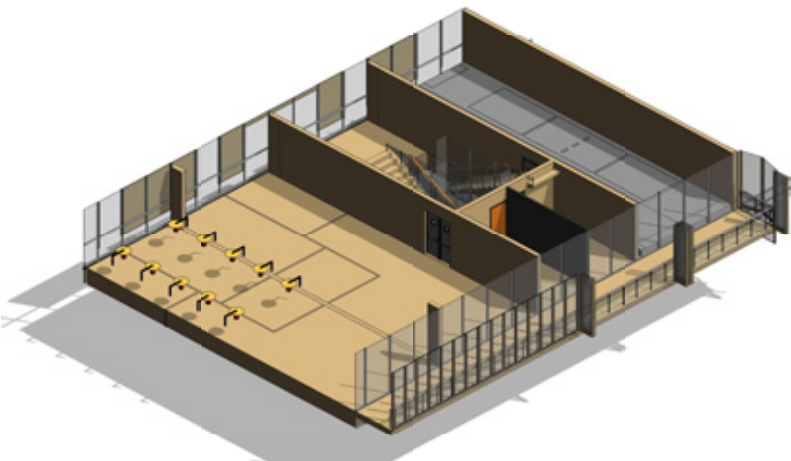
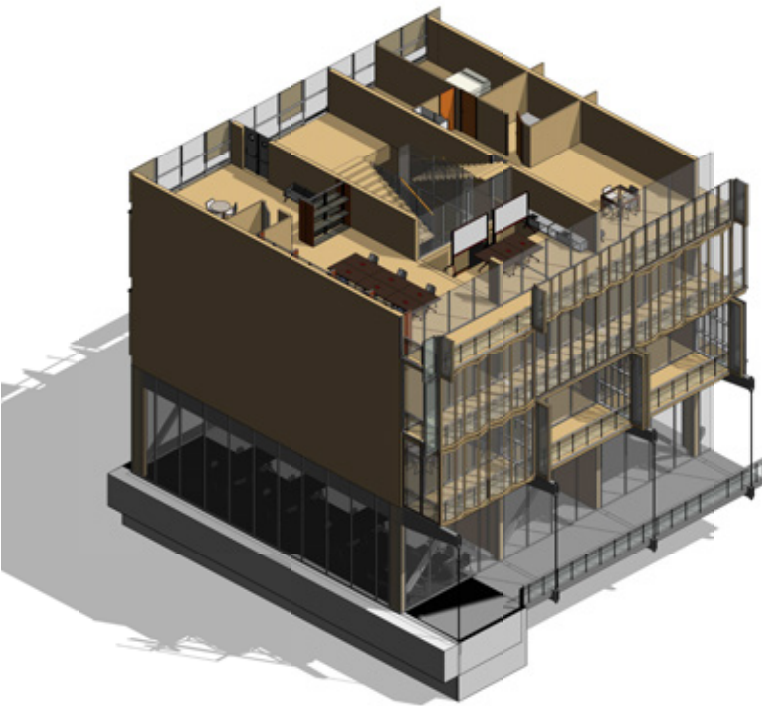
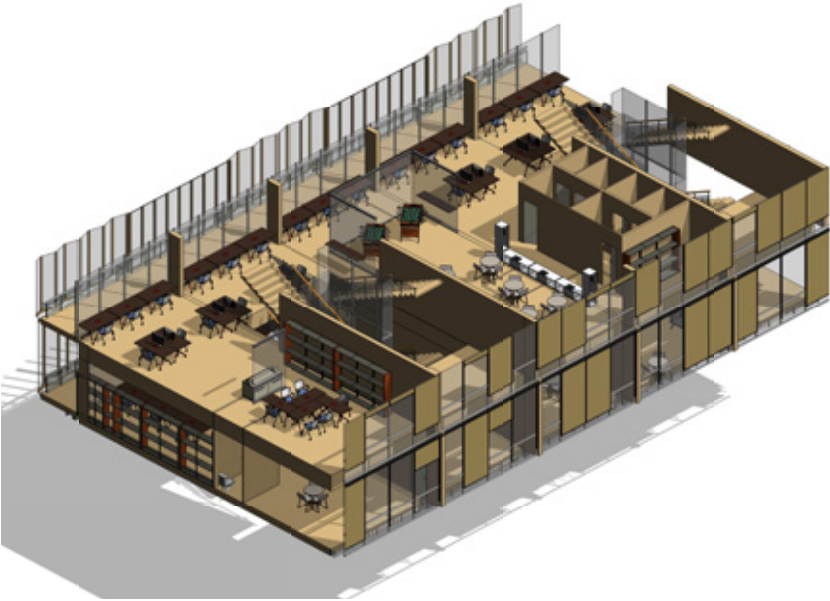
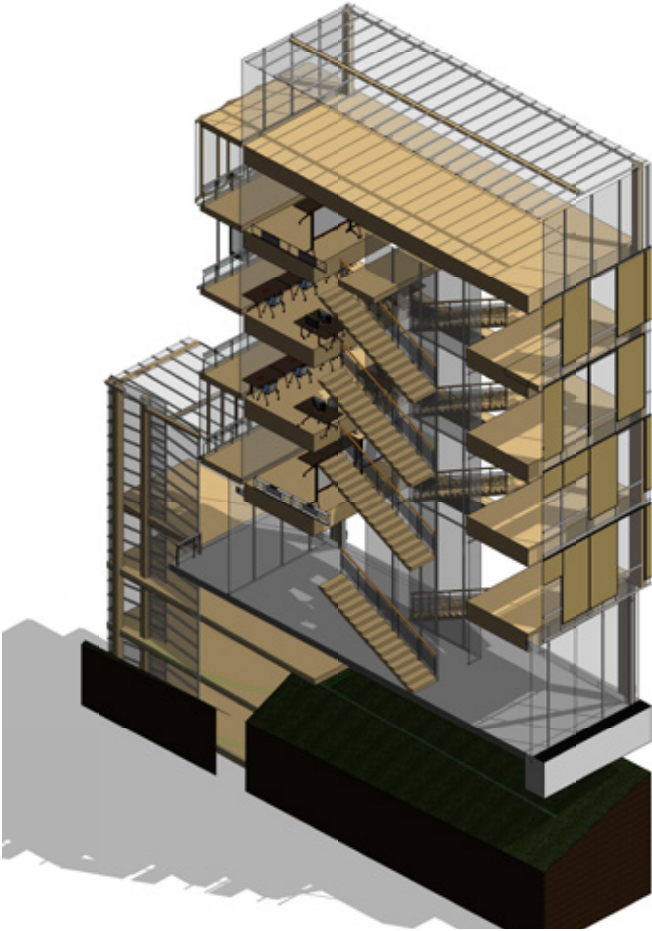
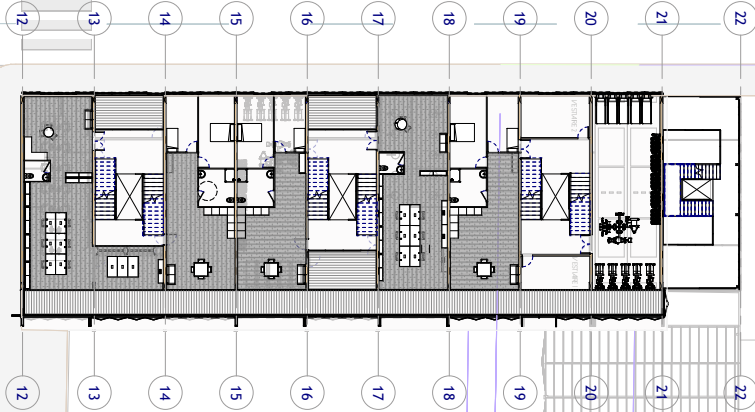
Sport



Open space



Activité / Sport



MUSÉE DES BEAUX ARTS DE REIMS

CONCEPTION D'UN NOUVEAU MUSÉE DES BEAUX ARTS À REIMS,
CONCOURS RÉEL DE LA VILLE EN 2012

EN COLLABORATION AVEC D.BLONDEL, J.BROUSTE ET T.DESBOIS

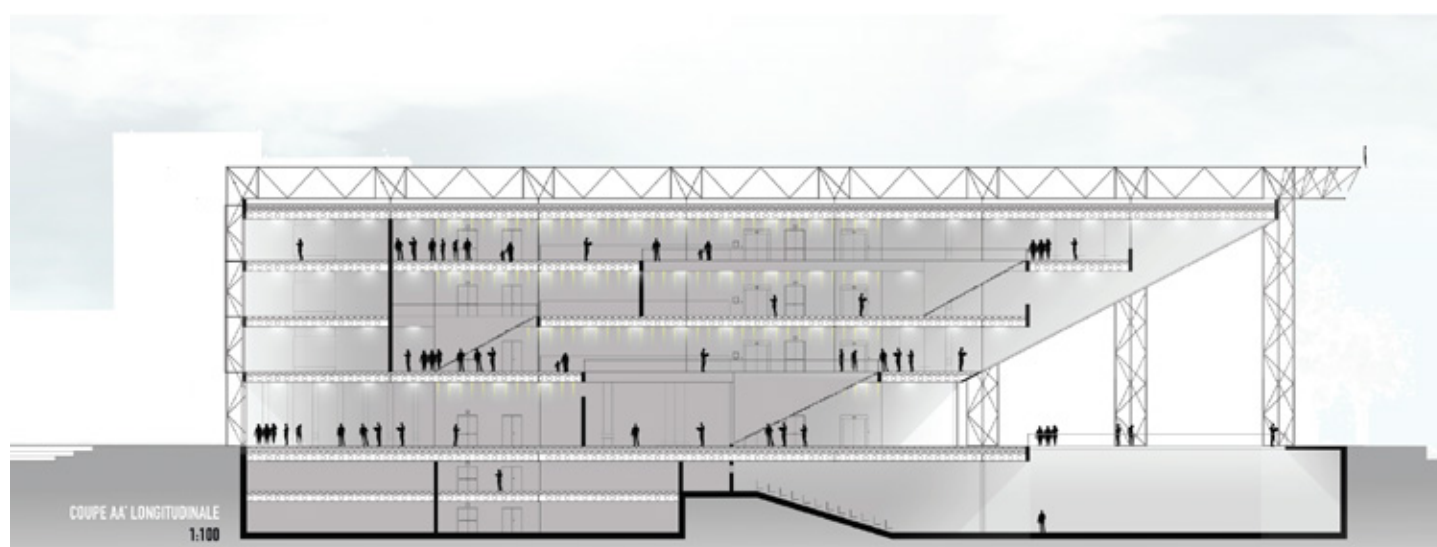
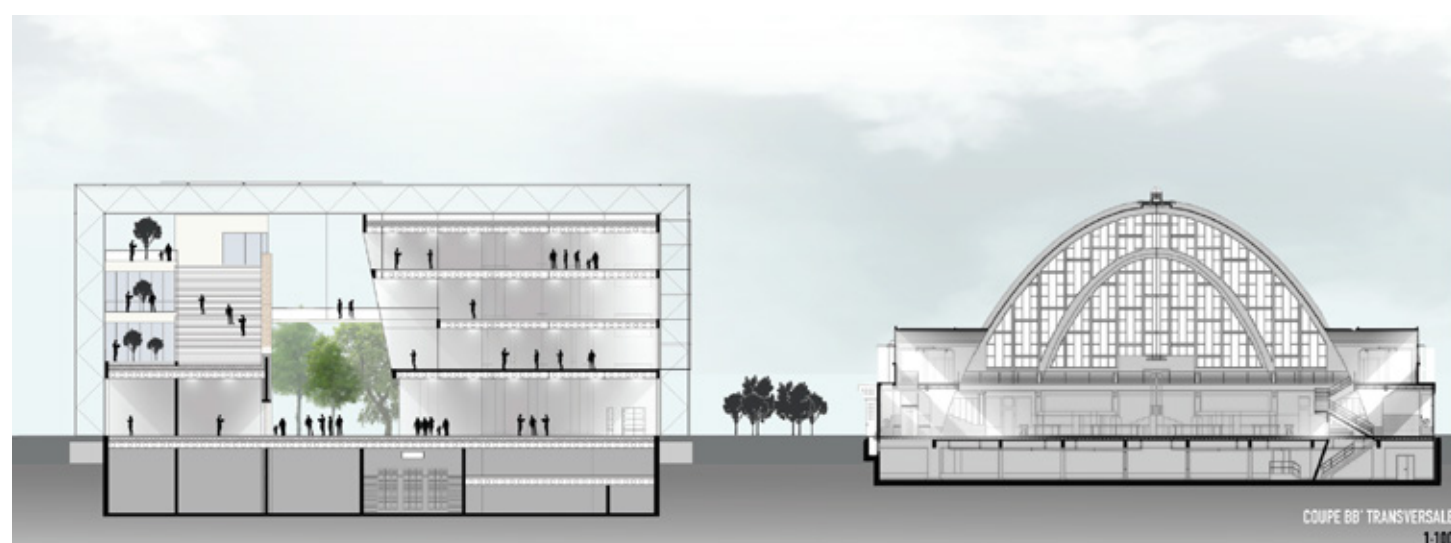
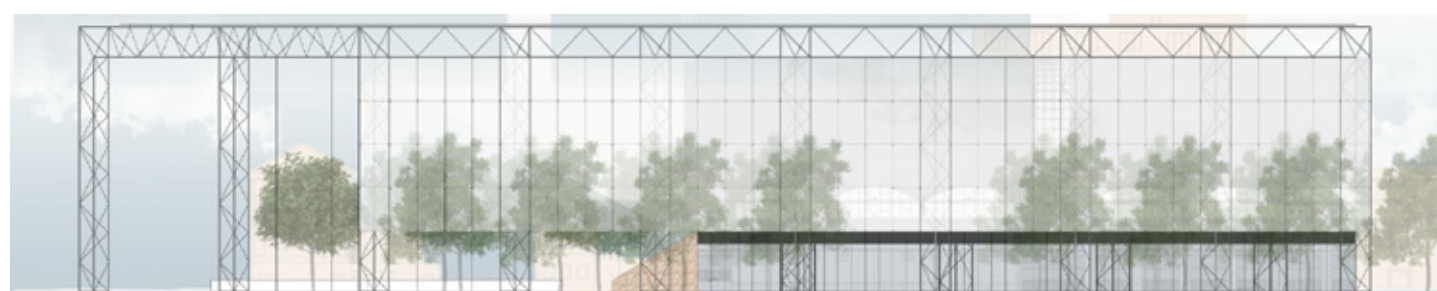
ANNÉE: 2019 - SEMESTRE 8

PROGRAMME : EXPOSITION PERMANENTE, TEMPO-
RAIRE, AMPHITHÉÂTRE, BUREAUX, BOUTIQUE, CAFÉ

SURFACE : 11 500 m² SDP

ENSEIGNANTS: S.MEMET & JEAN-LUC CHASSAIS

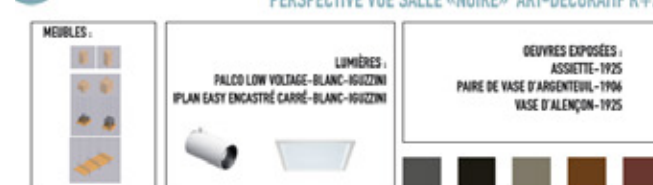
STATUT: PROJET ÉTUDIANT TERMINÉ



1 PERSPECTIVE VUE SALLE GÉRARD EN DOUBLE HAUTEUR R+2



2 PERSPECTIVE VUE SALLE «NOIRE» ART-DÉCORATIF R+2



3 PERSPECTIVE VUE SALLE GRANDES STATUES R+3



R+3 : Café

R+2 : Exposition permanente

Peinture et sculpture du XIX

R+1 : Administration

RDC : Accueil

R-2 : Fouilles archéologiques

R+3 : Exposition permanente

Art et Champagne-Ardenne
Salle FOUJITA
Salle FELS
Salle Vitraux

R+2 : Exposition permanente

Arts décoratifs
Salle Emile GALLE
Salle Henry VASNIER
Salle Gérard

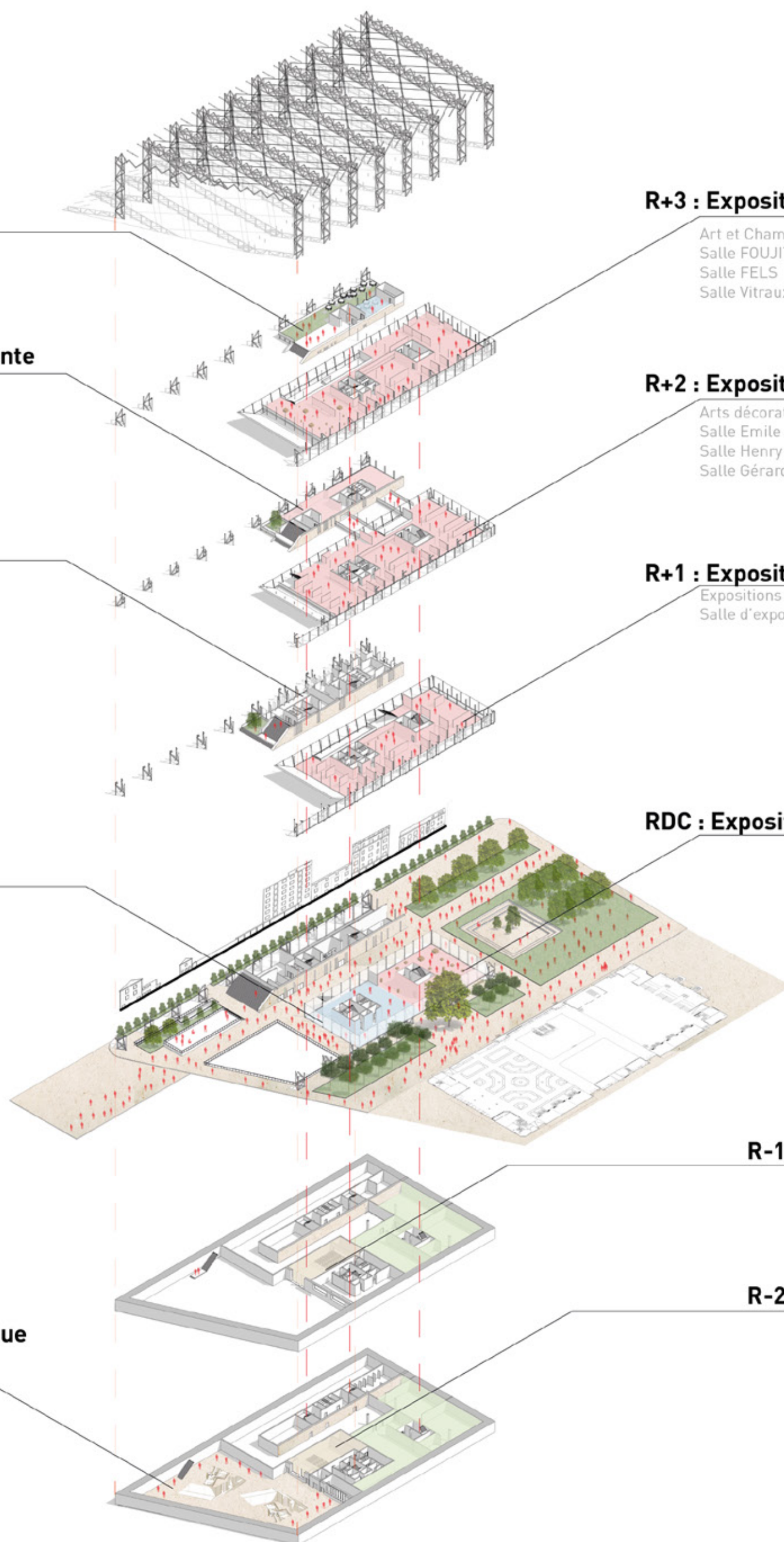
R+1 : Exposition permanente

Expositions du XV au XVIII
Salle d'exposition POMMERY

RDC : Exposition temporaire

R-1 : Amphithéâtre

R-2 : Amphithéâtre



[AYLP]

ATELIER YOANN LOPES-PEREIRA

ARCHITECTE D.E HMONP

WWW.ATELIER-YLP.FR



Inscrit à l'Ordre
des architectes

N° Inscription à l'Ordre : S23644
y.lopes-pereira@atelier-ylp.fr
06 85 70 02 74