

Dossier de candidature

ATELIER RNB
ARCHITECTURES · DESIGN

Sophie Romano
Artiste Designer
+33(0) 6 11 18 62 01

François-Xavier Bartoli
Architecte
+33(0) 6 12 73 39 26

contact@atelier-rnb.com

6 avenue Beverini Vico
20 000 AJACCIO
CORSICA · FRANCE
SAS d'Architecture au capital de 1000€
Inscrite au tableau du C.N.O.A. : S16380
RCS - Ajaccio : 798 524 468

www.atelier-rnb.com

- Résumé de la structure
- C.V. et diplômes des associés
- Moyens
- Références
- Portfolio
- Attestations

La structure

Résumé de la structure

L'Atelier RnB, c'est la rencontre de deux sensibilités, deux caractères, autour d'une même passion pour l'architecture, l'urbanisme, le patrimoine, l'Art, le design.

François-Xavier Bartoli est Architecte diplômé de l'Ecole Supérieure d'Architecture de Marseille. Il travaille depuis des années en Corse sur des projets de construction alliant réflexion écologique, respect des sites, valorisation des techniques traditionnelles et des matériaux locaux. Il conçoit et construit des bâtiments neufs (maisons individuelles, logements, bâtiments publics, équipements culturels, etc.) et investit des projets de rénovation et réhabilitation du bâti ancien. Longtemps associé à Paul Casalonga, Architecte, ils ont construit notamment des bâtiments en Pisé (technique de construction à base de terre crue compactée).

Urbaniste, il est sensible aux problématiques de développement des territoires ruraux, notamment la Corse. Diplômée des Ecoles Supérieures d'Architecture et des Beaux-Arts de Marseille, Sophie Romano collabore pendant plusieurs années avec différents architectes sur la conception et le rendu de projets. Privilégiant la beauté de l'esquisse, elle privilégie le travail à la main, alliant croquis griffonné et traitement informatique. Intriguée par l'histoire que les bâtiments racontent, elle a mis en place des ateliers de sensibilisation à l'Architecture auprès de publics divers. En parallèle, elle exerce sa vocation de designer plasticienne.

L'Atelier RnB, c'est un espace de projets accessibles à tous, nourris de rencontres, enrichis de toutes les formes contemporaines des cultures méditerranéennes. Ces projets se veulent à échelle humaine, honnêtes, fait main, en lien avec le territoire, économes en ressources mais riches en réflexions et échanges.

BARTOLI François-Xavier - Architecte

6 avenue Beverini
20000 Ajaccio - Corsica - France
06 12 73 39 26

contact@atelier-rnb.com
www.atelier-rnb.com
Inscrit au Conseil de l'ordre des Architectes
de Corse sous le n° : cor01104

Date de naissance : 03/05/1974



Architecte, Urbaniste, expérience et sensibilité sur les questions de développement perenne de l'Architecture et des territoires

FORMATION PROFESSIONNELLE

20012-2013 : HMO-NP - Ecole Nationale d'Architecture de Lyon (Vaulx en Velin - 69)
2008-2012 : Formation Professionnelle Continue PROFIL 5, conduisant au diplôme d'Etat d'architecte - ENSA Marseille-Luminy (Marseille - 13)
2007 : Formation pour la conception de maison bois selon la méthode MBOC - CNDB (Paris - 75).

ÉTUDES

Juin 2013	HMONP – ENSA Lyon
Juin 2012	Diplôme d'état d'Architecte conférant le grade de Master – ENSA Marseille
Juin 2010	Licence d'Architecture – ENSA Marseille
Juin 1999	Dessinateur Projeteur (Niv. BAC +2) – Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Île de France (Paris)
1997-1999	Dessinateur Projeteur – Centre de formation Paul CASALONGA (Ajaccio -2A)
1994-1997	BTS A.C.S.E. (Agriculture/Environnement) – Lycée agricole de Sartène (2A)
1992-1993	BTS Génie Civil – Lycée du Génie Civil (Antibes - 06)
Juin 1992	Bac F4 (Génie Civil) - Lycée du Génie Civil (Antibes - 06)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Novembre 2013 :
Président de l'Atelier RnB, SAS d'architecture, nouvelle fabrique pour l'Architecture, l'Art et le Design, il est associé à Sophie Romano, Artiste Designer – Ajaccio (2A)

Décembre 2000 à Décembre 2013 :
Gérant de la SARL STUDIE – Bureau d'études Conception bioclimatique et Urbanisme (Fozzano 2A)

Janvier 2003 – Juin 2006 :
Espace Info Energie – Association Aghjasole - (Porto-Vecchio 2A), Conseiller EIE et Animation scolaires

Juillet 1999 – Septembre 2000 :
Employé en agence « Cabinet d'architecture Paul CASALONGA » (Ajaccio 2A), Dessinateur Projeteur

Janvier 1997 – Juin 1999 :
Employé en agence « Cabinet d'architecture Paul CASALONGA » (Ajaccio 2A), Collaborateur d'Architecte

LOGICIELS

Archicad, Artlantis, Autocad, Sketchup, Photoshop, Word, Excel, Mapinfo, Dialogie

DIVERS

Rédacteur pour le Magazine Casa Corsa
Loisirs : Vice-président de l'Intreprofession bois Legnu Vivu, Président de l'Association Culturelle Colomba (www.assocolomba.org) Secrétaire adjoint de l'Association Aghjasole (Professionnels Corses des Energies Renouvelables)
Membre actif de ASTERRE (Association des professionnels de la terre crue) www.asterre.com
Lecture, cinéma, musique, arts plastiques, théâtre, marche, photographie,...
Langues : anglais, Italien
Permis de conduire : A, AL - Véhicule

Ministère de la culture
et de la communication

Ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE

DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

conférant le grade de master

Vu le code de l'éducation et notamment son article L.752-1 ;
Vu la loi n°77-2 du 3 janvier 1977 modifiée sur l'architecture ;
Vu le décret n°78-266 du 8 mars 1978 modifié fixant le régime administratif et financier des écoles nationales supérieures d'architecture et notamment son article 14 ;
Vu le décret n°2002-481 du 8 avril 2002 relatif aux grades et titres universitaires et aux diplômes nationaux ;
Vu le décret n°2005-734 du 30 juin 2005 relatif aux études d'architecture ;
Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux cycles de formation des études d'architecture conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence et au diplôme d'état d'architecte conférant le grade de master ;
Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif à la structuration et aux modalités de validation des enseignements dans les études d'architecture ;
Vu l'arrêté du 20 juin 2008 modifié portant délégation d'attribution aux recteurs d'académie ;
Vu l'arrêté du 29 juillet 2011 habilitant l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille à délivrer le diplôme d'état d'architecte conférant le grade de master ;
Vu la validation de toutes les unités d'enseignement du cycle ;

LE DIPLOME D'ÉTAT D'ARCHITECTE

est délivré à **Monsieur François-Xavier BARTOLI**
né le 3 mai 1974 à : Cagnes sur Mer — Alpes-Maritimes (06)
au titre de l'année universitaire 2011-2012
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.
Bulletin Officiel du ministère de la culture et de la communication n°215.
Fait à Marseille, le 19 mars 2013.

LA TITULAIRE LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

[Signature]

Pour le Ministre et par délégation,
La Directrice de l'École Nationale
Supérieure d'Architecture de Marseille



ARCMARS 549524



Pour le Ministre et par délégation,
le Recteur de l'Académie d'Aix-Marseille,
Chancelier des Universités

[Signature]
Martelle RICHE

Bernard DUBREUIL



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de la culture et de la communication

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE LYON

HABILITATION DE L'ARCHITECTE DIPLÔMÉ D'ÉTAT À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

Vu la loi n°77-2 du 3 janvier 1977 modifiée sur l'architecture ;

Vu le décret n°78-67 du 16 janvier 1978 pris pour l'application des articles 10, 11 et 38 de la loi n° 77-2 du 3 janvier 1977, relatif aux conditions requises pour l'inscription au tableau régional d'architectes ;

Vu le décret n°78-266 du 8 mars 1978, modifié fixant le régime administratif et financier des écoles nationales supérieures d'architecture et notamment son article 14 ;

Vu le décret n°2005-734 du 30 juin 2005 relatif aux études d'architecture ;

Vu l'arrêté du 10 avril 2007 relatif à l'habilitation de l'architecte diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre ;

Vu l'arrêté du 12 octobre 2010 habilitant l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon à délivrer l'habilitation de l'architecte diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre ;

Vu le procès-verbal du jury de fin de formation conduisant à l'habilitation de l'architecte diplômé d'Etat à l'exercice de la maîtrise d'œuvre en son nom propre ;

L'HABILITATION DE L'ARCHITECTE DIPLÔMÉ D'ÉTAT À L'EXERCICE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE EN SON NOM PROPRE

est délivrée à Monsieur **François-Xavier BARTOLI**

né le 3 mai 1974 à : Cagnes-sur-Mer — Alpes-Maritimes (06)

au titre de l'année universitaire 2012-2013

pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Bulletin Officiel du ministère de la culture et de la communication n°224.

Fait à Vaulx en Velin, le 15 octobre 2013.

LE TITULAIRE



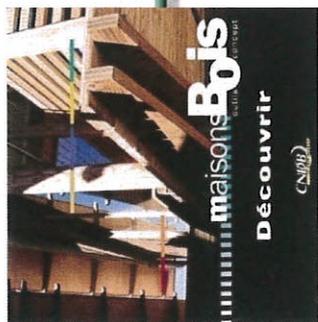
LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
Pour la Ministre et par délégation,
La Directrice de l'École Nationale
Supérieure d'Architecture de Lyon

ARCLYON 548293

Nathalie Mezureux



maisons Bois
outils concept



Le Comité National pour le Développement du Bois

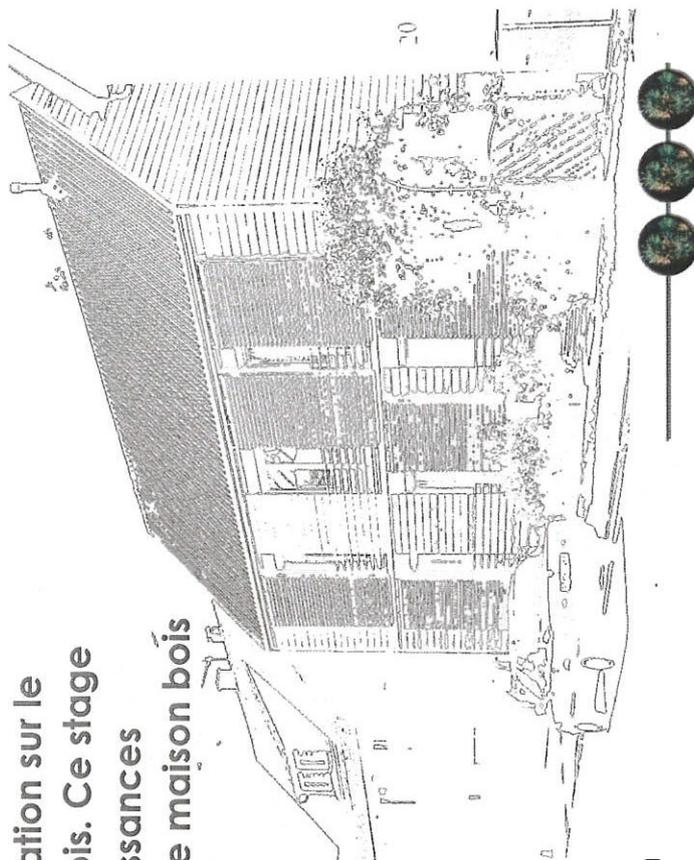
Atteste que : **M. François-Xavier BARTOLI**

Société : **Sarl Studie à Fozzano (Corse)**

a participé à une session de formation sur le thème de la maison à ossature bois. Ce stage lui a permis d'acquérir les connaissances nécessaires pour la conception de maison bois selon la méthode MBOC

Le stage s'est déroulé à Paris du 10 au 14 septembre 2007

Michel PERRIN
Directeur Opérationnel





Conseil Régional
de Corse

Monsieur François-Xavier BARTOLI
6 bis boulevard Fred Scaroni

20000 AJACCIO

ATTESTATION

Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Corse atteste que :
Monsieur François-Xavier BARTOLI, architecte DE a participé à la journée d'information sur la réglementation accessibilité du cadre bâti et ERP, le 07 octobre 2013.

Cette attestation est établie pour servir et valoir ce que de droit.

ORDRE DES ARCHITECTES
CONSEIL REGIONAL DE CORSE

Tél. 05 21 19 43 - Fax 05 21 52 45

Fait à Ajaccio, le 07 octobre 2013

Pour le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes

La Responsable Administrative

Gracieuse PASQUALI

Sophie Romano
Diplômée des écoles d'Arts et
d'Architecture de Marseille

06 11 18 62 01

contact@atelier-rnb.com
www.atelier-rnb.com

36 ans/ célibataire/
résidant sur Ajaccio/



Artiste, designer, conceptrice d'espace, photographe, blogeuse, créatrice et animatrice d'ateliers de sensibilisation à l'Architecture.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2013/ Atelier RnB/ Nouvelle fabrique pour l'Architecture, le Design et l'Art/
Collabore avec François-Xavier Bartoli, Architecte/ Architecture d'intérieure, design, photographie

2010/2013/ Collaboratrice d'Architecte/ illustratrice en Architecture/
Conception/ Esquisse/ Aménagement intérieur/ Dossier de permis de construire/ Gestion et administration des dossiers/
Création graphique d'insertions paysagères et de documents de communication/ DCE/ plans d'exécution/ DPGF/
Maquettes/ DET/ Collabore avec différents architectes en PACA et Corse/

Depuis 2010/ Sensibilisation à l'Art, à l'Urbanisme et à l'Architecture/
Ateliers de pratiques artistiques et interventions en lien avec l'Architecture (publics multiples : milieu scolaire du CP à la terminale, milieu associatif avec des enfants, des adultes, des personnes à déficience intellectuelle)/ Visites guidées de ville avec séance de croquis in situ/ Écriture de projets autour des pratiques artistiques et de la sensibilisation à l'Architecture et à l'Urbanisme /

2004-2010/ Collaboratrice d'Architecte chez Alain Nicolas, Architecte D.P.L.G/
L'Isle-sur-la-Sorgue/

FORMATIONS

2013 / Formation en photographie/ 8 Studio Scamaroni. (Philippe Pierangeli)

2010 / Diplôme d'études en Architecture conférant le grade de Licence/
École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille/ Formation Professionnelle Continue

2010 / Option gestion et valorisation du patrimoine/ Antenne Universitaire d'Arles

2002/ Diplôme National d'Arts Plastiques/ Option Design/
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Marseille

1999/ Baccalauréat de sciences économiques et sociales/ mention bien/ Lycée Benoît à L'Isle-sur-la-Sorgue

INFORMATIQUE

archicad/ autocad/ sketchup/ photoshop/ bridge/ indesign/ illustrator/ wordpress/ word/ excel/ powerpoint/

DESSIN

dessin à main levée/ esquisse/ croquis/ dessin technique/

DIVERS

Loisirs/ dessin/ carnets à croquis/ modèles vivants/ voyages/ écriture/ lecture/ théâtre/ cinéma/ natation/
Rédactrice auprès du magazine Casa Corsa
Bloggeuse : <http://www.architecture-design-corse.com/news/>
Langues/ Anglais/ Italien/
Titulaire du permis B/

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de la culture
et de la communication

Ministère de l'enseignement supérieur
et de la recherche

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE

Vu le code de l'éducation et notamment son article L.752-1 ;
 Vu la loi n°777-2 du 3 janvier 1977 modifiée sur l'architecture ;
 Vu le décret n°78-266 du 8 mars 1978 modifié fixant le régime administratif et financier des écoles nationales supérieures d'architecture ;
 Vu le décret n°2002-481 du 8 avril 2002 relatif aux grades et titres universitaires et aux diplômes nationaux ;
 Vu le décret n°2005-734 du 30 juin 2005 relatif aux études d'architecture ;
 Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux cycles de formation des études d'architecture conduisant au diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence et au diplôme d'État d'architecte conférant le grade de master ;
 Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif à la structuration et aux modalités de validation des enseignements dans les études d'architecture ;
 Vu l'arrêté du 20 juillet 2005 relatif aux modalités d'inscription dans les écoles d'architecture et notamment son titre III relatif aux conditions d'inscription spécifiques à la formation professionnelle continue ;
 Vu l'arrêté du 4 février 2010 habilitant l'École nationale supérieure d'architecture de Marseille à délivrer le diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence ;
 Vu la décision du jury de fin de formation du cycle conduisant au diplôme d'études en architecture ;

LE DIPLOME D'ÉTUDES EN ARCHITECTURE

est délivré à **Mademoiselle Sophie ROMANO**
 née le 19 juillet 1981 à Metz — Moselle (57)
 au titre de l'année universitaire 2009-2010
 pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.
 Fait à Marseille, le 28 octobre 2010.

LE TITULAIRE LE MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

LA MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Pour le Ministre et par délégation,
 Le Directeur,
 adjoint au directeur général des patrimoines,
 chargé de l'architecture

Jean Sautier
 Jean Gautier

Pour la ministre et par délégation,
 Pour le directeur général pour l'enseignement supérieur
 et l'insertion professionnelle
 Le chef du département de l'architecture et de la qualité
 des formations de niveau licence

Armaury Ville
 Armaury VILLE



ARCMARS 39853





Le Directeur Régional des Affaires Culturelles
Région Provence Alpes Côte d'Azur
certifie que

Mademoiselle Sophie ROMANO

né|e le

19 juillet 1981

E
à

Metz

a obtenu le

diplôme national d'arts plastiques

Ô
option

Design - session juin 2002

L
P
fait à

Aix en Provence, le 20 août 2002

Le diplôme national
d'arts plastiques
sanctionne trois années
d'études supérieures
dans une école d'art habilitée
par le ministère chargé
de la Culture, conformément
au décret n°88-1033
du 10 novembre 1988

002147

Le Directeur Régional
des Affaires Culturelles,
Boüët
Yvonne BOUËT





Conseil Régional
de Corse

Mademoiselle Sophie ROMANO
6 bis boulevard Fred Scamaroni

20000 AJACCIO

ATTESTATION

Le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes de Corse atteste que :
Mademoiselle Sophie ROMANO, collaboratrice d'architecte a participé à la journée d'information
sur la réglementation accessibilité du cadre bâti et ERP, le 07 octobre 2013.

Cette attestation est établie pour servir et valoir ce que de droit.

ORDRE DES ARCHITECTES
CONSEIL REGIONAL
Fait à Ajaccio, le 07 octobre 2013
Pour le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes
1, rue Major Lambroschini
U.P. 120
20177 AJACCIO CEDEX
La Responsable Administrative
Gracieuse PASQUALI

8 Studio Scamaroni

Centre de Formation



M, Mme, Mlle : *Sophie ROMANO*
Société :

Ville : AJACCIO

a suivi avec succès

la formation : **Stage de photographie Niveau II
2 / Vitesse et mouvement**

Philippe Pierangeli
Photographe, Ajaccio

Le : 21/06/2013



8A, boulevard Fred Scamaroni 20000 Ajaccio • formation@pierangeli.fr • Tel : +33(0)6 08 23 79 18 Agrément de formation N° 94 20 20726 20

8 Studio Scamaroni

Centre de Formation



M, Mme, Mlle : *Sophie ROMANO*
Ville : AJACCIO

Société :

a suivi avec succès

la formation : **Stage de photographie Niveau II
Profondeur de champ**

Philippe Pierangeli
Photographe, Ajaccio

Le : 10/06/2013



8A, boulevard Fred Scamaroni 20000 Ajaccio • formation@pierangeli.fr • Tel : +33(0)6 08 23 79 18 Agrément de formation N° 94 20 20726 20

8 Studio Scamaroni

Centre de Formation



M, Mme, Mlle : *Sophie ROMANO*
Société :

Ville : AJACCIO

a suivi avec succès

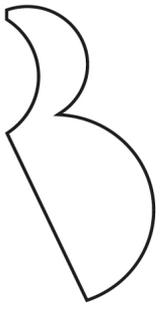
la formation : **Stage de photographie Niveau III**

Philippe Pierangeli
Photographe, Ajaccio

Le : 27/06/2013



8A, boulevard Fred Scamaroni 20000 Ajaccio • formation@pierangeli.fr • Tel : +33(0)6 08 23 79 18 Agrément de formation N° 94 20 20726 20



Moyens

Généralités sur l'entreprise

Fiche signalétique de la Société

Raison sociale :	Atelier RnB
Localisation :	6 avenue Beverini 20 000 Ajaccio
RCS :	Ajaccio 798 524 468
Forme juridique :	S.A.S. d'Architecture
N° ordre National des Architectes :	S16360
Capital social :	1.000 Euro
Répartition :	510 Euro : FX BARTOLI, Président 490 Euro : Sophie Romano

Moyens humains

François-Xavier BARTOLI	Président de la S.A.S Architecte D.E. H.M.O.N.P.
Sophie Romano	Associée de la S.A.S Diplômée en Arts Plastiques et en Architecture

Personnes ressources

Anne PELLEGRINI	Peintre en décors
Jean-Jacques CANGIONI	Scénographe, décorateur, peintre en décors
Toni CASALONGA	Scénographe
Jean-José FERRACCI-CECCALDI	Hydrogéologue
François GARNIER	Paysagiste DPLG
François STREIFF	Architecte du Parc Naturel régional du Cotantin et du Bessin
Sebastien Plu	Graphiste-webmaster

Moyens matériels

Ordinateur portable PC x2, Ordinateur de bureau Imac 21"
Imprimante laser couleur A3 SHARP MX-2310U
Imprimante, scanner photocopieur couleur A4, HP Office jet T45
Appareil photo reflex numérique Canon EOS 600D, objectif canon 18-135mm,
objectif canon Grand Angle 10-22mm, objectif Canon 50mm, objectif Canon 28mm
Appareil photo hybride, olympus OM DE M10
Ipad,
Matériel et mobilier de bureau, dessin, suivi de chantier, métré,...
Matériel de dessin et peinture : techniques sèches, pastels, craies grasses,
gouache, acrylique, huiles, pinceaux, carnets...

Véhicule hybride

Logiciels :

Mapinfo 5.0, Autocad 2011, Paint Shop Pro 7.0, Truespace 3.0, Microsoft Office xp, Architectural Desktop, Open office, suite Adobe, Draftsight, Archicad, sketchup pro, wordpress

Logements :

Ajaccio (2A), Fozzano (2A), Algajola (2A), L'Isle sur la Sorgue (84), Nice (06), Marseille (13), Paris (75), Orléans (45).

ATELIER RNB

ARCHITECTURES · DESIGN

Sophie Romano
Artiste Designer
+33(0) 6 11 18 62 01

François-Xavier Bartoli
Architecte
+33(0) 6 12 73 39 26

contact@atelier-rnb.com

6 avenue Beverini Vico
20 000 AJACCIO
CORSICA · FRANCE

SAS d'Architecture au capital de 1000€
Inscrite au tableau du C.N.O.A. : S16360
RCS - Ajaccio : 798 524 468

www.atelier-rnb.com

Références

Etablissements recevant du public

Réaménagement de la gare maritime du port de commerce de Propriano - 2017

Type de mission : Etude de faisabilité
Maître d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 150 m²
Stade d'avancement : en cours
Nom du maître d'ouvrage : CCI Corse du Sud

Remise aux normes du camps de Sologna à Tattone (2B) - 2017

Type de mission : Etude de faisabilité
Maître d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 685 m²
Stade d'avancement : terminée
Nom du maître d'ouvrage : Association UACCA

Aménagement de bureaux à Ponte-Leccia - 2016

Type de mission : APS et APD - dessin mobilier
Maître d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 400 m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Les charpentiers de la Corse

Construction d'un immeuble de bureaux à Ajaccio (2A) - 2016

Type de mission : APS et APD
Maître d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 1800 m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : privé

Valorisation du site archéologique de Sant'Appianu à Sagone (2A) - 2015

Type de mission : diagnostique et étude de faisabilité
Maître d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : N.C.
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Ville de Sagone

Pôle de Production à partir des Ressources Naturelles de Belgodère (2B) - projet abandonné par la mairie

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre complète
Maîtres d'oeuvre : François-Xavier Bartoli et Paul Casalonga, collaboratrice : Sophie Romano
Coût estimé : 1.730.000 €
Surfaces utiles : 978 m²
Stade d'avancement : projet abandonné par la mairie au stade DCE
Nom du maître d'ouvrage : Commune de Belgodere

Médiathèque, Casa culturali de Peri (2A) - projet abandonné par la mairie

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre complète
Maîtres d'oeuvre : François-Xavier Bartoli et Paul Casalonga
Coût estimé : 650.000 €
Surfaces utiles : 250 m²
Stade d'avancement : projet abandonné par la mairie au stade DCE
Nom du maître d'ouvrage : Commune de Peri

Rénovation, adaptation et mise en conformité de la crèche de la ville de Sartène (2A) - 2014

Type de mission : diagnostique et étude de faisabilité
Maître d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 250 m²
Stade d'avancement : livré
Nom du maître d'ouvrage : Ville de Sartène

DET pour un groupe scolaire HQE à Ajaccio (2A) - 2012

Type de mission : DET (François-Xavier Bartoli) en collaboration avec CFL Architecture (Aix-en-Pce),
Coût estimé : 7.000.000 €
SHON : 3.217 m²
Stade d'avancement : livrée
Nom du maître d'ouvrage : Ville d' Ajaccio

Projet d'amélioration de l'accessibilité des Caisses d'Épargne - PACA - 2012

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre partielle (EDL, Plans d'aménagements)

Maîtres d'œuvre : Alliance BTP, collaboratrice : Sophie Romano

Coût estimé : N.C.

SHON : N.C.

Stade d'avancement : Plans d'aménagements

Nom du maître d'ouvrage : Caisse d'Épargne PACA

Laboratoire d'huiles essentielles en terre crue à Lumio (2B) - 2007/2009

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maîtres d'œuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli

Coût estimé : 200.000 €

SHON : 86 m²

Stade d'avancement : Livrée

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'un Auditorium en terre crue à Pigna (2B) - 2000

Type de mission : Plans d'exécution, DET (François-Xavier Bartoli) en collaboration avec CFL architecture (Aix en provence) et Paul Casalonga

Coût : 457.000 €

SHON : 370 m²

Stade d'avancement : Terminé

Nom du maître d'ouvrage : Commune de Pigna

Batiments industriels et agricoles

Centre de transformation bovin fermier à Serra-di-Ferro (2A) - 2017

Type de mission : APD

Maître d'œuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 1 000 000 €

Surfaces utiles : 650 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : EARL Vache Tigre

Hanger agricole et atelier de transformation (2A) - 2017

Type de mission : APD

Maître d'œuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 100 000 €

Surfaces utiles : 100 m²

Stade d'avancement : en cours

Nom du maître d'ouvrage : Zaffaranu

Ensemble comprenant des logements, un établissement hôtelier et un complexe culturel sur un ancien site industriel (84)

Type de mission : étude de faisabilité

Coût : N.C.

SHON : 4200 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Logements neufs

Construction d'une maison de vacances à Vico - en cours

Type de mission : complète

Maître d'œuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 100 000 €

SH concernée : 60 m²

Stade d'avancement : en cours

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison individuelle à Bastelicaccia (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maître d'œuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 220 000 €

Surfaces utiles : 120 m²

Stade d'avancement : DET

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'une maison d'habitation à Moltifao (2B) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maître d'œuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 200.000 €

SH concernée : 90 m²

Stade d'avancement : DET

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'une maison d'habitation à Fozzano (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 250.000 €

SH concernée : 100 m²

Stade d'avancement : esquisse

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'un hameau à vocation locative à Pianottoli-Caldarellu (4 logements)- 2017

Type de mission : APS et APD

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : NC

SH concernée : 237 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'une maison d'habitation à Saint-Pierre de Venaco (2B) - 2017

Type de mission : APS et APD

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 200.000 €

SH concernée : 110 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Immeuble d'habitation de huit logements en bois et paille à Morosaglia (2B) - 2016

Type de mission : APS et APD

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : N.C.

Surfaces utiles : 388 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Immeuble d'habitation de quatre logements en bois et paille à Morosaglia (2B) - 2016

Type de mission : APS et APD

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : N.C.

Surfaces utiles : 199 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison individuelle à Bastelicaccia (2A) - 2016

Type de mission : APS et APD

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 200 000 €

Surfaces utiles : 110 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'un immeuble d'habitation à Aspretto (2A) - 2016

Type de mission : APS et APD

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Surfaces utiles : 300 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Extension contemporaine d'une maison bois à Vero (2A) - 2016

Type de mission : APS et APD

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Surfaces utiles : 150 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Ensemble de quatre maisons individuelles destinées à la location à Valle-di-Mezzana (2A) - 2015

Type de mission : APS et APD

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Surfaces utiles : 390 m²

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'une maison d'habitation à Venaco (2B) - 2014

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 250.000 €

SH concernée : 150 m²

Stade d'avancement : DET

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison individuelle en terre crue à Bilis (2A) - 2014

Type de mission : APS et APD
Maitres d'oeuvre : François-Xavier Bartoli, collaboratrice : Sophie Romano
Coût estimé : 200.000 €
Surfaces utiles : 100 m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison individuelle en pierres et bois à Sartène (2A) - 2014

Type de mission : APS et APD
Maitre d'oeuvre : François-Xavier Bartoli, collaboratrice : Sophie Romano
Coût estimé : 200.000 €
Surfaces utiles : 98 m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'une maison d'habitation à Fozzano (2A) - 2014

Type de mission : APS et APD
Maitres d'oeuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 150.000 €
SH concernée : 90m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Immeuble d'habitation de 10 logements BBC (2A) à Ajaccio- 2012

Type de mission : Esquisse
Maitres d'oeuvre : François-Xavier Bartoli, collaboratrice : Sophie Romano
Coût estimé : 750.000 €
Surfaces utiles : 480 m²
Stade d'avancement : Terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison individuelle à Sartène (2A) - 2011

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre complète
Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli
Coût estimé : 300.000 €
SHON : 149 m²
Stade d'avancement : Livrée
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison individuelle en monomur et bois à Cauro (2A) - 2011

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre complète
Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli
Coût estimé : 600.000 €
SHON : 335 m²
Stade d'avancement : Livrée
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Extension d'une maison solaire en terre crue avec coupole nubienne à Calvi (2B) - 2011

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre complète
Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli
Coût estimé : 80.000 €
SHON : 36 m²
Stade d'avancement : livrée
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Construction d'un ensemble d'habitations de 123 logements et de locaux commerciaux à Miramas (13) - 2011/2012

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre partielle (PC et DCE)
Maitres d'oeuvre : Pierre Peyre, Architecte, collaboratrice : Sophie Romano
Maître d'oeuvre d'exécution : Nexity Georges V Provence
Coût estimé : N.C.
SHON : 7000 m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : SCI Miramas Théodore

Maison individuelle en bois sur pilotis à Porto-Vecchio (2B) - 2005/2007

Type de mission : mission de maîtrise d'oeuvre complète
Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli
Coût estimé : 200.000 €
SHON : 90 m²
Stade d'avancement : Terminée
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison en terre crue à Belgodere (2B) - 2005/2007

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli + Formation construction en terre crue.

Coût estimé : 220.000 €

SHON : 150 m²

Stade d'avancement : Terminée

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison en terre crue à Olmeto (2A) - 2003/2005

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli.

Coût estimé : 150.000 €

SHON : 120 m²

Stade d'avancement : Terminée

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Gîtes ruraux en terre crue à Lumio (2B) - 2003/2005

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli + Formation construction en terre crue.

Coût estimé : 220.000 €

SHON : 3 x 55 m²

Stade d'avancement : Terminés

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Maison en terre crue à Calenzana (2B) - 2003/2005

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitres d'oeuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli

Coût estimé : 260.000 €

SHON : 130 m²

Stade d'avancement : PC (en attente PLU)

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovations / Rénovations énergétiques

Rénovation énergétique d'un bâtiment communal comprenant la poste, l'école et des logements à Serra di Scopamene (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Equipe de maîtrise d'oeuvre : Atelier RnB + FGIngénierie + Erba Barona Paysages + BE Salini + Beaumeco

Coût estimé : 800.000 €

Surfaces utiles : 935 m²

Stade d'avancement : DET

Nom du maître d'ouvrage : Mairie de Serra di Scopamene

Opération d'aménagement de 4 logements sociaux dans un bâtiment existant à Bastelica (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Equipe de maîtrise d'oeuvre : Atelier RnB + Sinetic + BE Salini

Coût estimé : 450.000 €

Surfaces utiles : 330 m²

Stade d'avancement : PRO

Nom du maître d'ouvrage : Office Public de l'Habitat de Corse du Sud

Rénovation d'une maison d'habitation à Morosaglia (2B) - en cours

Type de mission : APD et PRO

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 200 000 €

Surfaces utiles : 230 m²

Stade d'avancement : EDL

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation de deux maisons d'habitation à Argiusta-Moriccio (2A) - en cours

Type de mission : complète

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 160 000 €

Surfaces utiles : 200 m²

Stade d'avancement : EDL

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'une maison d'habitation à Ajaccio (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète

Maitre d'oeuvre : Atelier RnB

Coût estimé : 300 000 €

Surfaces utiles : 150 m²

Stade d'avancement : PRO

Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'un appartement à Ajaccio (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maître d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 100 000 €
Surfaces utiles : 80 m²
Stade d'avancement : PRO
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'une maison d'habitation à Sermano (2B) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise complète
Maîtres d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 180.000 €
SH concernée : 150m²
Stade d'avancement : DET
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'une maison d'habitation à Fozzano (2A) - en cours

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maître d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 180 000 €
Surfaces utiles : 150 m²
Stade d'avancement : DET
Nom du maître d'ouvrage : Privé

transformation d'un appartement en un bureau et un logement à Ajaccio (2A) - 2016

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maître d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 75000 euros
Surfaces utiles : 100 m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'un appartement à Ajaccio (2A) - 2015

Type de mission : APS, APD et PRO
Maîtres d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 100.000 €
SH concernée : 140m²
Stade d'avancement : terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'un appartement à Santa Maria Figaniella (2A) - 2015

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maîtres d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 70 m²
Stade d'avancement : Chantier
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation partielle d'une maison d'habitation à Coti-Chiavari (2A) - 2014

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maître d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 30.000 €
SH concernée : 20 m² + abords extérieurs
Stade d'avancement : Livré
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'un moulin et transformation en logement à Ocana (2A) - 2013

Type de mission : APS et APD
Maître d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 18m²
Stade d'avancement : terminé

Réhabilitation et extension d'une maisonnette à Vero (2A) - 2013

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maître d'œuvre : François-Xavier Bartoli, collaboratrice : Sophie Romano
Coût estimé : 210.000 €
Surfaces utiles : 108 m²
Stade d'avancement : Livrée
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation d'un appartement à Ajaccio (2A) - 2013

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maître d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : 35000 euros
Surfaces utiles : 37m²
Stade d'avancement : Livré
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Rénovation de combles à Santa Maria Figaniella (2A) - 2012

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maîtres d'œuvre : Atelier RnB
Coût estimé : N.C.
Surfaces utiles : 70 m²
Stade d'avancement : Livré
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Réhabilitation et extension d'une maisonnette à Ocana (2A) - 2012

Type de mission : PC
Maître d'œuvre : François-Xavier Bartoli, collaboratrice : Sophie Romano
Coût estimé : 250.000 €
Surfaces utiles : 120 m²
Stade d'avancement : Terminé
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Moulin à huile en pierres à Pietrosella (2A) - 2007/2009

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre partielle
Maîtres d'œuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli
Coût estimé : 300.000 €
SHON : 160 m²
Stade d'avancement : PC
Nom du maître d'ouvrage : Privé

Réhabilitation d'un immeuble à Île Rousse (2B) - 2003

Type de mission : mission de maîtrise d'œuvre complète
Maîtres d'œuvre : Paul Casalonga et François-Xavier Bartoli
Coût estimé : 250.000 €
SHON : 130 m²
Stade d'avancement : Terminée
Nom du maître d'ouvrage : Privé

DIVERS

Programme ORELI :

réalisation des approches architecturales du projet de rénovation dans le cadre du programme ORELI

Urbanisme, cartes communales réalisées par François-Xavier Bartoli et Paul Casalonga

Révision Carte Communale de Pioggiola (Haute-Corse) - en cours (Atelier RnB)

Carte Communale de Grossa (Corse-du-Sud) - 2011/2012

Carte Communale d'Altagène (Corse-du-Sud) - 2009/2010

Carte communale de Lopigna (Corse-du-Sud) - 2009/2010

Révision carte communale de Sant'Antonino (Haute-Corse) - 2008

Révision carte communale de Pioggiola (Haute-Corse) - 2008

Carte communale d'Arbellara (Corse-du-Sud) - 2007

PLU d'OSANI (Corse-du-Sud) - 2006

Carte communale de Fozzano (Corse-du-Sud) - 2006

Carte communale de Lavatoggio (Haute-Corse) - 2005

Carte communale de Sant'Antonino (Haute-Corse) - 2005

Carte communale de Pioggiola (Haute-Corse) - 2004

Carte communale d'Avapessa (Haute-Corse) - 2003

Carte communale de Lama (Haute-Corse) - 2003

Illustrations et analyses

Guide méthodologique des zones d'activités

Types de mission : photographie, illustrations et analyses

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : CAUE de Corse-du-Sud

Schéma de développement touristique

Types de mission : illustrations et analyses

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : CAUE de Corse-du-Sud

Illustrations du projet centre-bourg Vico-Sagone

Types de mission : illustrations et analyses

Maitres d'oeuvre : Atelier RnB

Stade d'avancement : terminé

Nom du maître d'ouvrage : Mairie de Vico

Ateliers pédagogiques

Les portes du temps

Types de mission : atelier de sensibilisation au patrimoine

Sujet : Les ouvrages hydrauliques, le quartier des Salines, Le canal de la Gravona

Public : enfants de 6 à 12 ans issus du centre social des salines

Intervenants : Atelier RnB, Isabelle Istria, Fab Lab Ajaccio

Nom du maître d'ouvrage : Mairie d'Ajaccio

Durée : vacances de toussaint 2016

Design ta ville

Types de mission : atelier de sensibilisation au patrimoine

Sujet : La citadelle d'Ajaccio

Public : enfants de 6 à 12 ans

Intervenants : Atelier RnB

Nom du maître d'ouvrage : Mairie d'Ajaccio

Durée : vacances de toussaint 2015

Journée du patrimoine 2015

Types de mission : atelier de sensibilisation au patrimoine

Sujet : La citadelle d'Ajaccio

Public : enfants de 6 à 12 ans

Intervenants : Atelier RnB

Nom du maître d'ouvrage : Mairie d'Ajaccio

Divers, Sophie Romano

Ateliers des sensibilisation à l'Urbanisme et à l'Architecture, projets participatifs

« C'est Déjà Demain », ateliers de sensibilisation à l'Architecture et à l'Urbanisme par le dessin et l'écriture, ayant pour finalité un parcours déambulatoire dans la cité de la Busserine (Marseille).

Thème : les ailleurs de la cité

Public : Comité Mam'ega, enfants de 6 à 12 ans/ Lycée Diderot, 2de Arts Appliqués

En collaboration avec la Compagnie à Table et le Théâtre du Merlan, Scène Nationale.

Visite et croquis. Visite guidée de la ville de Marseille avec séances de croquis en vue d'une sensibilisation des publics à L'architecture et au patrimoine

Public : adultes et enfants

Marseille

Interventions en milieu scolaire ou fêtes associatives :

Connaissance et sensibilisation à l'Architecture bio-climatique et à l'Eco-construction

Public : Enfants de 06 à 12 ans

Association Brin d'Art - Marseille

Stage de sensibilisation à l'Architecture par le dessin et la maquette

Public : Enfants de 06 à 12 ans

Association Art média - Marseille

Graphisme

Pour différents commanditaires : conception graphique de logos, chartes graphique, sites internet.

Divers, François-Xavier Bartoli

2008

Type de mission : Réalisation d'un état des lieux de la ZA de Corbara et élaboration d'un plan de développement, de requalification et d'aménagement dans le cadre d'une charte de qualité environnementale, en collaboration avec Paul Casalonga, le cabinet Endemys et MS Consulting.

Stade d'avancement : Terminée

Nom du maître d'ouvrage : Communauté de communes du Bassin de Vie de l'Île Rousse

Type de mission : Etude d'impact pour l'implantation d'un parc éolien au col de Marsulinu à Calenzana, en sous-traitance pour le bureau d'études Casalonga-Consultants.

Stade d'avancement : Terminée

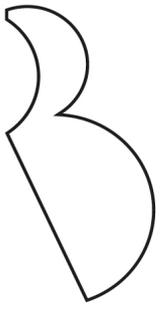
Nom du maître d'ouvrage : Kyrnéole

2006

Type de mission : Réalisation d'un inventaire des savoirs faire du bâti traditionnel en Haute Corse (Balagne, Costa Verde, Castagniccia), en collaboration avec Paul Casalonga et le bureau d'études CRC.

Stade d'avancement : Terminée

Nom du maître d'ouvrage : Office de l'Environnement de la Corse et Chambre de Métiers et de l'artisanat de la Haute-Corse.



PORTFOLIO

(Principales références en Architecture des associés de la SAS Atelier RnB)



ATELIER RNB
ARCHITECTURES · DESIGN

Sophie Romano
Artiste Designer
+33(0) 6 11 18 62 01

François-Xavier Bartoli
Architecte
+33(0) 6 12 73 39 26

contact@atelier-rnb.com

6 avenue Beverini Vico
20 000 AJACCIO
CORSICA · FRANCE

SAS d'Architecture au capital de 1000€
Inscrite au tableau du C.N.O.A. : S16360
RCS - Ajaccio : 798 524 468

www.atelier-rnb.com

Programme mixte Rénovation énergétique «U Funtanedda» (2A)

A l'entrée du village de Serra di Scopamene, la mairie possède l'ancienne gendarmerie, renommée et requalifiée pour divers usages.

On trouve ici la Poste, l'école, des caves techniques, et des logements. Le bâtiment est vétuste, la mairie projette la rénovation énergétique du bâtiment, l'amélioration de l'isolation phonique des logements, la mise en accessibilité des équipements publics (poste et école), et la création d'une chaufferie bois permettant de chauffer l'ensemble du bâtiment, puis plus tard les gîtes ruraux attenants.

Nous projetons une isolation par l'extérieur en laine de bois doublée d'un bardage bois horizontal et/ou enduit. Le socle en pierre est conservé. Les menuiseries seront en bois, les encadrements seront en aluminium de couleur assortie aux parties enduites. Les planchers entre les niveaux seront doublés d'un faux plafond isolé.

La poste et l'école sont rendues accessibles par la création d'une passerelle en galva revêtue d'un plancher bois. Celle-ci part du stationnement handicapé créé sur la partie haute du terrain à l'ouest, et longe la façade sud du bâtiment jusqu'à la cour de l'école à l'est qui se trouve augmentée par les nouveaux aménagements.

Les murs en pierre qui font face à la façade ouest seront démolis et remontés de façon à améliorer la praticabilité des espaces. Le long de la façade sud, des stationnements sont conservés. Là où aujourd'hui existe une jardinière en pierre, le long de la façade sud, nous planterons un alignement d'arbres de hautes fûtées, de même qu'au niveau de la façade ouest. Cela permettra de diminuer l'effet de hauteur du bâtiment, et d'offrir un ombrage aux stationnements. Les revêtements de sol seront différenciés de manière à isoler les circulations piétonnes des circulations automobiles.

Maître d'ouvrage : Mairie de Serra di Scopamene
SH : 937 m²

Coût estimé des travaux : 800 000 euros

Localisation : Serra di Scopamene

Mission : Complète (avec FGI ingénierie, BET Salini, Beaumeco et Erba Barona Paysages).

Stade d'avancement : DET



Le bâtiment avant projet



Le bâtiment, travaux en cours de finitions



Le bâtiment en cours de finition



Façade sud/planche d'ambiance

Centre de transformation bovin fermier La vache tigre, Serra-di-Ferro (2A)

Le projet conduit par l'EARL Vache Tigre, consiste en la création du premier centre de transformation bovin fermier de France. Cet outil permettra à la fois de maîtriser l'ensemble de la chaîne de production de viande bovine en garantissant qualité, traçabilité et respect des animaux mais également de valoriser au maximum les «sous-produits» de la filière bovine que sont par exemple les peaux, qui seront tannées, ou les abats qui seront cuisinés et préparés.

Le bâtiment est implanté sur la plateforme basse du terrain d'exploitation, limitant les terrassements et facilitant l'accès du public, des livraisons et expéditions et du personnel. Le maître d'ouvrage a fait le choix d'une structure industrielle métallique permettant de rationaliser la construction et les coûts.

Afin d'apporter de la qualité architecturale à cette structure basique et de corrélérer ainsi le bâtiment avec l'image de qualité véhiculée par les produits de la «Vache Tigre», nous faisons le choix de l'habiller d'un bardage en bois à claire-voie dont le rythme aléatoire forme une peau rappelant le pelage des vaches tigrées.

Nous avons travaillé les épaisseurs des encadrements des ouvertures afin de créer une dynamique grâce au changement de dimensions. Les ouvertures sont ainsi encadrées par des volumes en panneaux 3 plis aux dimensions aléatoires, créant un rythme en façade et permettant la protection des ouvertures et la mise en place d'une signalétique appropriée.

Le projet se veut à la fois simple, créateur d'identité forte, magnifiant les codes du bâtiment agricole. Une trame du bâtiment reste libre et ouverte pour permettre de bénéficier d'un espace d'accueil, et d'une terrasse protégée et d'offrir une vue sur une grande partie de l'exploitation agricole.

L'ensemble de la toiture sera couverte de panneaux photovoltaïques alimentant le bâtiment en électricité.

Le bâtiment sera accompagné d'aménagements paysagés en matériaux locaux et présents sur site (bois, terre, gabions...), qui viennent faire le lien avec les bâtiments existants et apporter une touche supplémentaire de qualité et conforter ainsi l'image de marque du produit.

Maître d'ouvrage : EARL Vache Tigre

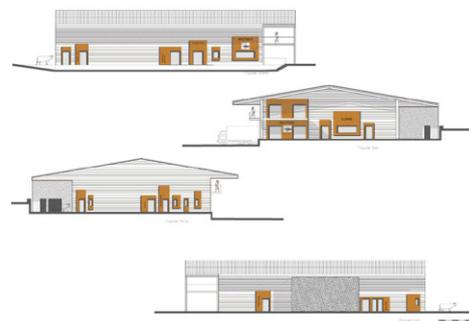
SH : 650 m²

Coût estimé des travaux : 1 000 000 euros

Localisation : Serra di Ferro

Mission : APD

Stade d'avancement : terminé



Façades



Volumétries



insertion paysagère

Réfection et mise en valeur des ruelles du villages Cognocoli-Monticchi (2A)



Détail sur calade

Maître d'ouvrage : Mairie de Cognocoli-Monticchi

Coût estimé des travaux : 100 000 euros
(tranche 1)

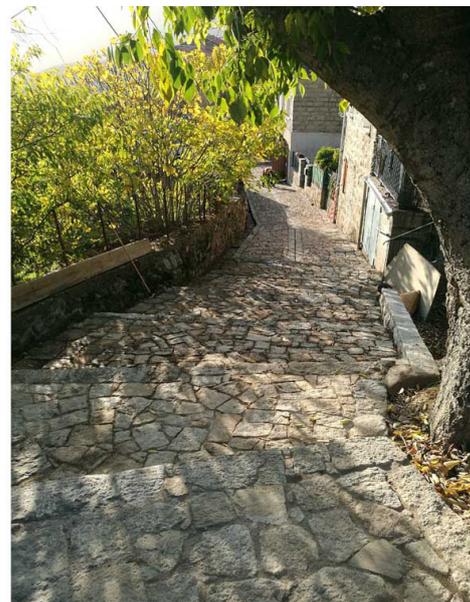
Localisation : Cognocoli-Monticchi

Mission : complète

Stade d'avancement : terminé (tranche 1)



Ruelle avant travaux



Ruelle après travaux



Ruelle avant travaux



Ruelle après travaux

Le projet porté par la commune de Cognocoli-Monticchi consiste en la réfection et la mise en valeur des ruelles du village. Le projet global de réfection a d'abord été confié à Paul Casalonga, Architecte. Il a défini les tranches de travaux et le principe de traitement de base qui sera appliqué et décliné pour chaque ruelle du village.

Suite au décès tragique de Paul Casalonga, la mairie nous a confié la poursuite du projet qui a débuté par la mise en œuvre de la première tranche de travaux.

Les travaux consistent donc à supprimer totalement les revêtements en place, rénover les éventuels réseaux enterrés puis mettre en œuvre des calades (Chjappi) en pierres.

Ces calades sont constituées de blocs de granit de différentes formes et tailles, enchâssées dans une couche d'arène granitique (appelée tuf en Corse) stabilisée à la chaux aérienne, et cernés par des lignes de pierres plus régulières formant les rives latérales, les rives d'écoulement au centre, qui permettent de former un «fil d'eau» et les clés en diagonales qui viennent «retenir» les groupes de blocs disparates dans les parties en pente.

La première tranche est constituée à la fois de marches d'escalier et de rampes.

Le projet complet sera réalisé en 7 tranches.

Valorisation du site archéologique de Sant'Appianu à Sagone

Analyse et faisabilité - Sagone (2A)

L'étude de faisabilité porte sur la valorisation du site archéologique de Sant'Appianu où on trouve des vestiges de nombreuses époques, racontant l'histoire des lieux depuis l'installation des premiers hommes jusqu'à nos jours.

Une basilique paléo-chrétienne est visible, protégée par une chapelle du XVIIIème siècle. Depuis plusieurs années de nombreuses campagnes de fouilles ont été réalisées.

Le projet consiste à valoriser le site, à travers un cheminement mais aussi un centre d'interprétation. Une première partie du travail a consisté à une analyse précise des lieux, des contraintes et atouts, à travers une série de cartographies : zone d'inondabilité, ZNIEFF, topographie, accès, zone de vestiges apparents, zone de visibilité, végétations, sens de lecture des ruines, réglementation, zonage, etc.

Nous avons pu dresser des conclusions qui nous ont permis d'esquisser un projet d'aménagement du site. Le stationnement et les accès se feront par le haut, offrant une vue panoramique sur l'environnement, entre plaine agropastorale et littoral. Le bâtiment s'inscrit comme une restanque dans le paysage, nous préconisons des matériaux nobles et mettant en valeur les ressources et savoir-faires locaux (bois, pierre...).

Le cheminement est chronologique, depuis la zone de sépultures néolithiques, jusqu'à la chapelle XVIIIème siècle. Le parcours sera augmenté d'un outil virtuel (application sur tablette numérique) en cours d'étude. Le cheminement sera piéton, accessible aux personnes à mobilité réduite grâce à un sens de pente étudié.

La végétation sur site sera conservée. Un espace extérieur pouvant recevoir concerts, cérémonie, etc. sera aménagé à l'ombre des oliviers existants.

Les clôtures s'installeraient un maximum dans le dénivelé du terrain pour ne pas créer de gêne visuelle.

Du mobilier urbain serait imaginé en lien avec le projet et intégré au cheminement. Nous imaginons recréer du lien depuis le littoral et les plages pour rendre lisible le site et créer de l'attractivité.

Maître d'ouvrage : Mairie de Vico-Sagone

Localisation : Sagone (2A)

Mission : Etude de faisabilité

Stade d'avancement : terminé

Matériaux pressentis : pierre et bois



proposition d'aménagement de l'ensemble du site



Vue depuis le bas du site, proposition d'aménagement



Vue depuis le haut du site, proposition d'aménagement



Vue du bâtiment tel que proposé

Pôle de production basée sur des ressources naturelles

Ossature bois et terre crue - Belgodere (2B)

Le projet consiste en la création de cinq ateliers de production (en pisé) articulés autour de la promenade sous la pergola en bois. Le bâtiment d'accueil (en bois) sert de boutique et de maison pour le gardien.

Le parti d'aménagement choisi permet, en groupant les bâtiments sous forme de hameau autour d'un espace central, de minimiser l'impact des constructions, de maîtriser les coûts et des ambiances thermiques, tout en préservant au maximum le terrain et les espèces végétales présentes. Le parti architectural est de créer une architecture Corse contemporaine adaptée aux conditions climatiques locales qui soit une ré-interprétation de l'architecture vernaculaire. L'utilisation d'un nombre restreint de matériaux (4 matériaux principaux : pisé, béton brut, bois, métal) permet de créer un ensemble cohérent et unitaire, jusque dans le traitement du mobilier. L'ensemble des bâtiments et du mobilier est de composition tripartite avec un soubassement en béton, un corps en pisé et un couronnement en métal. Seul le bâtiment d'accueil se distingue puisqu'il est constitué de deux parallélépipèdes en bois plus hauts que le reste des constructions afin de constituer un « signal » visible de plus loin. L'utilisation de matériaux relativement bruts permet également une maîtrise des dépenses.

Enfin, l'ensemble du terrain est aménagé de circuits piétons, jardins et autres espaces de repos en lien avec les ressources naturelles locales et leur découverte.

Maître d'ouvrage : Mairie de Belgodere

Maîtres d'œuvre : François-Xavier Bartoli, Paul Casalonga, collaboratrice : Sophie Romano

Localisation : Belgodère

SHON : 978m²

Coût estimé des travaux : 1 730 000 €

Mission : complète

Stade d'avancement : PRO

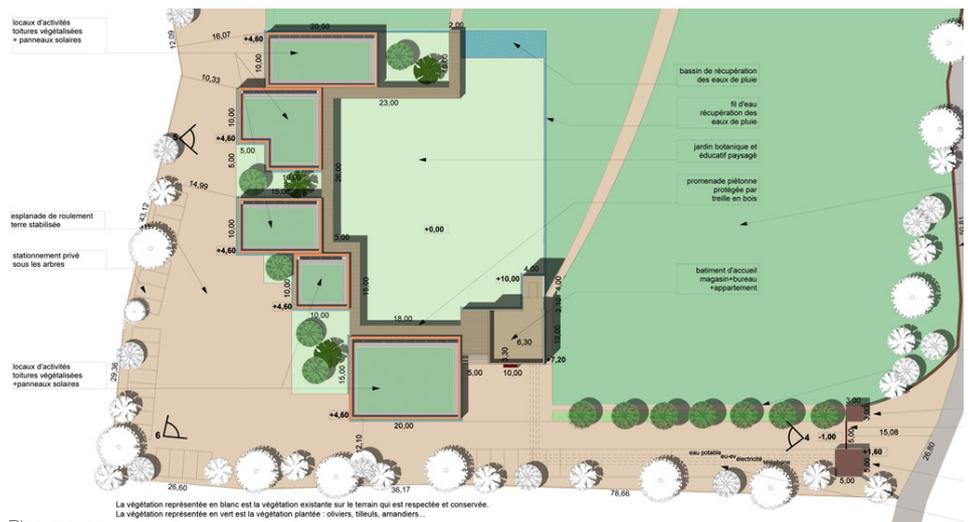
projet abandonné par la mairie



Le bâtiment d'accueil



mobilier urbain



Plan masse



Façade est

Auditorium de Pigna

Terre crue et voûte nubienne - Pigna (2B)



Etapes du chantier

Maître d'ouvrage : Commune de Pigna

SHON : 370 m²

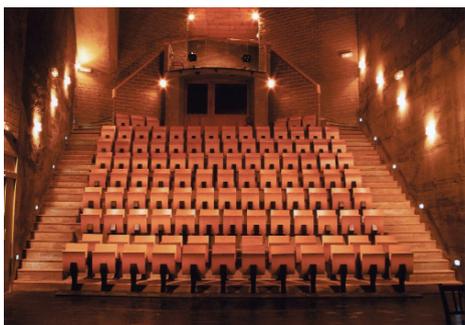
Coût des travaux : 457 000 €

Localisation : Pigna (2B)

Mission : Plans d'exécution et DET : François-Xavier Bartoli (Atelier RnB) en collaboration avec Paul Casalonga, Architecte et CFL Architecture

Stade d'avancement : réceptionné (2000)

Matériaux : Béton de terre crue (Pisé), briques de terre crue, Pin Lariccio



Vues intérieures



Vues extérieures



Médiatèque, centre culturel

Béton de chanvre, structure béton armé, parement pierres - Peri (2A)

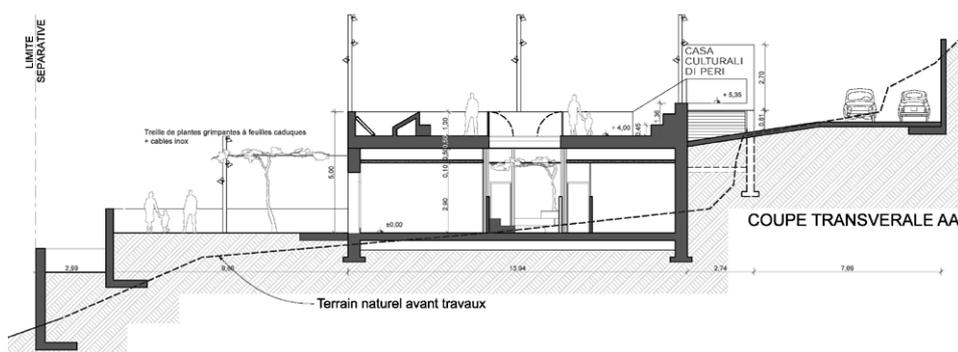
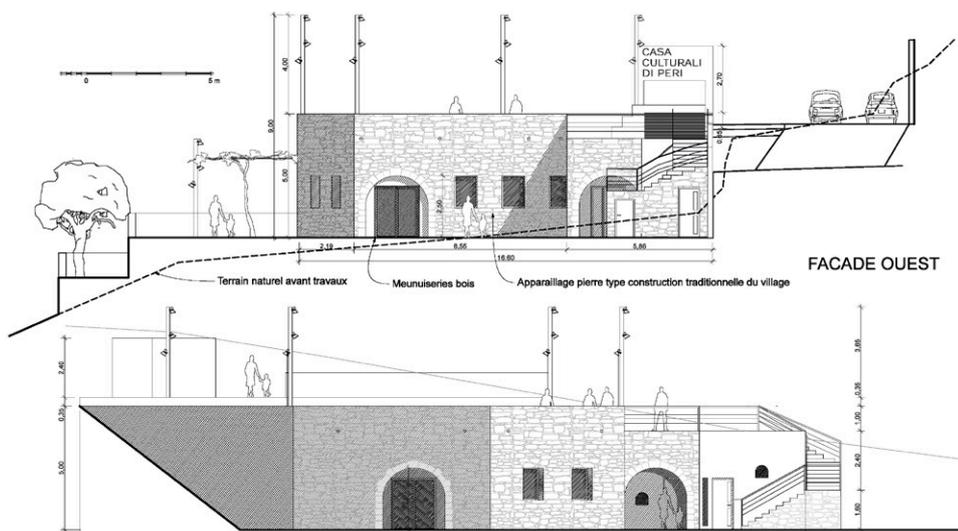
Le projet consiste en la création d'une médiathèque (en béton de chanvre) pouvant également servir pour des manifestations culturelles diverses.

Le parti d'aménagement choisi permet, en s'inscrivant dans la topographie fortement marquée du terrain mis à disposition par la mairie, de minimiser l'impact visuel du bâtiment dans ce village préservé, de maîtriser les coûts et les ambiances thermiques, tout en préservant au maximum le terrain et en offrant la possibilité de créer, grâce au toit terrasse accessible, une esplanade.

Le parti architectural est de créer une architecture Corse contemporaine adaptée aux conditions climatiques locales qui soit une réinterprétation de l'architecture vernaculaire.

Le choix du béton de chanvre habillé en pierres locales permet à la fois une intégration aisée du bâtiment dans son environnement bâti de pierres sèches et l'utilisation de matériaux locaux à faible impact environnemental.

L'esplanade créée en toiture permet à la fois d'offrir au village un nouvel espace public mais également d'accueillir des événements culturels en plein air (projections, concerts, conférences, etc.). L'espace dédié au stationnement devant le bâtiment pourra également accueillir des chapiteaux pour des rassemblements divers (foire artisanale, marché paysan, etc.).



Maître d'ouvrage : Mairie de Peri

Maîtres d'œuvre : François-Xavier Bartoli (Atelier RnB), Paul Casalonga, Architecte.

Localisation : Peri

SHON : 250 m²

Coût estimé des travaux : 650 000 €

Mission : complète

Stade d'avancement : DCE

Matériaux : Béton de chanvre, structure béton armé, parement pierres.

Groupe scolaire Jérôme Santarelli - 11 classes

Bâtiment HQE - Ajaccio (2A)



Les différentes phases du chantier

Maître d'ouvrage : Ville d'Ajaccio

SHON : 3217 m²

Coût des travaux : 7 000 000 €

Localisation : Ajaccio

Mission : DET (François-Xavier Bartoli) en collaboration avec CFL Architecture
Stade d'avancement : réceptionné (2012)

Matériaux : briques monomur, structure béton



L'école à la rentrée 2012 (crédit photographique : Jean-Christophe Attara)

Aménagement d'un presbytère en 4 logements sociaux

Bastelica - 2A

L'office Public de l'habitat, en accord avec la mairie, projette la rénovation du presbytère de Bastelica en quatre logements sociaux. La bâtisse présente les désordres dus à son âge mais aussi à son abandon progressif. Au cours des années, ce sont adjoint des terrasses et extensions grossières. Nous proposons de redonner à la construction son caractère villageois en démolissant l'annexe au sud. Nous créons quatre logements : deux T2, un T3, et un T3 duplex. L'accent sera mis sur la qualité de vie, l'orientation des logements, la performance énergétique, le détail de mobilier, l'accord entre le vernaculaire et le contemporain, les abords paysagers. En effet, les éléments type boîtes aux lettres ou panneaux solaires sont intégrés dans du mobilier urbain : muret végétalisé, banc, pergola... Les zones de stationnement sont paysagées. Chaque appartement possède son jardin particulier, des abris à jardin ont été spécialement imaginés afin de permettre à chacun de s'approprier son extérieur.

Maître d'ouvrage : Office public de l'Habitat

Maître d'oeuvre : Atelier RnB

SH : 210 m²

Coût estimé des travaux : 450000 euros

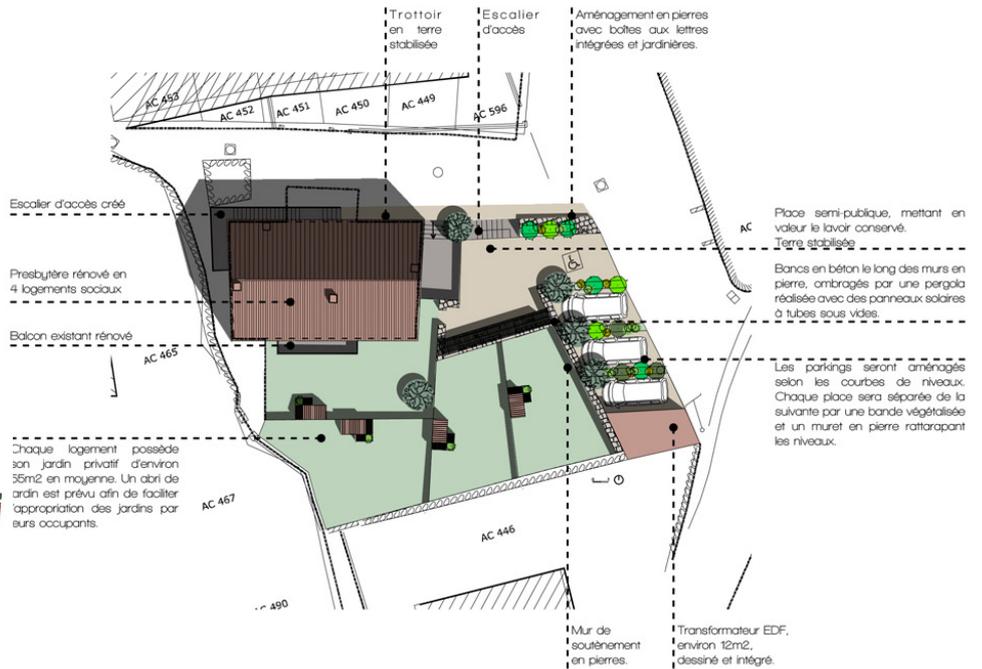
Missions : complète (Avec Sinetic et BET Salini)

Localisation : Bastelica (2A)

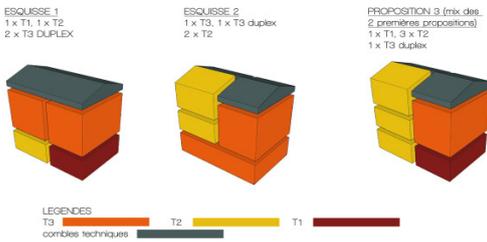
Stade d'avancement : PRO



esquisse d'aménagement des abords



Plan masse projet



trois propositions d'aménagement intérieur



L'intérieur actuel



Le presbytère aujourd'hui



Le projet

Immeuble d'habitation passif à ossature bois + paille

bois et paille- Ponte Leccia (2B) -

Sur un terrain en cœur de village en pente sud-nord, nous construisons huit logements, de typologies mixtes, répondant à minima à la RT 2012, et si possible anticipant la future réglementation thermique plus exigeante. Le parti est pris de densifier le projet qui à l'origine ne comptait que quatre logements. Nous proposons la construction d'un immeuble sur deux niveaux dont le socle est un parking souterrain. La façade sud largement ouverte, la compacité des volumes, la désolidarisation des structures externes type terrasses, participent à une performance énergétique accrue. Les circulations communes se font au nord sur des passerelles extérieures couvertes, afin de réduire les coûts énergétiques et économiques de fonctionnement. Le travail se poursuit pour améliorer les performances et rendre le bâtiment passif. Il sera construit en bois et paille.

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : Atelier RnB

SH : 400 m²

Coût estimé des travaux : N.C.

Missions : APS, APD

Localisation : Ponte Leccia (2B)

Stade d'avancement : terminé (permis accepté)



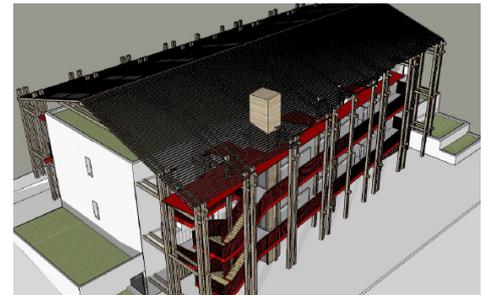
Vue sud-ouest



Vue sud-est



Vue nord-est



Vue du toit au Nord

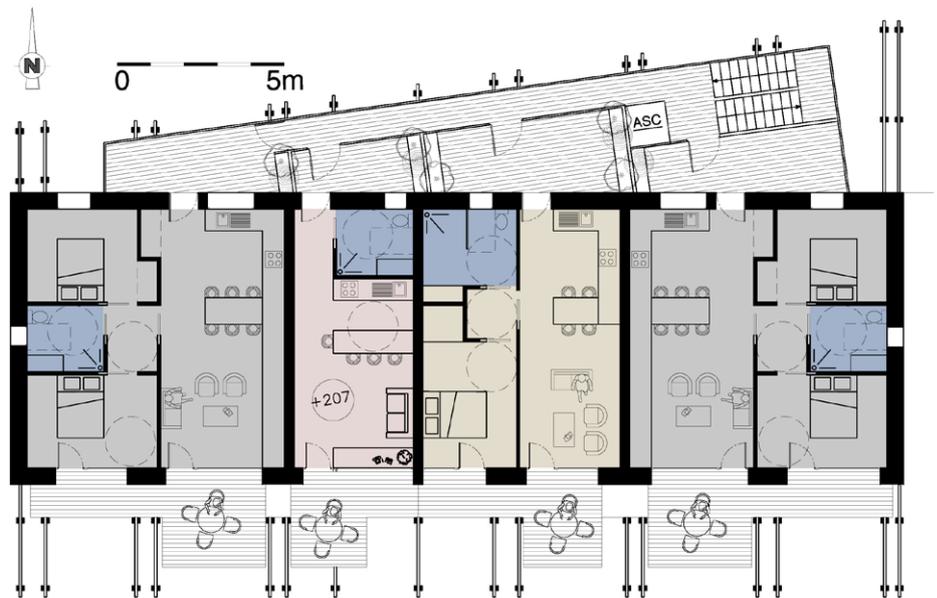


Façade Nord



Façade Sud

Façade Nord et Sud



Plan du niveau courant



Insertion

SAS d'Architecture Atelier RnB au capital de 1000 euros, inscrite au tableau du C.N.O.A. : S16360 - RCS Ajaccio : 798 524 468 - 8 avenue Beverini 20000 Ajaccio - Corsica - France
Sophie Romano, *Artiste designer*, +33(0) 6 11 18 62 01 - François Xavier Bartoli, *Architecte*, +33(0) 6 12 73 99 26 - contact@atelier-rnb.com - www.atelier-rnb.com

Immeuble d'habitation passif à ossature bois

bois - Ponte Leccia (2B) - En collaboration avec Endémique Architecture

L'idée principale est d'adapter la construction au terrain et à la pente afin de minimiser les terrassements, mais aussi de favoriser le rapport au sol de tous les côtés des logements. Par ailleurs, nous avons donné une forme compacte aux bâtiments afin de minimiser les coûts de construction et la surface de l'enveloppe de ces derniers, ce qui permet de limiter les échanges thermiques avec l'extérieur et donc favoriser une maîtrise des dépenses énergétiques pour les futurs locataires. La forme est inspirée des hangars agricoles qui parsèment le paysage alentour. Nous avons également maximisé les surfaces vitrées au Sud en imaginant des toitures mono-pentes pour profiter au maximum des apports solaires en hiver. Chaque logement malgré les niveaux d'accès Sud et Nord décalés d'environ 85 cm, possède sur le niveau le plus bas une unité de vie accessible au sens de la réglementation accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

La construction est en ossature bois. Les façades nord, est et ouest, sont en bardage bois apparent, les garages et le local technique sont enduits. Les façades largement vitrées au Sud bénéficient d'un calepinage des structures bois permettant la mise en œuvre d'éléments fixes et ouvrants de dimensions standard tout en créant un jeu graphique de vides et de pleins. Cette façade est protégée par une structure bois ajourée type pergola, qui pourra être végétalisée par la suite.

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : Endémique Architecture

+ Atelier RnB

SH : 200 m²

Coût estimé des travaux : N.C.

Missions : APS, APD

Localisation : Ponte Leccia (2B)

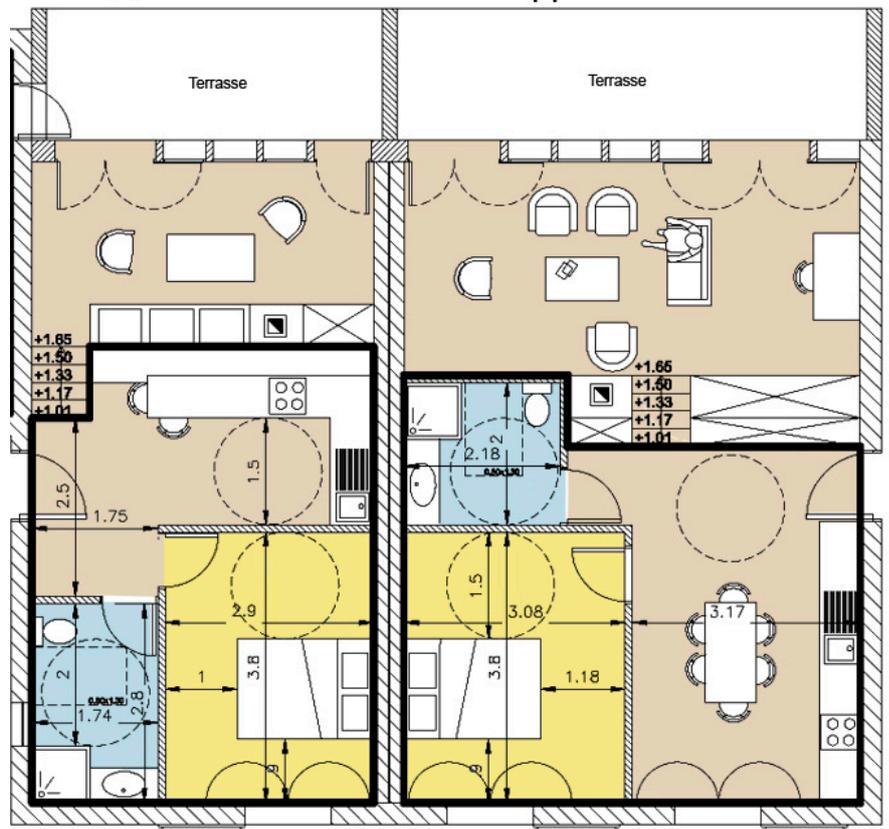
Stade d'avancement : terminé (projet abandonné)

Matériaux : ossature bois

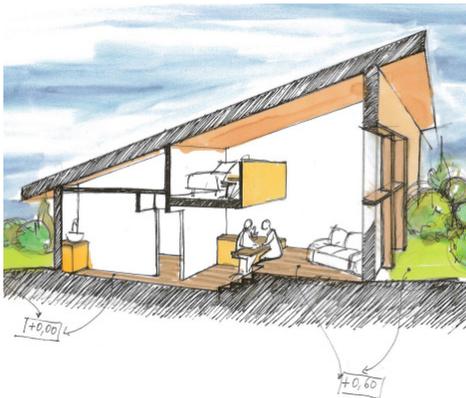


Appartement 1

Appartement 2



Plan type appartement, prise en compte des règles d'accessibilité



coupe de principe

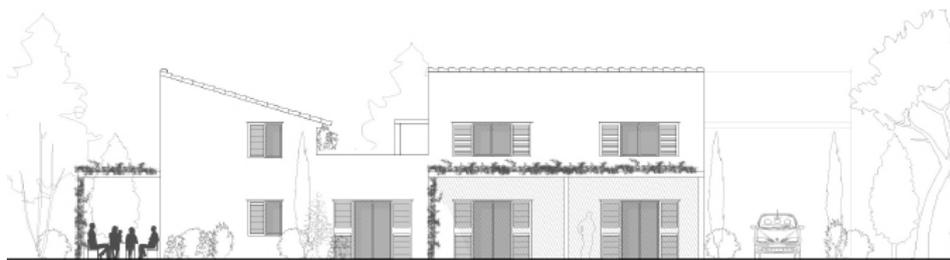


Insertion paysagère

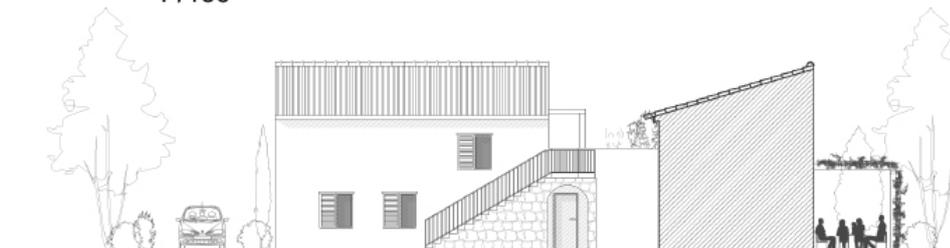
Ensemble de quatre villas organisées sous forme de hameau

béton cellulaire - Valle-di-Mezzana (2A) -

L'idée est de construire un ensemble de quatre maisons groupées sous forme de hameau destinées à la location saisonnière et annuelle, sur un terrain fortement boisé. Nous installons le projet sur la partie plate du terrain afin d'impacter à minima le site et d'améliorer les circulations piétonnes. Les maisons sont organisées sous forme de hameau, autour d'une place centrale et d'allées piétonnes végétalisées. On vit ici comme dans un village-jardin : l'espace boisé est conservé dans sa majeure partie, chaque maison possède une pergola végétalisée et une grande terrasse plantée à l'étage. L'Architecture, quant à elle, est sobre, les volumes sont compacts. Des escaliers en pierre rappellent l'organisation des maisons de village et servent à relier plus rapidement l'étage à la place centrale. L'architecture protège chaque maison et isole des zones extérieures plus intimes. Le projet est réalisé en autoconstruction.

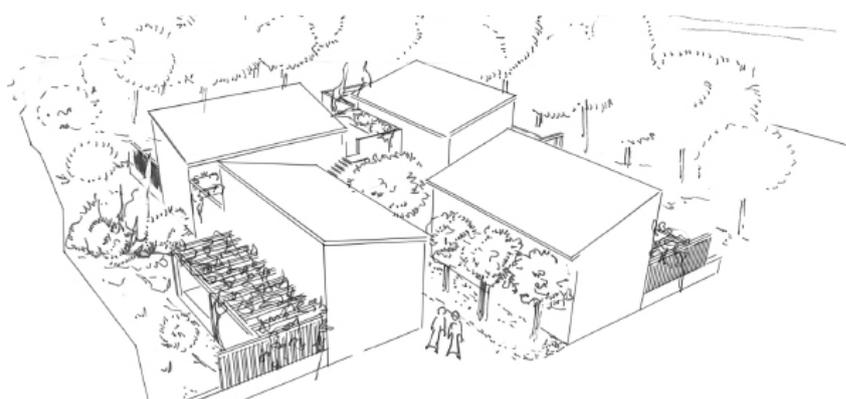
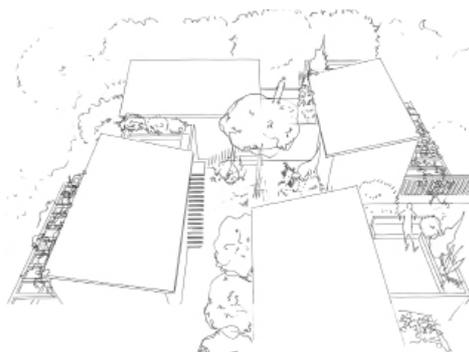


Façade est, villa 3 et 4
1 / 100



Façade ouest, villa 4
1 / 100

0 5m



Perspectives



Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : Atelier RnB

SH : 390 m²

Coût estimé des travaux : N.C.

Missions : APS, APD

Localisation : Valle-di-Mezzana

Stade d'avancement : terminé

Matériaux : béton cellulaire



Chantier (non suivi par l'atelier RnB)

Hameau à vocation locative, polyvalent et performant

Pianottoli Caldarellu (2A)

Sur un terrain en légère pente orientée au Nord, nous projetons la construction d'un hameau à vocation locative (location estivale). Nous proposons une architecture Corse contemporaine, aux volumes simples, aux matériaux bruts et intégrée dans la pente. Après échanges avec le maître d'ouvrage, le programme s'est porté sur la construction de trois ensembles principaux (1,2,3), chacun fonctionnant comme une grande maison familiale avec deux chambres, dont une unité de vie accessible aux personnes à mobilité réduite. Des chambres indépendantes pourront ensuite se louer à la demande et être rattachées à un des ensembles. Des bergeries existantes et déjà rénovées sont intégrées au projet et serviront elles aussi de chambres supplémentaires et ainsi offrir une grande modularité à l'ensemble. Le terrain est retravaillé en restanques sur lesquelles prennent place les constructions, leurs terrasses et leurs piscines. L'ensemble des logements est principalement orienté au Sud afin de bénéficier des apports climatiques d'hiver et de se protéger grâce à des casquettes en béton, l'été. Les décalages Est-Ouest et les différences altimétriques entre les volumes permettent de leur conserver une intimité importante malgré leur proximité. Les arbres existants sont conservés et valorisés pour créer des masques solaires ou visuels.

Les volumes sont simples avec des arêtes franches pour renforcer le caractère contemporain apporté par la brutalité des matériaux (acier pour les menuiseries, béton brut, pierres, bois...). L'orientation, le choix des matériaux, le choix des énergies a été travaillé en collaboration étroite avec le bureau d'études thermiques et fluides de Franck Antoine Peretti à Propriano afin d'obtenir des performances thermiques et acoustiques allant au delà des normes et réglementations actuelles.

Maître d'ouvrage : Privé

SHON : 237 m2

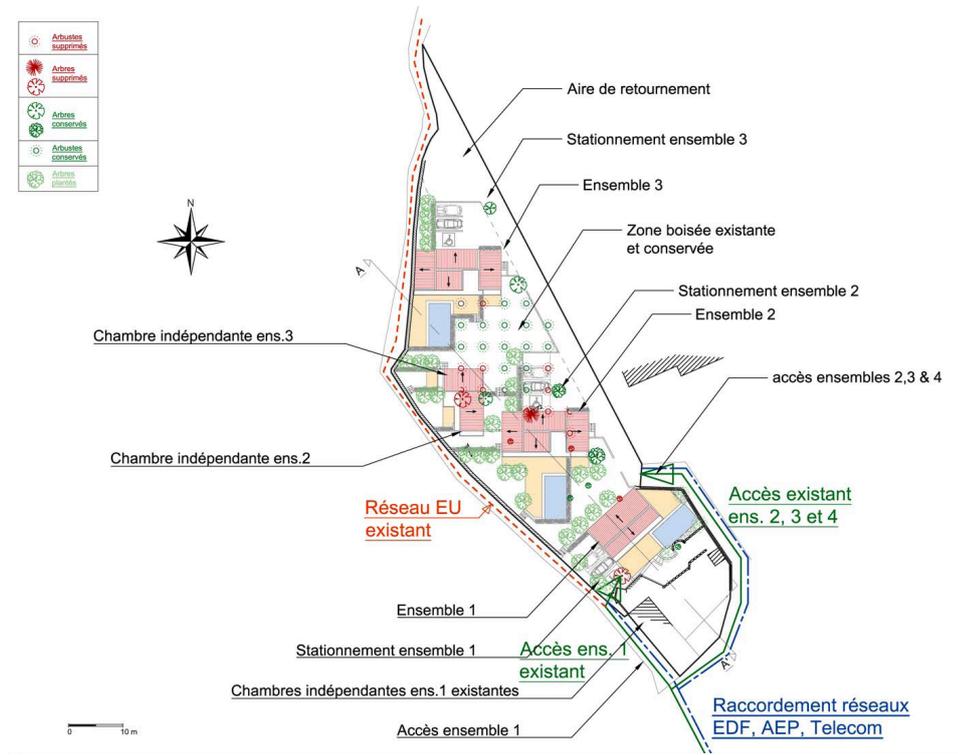
Coût estimé des travaux : NC

Mission : APS, APD

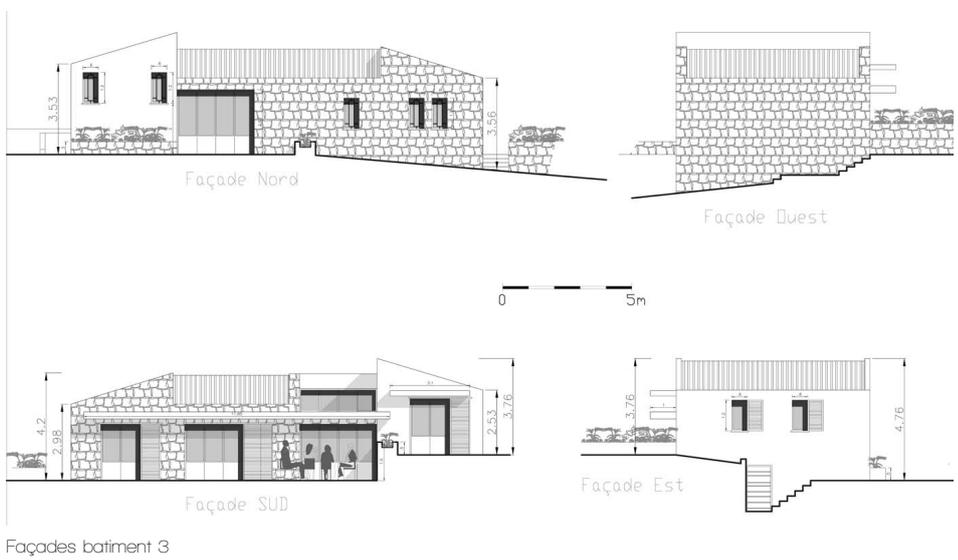
Localisation : Pianottoli-Caldarellu

Stade d'avancement : terminé

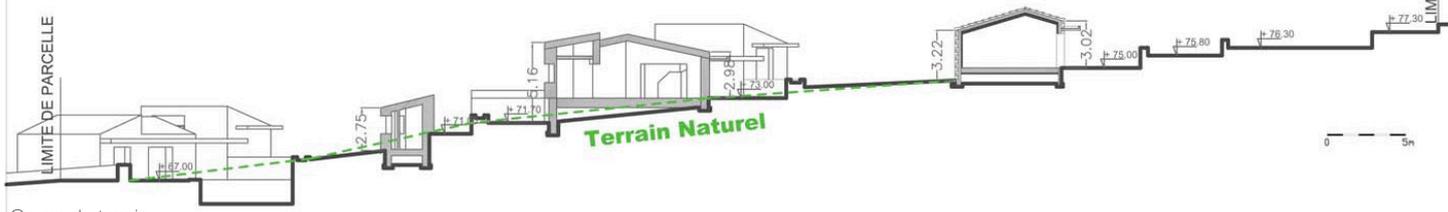
- Arbustes supprimés
- Arbres supprimés
- Arbustes conservés
- Arbres conservés



Masse



Façades bâtiment 3



Coupe du terrain

Extension d'une maisonnette en pierre

Briques de terre cuite - Vero (2A)



L'extension terminée est parfaitement intégrée dans le site

L'idée principale est de transformer et d'étendre le caseddu existant en un véritable lieu de vie convivial et accueillant. L'extension reprend les proportions du bâtiment existant, tant dans la volumétrie générale que dans les dimensions des ouvertures. Le volume central couvert d'une terrasse crée à la fois le lien et la séparation entre l'existant et l'extension. Il permet en outre de bénéficier d'un bon ensoleillement pour l'étage et offre un belvédère sur le paysage environnant. L'extension, réalisée vers l'Ouest, sur deux niveaux permet d'accueillir les pièces de vie au rez-de chaussée, ainsi qu'une chambre et une grande terrasse à l'étage. La décoration simple et délicate réalisée par le maître d'ouvrage suspend le temps dans ses murs.

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : François-Xavier Bartoli,
collaboratrice : Sophie Romano

SHON : 108 m²

Coût estimé des travaux : 210 000 €

Mission : complète

Localisation : Vero



Ambiance intérieure



Le caseddu existant



La construction en cours de travaux



Ambiances intérieures



Construction d'une maison aux accents italiens

Briques de terre cuite - Moltifao (2B)

Le maître d'ouvrage souhaite une maison à son image : pianiste, amoureux des livres et collectionneur d'œuvres d'art, il désire que ses passions trouvent place dans sa résidence. Sur les hauteurs d'un village de Haute-Corse, sur un terrain familial contraint par sa superficie et sa faible épaisseur, la construction doit s'insérer dans son environnement tout en ré-interprétant les influences italiennes chères au propriétaire. La maison est pensée sur trois niveaux pour minimiser la surface au sol et conserver des espaces extérieurs, mais aussi pour s'inscrire dans la verticalité des maisons du villages. Chaque niveau est dévolu à un centre d'intérêt : au rdc le piano prend place dans la salle voûtée, tandis qu'au premier niveau la bibliothèque s'ouvre sur la loggia italianisante, et qu'au dernier la chambre avec salle de bain panoramique, s'oriente sur la grande terrasse avec vue sur le village et les montagnes environnantes. La ruine présente sur le terrain est conservée, consolidée et aménagée en patio.



Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : Atelier RnB

SHON : 99 m²

Coût estimé des travaux : 250 000 €

Mission : complète

Localisation : Corse-du-Sud

Stade d'avancement : DET



Photographies du chantier en cours

Construction d'une maison individuelle

Galets et Lauzes - Venaco (2B)

Sur un terrain plat, en Haute-Corse, nous projetons la construction d'une maison de campagne, en galets de la rivière et en lauzes. Inspirée des formes vernaculaires des bergeries, l'habitation s'ouvre au sud vers les montagnes et le grand paysage, tandis qu'elle se coupe au nord de l'accès véhiculaire. La maison se déroule autour d'espaces extérieurs paysagés (patios, potagers, oliveraies), dans une composition faite de volumes simples au toit mono-pente. La maison se veut intégrée, respectueuse de son environnement. Les espaces intérieurs ont été traités avec soin, entre esprit campagne et esthétique industrielle. Une grande attention est portée à l'apport de lumière et à la fluidité des circulations.

Maître d'ouvrage : Privé

Maître d'oeuvre : Atelier RnB

SHON : 170 m²

Coût estimé des travaux : 400 000 €

Mission : complète

Localisation : Haute Corse

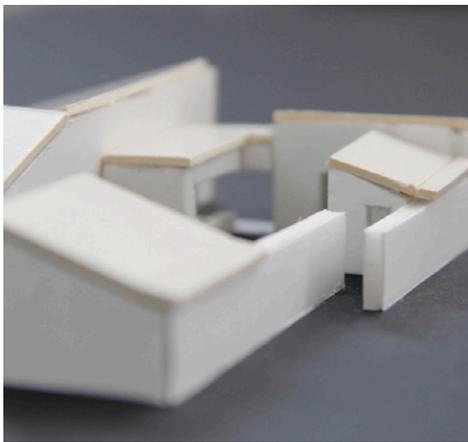
Stade d'avancement : terminé (finitions réalisées par le maître d'ouvrage)



Avancement



Avancement



volumétrie



Avancement



insertion

Construction d'une maison d'habitation

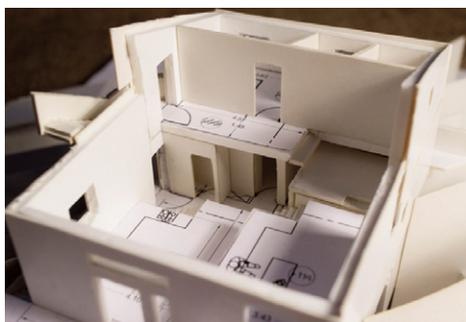
Bastelicaccia (2A)



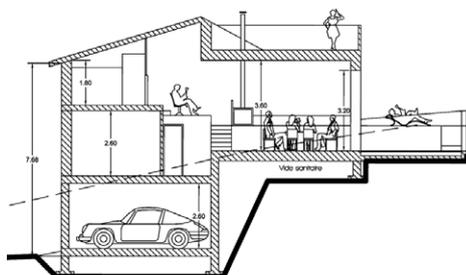
3D du projet



Construction en cours



Recherches en maquette



Coupe sur projet

Un terrain comme on en trouve tant en Corse. Une forte pente, une orientation principale sur le village et sur le nord, il faut donc aller chercher le sud et la vue mer sur le haut du terrain. Nous proposons une maison qui s'inscrit dans la pente, avec des paliers à demi-niveaux. Le soubassement sert de garage. Au premier niveau, l'entrée et les chambres des enfants ouvertes sur le village. Après quelques marches on arrive sur un premier palier, dans la cuisine familiale. Quelques marches supplémentaires pour accéder au salon qui s'organise autour de la cheminée et de la vue. Car à ce niveau, la maison s'oriente plein sud, avec de grandes baies vitrées pour profiter des bienfaits des apports solaires et de la vue mer. Les dernières marches permettent d'accéder à la suite parentale, et à l'extérieur à l'escalier menant au toit terrasse, largement ouvert sur le sud et la vue. C'est en quelque sorte une maison escalier.

La façade au Nord, qui donne sur le village, conserve un aspect de maison de village, simple, avec des ouvertures verticales, et un toit monopente. Au sud, la maison s'inscrit dans une architecture contemporaine, avec de grandes baies vitrées et un toit terrasse. Le parti reste cependant la simplicité et l'économie du projet.

Maître d'ouvrage : Privé

SHON : 120 m²

Coût estimé des travaux : 220 000 €

Mission : complète

Localisation : Bastelicaccia, Corse du Sud

Stade d'avancement : DET

Matériaux : Parpaing



Construction d'une maison d'habitation

Pisé - Bilia (2A)

Le terrain sur lequel est projetée la construction se trouve au cœur du Bilia historique, entouré de maisons villageoises en pierres aux volumes simples et compacts. Le terrain est complexe, orienté au nord sur le village et la vallée, il accuse un important dénivelé dans le sens Nord-Sud, surtout sur sa partie haute. Le projet est une maison compacte aux volumes simples afin de s'insérer au mieux dans le village et assurer la continuité avec les constructions en pierre au gabarit vernaculaire. C'est une maison sur deux niveaux principaux. L'accent a été mis sur le « rapport au sol ». En effet, chaque étage est à niveau avec le terrain. C'est la construction qui s'adapte au terrain pas le contraire. Le volume prend de la hauteur au sud, pour un apport maximal de lumière, mais reste très ouvert au nord sur la vue superbe sur la vallée et sur Bilia. La construction est implantée sur la partie basse du terrain, à fleur de village, là où la pente est la moins forte. Le budget étant limité, l'enveloppe est compactée, la chambre des parents est une mezzanine sur le séjour, ce qui offre volume et surface à un coût maîtrisé. La maison est en pisé (terre crue compactée) et réalisée en autoconstruction.



Vue de la mezzanine



Coupe de principe



Vue du salon



Formation à la technique du pisé



Chantier (non suivi par l'atelier RnB)

Une maison pour escaladeur

Sermano (2B)

Au cœur du village, une maison est à l'état de semi-abandon. Les maîtres d'ouvrage sont des escaladeurs chevronnés qui souhaitent la rénover. Il nous semble primordial de repositionner les circulations verticales. Nous conservons l'escalier de pierre, mais modifions la position de l'escalier permettant de passer de la rue à l'étage. Il s'installe dans la partie de la maison la moins ouverte sur l'extérieur. Il s'articule autour du point fort de la rénovation : une colonne d'escalade (en rouge sur les croquis) qui part de la cave ouest, et qui permet de s'entraîner en RDC, et qui sert également de gaines techniques sur les quatre niveaux. Au niveau de la rue, il y'a donc l'entrée, un espace d'entraînement mais aussi, côté est, une chambre et salle de bains/ buanderie, pouvant en cas de besoin devenir un studio privatif. A l'étage, l'oblique est choisie pour dynamiser le volume et la composition de l'espace. Les deux fenêtres au sud sont doublées d'un encadrement en bois suffisamment large pour s'y installer. Le mur sud est laissé en pierres apparentes pour conforter le jeu des matériaux chauds et vivants : pierre, bois, métal. L'ensemble du mobilier fait partie du projet, les escaliers en pas japonais pour l'accès à la mezzanine servent de rangements, une banquette bois poursuit l'aménagement le long du mur au sud. Sur ce niveau, la chambre des maîtres d'ouvrage s'oriente sur la vue, une salle de bains est attenante bien qu'indépendante. Au dessus du salon, une passerelle mezzanine permet de rester dans le grand volume sous pente, clair et lumineux. On accède à une grande pièce, combles à aménager en grenier, bibliothèque, etc. En façade nous conservons les vides existants. Les nouvelles menuiseries, en bois, sont des fenêtres un vantail pour donner un caractère contemporain à la bâtisse tout en conservant la typologie des maisons de village et en respectant l'environnement. Les matériaux traditionnels et les savoir-faire locaux sont privilégiés.

Maître d'ouvrage : Privé

SH concernée : 150 m²

Coût estimé des travaux : 180 000 €

Mission : complète

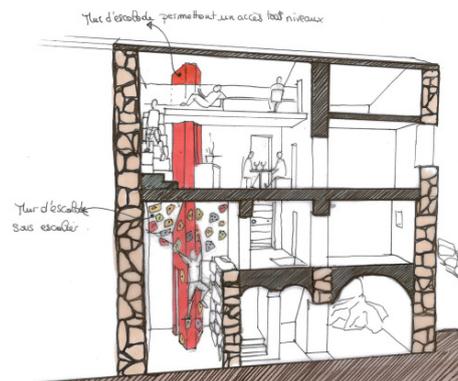
Stade d'avancement : Chantier

Localisation : Haute Corse

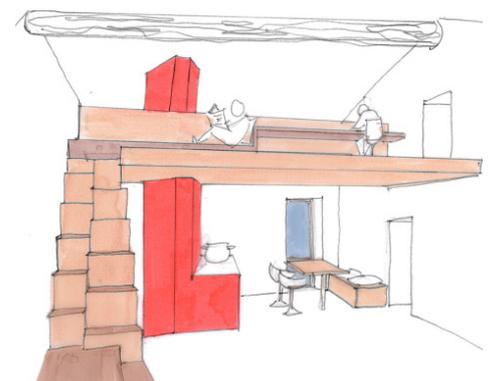
Matériaux : charpente, planchers et menuiseries chataigner, enduit chaux-chanvre, carreaux ciments



Etat des lieux avant travaux



coupe de principe



Croquis d'intention depuis la pièce de vie



Photographies du chantier en cours

Mobilier 100% fattu in corsica

Outre les projets d'Architecture, l'Atelier RnB conçoit également du mobilier. Nos premières pièces sont un canapé, et une table basse modulable, réalisés à Ajaccio, dans les ateliers de Working Wood Dream (Baléone). Nous avons également imaginé une table en béton fibré ultra haute performance et métal, fabriquée par des artisans à Bastia (Ars et Labors et Philippe Guidoni). Ces pièces de mobilier ont été présentées pour la première fois lors des Corsican Design Days au Palais des Congrès à Ajaccio. À cette occasion, nous avons également imaginé les BANKé®, système convivial, économique et rationnel, constitué d'une table et d'un banc issus de la même plaque de contreplaqué. L'ensemble est monté de façon intuitive, par embrèvement, sans visserie.

Nous privilégions les savoir-faire locaux, et travaillons en constante relation avec les artisans. Nous privilégions la simplicité des formes, l'économie de moyens, la proximité, la modularité.

Les pièces de mobiliers sont commercialisées sur demande, elles sont éditées à l'unité ou en petite série.



table basse modulable en position fermée

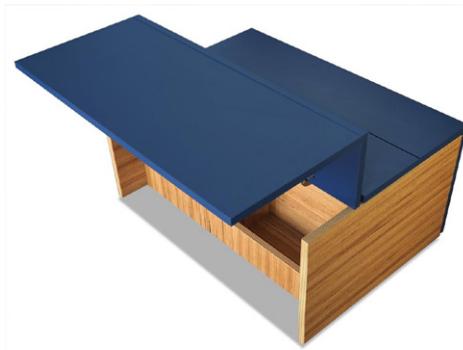


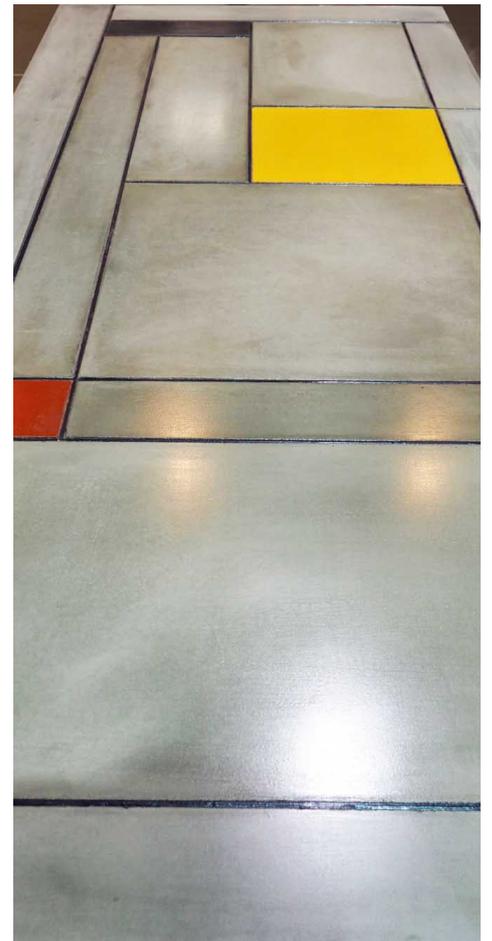
table basse modulable en position ouverte



Système d'assemblage des BANKé®



Le BANKé®



plateau de table métal et BFUHP



Canapé

Attestation MAF 2017



Mutuelle
des Architectes
Français
assurances

VOUS AVEZ L'AUDACE. NOUS AVONS L'ASSURANCE.

9 rue de l'Amiral Hamelin 75783 Paris Cedex 16
SIRET 784 647 349 00017
Tél : 33 (0)1 53 70 30 00 | maf@maf.fr
www.maf.fr

Société d'assurance mutuelle à cotisations variables - Entreprise
régie par le code des assurances

F26110DE8E

489D90E1AD

ATTESTATION D'ASSURANCE

2017

SAS ATELIER RNB
Société d'Architecture

6 BIS BLD FRED SCAMARONI
20090 AJACCIO
France

Paris, le 01 janvier 2017

Accédez aux éléments de vérification de délivrance de cette attestation en flashant ce code avec votre smartphone (vérifiez dans votre navigateur que vous êtes bien sur la page sécurisée <https://attestation.maf.fr>) ou en vous rendant sur <https://attestation.maf.fr> muni de cette clé de sécurité : **6467de28**
La vérification de la concordance des données s'effectue sous votre seul contrôle.



ATTESTATION D'ASSURANCE ARCHITECTE

La société d'assurance soussignée atteste avoir délivré à :

N° d'identification : **261328/C/B**
N° d'inscription national à l'Ordre : **S16360**
Une police N° : **157532/B**

couvrant la responsabilité qui peut être engagée à raison des actes qu'il/elle accomplit à titre professionnel ou des actes de ses préposés du 01/01/2017 au 31/12/2017

N° d'édition d'attestation : **20171002670**

La garantie du contrat s'applique aux opérations réalisées en France métropolitaine et dans les départements d'outre-mer et dont le coût prévisionnel des travaux hors honoraires n'excède pas 30 000 000,00 € hors taxes sous réserve qu'un Contrat Collectif de Responsabilité Décennale bénéficiant à l'adhérent soit souscrit pour les opérations dont le coût prévisionnel des travaux est égal ou supérieur à 20 000 000,00 € hors taxes.

Fait à Paris, le 01 janvier 2017

La Mutuelle des Architectes Français assurances

Cette police actuellement en vigueur satisfait aux obligations édictées par la loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture et par la loi n° 78-12 du 4 janvier 1978 relative à la responsabilité et à l'assurance dans le domaine de la construction. Elle est conforme aux exigences de l'article 16 de la loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture ainsi qu'aux clauses-typiques énoncées à l'annexe 1 de l'article A. 243-1 du code des assurances. La présente attestation ne peut engager la société d'assurance au-delà des conditions et limites du contrat auquel elle se réfère.