



ETCA

**PRÉSENTATION ET CV**  
**RÉFÉRENCES SIGNIFICATIVES**

## MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

ETCA, EURL Tanguy CROIZIER  
 tel : 06 88 39 81 18  
 fax: 09 65 24 59 64  
 mail : tanguy@etcarchitecte.com  
 web : www.etcarchitecte.com

LOCAUX  
 19 rue Lesage 75020 Paris  
 local et salle de réunion 60 m2  
 3 postes de travail

MOYENS HUMAINS  
 Tanguy CROIZIER architecte DPLG  
 Clémence MEYER architecte DE

MATERIEL INFORMATIQUE  
 2 ordinateurs stations de travail DELL Precision T3600, écran 21"  
 1 ordinateur portable DELL Precision M4600  
 1 ordinateur portable Samsung

PERIPHERIQUES  
 1 photocopieur fax scan A3 couleur CANON,  
 1 traceur A0 HP Designjet 500 PS 42  
 2 appareils photo numériques SONY  
 1 vidéo projecteur Epson

LOGICIELS  
 CAO : Revit 2019, Autocad 2010  
 DAO : Suite Adobe (Acrobat, Photoshop, In Design, Illustrator)  
 Pack Office 2007 Pro



ETCA est une société d'architecture créée par Tanguy Croizier, architecte DPLG de l'École d'Architecture de Paris-Belleville.

Riche d'une expérience d'une vingtaine d'années pendant lesquelles il a travaillé en tant que chef de projet essentiellement sur des équipements publics au sein d'agence d'architecture diverses, il crée désormais des associations permettant de répondre au mieux aux demandes des maîtres d'ouvrage publics. Ainsi, avec Béatrice Mouton, ils ont gagné le concours pour la construction de bâtiments modulaires à Paris sur le site Censier de l'Université Sorbonne Nouvelle, projet de 3600 m<sup>2</sup> SHON qui sera livré en septembre 2012.

Ses nombreuses références en équipements publics représentent des bâtiments liés principalement à l'enseignement : collèges, lycées, universités. Dans ce cadre il a dirigé le projet du Lycée Français Anna de Noailles de Bucarest, Roumanie, véritable cité scolaire regroupant maternelle, école, collège et lycée.

En terme d'écriture architecturale, il considère que chaque projet doit s'adapter autant au lieu qu'à sa fonction; répondre au programme en s'inscrivant respectueusement dans le site; révéler un projet urbain qui s'articule dans l'existant et non créer un objet autonome.

Conscient des enjeux environnementaux il a toujours cherché à travailler sur des projets s'inscrivant au minimum dans une démarche HQE. Par ailleurs, pour la clientèle privée, il pousse à l'utilisation de matériaux sains et respectueux de l'environnement et favorise des procédés constructifs efficaces tels que les constructions à ossature bois.

Enfin, sa compétence dans l'utilisation de logiciels spécifiques (Revit Autodesk entre autres) permet de quantifier et de vérifier l'économie du projet avec des fichiers 3d dans lesquels plans, coupes, élévations sont liés. Cette pratique permet un gain de temps pendant les phases études et de tester constamment la pertinence du projet en termes d'insertion, de volumétrie, de façades ainsi que d'ensoleillement ou de coût.

Sachant qu'un projet ne se fait jamais seul, ETCA a, aux cours des années, tissé des liens avec des partenaires aux compétences multiples : architectes en chef des monuments historiques, architectes du patrimoine, bureaux d'études techniques en structure, fluides, thermique, acousticiens, paysagiste...équipe pluridisciplinaire permettant de répondre à l'ensemble des demandes des maîtres d'ouvrages.

**PARCOURS PROFESSIONNEL**

Tanguy CROIZIER, Architecte DPLG  
né le 21 juin 1970

**FORMATION**

- 2 0 0 9  
Formation HQE GEPA  
- 2 0 0 8  
Formation Autodesk REVIT  
- 1 9 9 8  
DPLG de l'école d'architecture de Paris-Belleville (UP8)

**DEPUIS 2011 ETCA, EURL TANGUY CROIZIER ARCHITECTE****2017-2018-2019**

- Mission complète pour la restauration du Château du Neubourg et de ses abords avec création d'un musée et d'une salle de spectacle  
Surface : 1650 m<sup>2</sup> / Accord-cadre  
Etudes AVP en cours  
- Mission suivi de chantier pour la construction d'un bâtiment d'accueil du public, archives et salles de réunion à R+1 à la Ferté-Imbault  
Surface : 232 m<sup>2</sup> SDP / Budget : 580 000 €HT  
Livraison 2019 / MO : Association des Amis de Jerusalem à Magdala  
- Mission complète pour le changement de destination et extension à R+1 d'un local d'activités à RDC sur cour en habitation à Paris 20ème  
Surface : 60 m<sup>2</sup> SHAB / Budget : 136 000 €HT  
PC en cours / MO : privée.  
- Mission complète pour le changement de destination d'un local d'activités à RDC sur cour en habitation à Paris 15ème  
Surface : 90 m<sup>2</sup> SHAB / Budget : 146 000 €HT  
PC en cours / MO : privée.  
- Mission complète pour la rénovation lourde d'une maison à RDC sur cour et étage à Paris 20ème  
Surface : 52 m<sup>2</sup> SHAB / Budget : 88 000 €HT  
Livraison 2019 / MO : privée.  
- Mission complète pour la construction de trois maisons individuelles en bande à Montmorency (95)  
Surface : 218 m<sup>2</sup> SHAB / Budget : 1,27 M€HT / MO : privée.  
- Mission complète pour la rénovation, extension d'une villa et création d'un logement T3 aux Lilas (93)  
Surface : 250 m<sup>2</sup> SHAB / Budget : 500 000 €HT / MO : privée.  
- Mission de conception d'une pergola en acier corten dans le jardin des Papes en Avignon,  
Surface : 2920 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 1,8 M€HT / MO : Ville d'Avignon / Avignon Tourisme  
- Mission de sous-traitance pour l'élaboration de maquettes BIM pour différentes agences (ANMA / MAES etc.) et à différentes phases de projet.

**2014-2015-2016**

- ESQ, APS, APD, PRO, chantier pour la construction d'un bâtiment de gestion du chlore.  
Surface : 436 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 1,2 M€ HT  
Livraison : Septembre 2017 / MO : Eau de Paris  
- ESQ, APS, APD, PRO, chantier pour l'aménagement de filières BAC STI2D et STD2A au lycée Le Corbusier de Poissy  
Surface : 1190 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 1,46 M€ HT  
Livraison : juin 2017 / MO : RIDF

**2011-2012-2013**

- Concours, APS, APD, PRO, chantier pour la construction de bâtiments modulaires - Lauréat.  
Surface : 3 600 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 4,8 M€ HT  
Livraison : Septembre 2012 / MO : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la construction de deux ateliers d'artistes à ossature bois.  
Surface : 140 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 180 000 €HT / MO : privée  
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la construction d'une extension à ossature bois à Issy-les-Moulineaux.  
Budget : 155 000 €HT / Livraison : en cours / MO : privée  
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la transformation d'une grange en trois logements en Savoie.  
Surface : 500 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 380 000 €HT / MO : privée

**2010 A. MANOÏLESCO ARCHITECTE, PARIS III, EN TANT QU'ARCHITECTE CHEF DE PROJET**

- Concours pour l'extension et la réhabilitation du collège Albert Camus à Bois Colombes (92).  
Surface : 6 179 m<sup>2</sup> / Budget : 13 M €HT / MO : Conseil général des Haut-de-Seine  
- Concours pour la construction de 39 logements certifiés Qualitel H&E profil A et label BBC Effinergie ZAC Henri Barbusse à Colombes (92).  
Surface : 3 700 m<sup>2</sup> / Budget : 5 M €HT / MO : I3F  
- Concours international pour la conception du Centre Spirituel et Culturel Orthodoxe Russe à Paris quai Branly.  
Surface : 5 500 m<sup>2</sup> / Budget : 15 M €HT  
- Concours et études pour la construction de 10 logements BBC à Vémars (95) - Lauréat.  
Surface : 722 m<sup>2</sup> / Budget : 1.1 M €HT / MO : I3F

**2009**

- Concours pour la construction de 106 logements certifiés Qualitel H&E profil A et label BBC Effinergie à Bondy (93).  
Surface : 8 096 m<sup>2</sup> / Budget : 14.8 M €HT / MO : Im3F  
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour l'atelier de maintenance du Lycée André Malraux à Montereau-Fault-Yonne (77).  
Surface : 31 000 m<sup>2</sup> / Budget : 19.8 M €HT / MO : Région Ile de France

**2008**

- Concours pour la construction de 33 logements à Athis Mons (91)  
Surface : 3 100 m<sup>2</sup> / Budget : 4.2 M €HT / MO : I 3F  
- Concours pour l'extension et restructuration du collège Olivier de Serres à Viry Châtillon (91)  
Surface : 1 100m<sup>2</sup> SU (extension) / Budget : 4.2 M €HT  
MO : Département de l'Essonne  
- Concours pour l'extension et la restructuration du collège Michel Vignaud à Limours (91)  
Surface : 3 500 m<sup>2</sup> / Budget : 7.6 M €HT  
MO : Département de l'Essonne  
- Etudes pour la construction de 52 logements en accession à Créteil.  
Surface : 4 295 m<sup>2</sup> / Budget : nc / MO : Kaufman & Broad

**2007**

- Concours pour l'extension et la restructuration du collège Jules Ferry à Saint Geneviève des Bois (91)  
Surface : 6 466 m<sup>2</sup> / Budget : 6.5 M €HT  
MO : Département de l'Essonne  
- Etudes pour la construction de 3 000m<sup>2</sup> de logements de luxe à Bucarest  
Surface : 3 000 m<sup>2</sup> / Budget : nc / MO : privée  
- Concours pour l'extension du palais Victoria à Bucarest  
Surface : 24 300 m<sup>2</sup> / Budget : 73.5 M €HT  
MO : Conseil des Ministres

**2006**

- Concours pour la construction d'un Collège 600 à Goussainville (95) - MO: Conseil Général du Val d'Oise  
Surface : 5 037 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 6.9 M €HT  
MO : Conseil Général du Val d'Oise  
- Concours et mission complète de maîtrise d'œuvre pour la restructuration et l'extension du Lycée Frédéric Mistral à Fresnes (94) - Lauréat.  
Surface : 10 150 m<sup>2</sup> Shon / Budget : 20.1 M €HT  
Livraison : 2012 / MO : Région Ile de France

**2 0 0 5**

- Du concours au PC pour la construction du Lycée Français de Bucarest ) - Lauréat.  
Surface : 8 500m<sup>2</sup> Shon / Budget : 10 M €HT  
MO : Ministère des Affaires Etrangères, Fondation de Noaille
- Mission complète de maîtrise d'œuvre pour la restructuration et l'extension du lycée Arago à Villeneuve St Georges (94) - Lauréat.  
Surface : 1 000m<sup>2</sup> Shon / Budget : 2.3 M €HT  
MO : Région Ile de France
- Concours pour la construction du Collège 400 Jean Jaures à Brou-sur-Chantereine (77)  
Surface : 8 076 m<sup>2</sup> / Budget : 9.3 M €HT  
MO : Conseil Général de Seine et Marne
- Concours pour l'EPHAD rue de la grange à Rungis  
Surface : 2 500 m<sup>2</sup> / Budget : nc / MO : Médica france

**2 0 0 4**

- Concours et mission complète de maîtrise d'œuvre pour la construction du collège 600 à Park à Villabé (91)- Lauréat.  
Surface : 8 787m<sup>2</sup> Shon / Budget : 13 M €HT  
Livraison : 2006 / MO : Conseil régional de l'Essonne
- Concours pour la construction de 150 logements à Fresnes (94).  
MO : OPAC Val de Marne

**2 0 0 2 C. LABBÉ ET B. DOLLÉ ARCHITECTES, PARIS III, EN TANT QU'ARCHITECTE CHEF DE PROJET**

- Concours pour la construction du groupe scolaire Stade de France à Saint-Denis;
- Concours pour l'extension et restructuration du Lycée Carnot, Paris XVII;
- APS, PC, pour le pôle d'équipements publics de la ville de Lardy, Essonne;
- Esquisse, APS pour la construction de 42 logements sociaux pour le compte de l'OPHLM de St-Ouen.

**2 0 0 1 CAMBODGE**

- Architecte consultant au sein de l'Autorité pour la **Sauvegarde, la Protection et l'Aménagement de la région d'Angkor (APSARA)**, Cambodge. Mission d'assistance technique auprès du Département de développement urbain de Siem Reap: formation de l'équipe locale dans l'organisation du travail, utilisation des outils informatiques, suivis de chantier; production de documents graphiques explicatifs du POS; aide au lancement de la future «Cité du Savoir».

- Maîtrise d'œuvre complète pour la construction d'un centre de formation aux métiers de l'hôtellerie au Cambodge.  
Surface : 665m<sup>2</sup> Shon / Budget : 350 000 €HT  
Livraison : 2004 / MO : PSE ONG franco-cambodgienne

**2 0 0 0 JEAN-PAUL PHILIPPON ARCHITECTE, PARIS III, EN TANT QU'ARCHITECTE**

- Concours pour un hôpital psychiatrique à Roubaix.
- Concours, APS, PC, APD du Palais de justice de Thonon-les-Bains.
- Muséographie pour le musée d'Arts et d'Industrie de Roubaix.
- Suivi de chantier, phase gros-œuvre, pour la construction de 142 logements à Créteil.

**1 9 9 9 - 1 9 9 8 AGENCE BPII - C.BIZOUARD ET F. PIN ARCHITECTES, PARIS XI, EN TANT QU'ARCHITECTE**

- Concours et APS pour le lycée professionnel rue de la Roquette, Paris XI.
- APS, APD pour le palais de justice de Saint-Etienne.
- APD, DCE pour le musée de Gadagne à Lyon, avec D. Repelin ACMH.
- APD, pour le Grand Louvre – Aile Denon – Cour Visconti – Trois Antiques ; création sous la cour Visconti de nouveaux espaces muséographiques.

# EQUIPEMENTS PUBLICS

M.O. : Fraternités de Jérusalem  
 M.OE. : ETCA / RL&A

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2020 / 645 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 245 m<sup>2</sup> SDP

**PROGRAMME**

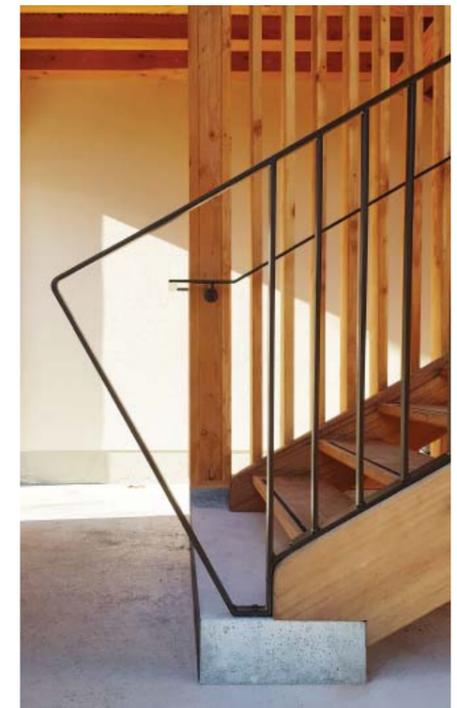
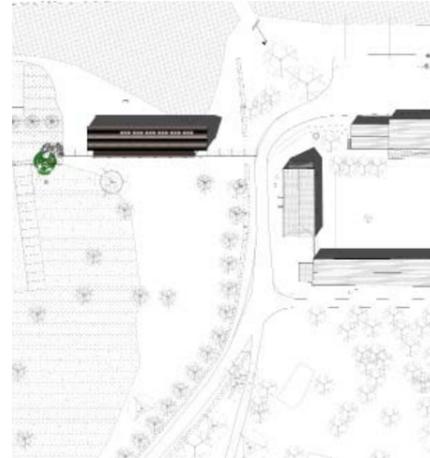
Étude et construction d'un bâtiment annexe accueillant un espace de présentation, de conservation, de traitement et de consultation des archives, ainsi qu'un espace de réception des groupes et salles de réunions pour la communauté des Fraternités de Jérusalem à Magdala.

**CONTEXTE**

Le terrain se situe au coeur de la Grande Sologne (Zone spéciale de conservation Natura 2000), dans sa partie boisée et émaillée d'étangs, sur un sol sablonneux de landes à bruyères. Il se compose de plusieurs ensembles de bâtis disposés sur une propriété de près de 136 ha. L'emplacement choisi pour l'implantation du projet, arboré de pins sylvestres, de charmes et de peupliers, s'inscrit dans une pente de très faible déclivité (moins de 2%) orienté vers le nord-est, et ne comporte aucune construction. Il se trouve à proximité des 4 principaux bâtiments conventuels (chapelle, réfectoire et cuisine, salle de réunion et chambres des soeurs) s'organisant autour d'un carré ouvert évoquant le cloître. Quelques bâtiments épars sont construits à proximité.

**CONCEPTION**

La nouvelle construction s'inscrit entre le chemin rural d'accès à la propriété et le carré de bâtiments occupés par la communauté. Implanté dans l'axe de la chapelle existante, il fait la transition entre le domaine public et les parties privatives de la communauté. Un unique bâtiment à R+1 est distribué sur sa façade sud par une circulation couverte extérieure, elle-même située dans l'axe de la circulation d'accès à la chapelle du carré. Le bâtiment présente une volumétrie comparable aux constructions déjà existantes : 6 m de largeur, 34 m de longueur et 7,5 m de hauteur au faîtage. Une succession de fermes en lamellé-collé reliées par des murs à ossature bois constitue la structure de la construction, interprétation contemporaine de l'architecture à colombages de la région. Les matériaux employés rappellent également le bâti solognot traditionnel : les murs sont enduits à la chaux et rythmés par la trame structurelle des fermes ; les couvertures, en tuiles plates de terre cuite, sont à l'identiques des toitures existantes sur le site. Les pignons évoquent le caractère religieux de l'édifice. Le projet répond aux exigences d'un ERP de 5ème catégorie et à la RT 2012.



M.O. : EAU DE PARIS  
M.OE. : ETCA / RLA / Tout se transforme

DATE / COUT DE TRAVAUX : Chantier en cours / 1 420 000 €HT  
SURFACE / MISSION : 436 m² / Complète

**PROGRAMME**

Du fait de la modification de la filière de traitement des eaux de l'aqueduc du Loing par la nouvelle usine de traitement des eaux aux ultraviolets à la Porte d'Arcueil, la construction d'un local de gestion du chlore devient nécessaire. Ce nouveau bâtiment est destiné à abriter :

- les équipements de stockage et d'injection d'un réactif de déchloration en sortie du réservoir Montsouris afin d'assurer un taux de chlore constant au robinet des usagers;
- un local de stationnement de deux groupes électrogènes installés sur remorque pour les besoins d'intervention d'urgence des équipes d'exploitation;
- un local électrique destiné à remplacer le local électrique aujourd'hui démolit et à accueillir les équipements de supervision de la vidéosurveillance et d'éclairage du site.

**CONTEXTE**

L'aménagement s'inscrit dans l'emprise d'une parcelle propriété d'Eau de Paris et accueillant aujourd'hui un bâtiment « vestiaire », un magasin et un poste de relevage. Hormis une reprise en peinture des menuiseries extérieures et habillages partiels, ces équipements sont conservés en l'état.

Situé en milieu urbain à Paris, au 113 rue de la Tombe Issoire dans le 14e arrondissement, le terrain est un triangle de 1230 mètres carrés au nord du réservoir de Montsouris, de référence cadastrale BL 96 soit la même parcelle que le réservoir.

**CONCEPTION**

Le projet s'inscrit dans le site en suivant les grandes directions des ouvrages existants : les orientations des murs de soutènement et des bâtiments existants calent la composition. Afin de ne pas perturber les fondations des murs existants et les réseaux en place, le projet se décale de 1,40m des murs de soutènement des glacis et ménage une galerie technique à ciel ouvert qui regroupe les tampons de visite des réseaux, les accès techniques et le nouvel escalier métallique léger desservant l'escalier existant du Réservoir.

Le projet englobe le bâtiment « poste de relevage » afin d'unifier les volumes bâtis.



M.O. : Conseil des Ministres  
 M.OE. : Eurl Alain Manolesco Architectes, en association avec Aymeric Zublena architecte / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COUT DE TRAVAUX : Concours 2007/ 73,5 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 24 300 m<sup>2</sup> SHON / Concours

**PROGRAMME**

Le Palais Victoria, siège du Gouvernement Roumain, borde à l'est la « Piata Victoriei ». Il se situe sur une place qui, par sa position, est au carrefour d'axes majeurs de Bucarest. Au passage du centre ville vers les zones résidentielles du nord, la place est aux portes du centre de la Capitale.

**CONTEXTE**

Le concours d'architecture a pour objet l'extension du Palais Victoria. Le terrain qui lui est dévolu se situe en arrière du Palais Victoria, sur son flanc est. Aucune façade de l'extension ne donne sur la « Piata Victoriei » et si, masquée par le Palais Victoria, l'extension n'est pas vue frontalement depuis la « Piata Victoriei » des vues biaisées laissent apercevoir les façades sud et nord. Toute la monumentalité de l'équipement, par l'ampleur de ses masses bâties, est alors perceptible.

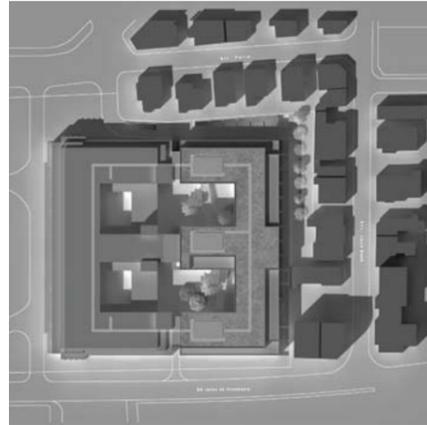
**CONCEPTION**

Correspondant au site dans lequel il s'inscrit, l'extension que nous proposons se veut résolument urbaine et d'une écriture architecturale forte. La densité du programme, la réserve foncière allouée au projet et les règles d'urbanisme imposées nous ont conduit à occuper l'ensemble constructible de la parcelle.

Les volumes construits sont simples et en continuité avec ceux du Palais Victoria : trois barrettes transversales poursuivent les ailes nord, sud et centrale du Palais ; Un long corps de bâtiment, orienté selon un axe nord/sud, relie les nouvelles ailes et fait face au corps de bâtiment principal du Palais Victoria. Deux patios sont dans le prolongement des vides des cours centrales. La composition s'inscrit en miroir des masses bâties du Palais Victoria.

Si les volumes sont en continuité avec ceux de l'existant, les façades, elles, jouent sur la dualité: il ne s'agit pas de prolonger l'écriture architecturale d'un bâtiment existant qui a sa propre histoire mais plutôt de la réinterpréter et d'en offrir une version contemporaine.

La blancheur du Palais Victoria dialogue avec la masse sobre et sombre de son extension. Cette dualité affirme la présence de chaque partie de l'équipement.



M.O. : Fédération de Russie  
 M.OE. : EURL A. Manoiesco & T. Croizier, architecte associé

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2010 / 15 M €HT  
 SURFACE / MISSION : 5 550 m<sup>2</sup> / Concours ouvert

**PROGRAMME**

Construction d'un centre culturel et cutuel orthodoxe russe quai Branly à Paris.

**CONCEPTION**

Le projet répond à un double enjeu d'ouverture et de protection : ouverture, en offrant un jardin public, un lieu de culte et des équipements accessibles à tous ; protection, afin de préserver la vie des religieux.

L'utilisation des matériaux suit cette démarche : ouverture au rez-de-chaussée par un système de grilles et d'écrans ajourés ; fermeture et protection aux étages révélées par l'emploi de la pierre évoquant solidité, stabilité, durabilité.

Monumentalité et contemporanéité renvoient à l'architecture sacrée et imposent le projet dans son contexte urbain marqué par la forte présence des édifices existants.

L'église vient s'insérer dans ce cadre monumental et protecteur.

La répartition du programme est clairement lisible : l'église et les salles ouvertes au public sont regroupées dans la moitié Nord de la parcelle alors qu'au Sud se situe le diocèse, partie privée du programme.

L'église est conçue comme un joyau protégé de la ville par de hauts murs avec des percements calculés en fonction des besoins de transpa-

rences ou au contraire d'intimité.

La séquence d'entrée vers l'église se conforme à l'usage : jardin puis escalier, parvis, porche, narthex, nef et chœur mènent au sacré.

Le jardin public, par son usage et sa configuration est l'élément unificateur du projet. C'est un jardin conçu également comme une place publique sur laquelle donne le parvis de l'église. Planté d'essences variées, il libère de larges cheminements facilitant les processions autour de l'église. Son dessin au sol reprend les tracés de l'église et les percements des façades se retrouvent dans celui des massifs fleuris offrant une cohérence entre masses construites et végétaux.

Situé aux étages, le diocèse est isolé de la rue et s'oriente principalement sur une cour intérieure largement plantée. Un accès indépendant par une passerelle met directement en relation le diocèse avec l'église et les salles de réceptions. Implantées sur le quai Branly les salles polyvalentes et de réception affichent les parties publiques du programme à la ville tout en s'orientant au sud vers l'intérieur de la parcelle et vers le jardin. La salle polyvalente est directement accessible à rez-dechaussée tandis que les salles de réception, plus privées, sont disposées.



M.O. : Maître d'ouvrage privée  
 M.OE. : ETCA

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2010 / 180 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 140 m<sup>2</sup> SHON / Mission complète de maîtrise d'œuvre

**PROGRAMME**

Atelier de 140 m<sup>2</sup> pour deux artistes : un peintre et une sculptrice.  
 Les artistes désiraient faire une extension de leur maison secondaire afin de pouvoir travailler «au vert».

**CONCEPTION**

En pleine campagne, le projet s'implante dans un champ bordé de hautes haies et de grands arbres qui protègent du vent du nord.

En promontoir, il offre des vues dégagées sur sur la campagne environnante.

Le bâtiment est conçu en deux entités reliées par l'entrée principale : d'une part, l'atelier du peintre, composé d'un bardage vertical et de hautes fenêtres qui éclairent toute la profondeur de la pièce ; d'autre part, l'atelier de la sculptrice, traité horizontalement dans la disposition du bardage et des ouvertures, offre des vues panoramiques sur le paysage. Un auvent, formant casquette, participe au confort d'été.

Les deux ateliers sont de taille identique.

L'ensemble de l'ossature est en bois. Bardage en douglas, pare-pluie, OSB, isolation en fibre de bois et BA13 constituent les murs.

Le bardage, en douglas sans traitement, permet une intégration douce de la construction dans son contexte.



**BATIMENTS D'ENSEIGNEMENT**

M.O. :  
M.OE. :

PSE, ONG franco-cambodgienne  
T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX :  
SURFACE / MISSION :

2004/ 325 000 €HT  
665 m<sup>2</sup> SHON / Mission complète de maîtrise d'œuvre

**PROGRAMME**

Le projet concerne la construction d'un centre de formation aux métiers de l'hôtellerie pour une ONG déjà très impliquée au Cambodge.

PSE (Pour un Sourire d'Enfants) souhaitait étendre à Siem Reap leur expérience de Phnom Penh dans la formation professionnelle des enfants déshérités. PSE a développé différentes formations adaptées au marché du travail et répondant aux besoins des employeurs, pour assurer la meilleure insertion possible de ces jeunes dans le monde du travail.

A siem Reap, ville aux portes d'Angkor et accueillant une multitude de touristes, ce sont les métiers de l'hôtellerie qui ont été privilégiés.

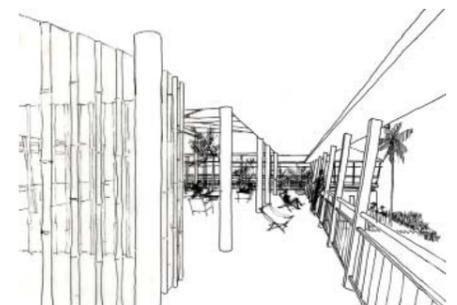
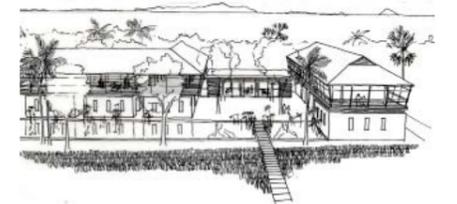
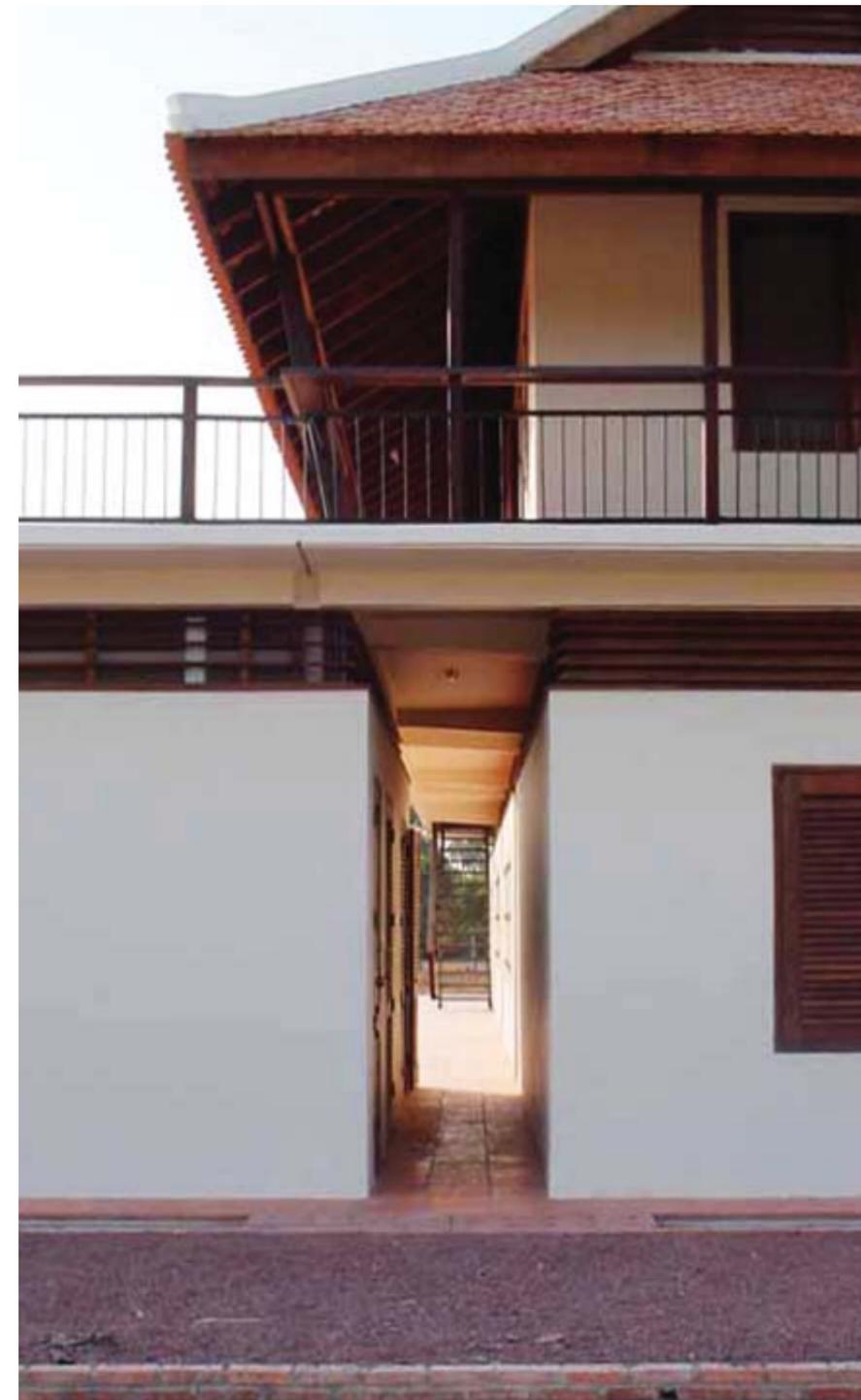
Ainsi le projet a été conçu pour accueillir des salles d'enseignement, un bureau pour l'administration, un centre d'hébergement et sa restauration.

**CONCEPTION**

Le principe constructif reprend l'architecture traditionnelle sur pilotis : la structure principale poteaux/poutres/planchers est en béton armé tandis que la charpente et les éléments de protection extérieurs (clins, stores, brises soleils) sont en bois. Les murs du rez de chaussée, en brique et enduit, sont indépendants de la structure et permettent la ventilation naturelle qui a été privilégiée.

Les éléments du programme se logent sous une grande toiture, en débord, dont la forme est caractéristique de la région.

Le projet se veut comme une réinterprétation contemporaine de l'architecture traditionnelle khmer.



M.O. : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
 M.OE. : ETCA Eurl Tanguy Croizier Architecte / Agence B. Mouton Architecte / BETIOR, BET technique / ENTREPRISE COPREBAT

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2012 / 5,2 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 3 548 m<sup>2</sup> / Mission complète de maîtrise d'œuvre

**PROGRAMME**

Le projet porte sur la réalisation de deux bâtiments de type modulaire pour l'Université Sorbonne Nouvelle à Paris 5<sup>e</sup>, destinés à accueillir à titre provisoire, des salles d'enseignement et deux amphithéâtres, d'une part, des bureaux et un espace de stockage de livres, d'autre part : soit un bâtiment sur rue Santeuil comprenant 27 salles de cours de 45 places, 2 amphithéâtres de 120 places et une salle de pratique théâtrale ; ainsi qu'un bâtiment sur rue de la Clé abritant des bureaux pour l'administration et les enseignants et un espace de stockage de livres. L'équipement accueille actuellement environ 3.000 étudiants en langues et lettres, auxquels viendront s'ajouter les 1.500 étudiants du nouveau programme.

**CONTEXTE**

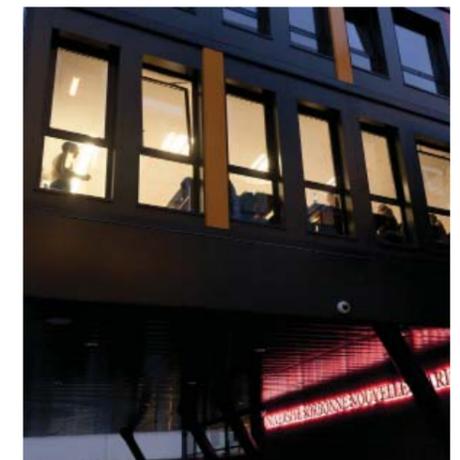
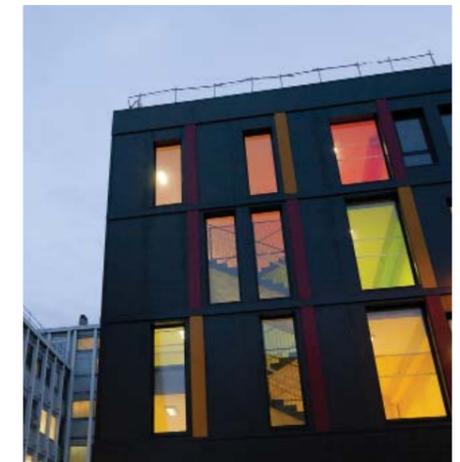
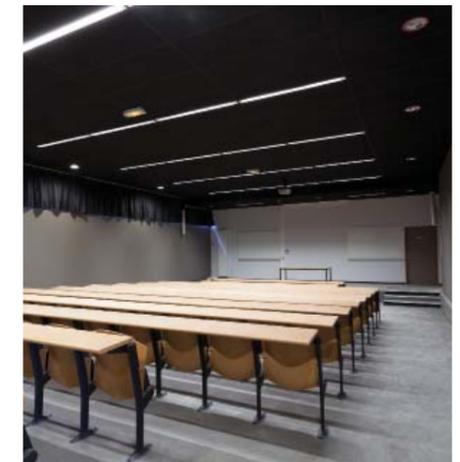
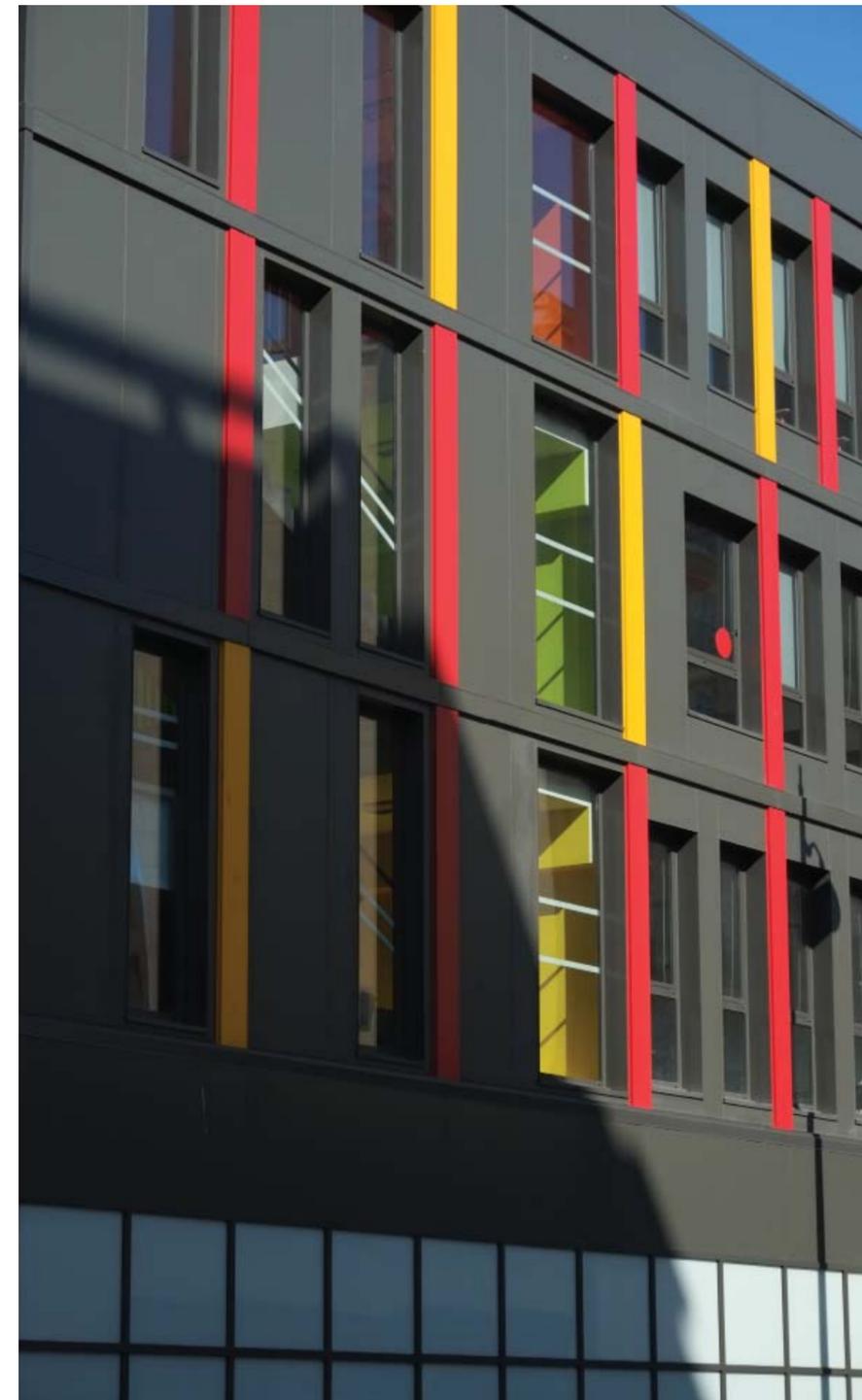
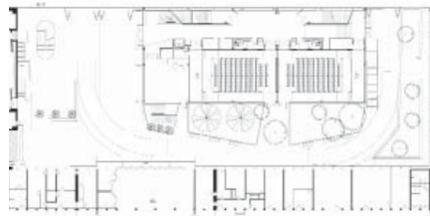
L'opération consiste à densifier l'espace disponible sur le terrain pour réaliser le plus grand nombre de salles d'enseignement, tout en préservant la qualité du lieu.

**CONCEPTION**

Dans ce contexte, nous avons conçu un projet qui compose avec son environnement, préserve l'espace vert et ses vues, et conserve l'ouverture de l'Université sur la Ville grâce à un vaste parvis en liaison direct avec la rue.

Bien qu'il s'agisse de constructions provisoires, nous avons cherché à concevoir un projet de qualité, qui corresponde aux besoins des futurs étudiants et enseignants et dont l'architecture, expressive, créative et adaptée, exprime le procédé constructif standardisé tout en atténuant son caractère répétitif.

Nous avons cherché également à renforcer la présence du végétal, dont une grande partie sera détruite, en compensant et créant des espaces plantés à l'alignement sur la rue de la Clé. Notre projet a été particulièrement étudié sous tous ses aspects réglementaires et techniques, afin qu'aucun obstacle ne puisse compromettre sa réalisation ultérieure.



M.O. :  
M.OE. :

Conseil Régional d'Ile de France - Unité Lycées  
ETCA + BLA architectes / IN3

DATE / COUT DE TRAVAUX :  
SURFACE / MISSION :

Livraison 2017 / 1 462 908 € HT €HT  
1190 m<sup>2</sup> SU / Procédure adaptée - loi MOP

**PROGRAMME**

L'opération consiste à aménager un plateau d'une surface de 1 190 m<sup>2</sup> pour y implanter deux sections technologiques du baccalauréat : une section STD2A ( Arts Appliquées ) et deux sections STI2D ( Energie Environnement -EE- et Architecture et Construction -AC- ) dans le respect du programme de la RIDF, des règles de sécurité et d'accessibilité.

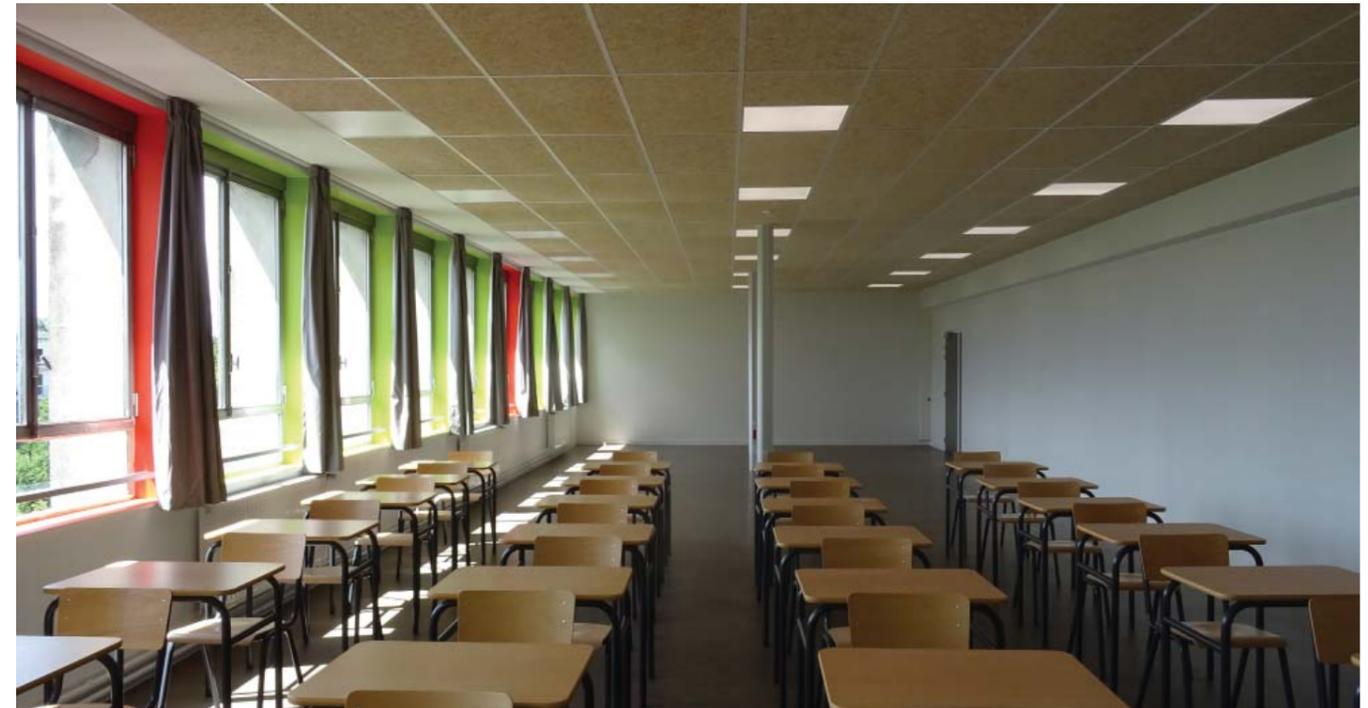
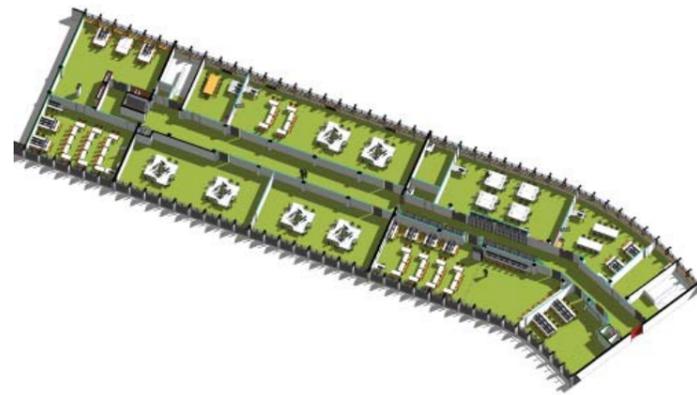
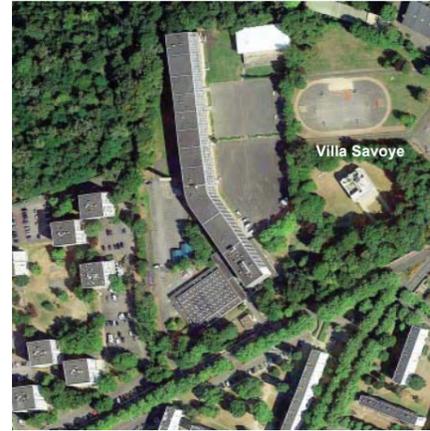
Le programme implique de créer des locaux de grandes surfaces (jusqu'à 150 m<sup>2</sup>) qui permettent à des groupes de 15 élèves d'avoir plusieurs pratiques dans la même salle.

**CONTEXTE**

La zone à aménager est située au 4ème étage de la cité scolaire Le Corbusier de Poissy, construite en 1968 contre la Villa Savoye du même Le Corbusier, icône de l'architecture du XXème siècle et classée Monument Historique en 1965. Inoccupé, le plateau a été curé, désamianté (colle dans dalle PVC).

**PROJET**

Nous avons travaillé sur les circulations et la courbe de façon à valoriser la fluidité des espaces et à leur donner un véritable statut structurant. Les couleurs des sols et murs indiquent les fonctions et jouent avec l'orientation des salles et l'histoire du bâtiment .



M.O. : Conseil Général de l'Essonne  
 M.OE. : Eurl A. Manoiesco Architectes / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COUT DE TRAVAUX : Lauréat en 2004, livré en 2006 / 13 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 6 787 m<sup>2</sup> / Mission complète de maîtrise d'œuvre

**PROGRAMME**

Le projet répond à la demande du Département de l'Essonne de construire un Collège 600, équipement devenu indispensable face à l'accroissement démographique des communes limitrophes.

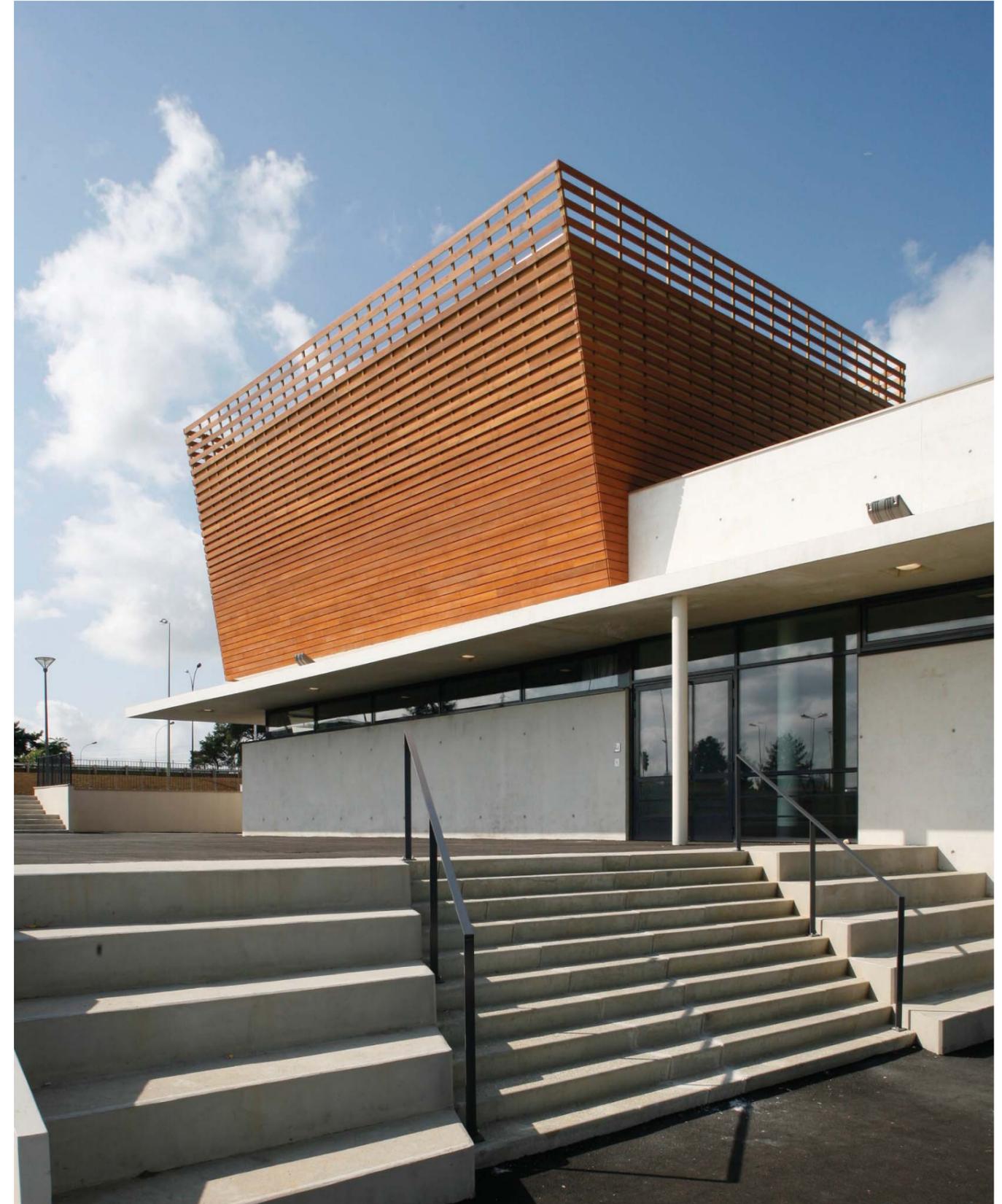
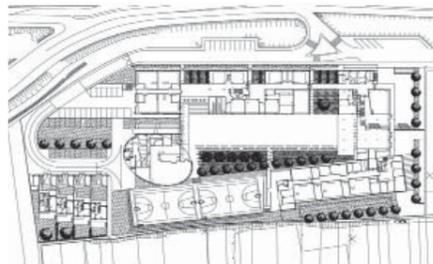
**CONTEXTE**

Implanté en position dominante du cirque de l'Essonne, l'équipement s'insère entre un espace naturel et agricole remarquable et la route de Lisses, parallèle à l'autoroute A6 et principale entrée de la commune de Villabé.

**CONCEPTION**

le collège s'ouvre d'une part vers la vallée pour profiter de la vue et se protège d'autre part des nuisances sonores et visuelles de la route départementale, sans pour autant lui tourner le dos : patios et transparences permettent des percées vers les espaces boisés en contrebas. Très présente, de manière structurante, la végétation suit les lignes de force du paysage qui traversent l'équipement, affirmant ainsi son accroche au site.

Soient en masses boisées, soient en alignement et répartie entre les constructions les arbres plantés soulignent la composition générale. Les différents bâtiments épousent la topographie générale du terrain et s'implantent en paliers successifs dans la pente existante. Ils s'inscrivent en U autour de la cour de récréation. Les différents pôles fonctionnels sont clairement identifiables mais restent reliés les uns aux autres. En transparence entre parvis et cour, le hall d'accueil, traité en double hauteur, fait la transition entre l'espace public et l'équipement. La salle polyvalente, accessible également directement depuis le parvis, est un signal urbain qui marque l'entrée et le caractère public de l'équipement. Le bâtiment d'enseignement principal borde la route départementale. Le bâtiment de l'administration, en contrebas et proche de l'entrée bénéficie de larges vues sur le cirque de l'Essonne. Il s'agit du premier bâtiment neuf HQE du département. La maîtrise d'ouvrage a été assisté par M. Le Sommer, AMO HQE, tandis que l'équipe de maîtrise d'oeuvre intégrait un BET HQE, H. Penicaud, deux personnalités reconnues dans le domaine de la Haute Qualité Environnementale.



M.O. : Commune de Dammartin-en-Goële  
 M.OE. : ETCA Eurl Tanguy Croizier Architecte en association avec B. Mouton Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : Projet lauréat en 2012, livraison en 2013 / 5,1 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 3050 m<sup>2</sup> / Conception réalisation, mission complète de maîtrise d'œuvre

## PROGRAMME

Le projet concerne la construction d'un groupe scolaire de 10 classes (4 classes de maternelle et 6 classes d'élémentaire) intégrant une restauration en liaison froide, un accueil périscolaire et un accueil de loisirs sans hébergement.

L'équipement s'inscrit dans une logique de développement durable (démarche HQE) et atteindra les performances énergétiques d'un Bâtiment Basse Consommation (BBC).

Système constructif industrialisé en ossature bois.

Aménagements extérieurs : parvis, cours de récréation, préaux, jardins, parkings.

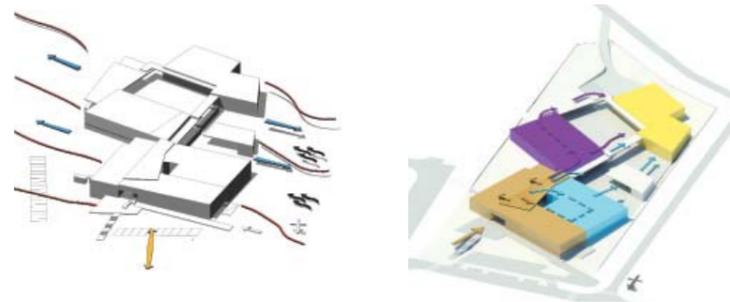
## CONTEXTE

L'équipement se trouve dans la ZAC Folle Emprince, à l'est de Dammartin-en-Goële et constitué essentiellement de maison en bande et petits collectifs. Le terrain d'assiette est libre de toute emprise mais présente une déclivité importante.

## CONCEPTION

Dans un souci d'intégration et d'économie, la composition épouse au mieux la pente existante du terrain.

Un axe majeur, perpendiculaire à la pente, dessert toutes les fonctions de l'établissement avec, en premier lieu, la maternelle puis l'école primaire et, en belvédère, la restauration. Parvis et entrée répondent au futur développement de la ZAC Folle Emprince.



M.O. : Région Ile de France - SAERP  
 M.OE. : A. Manolesco Archi. / T. CROIZIER & T. BRAUNSTEIN Archi. / PROJETUD BET TCE / PENICAUD BET HQE / TISSEYRE BET acoust.

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2012 / 20,1 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 10 150 m<sup>2</sup> / Mission complète de maîtrise d'œuvre

**PROGRAMME**

Le projet porte sur l'extension et la réhabilitation, en site occupé, du lycée Frédéric Mistral à Fresnes pour la Région Ile de France. L'objectif global est d'offrir de meilleures conditions de vie et d'études aux lycéens en construisant 1 800 m<sup>2</sup> de surfaces complémentaires et en restructurant (hors demi - pension) les bâtiments existants (8 341 m<sup>2</sup>). Il s'agit de requalifier le bâti et les espaces intérieurs des bâtiments principaux, de regrouper les locaux par entités fonctionnelles, de rénover l'ensemble du bâti pour permettre une organisation optimale du projet et améliorer les liaisons et les circulations entre les différentes entités fonctionnelles.

**CONTEXTE**

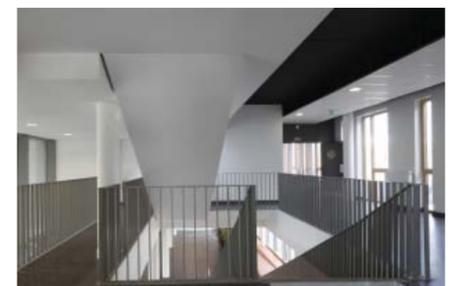
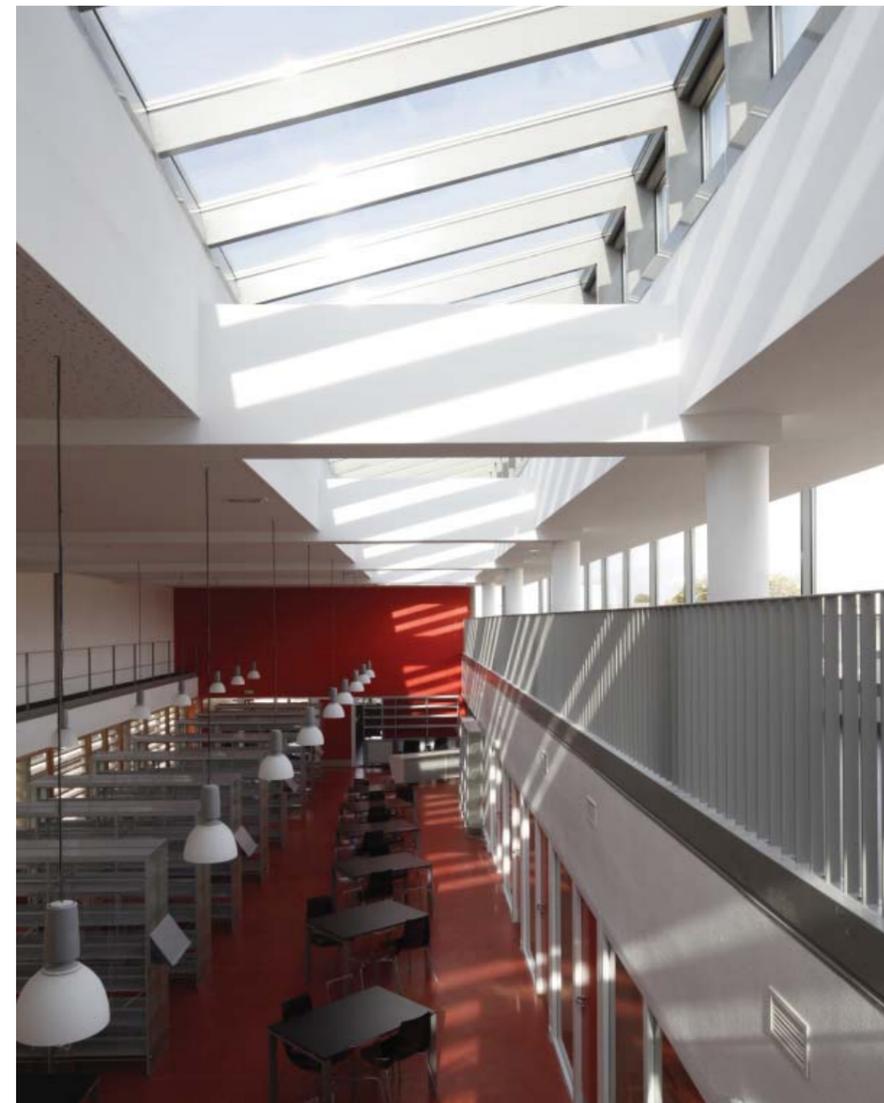
Créé en 1973, l'établissement, situé à Fresnes sur un terrain de 1,8 ha en cœur de quartier, accueille 1500 élèves et s'organise en trois bâtiments principaux : deux bâtiments d'enseignement et la restauration.

**CONCEPTION**

Dans ce contexte, le parti pris fut de relier l'ensemble de l'équipement par des bâtiments de liaison abritant les extensions du programme et s'organisant autour de deux jardins-patios abondamment plantés. Sur la rue Frédéric Mistral, un nouveau bâtiment à R+1 relie la demi-pension au bâtiment de l'enseignement général. A RDC, parvis et hall sont traités en transparence entre rue et jardin et accueillent dorénavant les élèves. Ce volume signale clairement l'entrée de l'établissement et en confirme le caractère public. La façade dialogue avec celle du nouveau gymnase en contre-bas et redonne à la rue une identité plus urbaine.



A l'arrière, la composition s'achève par un 2ème bâtiment neuf, implanté en équerre, et reliant les deux bâtiments d'enseignements. Sur deux niveaux, il est soulevé du sol pour ménager un préau et créer une liaison entre jardin et cours de récréation. Les bâtiments existants ont également été entièrement rénovés : renforcement de l'isolation acoustique et thermique, remplacement des menuiseries extérieures, reprise de l'intégralité des réseaux, remise en peinture. L'opération, en site occupée, s'inscrit dans une démarche HQE, sans certification avec pour objectifs la performance thermique, le chantier propre et la valorisation des déchets.



M.O. : Conseil Général des Haut-de-Seine  
 M.OE. : Eurl A. Manoiesco Architectes / T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2010 / 13 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 6180 m<sup>2</sup> / Concours restreint

**PROGRAMME**

Le projet a pour objectif la restructuration du collège Albert Camus à Bois Colombes dans le but de séparer le collège, du lycée et des équipements sportifs qui composent la Cité Scolaire Albert Camus.

**CONTEXTE**

Le quartier est marqué par la confrontation entre un tissu à dominante résidentiel, où se côtoient petits pavillonnaires et immeubles de rapport, et la typologie architecturale forte de la cité scolaire des années 1960. Cette architecture, issue des principes urbanistiques de sa période de construction, se caractérise par des gabarits détachés de la rue, en rupture avec le contexte environnant.

**CONCEPTION**

Notre approche de la rénovation architecturale du collège se joue en premier lieu à l'échelle urbaine, dans un rapport retrouvé avec la rue Pasteur, lieu de la future entrée. Au sud de la parcelle, les aménagements récents de la ZAC des Bruyères ont permis la rénovation des espaces publics selon cette même logique. De plus, la rue Pasteur étant pressentie comme nouveau vecteur de rénovation urbaine, notre proposition se tourne vers une volonté d'appuyer la façade

principale du projet sur celle-ci.

Le gabarit bas et allongé de la nouvelle construction est à l'échelle de la rue et des bâtiments qui la bordent.

Jouant ainsi avec les deux directions de la rue Pasteur et du bâtiment existant, la partie en extension du projet s'inscrit en triangle dans le site. Cette forme géométrique simple permet une réintégration de la barre, dans son environnement urbain immédiat et participe pleinement à sa ré-habilitation dans son contexte.

Le gabarit existant du collège scinde la parcelle en deux entités distinctes : la cour de récréation au sud, minérale et animée, et le « jardin » au nord, calme et préservé. Le « triangle », par sa position stratégique, permet de retrouver un dialogue avec ces deux espaces singuliers. Il organise par ailleurs un espace fonctionnel au sud de la parcelle directement accessible depuis la rue Pasteur, l'aire de livraison.



## **PROJETS SUR MONUMENTS HISTORIQUES**

M.O. : Ville du Neubourg  
 M.OE. : RLA / ETCA / Tout se transforme / T. Montagne

DATE / COUT DE TRAVAUX : Etudes en cours / budget à définir en fonction du programme  
 SURFACE / MISSION : 1650 m<sup>2</sup> / Accord-cadre

## PROGRAMME

Diagnostic complet des bâtiments existants et de leurs abords inscrits aux Monuments Historiques et détermination d'un programme type ERP pouvant s'y loger.

## CONTEXTE

Le château du Neubourg (ou Vieux-Château) est un château médiéval bâti vers l'an mille qui devint une place-forte du duché normand au Moyen Âge ; le château est le chef-lieu d'une seigneurie appartenant aux Beaumont au XIIe siècle, puis aux Meulan et aux Vieux-Pont aux XIIIe & XIVe siècles, parties prenantes des affaires politiques et de la guerre de Cent Ans.

En 1509 s'achève la construction de la «Maison Neuve», corps de logis à pan de bois venant s'adosser au Vieux Château.

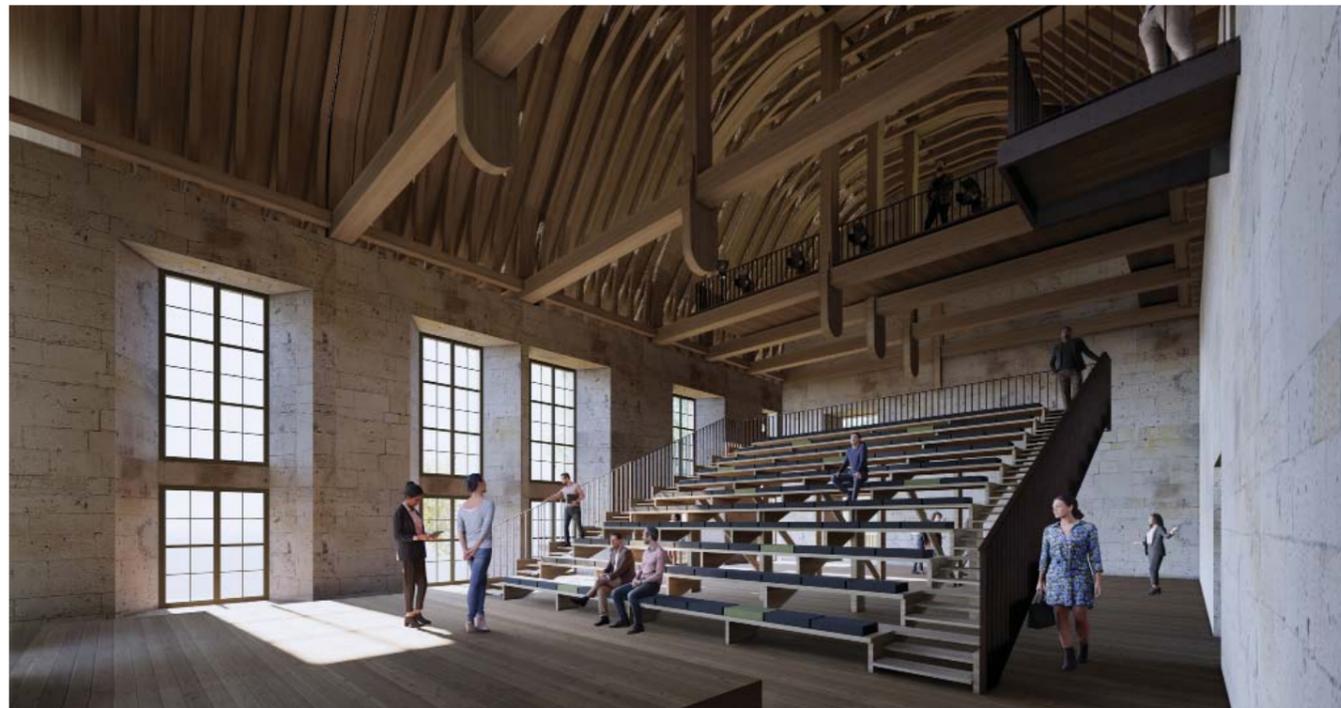
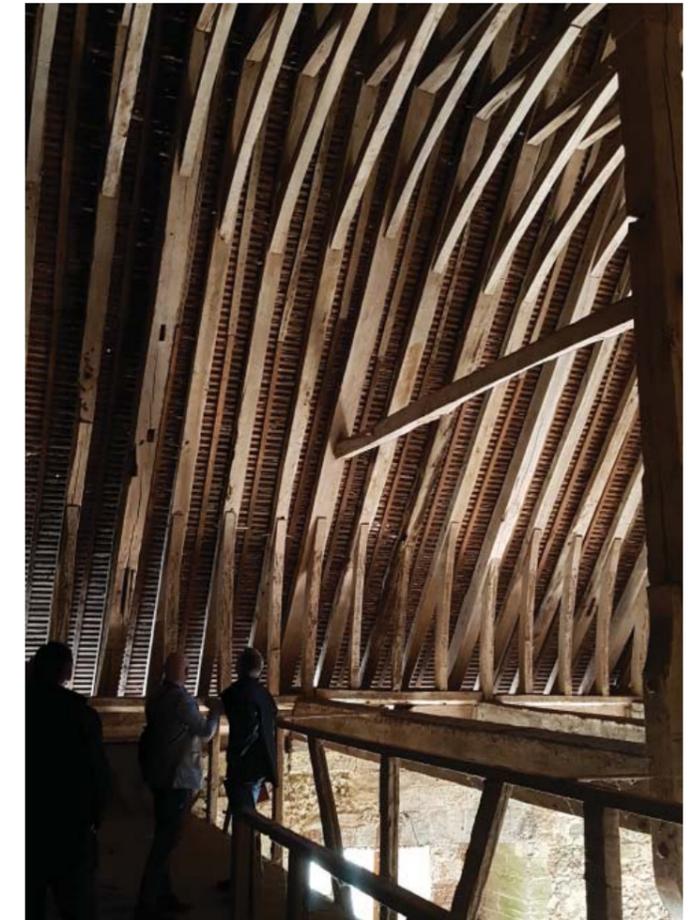
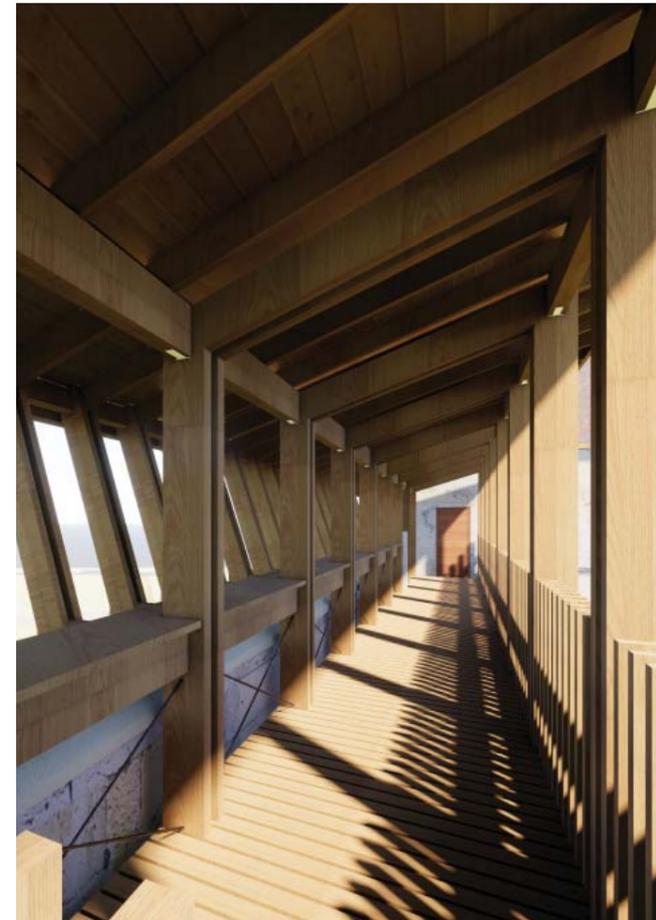
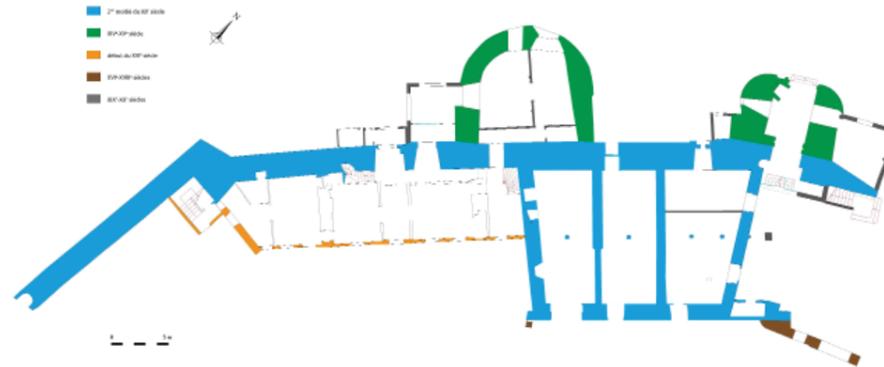
Le travail de l'historien Francis Durand, permet aujourd'hui de bien connaître l'histoire du lieu et les différents événements qui s'y sont déroulés.

## CONCEPTION

Accord-cadre en 3 phases : études de diagnostic et de programmation; réalisation des études de conception; réalisation des travaux.

Le diagnostic global portera sur l'ensemble du château du Neubourg, de la Tour de Madame du Boulay, du château neuf et des abords et jardins publics existants.

Cette étude, en faisant ressortir les atouts et faiblesses fera apparaître les enjeux et les urgences, il devra permettre de renseigner le maître d'ouvrage sur l'état sanitaire et technique des bâtiments et sur la faisabilité de programmes envisagés en conséquence, et mettra en avant un programme de travaux pluriannuel assorti des investigations complémentaires éventuelles.



M.O. : Ville d'Avignon / Avignon Tourisme  
 M.OE. : D. Repelin / M. Croizier / ETCA / Tout se transforme

DATE / COUT DE TRAVAUX : Etudes 2016-2017 / 1,8 M €HT / T. Montagne  
 SURFACE / MISSION : 2 920 m<sup>2</sup> / APS / APD / PRO / DCE

**PROGRAMME**

Réaménagement des jardins du Palais des Papes comprenant : le jardin du Pape ; le jardin du Palais Benoit XII et le jardin public du Verger Urbain V.

**CONTEXTE**

Au pied de la façade monumentale est du Palais des Papes, plus grand monument gothique d'Europe.

**CONCEPTION**

Conception des pergolas et des treilles murales du jardin du Palais Benoit XII et du jardin public du Verger Urbain V.

Les partis pris du projet évoquent la très riche histoire du site par la restitution des espaces, des ambiances, des usages, plus que par la restitution des formes.

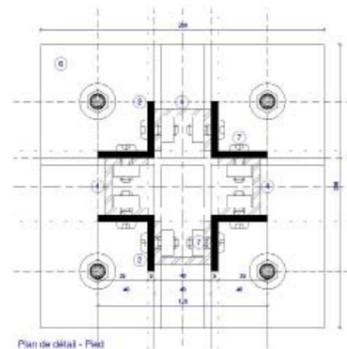
Le projet reprend les constantes du site : l'eau, les pergolas, les limites et la végétation.

Cette dimension historique est intimement liée à la volonté d'intégrer les usages actuels et futurs, très divers, de ces trois jardins.

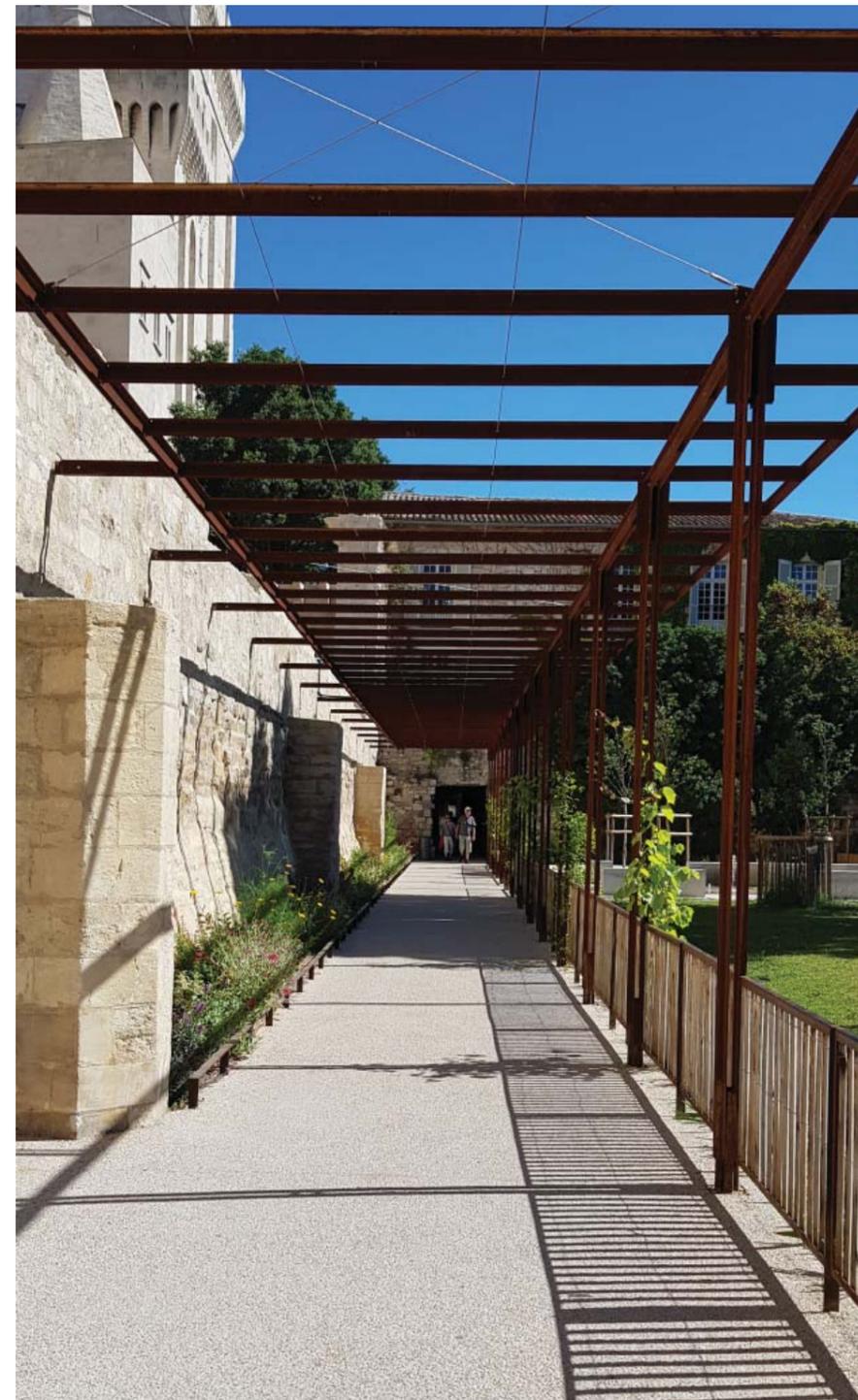
Elles sont constituées d'un assemblage de L en acier corten boulonnés soudés formant poteaux et poutres. Elles sont destinées à être le support de plantes grimpantes.



Perspective Arnaud Madelenat



Plan de détail - Plant



# LOGEMENTS COLLECTIFS

M.O. : PRIVEE  
 M.OE. : T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : En cours / 1 270 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 318 m² SHAB / Mission complète

**PROGRAMME**

Création de 3 maisons individuelles de 106m² après division parcellaire d'un terrain. Viabilisation et accès.

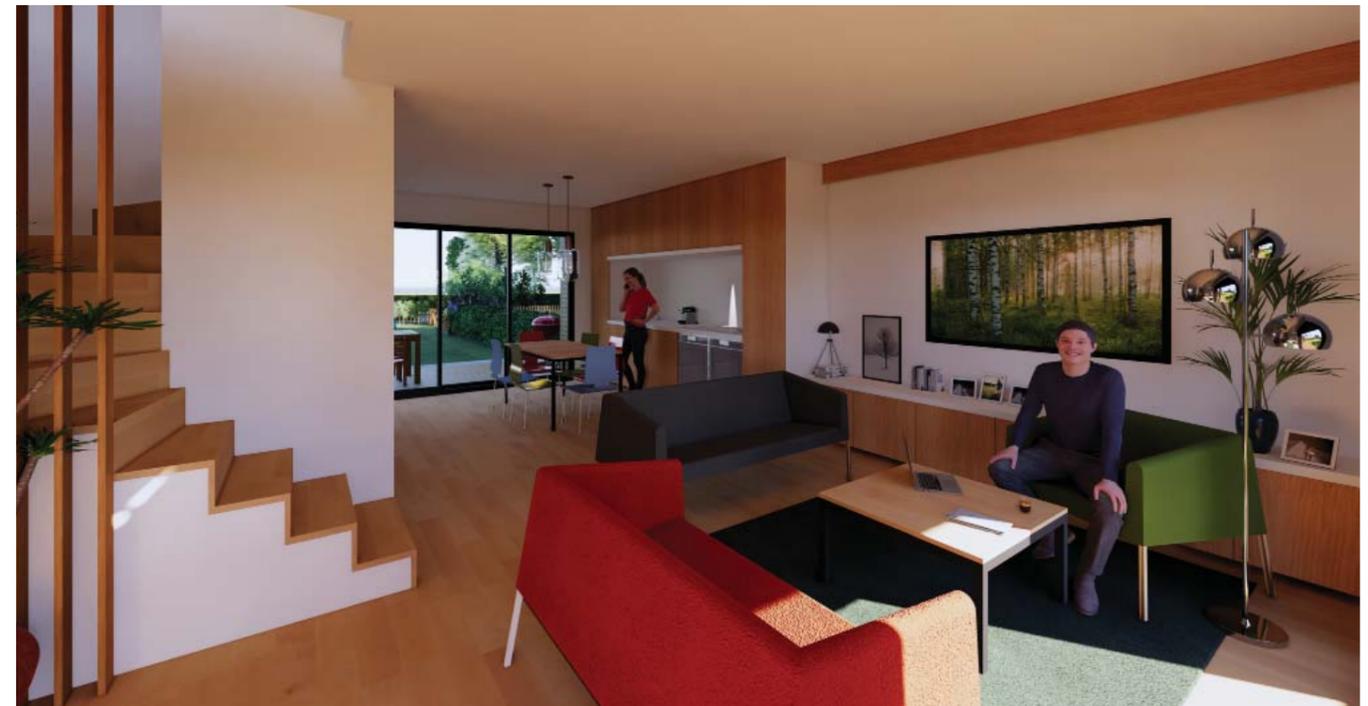
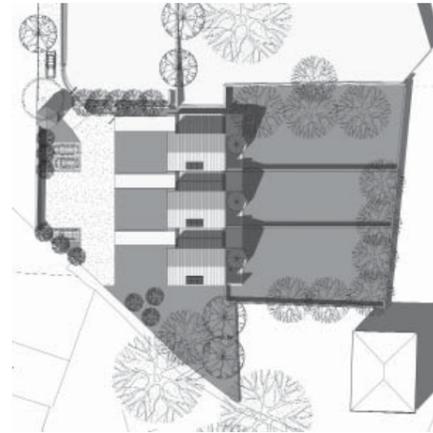
**CONTEXTE**

A proximité du centre historique de Montmorency la parcelle se situe dans un quartier ou dominant de grandes maisons individuelles implantées sur des terrains largement arborés. Situé en contrebas du parc d'une maison de maître du XIX<sup>ème</sup> siècle, le terrain d'assise du projet, issu d'une division foncière, s'inscrit dans l'histoire du parcellaire existant. L'emprise des constructions résulte des différentes contraintes du PLU, de la présence d'un espace boisé classé et d'un espace vert protégé ainsi que des constructions existantes sur le terrain, notamment celles de murs de soutènement des terrasses qui marquent la déclivité naturelle du terrain.

**CONCEPTION**

Les maisons, à R+1+combles, ont une double orientation est-ouest avec, les pièces à vivre en RDC traversant entre accès à l'ouest et jardin à l'est, les chambres et parties plus privées aux étages. Les combles sont dévolus soit à des suites parentales, soit aux chambres enfants ou salles de jeux en fonction des besoins d'exhaque occupant. Les constructions, en ossature bois, répondent au label BBC. Les divers matériaux utilisés sont :

- la brique, en soubassement côté ouest, en continuité des murs de soutènement existants;
- l'enduit clair en dialogue avec celui de la maison de maître ;
- le bois, pour ses qualités environnementales et pour répondre au caractère arboré du site.



M.O. : PRIVEE  
M.OE. : ETCA / art+i

DATE / COUT DE TRAVAUX : En cours / 1 270 000 €HT  
SURFACE / MISSION : 318 m<sup>2</sup> SHAB / Mission complète

**PROGRAMME**

Création de 3 maisons individuelles de 480m<sup>2</sup>  
total SDP, après division parcellaire d'un terrain.  
Viabilisation et accès.



M.O. : Immobilière 3F  
 M.OE. : Eurl Alain Manolesco Architectes, T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2010 / 5 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 3 700 m<sup>2</sup> SHON / Concours restreint

**PROGRAMME**  
 Construction de 39 logements locatifs sociaux, 400 m<sup>2</sup> de commerces, parking. Logements BBC.

**CONTEXTE**  
 Le site du projet est situé à proximité du centre ville dans un quartier riche en typologies variées.

**CONCEPTION**  
 Le projet cherche à s'intégrer dans ce contexte hétéroclite. Cet ensemble morcelé permet la création d'un cœur d'îlot, ouvert sur son contexte, articulé autour de 3 entités bâties : deux bâtiments urbains le long de l'avenue H. Barbusse et des logements semi-collectifs, en prolongement de l'existant.



M.O. : Immobilière 3F  
 M.OE. : Eurl Alain Manoiesco Architectes, T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2009 / 14,8 M€HT  
 SURFACE / MISSION : 8 696 m<sup>2</sup> SHON / Concours restreint

**PROGRAMME**  
 CONSTRUCTION DE 106 LOGEMENTS RÉFÉRENTIEL HABITAT ET ENVIRONNEMENT 2008 : PROFIL A, QUALITEL, LABEL THPE.

**CONTEXTE**  
 L'opération se répartie sur deux terrains, s'étirant d'est en ouest, ils sont à la limite nord d'un contexte urbain essentiellement constitué de logements pavillonnaires et à la limite sud du bois de Bondy, grand parc, « poumon vert » de la commune.

**CONCEPTION**  
 Le projet a pour objectif de créer une porosité entre le parc et l'ensemble de l'opération. Les vides entre les masses bâties génèrent des transparences à travers l'îlot et ménagent de multiples vues depuis les logements existants vers le bois.  
 L'opération est conçue comme la continuité du parc dans lequel viendraient s'implanter les constructions.



# CONSTRUCTION DE LOGEMENTS DE STANDING A BUCAREST (ROUMANIE)

M.O. : Privée  
M.OE. : Eurl Alain Manoiesco Architectes, T. CROIZIER Architecte chef de projet

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2007 / NC  
SURFACE / MISSION : 3 000 m<sup>2</sup> SHON / Concours restreint

## PROGRAMME

Le programme concerne la construction de logement de standing tout en intégrant des matériaux et ressources d'énergie respectueux pour l'environnement.

## CONTEXTE

Bien qu'à de l'hypercentre de Bucarest, les parcelles voisines restent peu denses : c'est un quartier de la ville majoritairement occupé par des villas fin XIXème dont certaines ont été recoupées en appartement.

## CONCEPTION

L'objectif de ce projet propose une architecture contemporaine, s'intégrant aux constructions existantes, respectueux de l'environnement et offrant des ambiances extérieures et intérieures diverses.

L'ensemble est morcelé en quatre immeubles-plot dont le gabarit se rapproche des villas environnantes.

Jardins privatifs avec piscine au RDC ou grandes terrasses en toiture individualisent chaque logement.



# LOGEMENTS PD;H7E

M.O. : PRIVEE  
 M.OE. : T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : En cours / 305 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 86.5 m<sup>2</sup> SHAB / Mission complète

**PROGRAMME**

Création d'une habitation en triplex sur le volume existant du garage avec sa propre entrée rue de la Paix.

**CONTEXTE**

Le projet se situe aux Lilas dans un contexte urbain où s'entremêlent de petits immeubles de rapport et des maisons pavillonnaires. La parcelle est traversante entre la rue Jean Moulin et la rue de la Paix.

**CONCEPTION**

Le projet prévoit la reconstruction du garage existant en maçonnerie sur lequel vient s'implanter le volume en triplex du logement. Dans un souci d'intégration dans l'environnement bâti, la nouvelle construction respecte le double alignement des immeubles situés respectivement au 6 et au 10 de la rue de la Paix :  
 - au RDC l'alignement de l'immeuble du 10 est conservé afin de s'inscrire clairement dans les limites parcellaires, de ne pas amputer le jardin existant et d'éviter tout renforcement à l'entrée du garage ;  
 - aux étages (R+1/R+2/R+3) la construction s'inscrit dans le prolongement de la façade sur

rue de l'immeuble du 6 de la rue.

La nouvelle construction fait ainsi la transition entre l'alignement sur rue du 10 rue de la Paix et l'alignement en retrait de l'immeuble situé au 6. En clarifiant les espaces, elle participe à l'amélioration de l'espace public de la rue. Une terrasse est ménagée au R+1, sur le toit de l'entrée du garage, dans la profondeur des deux alignements évoqués précédemment. Des pare-vues en bois, identiques à ceux déjà construits pour l'habitation principale actuelle, empêchent les regards sur les parcelles mitoyennes.

La surélévation est réalisée en ossature bois et bardage de mélèze pour des questions de légèreté et de développement durable mais également pour reprendre les matériaux déjà utilisés. Un accès indépendant menant au jardin en coeur de parcelle est maintenu pour conserver le caractère traversant du site.



EXISTANT



M.O. : PRIVEE  
M.O.E. : T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : En cours / 230 000 €HT  
SURFACE / MISSION : 175 m<sup>2</sup> SHAB / Mission complète

**PROGRAMME**

Réhabilitation lourde, extension, réaménagements et création de mobilier pour un logement de 4 pièces.  
Extension pour création d'une terrasse et cuisine d'été de plain-pied avec le jardin.

**CONTEXTE**

La maison existante se trouve dans un quartier des Lilas où dominent petits immeubles de rapport et maison individuelles.  
La parcelle rectangulaire, en pente douce, est accessible soit depuis la rue Jean Moulin soit depuis la rue de la Paix en contrebas.

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**

**Maison existante**

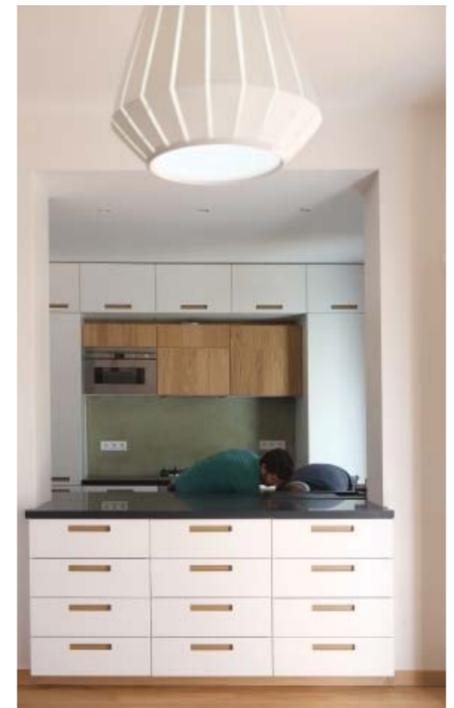
- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Réfection des toitures ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries extérieures ;
- Aménagements intérieurs, cloisonnement, mobilier ;
- Aménagements extérieurs.

**Extension**

- Extension en maçonnerie sur un seul niveau ;
- Terrasse extérieure en continuité avec les pièces à vivre à l'étage.



EXISTANT



M.O. :  
M.OE. :

PRIVEE  
T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX :  
SURFACE / MISSION :

En cours / 230 000 €HT  
175 m<sup>2</sup> SHAB / Mission complète

**PROGRAMME**

Réhabilitation lourde, extension et aménagements extérieurs pour la transformation d'un logement de 3 pièces en un logement de 5 pièces.

**CONTEXTE**

Contexte urbain à dominante pavillonnaire sur un parcellaire en lanière.  
La maison en maçonnerie date des années 1940.

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**

**Maison existante**

- Transformation de la maison existante pour accueillir l'ensemble des chambres et un bureau ;
- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs, démolition et recloisonnement pour nouvelle distribution ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries extérieures ;
- Aménagements extérieurs.

**Extension**

- Construction entre patio et jardin d'une extension à ossature bois sur deux niveaux abritant les pièces à vivre : cuisine et salle-à-manger au RDC et séjour à l'étage ;
- création d'une galerie de liaison entre la maison existante et l'extension.



EXISTANT



M.O. : PRIVEE  
 M.OE. : T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2013 / 156 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 140 m<sup>2</sup> SHAB / Complète

**PROGRAMME**

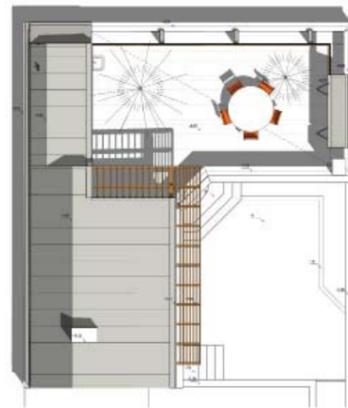
Surélévation d'une maison des années 50 pour la création d'une chambre parentale, salle-de-bain, dressing ainsi que d'une grande terrasse.

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**

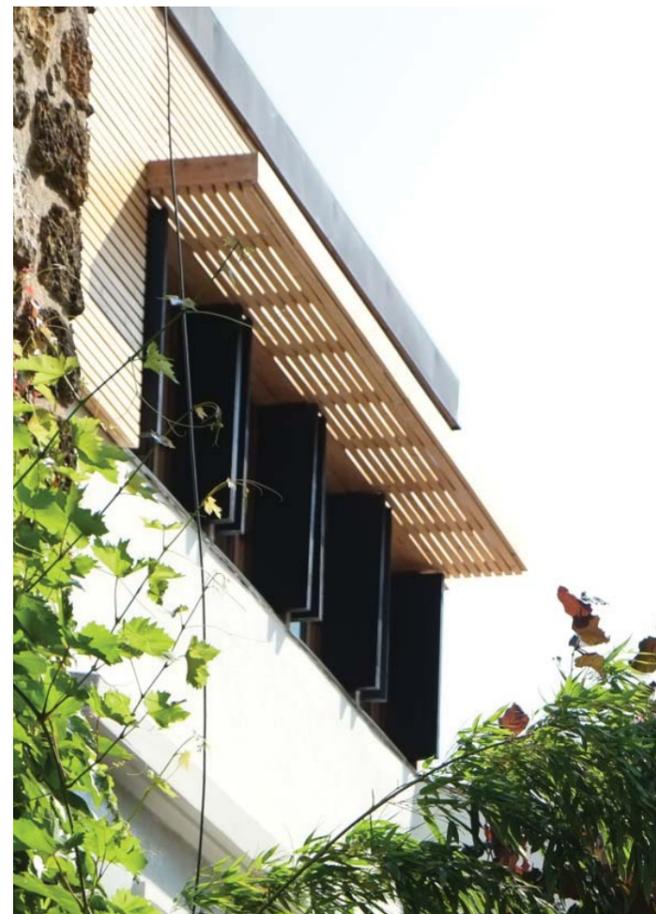
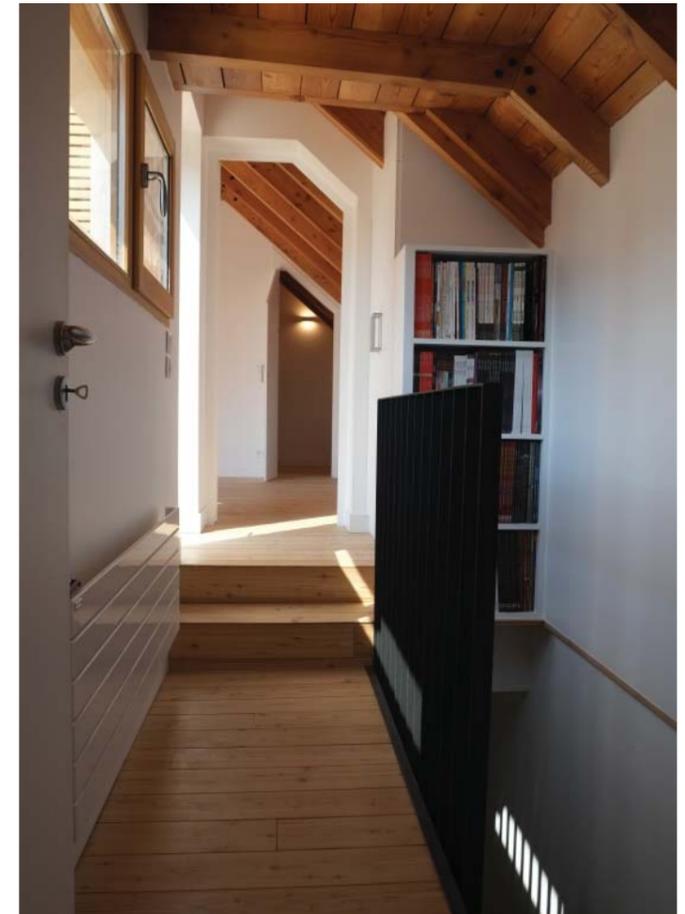
- Surélévation en ossature bois ;
- bardage à claire-voie en mélèze ;
- Menuiseries et parquets intérieurs et extérieurs en mélèze ;
- Toiture zinc prépatiné ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
- Aménagements extérieurs de la cour existante: reprise des réseaux, pose de pavés, éclairage extérieurs.

**CONCEPTION**

La volumétrie de la surélévation a été dessinée pour obtenir le maximum de surface tout en respectant les contraintes du PLU. L'utilisation du bois (mélèze), pour ses qualités techniques et environnementales, a été privilégiée.



Plan de toiture



M.O. : PRIVEE  
 M.OE. : T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2009 / 490 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 522 m<sup>2</sup> / Complète

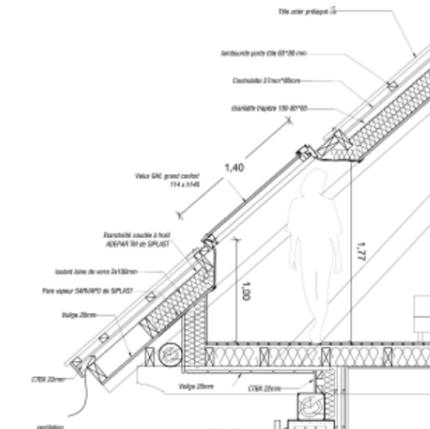
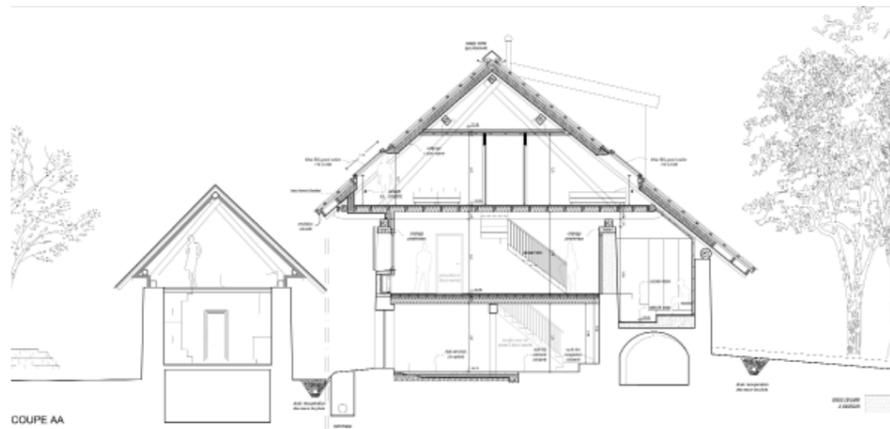
**PROGRAMME**  
 Création de 3 logements de respectivement 250 m<sup>2</sup> (T5), 230 m<sup>2</sup> (T5) et 42 m<sup>2</sup> SHAB (T2).

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**  
 Restauration des maçonneries, réfection à neuf de la charpente-couverture, reprises en sous-oeuvre, création de planchers, modification des façades, aménagements intérieurs et extérieurs. Création d'extension en ossature bois, terrasse et balcon.



EXISTANT

PROJET



M.O. :  
M.OE. :

PRIVEE  
T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX :  
SURFACE / MISSION :

2007 / 470 000 €HT  
2 gîtes de 350 m<sup>2</sup> et 140 m<sup>2</sup> SHAB / Complète



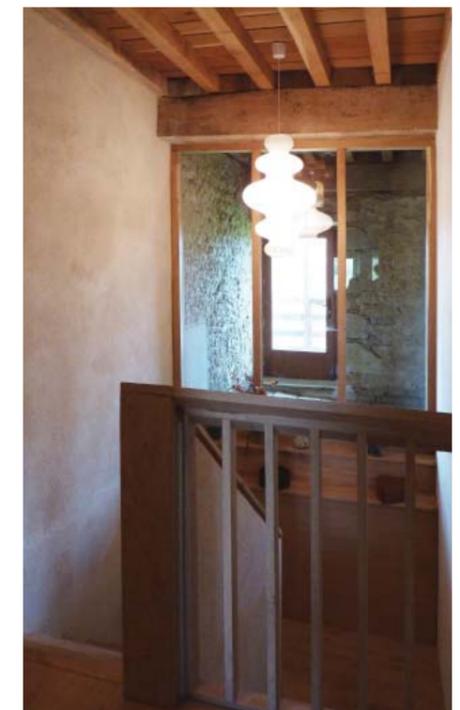
**CARACTÉRISTIQUES DE L'OPÉRATION**

Transformation d'un ancien prieuré et ses communs en un ensemble se composant de :

- un grand gîte de 350m<sup>2</sup> totalisant 7 chambres, 2 grandes pièces à vivre, 3 salles de bains
- un gîte de 140m<sup>2</sup> avec 3 chambres, séjour / salle à manger / cuisine, salle de bain.

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**

- Restauration des maçonneries, planchers, charpente et couverture ;
- Création de percements ;
- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier ;
- Isolation intérieure naturelle en chanvre et chaux ;
- Récupération des eaux pluviales pour l'arrosage du jardin.



M.O. : PRIVEE  
M.OE. : T. CROIZIER Architecte

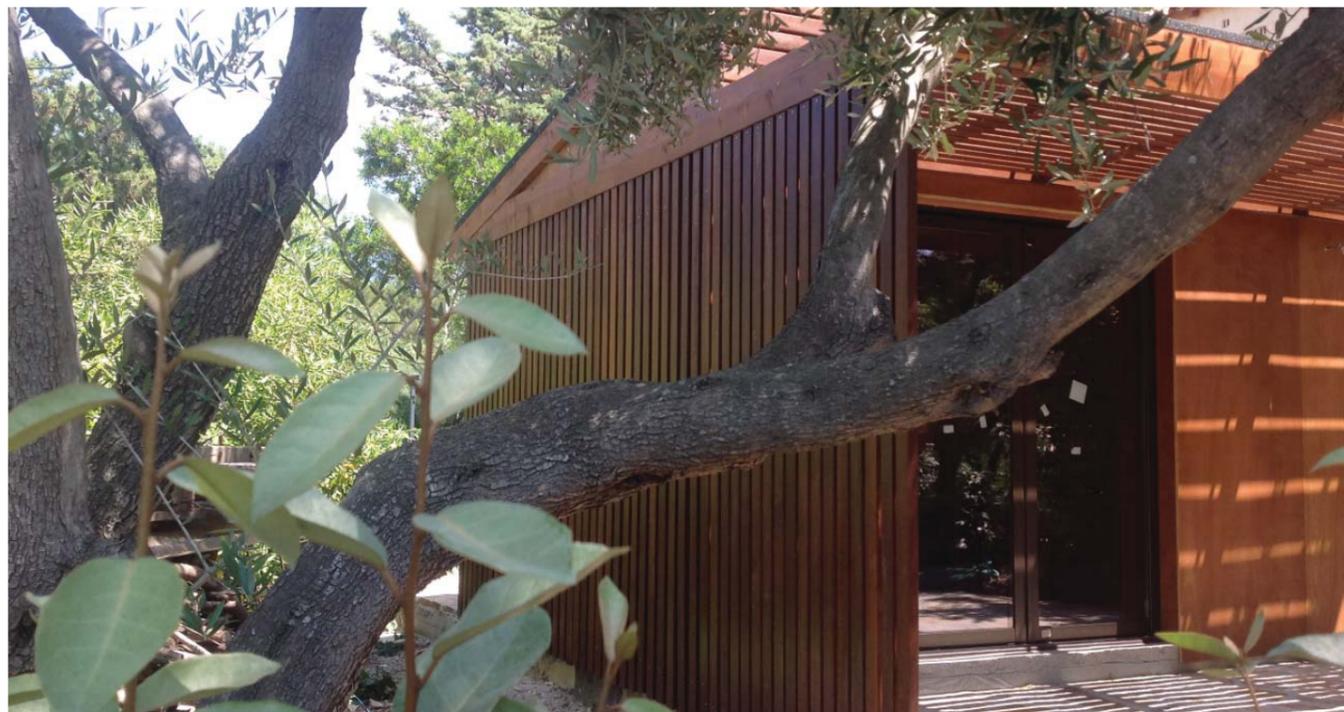
DATE / COUT DE TRAVAUX : 2007 / 470 000 €HT  
SURFACE / MISSION : 2 gîtes de 350 m<sup>2</sup> et 140 m<sup>2</sup> SHAB / Complète

**CARACTÉRISTIQUES DE L'OPÉRATION**

Rénovation complète d'une maison de vacances.

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**

- Création de percements ;
- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier.
- Création d'une extension bois.



M.O. : PRIVEE  
 M.OE. : T. CROIZIER Architecte

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2016 / 103 000 €HT  
 SURFACE / MISSION : 109 m<sup>2</sup> SHAB / Complète

**Programme :**  
 Réhabilitation, réaménagements et création de mobilier pour un logement de 4 pièces.

**PRINCIPALES INTERVENTIONS**

- Reprise en sous oeuvre de murs porteurs pour nouvelle distribution ;
- Remplacement de l'ensemble des réseaux ;
- Remplacement des menuiseries ;
- Aménagement intérieur, cloisonnement, mobilier.



# PROJETS BIM EN SOUS-TRAITANCE

M.O. : OPAC de l'Oise / Aubarne / QUILLE Construction  
 M.OE. : Agence Nicolas Michelin et Associés - ETCA sous-traitant BIM phase PC

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2016 / 12,6 M €HT  
 SURFACE / MISSION : 8 000 m<sup>2</sup> SP/ Sous-traitance BIM de la mission PC

**PROGRAMME**  
 Construction de 120 logements et d'une crèche de 40 berceaux.

**MISSION ETCA**  
 Réalisation de la phase PC en BIM - Autodesk Revit 2016 - pour l'ensemble de l'opération.



M.O. : CAP L'ORIENT AGGLO / SOGEA Bretagne / LORIENT HABITAT / LOGIS BRETON / ESPACIL  
 M.OE. : Agence Nicolas Michelin et Associés - ETCA sous-traitant BIM phase PRO

DATE / COUT DE TRAVAUX : 2017 / NC  
 SURFACE / MISSION : NC / Sous-traitance BIM de la mission PRO

**PROGRAMME**

Le projet dessiné par l'architecte Michel Delplace de l'agence Nicolas Michelin & Associés porte sur une programmation mixte de 15 200 m<sup>2</sup> de surface de plancher dont :

- 7 300 m<sup>2</sup> pour les logements (111 prévus : 63 en accession libre – acquisition Espacil, 28 en accession aidée – acquisition Le logis breton et 20 en locatif social – acquisition Lorient Habitat);
- 3 770 m<sup>2</sup> pour les bureaux et espaces tertiaires;
- 1 600 m<sup>2</sup> pour les commerces;
- 2 530 m<sup>2</sup> pour une brasserie et un hôtel de 60 chambres – acquisition Groupe Kolibri.

En dehors des surfaces comptabilisées, deux espaces publics de stationnement du PEM (Pôle d'Echanges Multimodal) seront construits. Ils prévoient 200 places pour les vélos et 210 places pour les voitures. Un parking privé de 123 places sera réservé aux logements et aux bureaux.

**MISSION ETCA**

Réalisation de la phase PRO en BIM - Autodesk Revit 2018 - pour les logements Logis Breton et Lorient Habitat



