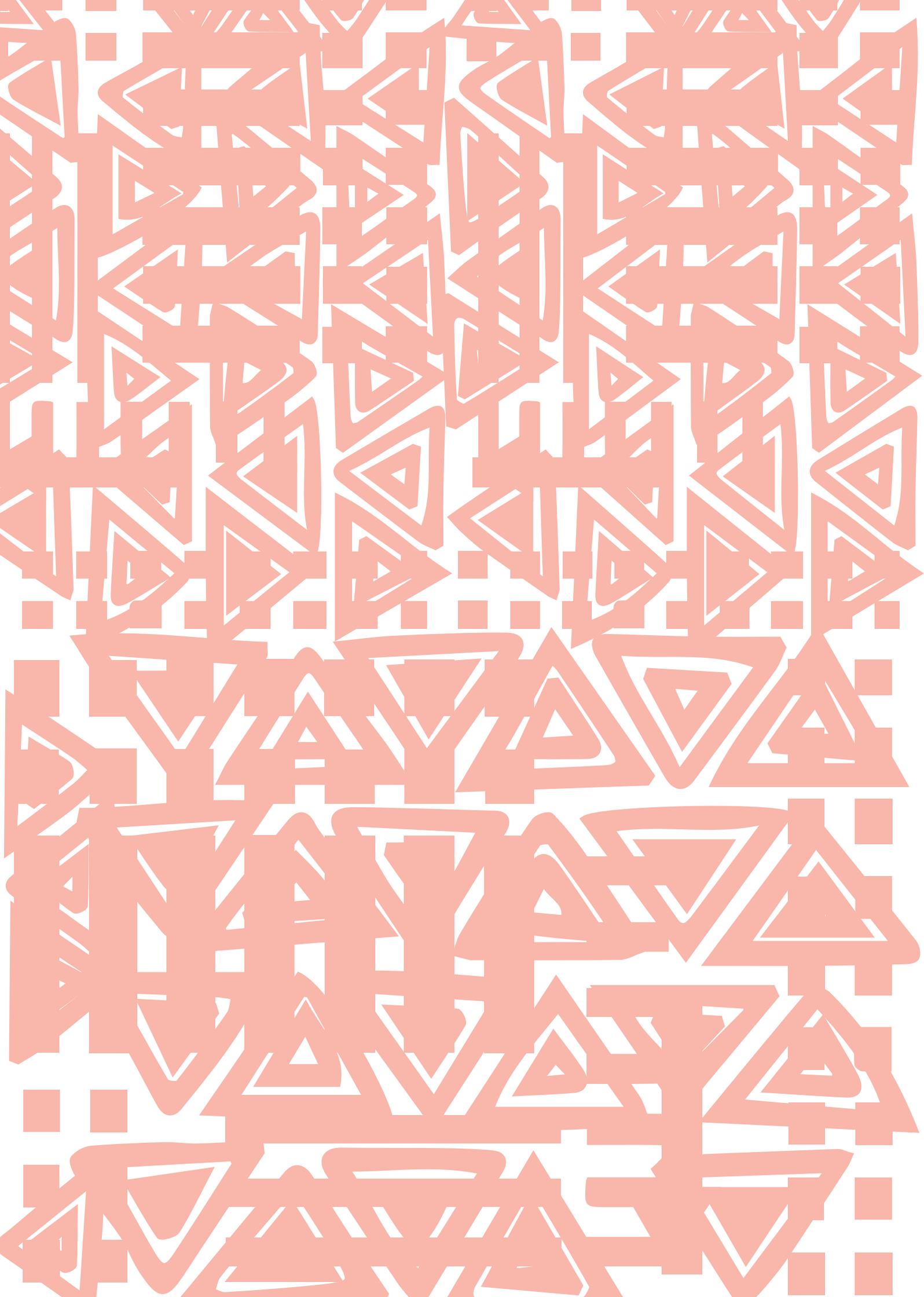


AE SOL

ARCHITECTURE
ET URBANISME



architecture - entre ville et campagne



**UNE ARCHITECTURE QUI
FÈDÈRE LES SAVOIR-FAIRE, LES
CULTURES, LES VISIONS**

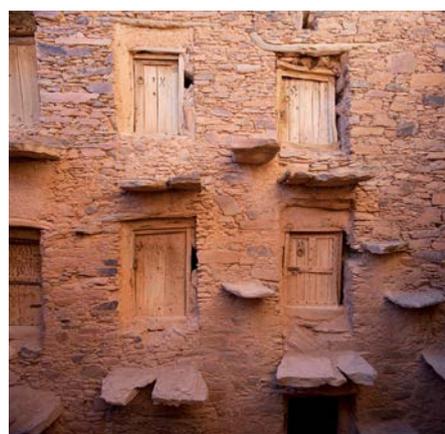
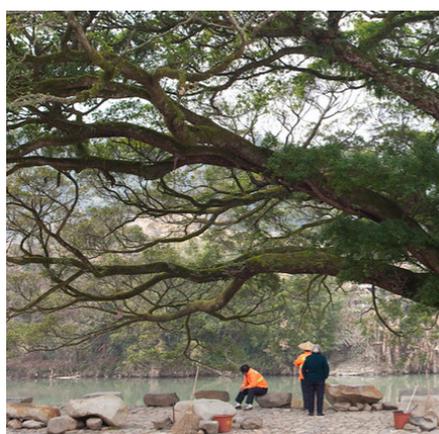
**EN CHANGEANT LE REGARD,
POUR DES IDÉES QUI SORTENT
DES SENTIERS BATTUS**

**EN AYANT CONFIANCE EN
L'AUTRE, POUR QUE CHACUN
DONNE LE MEILLEUR DE LUI-MÊME**

**EN DÉMÊLANT DES
SITUATIONS COMPLEXES,
AFIN D'EN PARTAGER LA SYNTHÈSE
AVEC TOUS**

**EN INSPIRANT, EN
ÉVEILLANT LA CRÉATIVITÉ,
AUTOUR D'UNE ENVIE DE
RENOUVEAU**

**FÉDÉRER
POUR POUSSER À L'ACTION**



CHEZ SOL, NOUS PRATIQUONS UNE ARCHITECTURE POUR ET AVEC DES INDIVIDUS

NOUS ACCORDONS AUTANT D'IMPORTANCE AU RÉSULTAT DES PROJETS QU'À LA MANIÈRE DONT NOUS PROCÉDONS.

Voilà pourquoi nous rêvons, nous projetons, nous dessinons, nous décrivons, nous conseillons, nous coordonnons, nous veillons, nous cherchons des solutions, à notre manière singulière et organique.

1. Un diagnostic situé et individualisé

Nous tenons à prendre le temps d'aller sur site pour s'en imprégner, s'en saisir réellement et aller à la rencontre des usagers de manière individualisée.

2. Une mise en synergie des acteurs

Nous invitons les multiples acteurs et usagers des projets à se rencontrer lors de réunions et d'ateliers que nous organisons, afin que chacun s'approprie le travail effectué et raccroche son action à celle du collectif.

3. Une idée forte imagée

Très tôt, nous voulons faire surgir un récit collectif et singulier, propre au territoire et aux problématiques du projet.

ICI

L'architecture que nous développons est conçue en empathie avec le territoire. Sentir, expérimenter, comprendre le lieu d'ancrage d'une construction - puis proposer un projet qui stimule une communauté.

AILLEURS

Penser la transformation d'un espace c'est aussi penser le hors cadre, le changement d'expérience du corps. Nos nombreuses recherches et expériences à l'étranger nous permettent d'affirmer que réfléchir à une architecture locale ne signifie pas se restreindre, que l'on peut penser l'ici avec l'ailleurs.

DIFFÉRENCES

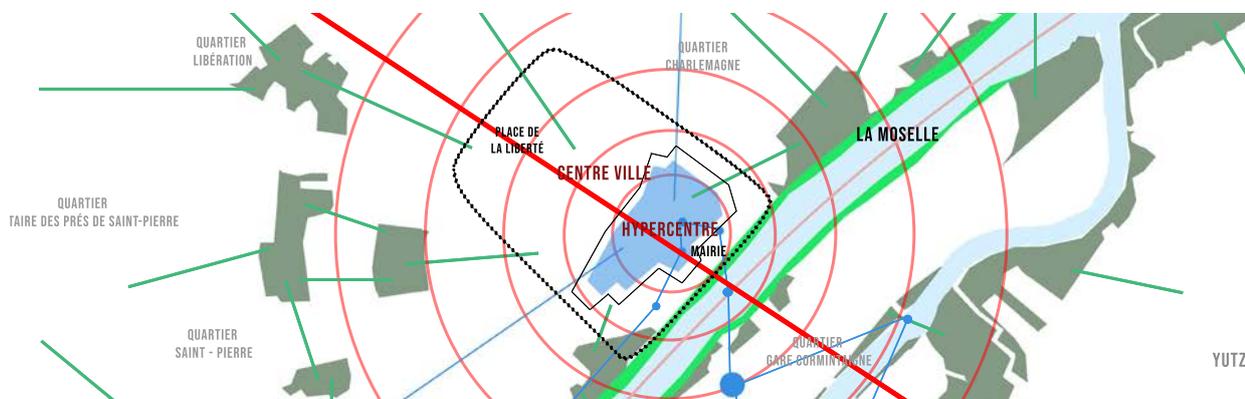
Travailler l'architecture dans un esprit de réseau, c'est accepter de s'ouvrir à la différence. Nous adoptons une vraie démarche de complémentarité car nous voulons oser le mélange des idées et laisser s'exprimer les initiatives curieuses ou étonnantes aux côtés des connaissances solides issues de l'expérience.

CONTRASTES

Nous n'avons pas peur des contradictions, nous croyons à la cohabitation d'univers en apparence opposés et nous nous concentrons sur les passages des uns aux autres. Passer du banal à l'étrange. Du désordre à l'harmonie. Du rugueux au lisse. Du brillant au brut. De la lumière à l'ombre. Et revenir.

RESSENTIR

L'expérience de l'espace c'est l'expérience des sensations physiques mais aussi des émotions. Nous concevons cette expérience de manière totale, profonde et lointaine, afin de ne pas tomber dans l'écueil de la superficialité, du décor ou de la réponse simpliste à une question complexe.



IFR

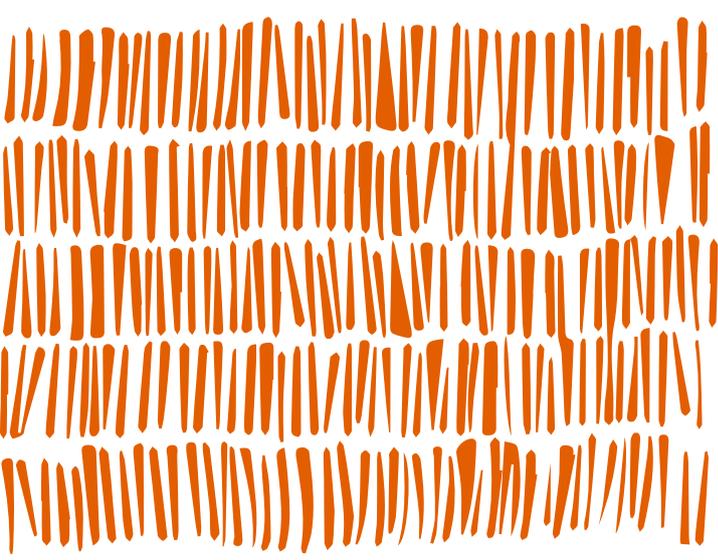
HÉLÈNE REINHARD, ARCHITECTE DPLG, ARCHITECTE-CONSEIL DE L'ÉTAT

Née en 1982 à Carpentras, Hélène Reinhard est une architecte fédératrice, mue par le désir de proposer, de réunir et d'agir ensemble.

Diplômée en 2006 de l'ENSA-Paris La Villette, elle poursuit ses études à la Sorbonne Nouvelle et rédige un mémoire sur les alternatives pour l'habitat en Amérique latine. Elle a travaillé au sein de structures variées : OPH d'Aubervilliers (chargée de mission rénovation urbaine), associations (PactArim des Yvelines, Habitat Cité) et ONG (Fondation Bento Rubião au Brésil). Elle ouvre son agence en 2008, avec laquelle elle réalise divers projets de logements sociaux, d'équipements culturels et d'aménagement.

En 2017, Hélène Reinhard est reçue au concours d'architecte-conseil de l'Etat. Elle est en poste auprès de la Direction des Territoires de la Loire (42).

Mais Hélène Reinhard c'est aussi un parcours d'ouverture à l'international : En 2006, elle fonde FLUX, association qui réunit des praticiens de la ville en Amérique latine et en France. De 2010 à 2018, membre du Conseil d'administration de l'association Habitat Cité, elle participe à des projets autour de l'habitat des réfugiés et des plus précaires en France, Roumanie, Nicaragua. Hélène Reinhard développe également une activité de journalisme avec le photographe Clément Guillaume et publie des reportages sur la ville dans le monde.



RECONNAISSANCE

- > Sélection officielle Biennale Internat. d'architecture de Venise 2016, Pavillon Fr
- > Participation au projet photographique «Femmes actrices de Développement Durable à Villiers-le-Bel» organisé par la mission Agenda 21.



Au sein de l'agence SOL Architecture et Urbanisme, Hélène Reinhard a réuni une équipe jeune, dynamique et engagée, constituée de personnalités singulières aux atouts complémentaires et soudées autour des valeurs fortes portées par l'agence.



ÉQUIPE

HÉLÈNE SALANAVE | Architecte DE et Cheffe de projet
Vigilante sur les questions de sûreté dans l'espace public et engagée sur l'impact environnemental de l'architecture, Hélène allie dans sa pratique son goût pour l'esthétique et le dessin à celui pour l'éthique et l'utilité sociale.

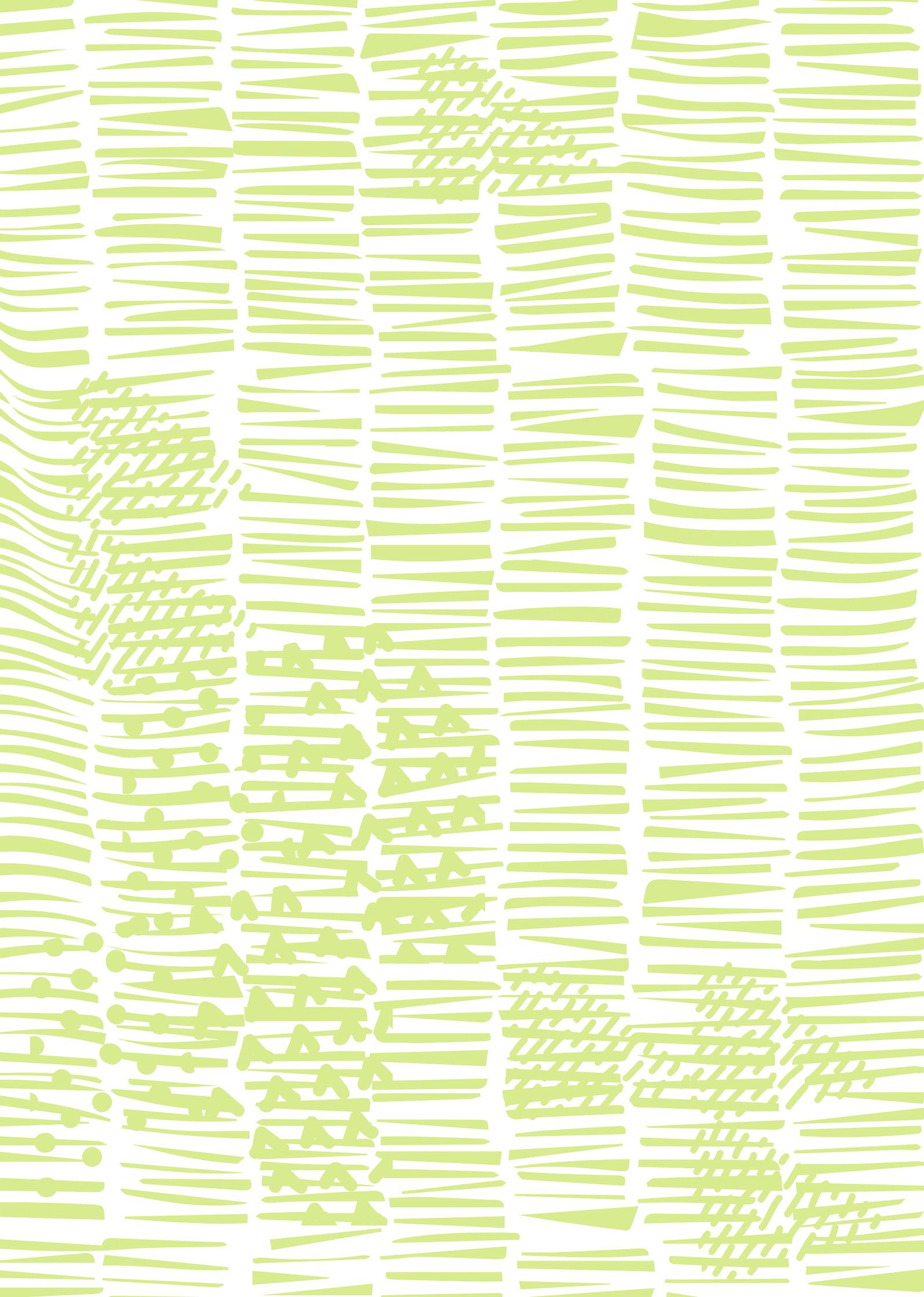
NATHAN MELLER | Architecte DE et Chargé de projet
Mettant à profit sa culture historique, son cosmopolitisme et son attrait pour la technologie, Nathan pratique une architecture curieuse et astucieuse. Il cherche à rêver, comprendre puis présenter un projet qui sorte des sentiers battus.

CORALIE SZOLLOSI | Architecte DE, Master urbanisme et Chargée de projet
Coralie a développé un rapport politique et militant fort à l'architecture et l'urbanisme, orienté vers l'intérêt public et l'interaction des individus. Focalisée et rapide, elle est spécialisée dans les coeurs de ville et la ruralité.

BAPTISTE MINGOIA | Architecte DE
Baptiste est résolument tourné vers le monde rural et les grands enjeux qu'il porte : sécurité alimentaire, ressources, pollutions, cohésion sociale, géographies, flux de populations, etc.



UN REGARD EXTÉRIEUR | Cabinet chargé de développement
Accompagnement stratégique et sensible



L'écologie par la TRANSFORMATION

UNE SECONDE VIE POUR NOS BÂTIMENTS

CES VIEUX PAQUEBOTS DES ANNÉES 60, CES VIEILLES ÉCOLES DE LA DÉCENNIE 90 À L'ARCHITECTURE DÉJÀ OBSOLÈTE, CES VIEUX ILÔTS MÉDIÉVAUX TELLEMENT DÉGRADÉS QU'ON NE SAIT PLUS PAR QUEL BOUT LES PRENDRE POUR LES REVITALISER, CES QUARTIERS ENTIERS DONT ON DIT L'URBANISME DÉPASSÉ À PEINE CONSTRUITS... CERTAINS NE RÊVENT QUE DE LES VOIR DISPARAÎTRE COMME DES ERREURS HONTEUSES.

POURTANT, FACE AUX GRANDS ENJEUX DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE, FACE À L'APPAUVRISSMENT DES RESSOURCES, LA DESTRUCTION DE BÂTIMENTS EXISTANTS NE PEUT ÊTRE QU'UNE SOLUTION SECONDAIRE.

D'AUTANT QUE CES LIEUX SONT AUSSI NOTRE PATRIMOINE, SONT AUSSI LA TRACE DES GÉNÉRATIONS PASSÉES, ET LEURS HABITANTS ET USAGERS EN ONT DÉJÀ UNE MÉMOIRE.

IL NOUS PARAÎT DONC NÉCESSAIRE DE CONSIDÉRER CES BÂTIMENTS COMME UN TRÉSOR ET DE PERMETTRE À CHAQUE ACTEUR DE LA VILLE DE LEUR PENSER UN USAGE ADAPTÉ À NOTRE TEMPS.



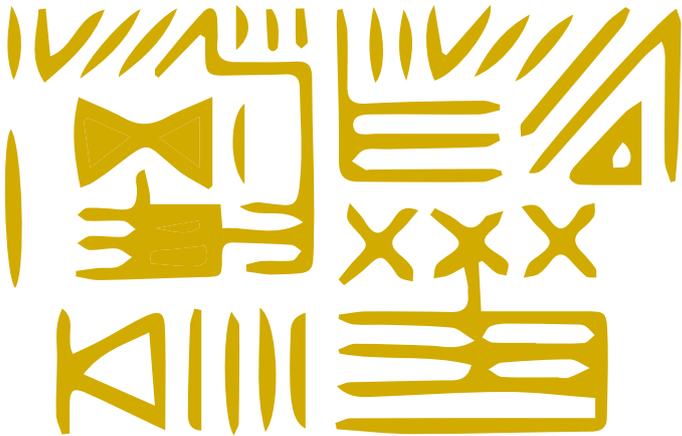
TRANSFORMONS, RÉHABILITONS ! RENAISSANCE DURABLE DES GRANDS ENSEMBLES

Il nous semble que le phénomène de table rase qui s'opère aujourd'hui dans de nombreux quartiers de grand ensemble est en désaccord avec les politiques de transition écologique et de cohésion sociale.

Malgré le fait que les grands ensembles soient vieillissants et stigmatisés, ils possèdent souvent un fort potentiel de transformation : bon état structurel et modification possible de la volumétrie grâce aux façades non porteuses, conception bioclimatique, vues, luminosité, compacité, patrimoine arboré inestimable, faible consommation d'espace, richesse culturelle et associative, esprit collectif, créativité et initiative. C'est pourquoi, nous sommes sensibles aux projets de revitalisation comme c'est le cas par exemple à Villiers-le-Bel (voir projet «Jardins d'hiver, habiter l'isolant» p.18).

Dans le cadre de notre mission de maîtrise d'oeuvre des immeubles du quartier du Chêne Pointu à Clichy-sous-Bois (93), (voir description du projet p.13), nous avons cherché à faire émerger un scénario de transformation totale d'une des grandes barres du quartier promises à la démolition (images ci-contre) pour

- diversifier l'offre de logements afin de cibler des publics divers,
- activer les pieds d'immeubles source d'attractivité pour le quartier souvent éloigné des pôles d'emplois,
- rechercher la performance énergétique afin de baisser les charges



LE SABLE, RESSOURCE NON RENOUVELABLE

Matière première du béton, le sable est présent dans les 2/3 des constructions du monde entier. On extrait 40 millions de tonnes de sable dans le monde entier.

Face à l'épuisement de cette matière - non renouvelable - provenant des carrières, les industriels extraient désormais des milliers de m³ de sable tous les jours au fond des océans. Cela a des conséquences catastrophiques pour l'environnement.

Nous, professionnels de la ville, soyons hyper vigilants et choisissons de réguler les nouvelles constructions en préférant la qualité à la quantité.







INTRODUCTION

LE TRAJET DEPUIS ET VERS **LE CHÊNE POINTU** EST ÉREINTANT, INCERTAIN, BRUYANT, INTERMINABLE... POURTANT, UNE FOIS PARVENUS À DESTINATION, ET AU-DELÀ DES IMAGES STIGMATISANTES SI SOUVENT MONTRÉES, ON Y TROUVE DU CALME, ON Y TROUVE DE LA VERDURE, DES VUES À COUPER LE SOUFFLE SUR L'OUEST PARISIEN ET SURTOUT LES SONS DOUX ET RASSURANTS DE LA VIE QUOTIDIENNE. CETTE SENSATION-LÀ — PARTICULIÈRE — D'APAISEMENT, EST CELLE QUI VA NOUS GUIDER TOUT AU LONG DU PROJET QUE NOUS ALLONS RÉALISER À **CLICHY-SOUS-BOIS**.



CLICHY-SOUS-BOIS (93) - DÉMARRAGE TRAVAUX PRÉVU 2020
L'ÉVEIL DU CHÊNE POINTU



MAITRE D'OUVRAGE : EPFIF ET AJASSOCIÉS / BUDGET TRAVAUX : 20 M € HT / SURFACE : 56 000 M² (754 LOGTS) / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

Le quartier du Chêne Pointu à Clichy-sous-Bois bénéficie de la première ORCOD d'Interet National en France. Il va être témoin de profonds bouleversements dans la décennie à venir : d'un lieu vétuste, éloigné, appauvri, il va passer à un véritable cœur de ville attractif et inséré dans l'agglomération. C'est une perspective enthousiasmante. Pourtant cela ne se fera pas sans douleur pour les habitants actuels, dont les plus anciens ont connu 50 ans de spirale infernale, et dont une partie ne vivra jamais dans le quartier transformé.

Voilà pourquoi notre rôle en tant qu'architectes, urbanistes et ingénieurs, est de faire en sorte que la mutation soit profitable dès à présent, et tout au long de ces dix années, aux habitants qui ont fait, font et feront le Chêne Pointu.

Quartier du Chêne Pointu Clichy-Sous-Bois Plan Masse 2023

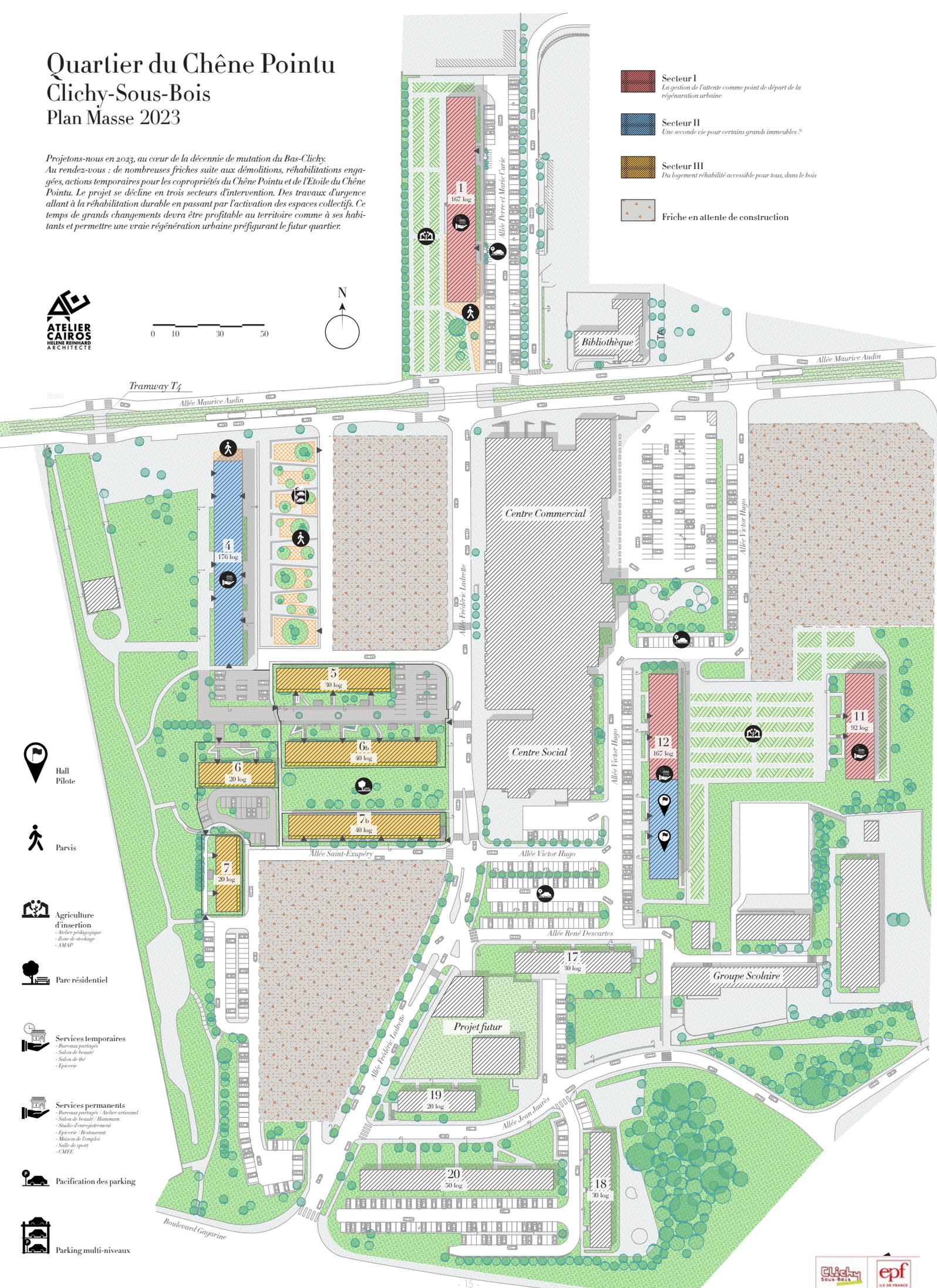
Projetons-nous en 2023, au cœur de la décennie de mutation du Bas-Clichy. Au rendez-vous : de nombreuses friches suite aux démolitions, réhabilitations engagées, actions temporaires pour les copropriétés du Chêne Pointu et de l'Étoile du Chêne Pointu. Le projet se décline en trois secteurs d'intervention. Des travaux d'urgence allant à la réhabilitation durable en passant par l'activation des espaces collectifs. Ce temps de grands changements devra être profitable au territoire comme à ses habitants et permettre une vraie régénération urbaine préfigurant le futur quartier.



0 10 30 50



- Secteur I**
La gestion de l'attente comme point de départ de la régénération urbaine
- Secteur II**
Une seconde vie pour certains grands immeubles?
- Secteur III**
Du logement réhabilité accessible pour tous, dans le bois
- Friche en attente de construction**



- Hall Pilote
- Parvis
- Agriculture d'insertion
- Atelier pédagogique
- Zones de stockage
- AMAP
- Parc résidentiel
- Services temporaires
- Barreaux partagés / Atelier artisanal
- Salons de beauté / Hammam
- Studios d'enregistrement
- Epicerie / Restaurant
- Maison de l'emploi
- Salle de sport
- CMEF
- Services permanents
- Barreaux partagés / Atelier artisanal
- Salons de beauté / Hammam
- Studios d'enregistrement
- Epicerie / Restaurant
- Maison de l'emploi
- Salle de sport
- CMEF
- Pacification des parking
- Parking multi-niveaux



PROJET D'URBANISME TRANSITOIRE (604 LOGEMENTS)

Les grands immeubles du Chêne Pointu voués à la démolition posent des questions uniques nécessitant d'inventer de nouvelles façons de faire. Pour les 10-15 ans à venir, le temps d'une enfance ou d'un bout de retraite, il est essentiel de préserver les habitants. Nous souhaitons qu'au-delà des urgences techniques, le projet soit l'occasion de commencer à inverser la tendance en redonnant de la valeur aux gens et au patrimoine et en préfigurant le futur projet urbain.

Notre proposition se décline en 4 axes : activer les Rdc des immeubles voués à la démolition en transformant les appartements en locaux d'activités ; insuffler une dimension artistique grâce à des initiatives artistiques et culturelles ; sensibiliser au cadre naturel du Chêne Pointu en qualifiant et valorisant les espaces publics et les abords des immeubles ; et créer un espace de sociabilité, de vente et de restauration produite par les habitants du Chêne Pointu.



REDONNER DE LA VALEUR AUX BÂTIMENTS R+4 (150 LOGEMENTS)

Les petits immeubles du Chêne Pointu - composés d'une trentaine de logements en moyenne (T3 de 59m² et T4 de 70m²) - offrent une image déclassée de « petites barres » datées. Cachées sous cette image qui peut paraître stigmatisante, de réelles qualités leur permettront de perdurer dans le futur quartier pour en devenir le lien avec le passé.

Aujourd'hui, les bâtiments 5 à 7bis du Chêne Pointu forment à eux seuls un petit morceau de quartier agréable, profitant d'espaces verts accessibles depuis la rue et visibles depuis les appartements, leur conférant une identité paysagère forte. L'objectif du projet est de repositionner intelligemment les petits immeubles dans leur futur quartier en leur redonnant cachet, étanchéité et bonne isolation.

Performance énergétique : Cep existant : 272, Cep projet : 78 KWHeq/m².an
 Economie de charges/hab.an : 900€



VILLIERS-LE-BEL (95) - LIVRAISON PRÉVUE EN 2021

JARDINS D'HIVER, HABITER L'ISOLANT



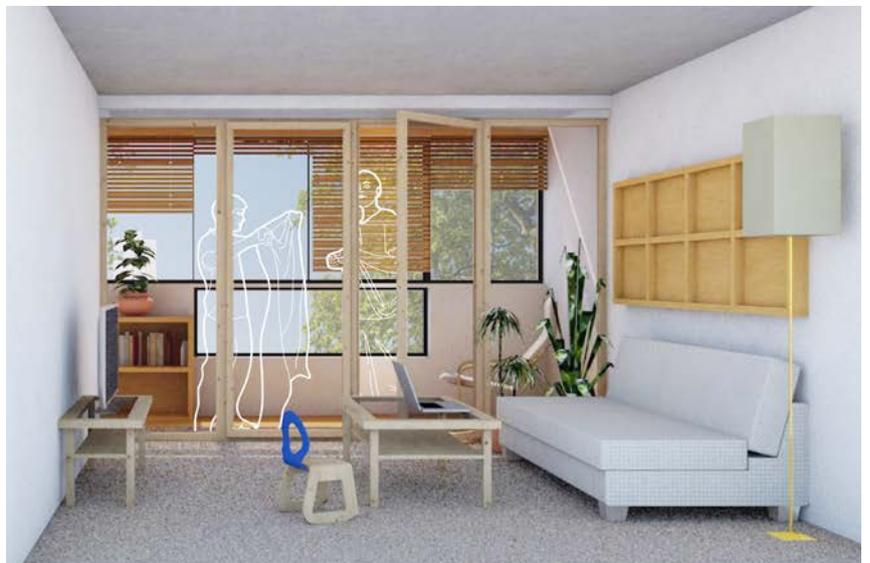
MAITRE D'OUVRAGE : COPROPRIÉTÉ DU PRÉ DE L'ENCLOS II /
BUDGET TRAVAUX : 4 M € HT / SURFACE : 6 370 M² / MISSION :
MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

La copropriété du Pré de l'Enclos 2, située dans un quartier inscrit au NPNRU, fait l'objet d'un plan de sauvegarde. L'objectif est de redonner à cette copropriété en difficulté un cadre de vie plus adéquat et de redresser sa situation.

Le scénario «jardins d'hiver» - choisi par les copropriétaires - augmente la surface habitable des logements grâce à des nouveaux espaces entre l'intérieur et l'extérieur - «l'épaisseur de la matière isolante devient habitée».

- traitement de la performance énergétique du bâtiment autrement qu'avec des solutions purement techniques
- réduction des charges en chauffage

Pourcentage de gain de la consommation en énergie primaire moyenne (kwhep/m².an) après projet : 56% (Cep existant : 164, Cep projet : 72).





ECOUTE ET DIALOGUE AVEC LES HABITANTS

ENTRETIENS DANS LES APPARTEMENTS

NOTRE ATELIER PROPOSE, EN PHASE DIAGNOSTIC, UNE DÉMARCHÉ ORIGINALE DE RENCONTRE AVEC LES HABITANTS SOUS LA FORME DE VISITES-ENTRETIENS AFIN DE PERMETTRE L'ADHÉSION DES COPROPRIÉTAIRES, INDISPENSABLE À LA RÉUSSITE DU PROJET. CETTE DÉMARCHÉ EST MAINTENANT ÉPROUVÉE ET PORTE SES FRUITS NOTAMMENT, À VILLIERS-LE-BEL ET À CLICHY-SOUS-BOIS. ELLE PERMET DE CAPTER DE NOMBREUX HABITANTS ET DE PORTER À UN HAUT NIVEAU LE PROJET ARCHITECTURAL AMBITIEUX ET PARTAGÉ.



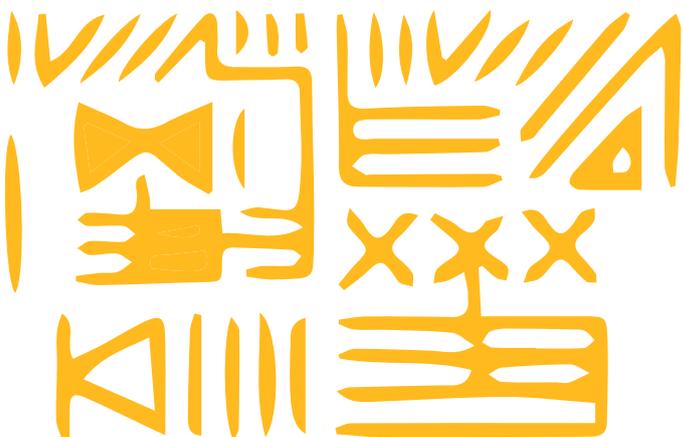
UN DIAGNOSTIC PARTAGÉ LES HABITANTS, DES PERSONNES CONCERNÉES

Les visites de diagnostic en démarrage d'études sont un moment clef dans le projet. C'est une des premières occasions d'entrer en contact avec les habitants. Là commence à se tisser un lien de confiance, indispensable à la réussite du projet et ciment de nos relations futures.

Ces journées de visites-entretiens nous permettent de recueillir un ressenti général, utile à la poursuite des études et d'informer les habitants sur le déroulement des travaux. Pour eux, cette rencontre individualisée leur permet, d'une part, de nous identifier comme «leurs architectes» et, d'autre part, de livrer plus librement leurs ressentis concernant leur copropriété que lors des réunions publiques.

En plus de relever l'état global des appartements, nous interrogeons les habitants sur leurs usages et attentes concernant les logements, les espaces communs intérieurs/extérieurs et le quartier.

Cette démarche fût un succès notamment pour le projet à Villiers-le-Bel, puisqu'elle a permis d'impulser une dynamique de mobilisation (soit doubler, en moyenne, le nombre de participants aux AG et réunions) et de faire voter en AG, trois mois plus tard, un des scénarios proposés à l'unanimité.



PORTE À PORTE

Comme nous pratiquons la méthode du porte à porte, la durée de ces entretiens est très variable selon la disponibilité des habitants et leur envie d'échanger (20 min en moyenne). Cette méthode d'entretiens spontanés requiert un temps important mais elle nous permet de rencontrer des profils d'habitants très divers, que nous ne toucherions probablement pas si nous propositions des entretiens sur rendez-vous.



VENDREDI 12

4.Mermoz
5.Bleriot

SAMEDI 13

5.Bleriot
6.Bleriot
6bis.Bleriot
7.Garros
7bis.Exupéry

LUNDI 15

11.Balzac
12.Rabelais

MARDI 16

7.Garros
7b.Exupéry

MERCREDI 17

1.Curie
11.Balzac
12.Rabelais

OCTOBRE 2018

10H00 - 18H00

**MISSION DE MAÎTRISE D'ŒUVRE DES TRAVAUX
DES COPROPRIÉTÉS DU CHÊNE POINTU ET DE
L'ÉTOILE DU CHÊNE POINTU**

LES ARCHITECTES DANS VOS LOGEMENTS

Dans le cadre des futurs travaux, l'agence d'architecture CAIROS et le bureau d'étude ALTEREA organisent des journées de visite des logements en présence des habitants des bâtiments 1.Curie, 4.Mermoz, 5.Bleriot, 6.Bleriot, 6bis.Bleriot, 7.Garros, 7bis.St Exupery, 11.Balzac et 12.Rabelais.

Cette rencontre vous permettra d'échanger avec les architectes sur le devenir de vos immeubles et les actions à envisager pour améliorer la qualité de vie au sein de vos copropriétés pour les années à venir.

Merci de leur ouvrir votre porte.

NB : Cette visite ne générera aucun frais de votre part.





PARIS (75) - LIVRÉ EN 2018

OH PERCHÉ - ROOFTOP



MAITRE D'OUVRAGE : CALLIOPE / BUDGET TRAVAUX : 370 000 € HT / SURFACE : 670 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE PAYSAGISTE COMPLÈTE

Trois maisons ont été édifiées sur le toit d'un immeuble de bureaux, qui fut autrefois une usine de fabrication de drapeaux, dans le 13^{ème} arrondissement de Paris.

Notre mission de maîtrise d'oeuvre paysagiste consistait à aménager l'intégralité des espaces extérieurs de chacune des maisons. Notre approche paysagère : environner ces maisons de lieux aux ambiances diverses, agréables à vivre au quotidien, comme à la campagne !

Salons extérieurs, en platelage bois, aménagés avec simplicité en immersion dans la végétation ; espaces productifs (potager, composteur, cabane à outils) permettant aux habitants une réelle interaction avec leur jardin ; pergolas en structure bois pensées comme des espaces de transition entre la maison et le jardin ; des terrasses isolées et végétalisées offrant une vue dégagée.



SAINT-MANDE (94) - LIVRÉ EN 2015

DUPLEX SOUS LES TOITS



MAITRE D'OUVRAGE : PRIVÉ / BUDGET TRAVAUX : 154 000 € HT /
SURFACE : 101 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE +
OPC

"RYTHME ET VARIATIONS" Texte de l'article paru dans la revue AVIVRE, hors série juin 2015, p.78

"A l'origine tout en longueur, très étroit, peu ouvert et difficile à aménager, cet appartement de trois pièces, situé au cinquième étage d'un immeuble de la proche banlieue parisienne, a été entièrement reconfiguré afin de créer un grand duplex.

Les propriétaires souhaitaient un lieu de vie contemporain, chaleureux, avec de beaux volumes et des espaces variés. Afin de gagner des mètres carrés de surface habitable, les combles ont été annexés et leur plancher reconstitué pour accueillir les deux mini-chambres des enfants, dans un esprit cabane. Une grande mezzanine a vu le jour. Côté rue, un mur a été ouvert afin de loger la cuisine. La chambre parentale a été installée au niveau bas et dispose de sa propre salle de bains. Un meuble escalier sépare désormais l'entrée du séjour."





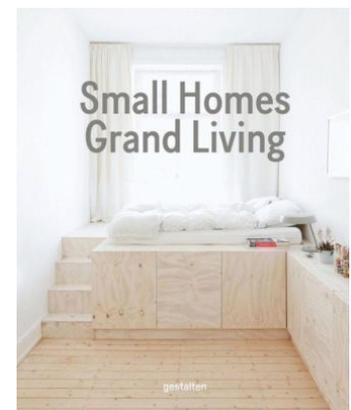
PARIS (75) - LIVRÉ EN 2012

PETITE SURFACE, GRANDS ESPACES



MAITRE D'OUVRAGE : PRIVÉ / BUDGET
TRAVAUX : 40 000 € HT / SURFACE : 50 M² /
MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

L'important pour les clients était de donner une sensation d'espace même si l'appartement est petit et tout en longueur avec une seule façade éclairée. Nous avons tout naturellement privilégié la solution grande pièce à vivre avec cuisine ouverte et intégrée dans une « niche » dans le prolongement des placards. Afin de dégager un maximum de surface et de créer une sensation d'espace dans ce petit appartement, tout le mur a été pensé comme un mur de « service » intégrant la cuisine qui y est déplacée et intégrée comme une alcôve colorée. Le mur se poursuit par un ensemble de placards et rangements permettant de libérer tout l'espace pour y circuler.

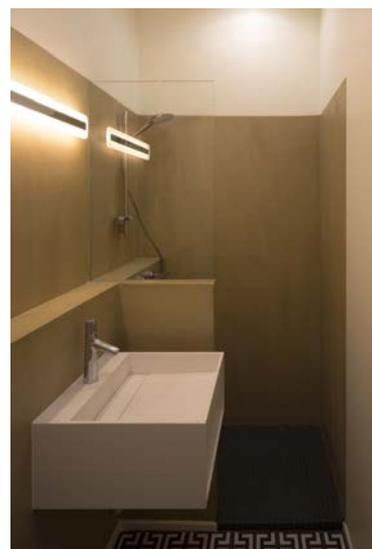


Parution dans l'ouvrage «Small Homes Grand Living», 2017



PANTIN (93) - LIVRÉ EN 2018

UN MINI LOFT À PANTIN



MAITRE D'OUVRAGE : PRIVÉ / BUDGET TRAVAUX : 50 000 € HT / SURFACE : 40 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

Nous avons transformé ce petit appartement afin d'offrir à ses occupants une pièce de vie plus spatieuse, ouverte sur l'entrée et comprenant l'espace cuisine. Les matériaux de sol et les meubles sur-mesure permettent de délimiter visuellement les différents espaces.

PARIS (75) - LIVRÉ EN 2017

UN T3 AU 26ÈME ÉTAGE DANS 49M²



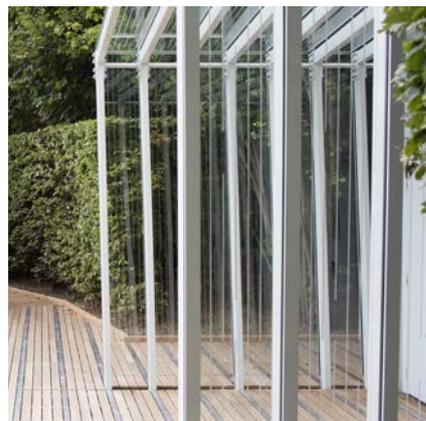
MAITRE D'OUVRAGE : PRIVÉ / BUDGET TRAVAUX : 30 000 € HT / SURFACE : 49 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

L'enjeu du projet était d'avoir, dans un appartement de 49 m², deux chambres et une grande pièce à vivre. Pour cela, les chambres ont été pensées comme des cabines de bateau, c'est à dire, des surfaces très petites mais bien agencées afin de proposer assez d'espaces de rangement (meubles sur-mesure).



CHÂTENAY-MALABRY (92) - LIVRÉ EN 2018

WC PUBLICS DE L'ARBORETUM



MAITRE D'OUVRAGE : CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES HAUTS-DE-SEINE / BUDGET TRAVAUX : 72 900 € HT / SURFACE : 80 M² AVEC TERRASSE / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE + OPC

L'enveloppe bâtie des sanitaires s'insère harmonieusement dans le site classé à l'inventaire des sites pittoresques, avec une écriture contemporaine, « tel un bijou dans un écrin de verdure ».

Le parc de l'Arboretum était à l'origine aménagé par des pépiniéristes de renom (Pépinières Croux) et comprend encore à l'heure actuelle des serres, notamment la serre de collection du jardin des convolvulacées.

Une réinterprétation contemporaine du vocabulaire architectural des serres avec les matériaux et les possibilités de mise en œuvre actuels nous permet de répondre aux attentes des utilisateurs.





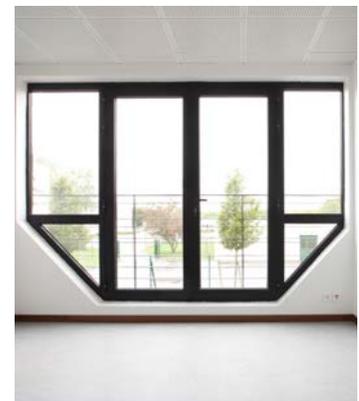
TRAPPES (78) - LIVRÉ EN 2011

MAISON DES ASSOCIATIONS



**MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE TRAPPES /
BUDGET TRAVAUX : 360 400 € HT / SURFACE :
400 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE
COMPLÈTE**

La transformation des logements de fonction Saint-Exupéry en locaux associatifs a pour objectif la valorisation des échanges entre les associations. Pour cela, nous avons choisi de travailler fortement l'entrée et l'accueil en amenant les utilisateurs à pouvoir en faire usage, à s'y réunir, y travailler.



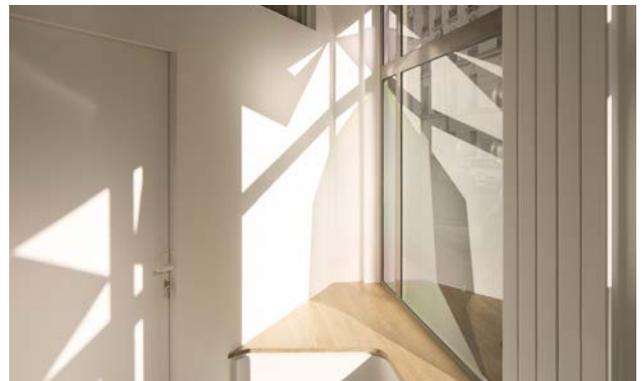
Ces aménagements améliorent l'aspect du lieu et permettent l'organisation d'activités en extérieur. A l'intérieur, une réhabilitation simple et sobre permet de proposer à toutes les associations des espaces de travail et de réunion agréables.





PANTIN (93) - LIVRÉ EN 2016

CABINET MÉDICAL POUR LA FEMME ET L'ENFANT



MAITRE D'OUVRAGE : SCI AGBELE / BUDGET TRAVAUX : 130 000 € HT / SURFACE : 130 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE

A Pantin, le centre médical pour la femme et l'enfant a ouvert ses portes à l'automne 2016. Pour accueillir les femmes enceintes, les futurs et jeunes parents, les tout-petits, nous avons pensé un aménagement tout en courbes avec un accueil chaleureux, sobre, utilisant des matériaux nobles. Les patients sont accueillis et patientent assis dans des alcôves revêtues de panneaux de chêne massif.

Le garde-corps de l'escalier, en claustrat, également réalisé en chêne massif habille le fond de la pièce.

Le plafond a été traité de manière à laisser passer la lumière et à dégager les volumes, pour donner l'impression que les parois courbes des cabinets médicaux ont été creusées dans la matière directement.



TRAPPES (78) - PHASE APS EN COURS

GROUPE SCOLAIRE JEAN MACÉ



MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE TRAPPES / BUDGET TRAVAUX : 1.6 M € HT / SURFACE : 2360 M² / MISSION : COMPLÈTE

Le projet consiste à réfléchir l'extension de l'école et la réhabilitation des façades pour améliorer l'esthétique et le confort thermique afin de transcender le potentiel de l'école pour en faire un bâtiment élégant, original et stimulant pour les enfants mais surtout écologique et énergiquement efficace.



PANTIN (93) - PHASE APD EN COURS

KIOSQUE À MUSIQUE



MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE PANTIN / BUDGET TRAVAUX : 70 000 € HT / SURFACE : 50 M² / MISSION : COMPLÈTE

En tant que musiciens amateurs, nous partageons l'engouement pour cet objet intemporel qu'est le kiosque à musique. Il participe de la diffusion d'une culture musicale élargie, populaire, accessible à tous. Architecturalement parlant, c'est l'occasion d'un projet osé, haut en couleur, super-écologique, rassembleur et à la technicité irréprochable !





PANTIN (93) - 2015

ESPACE MÉDIATION TEMPORAIRE



MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE PANTIN / BUDGET TRAVAUX : 198 000 € HT / SURFACE : 130 M² / MISSION : CONCEPTION

La ville de Pantin développe une mission innovante de médiation de nuit dans ses quartiers sensibles. Notre mission consistait à définir l'implantation et le fonctionnement intérieur de l'espace de médiation, et de proposer un habillage extérieur aux modules préfabriqués.

TRAPPES (78) - 2019

ÉPICERIE SOCIALE



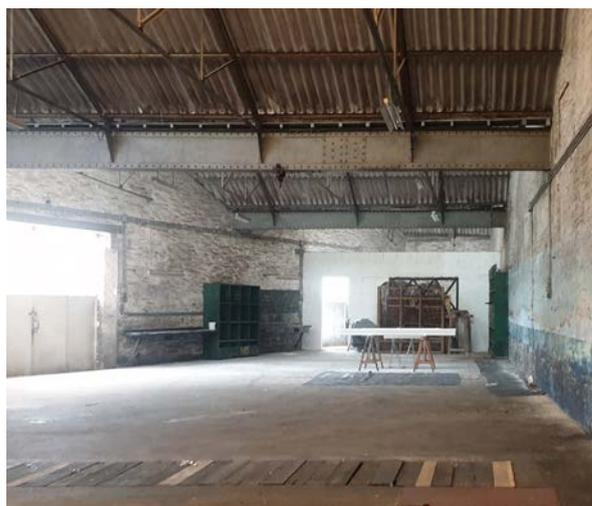
MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE TRAPPES / BUDGET TRAVAUX : 500 000 € HT / SURFACE : 130 M² / MISSION : CONCOURS

En plus d'apporter une aide alimentaire aux personnes fragilisées, l'épicerie sociale est également un lieu favorable au tissage de liens sociaux. Plus chaleureux et durable que le modèle aseptisé des supermarchés, l'esthétique de la halle de marché nous semble être en adéquation avec les enjeux spatiaux de l'Épicerie Sociale.



NOZAY (44) - RÉPONSE APPEL À PROJETS 2019

LA HALLE AUX ARTISANS



MAITRE D'OUVRAGE : SOLIHA ET VILLE DE NOZAY / BUDGET TRAVAUX : 1.8 M € HT / SURFACE : 925 M² / MISSION : APPEL À PROJETS « RÉINVENTER RURAL »

Sur le modèle des Appels à Projets Urbains Innovants («Imagine Angers», «Dessine-moi Toulouse», «Réinventer Paris», ...), la communauté de Communes de Nozay a lancé le premier «Réinventer rural». Par cet appel à projet, les communes associées entendent : stimuler la conception d'un habitat rural plus innovant, engagé et solidaire.

L'objectif pour le site du garage Toulou est de «redonner un usage à cet ancien garage, participant à la dynamisation du centre-bourg».

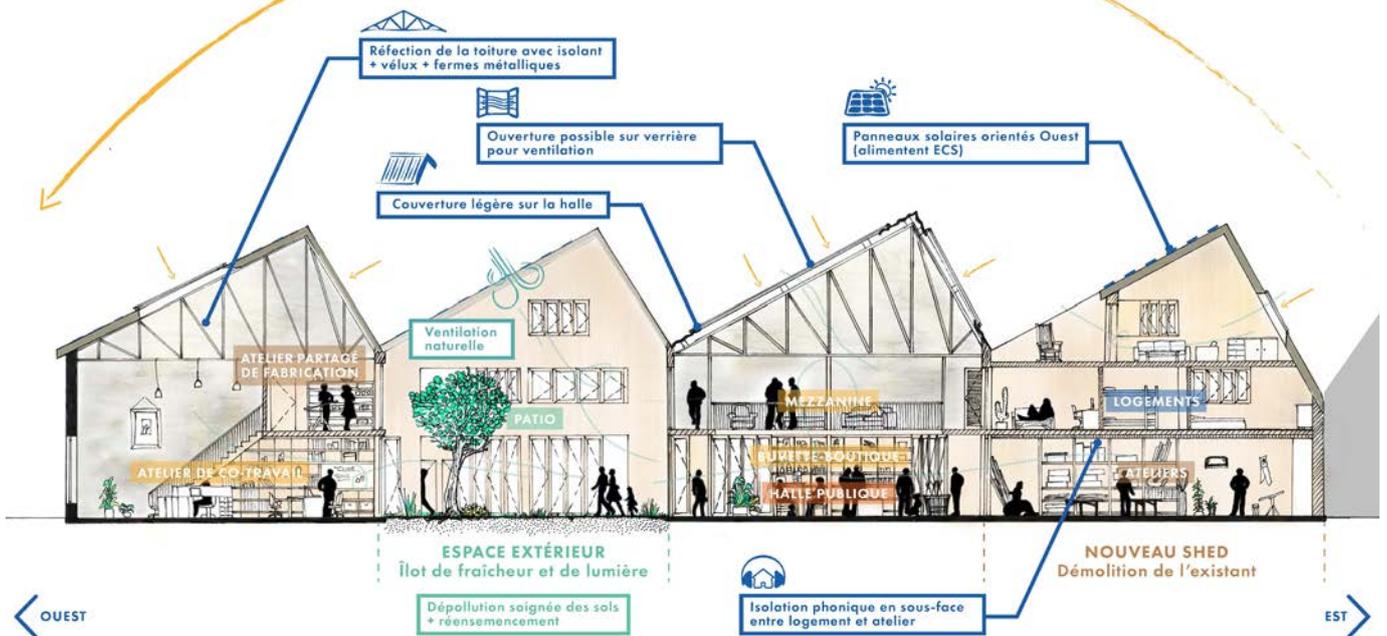
Nous avons pensé à un endroit-levier, un tremplin, un accueil, un centre de vie et d'action composé d'une halle publique propice à toute sorte de manifestation autour de l'artisanat et de l'art, une buvette-boutique, des logements-ateliers sociaux, des espaces communs et un gîte-résidence.



**VERS UNE ARCHITECTURE
SOBRE ET SOUPLE**

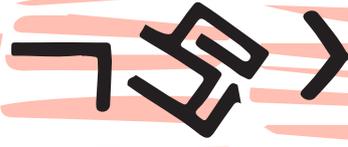


Apport lumineux par verrière et patios intérieurs en raison de l'opacité de l'enveloppe pierre et non percement au Nord



**COUPE LONGITUDINALE
SUR LA HALLE TOULOU**

AUBERVILLIER (93)
ESPACES EXTÉRIEURS DE LA CITÉ RÉPUBLIQUE

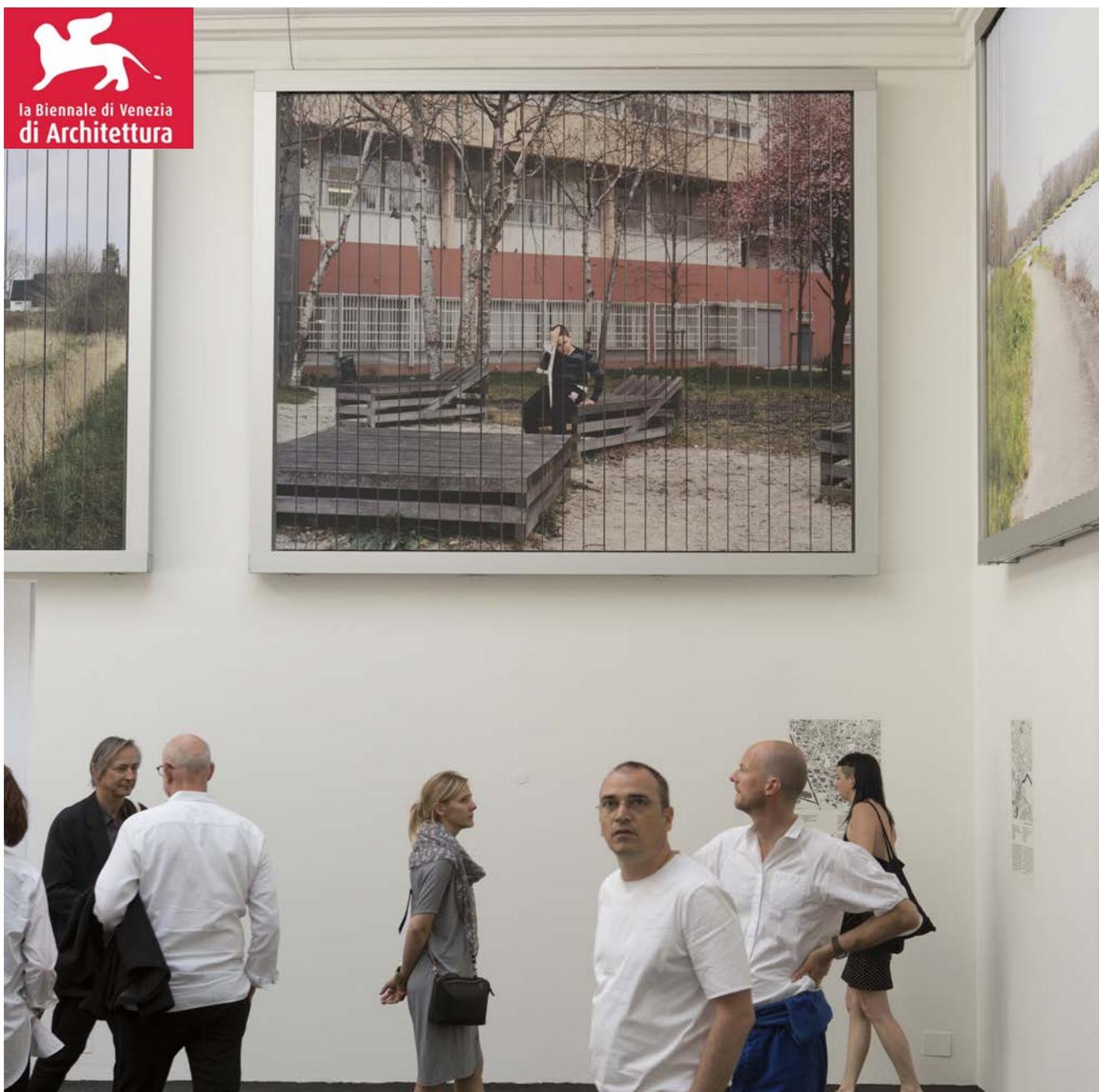


LA BIENNALE DI VENEZIA DI ARCHITETTURA

NOUVELLES DU FRONT, NOUVELLES RICHESSES ?

NOTRE PROJET A ÉTÉ CHOISI POUR REPRÉSENTER LA FRANCE À LA 15ÈME BIENNALE INTERNATIONNALE D'ARCHITECTURE DE VENISE. ELLE PROPOSAIT DE PENSER L'ARCHITECTURE COMME UN COMBAT PERMANENT AU SERVICE DU MIEUX-VIVRE, À MÊME DE REPOUSSER LES FRONTIÈRES DES INÉGALITÉS SOCIALES OU TERRITORIALES.

LE PROJET NOUVELLES RICHESSES DU PAVILLON FRANCAIS PROPOSE DE METTRE EN LUMIÈRE DES LIEUX, DES ACTEURS ET DES FILLIÈRES QUI OEUVRENT ENSEMBLE À L'AMÉLIORATION DE NOTRE CADRE DE VIE.





AUBERVILLIERS (93) - LIVRÉ EN 2012

ESPACES EXTÉRIEURS DE LA CITÉ RÉPUBLIQUE



MAITRE D'OUVRAGE : OPH D'AUBERVILLIERS / BUDGET TRAVAUX : 1.3 M € HT / SURFACE : 18 600 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE COMPLÈTE + OPC

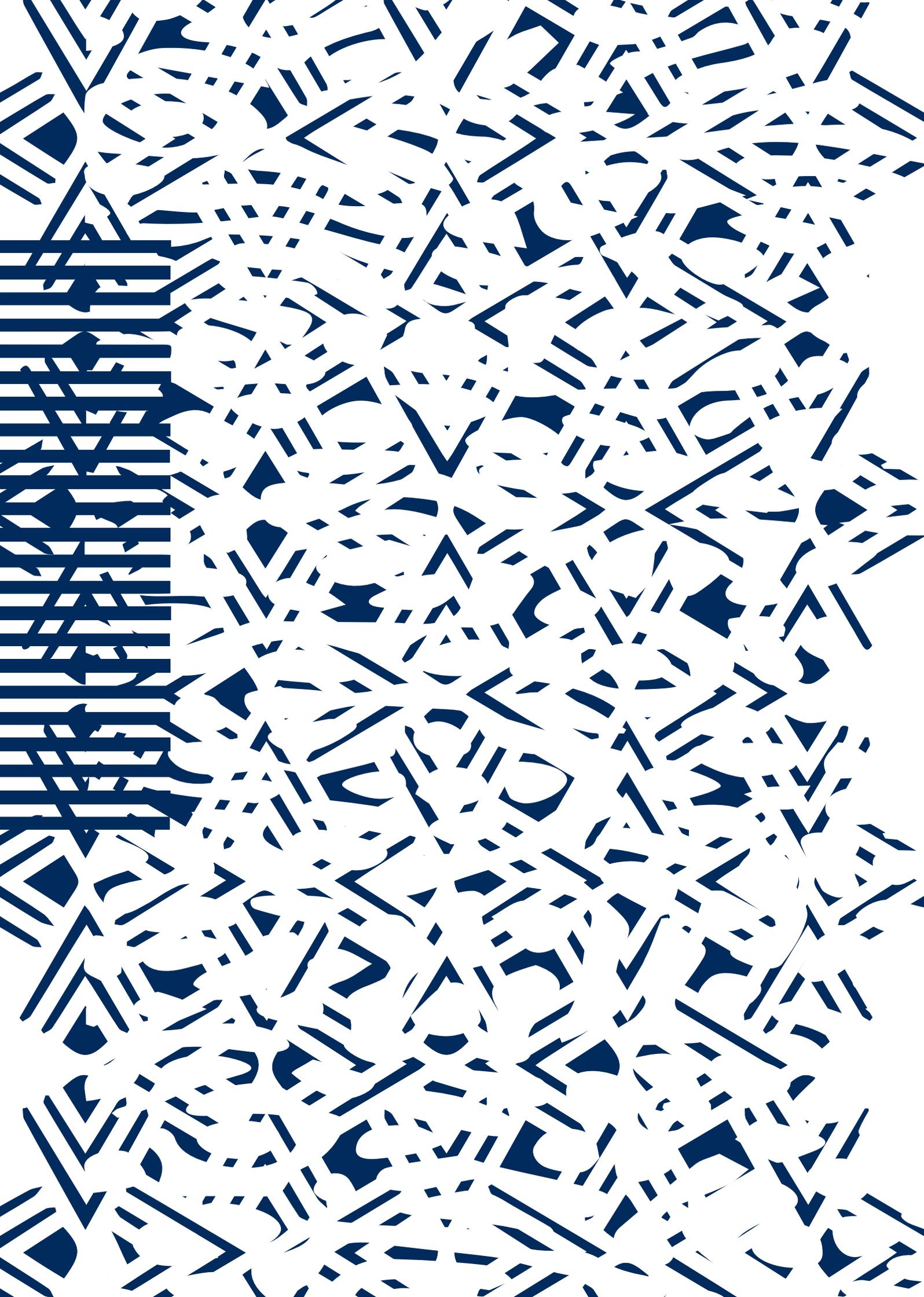
Le bâtiment de la cité République, situé en centre-ville d'Aubervilliers, est un exemple original, de l'architecte Jacques Kalisz, des programmes de Grands Ensembles construits durant la période des années 60-70. L'opération est inscrite dans la Convention de Renouvellement Urbain du quartier Villette / 4 Chemins.

Pour cet îlot traversé chaque jour par environ 2000 personnes, nous avons imaginé un projet permettant à la fois une liberté de circulation pour les piétons, et des espaces conviviaux, agréables, avec des matériaux nobles et résistants (bois, béton, acier...) ainsi qu'une végétation variée et adaptée.

Le mobilier urbain a été conçu spécifiquement pour le site, entièrement réalisé en pièces de chêne massif non traité issu de forêts régionales.







ROUMANIE - LIVRÉ EN 2011

DIX MAISONS EN TERRE ET BOIS



MAITRE D'OUVRAGE : VILLE DE SÎNCEL + HABITAT CITÉ / BUDGET TRAVAUX : 100 000 € / SURFACE : 500 M² / MISSION : CONCEPTION

Ce projet, conçu en 2011 dans le cadre d'un workshop collaboratif au sein de l'atelier Cairos concentre les défis auxquels nous devons faire face : loger de manière durable, vivante, évolutive, économique, respectueuse des populations précarisées. Les communautés roms, et particulièrement en Roumanie, sont extrêmement marginalisées et fragilisées dans leur rapport à l'habitat.

La technique du BTC (brique de terre comprimée) a été retenue après étude comparative avec les techniques de pisé et de bois/paille en fonction des critères suivants : coût, logistique, performance technique encadrement ressources humaines nécessaires, répliquabilité, mise en œuvre, viabilité économique / création d'activité / impact économique.



CHEVREUSE COEUR DE VILLAGE (78) - LIVRÉ EN 2014

LOGEMENTS D'INSERTION ÉCOLOGIQUES



**MAITRE D'OUVRAGE : SNL 78 / BUDGET
TRAVAUX : 311 000 € HT / SURFACE :
138 M² / MISSION : MAITRISE D'OEUVRE
COMPLÈTE + OPC**

Une opération à la croisée du patrimoine, du social et de l'écologie en cœur de village au sein du Parc Naturel de la Vallée de Chevreuse.

Les 3 logements sociaux créés dans cette ancienne bâtisse apportent une réponse innovante aux questions de logement pour les plus démunis, en proposant des logements de caractère dans un bâtiment ancien, traité avec des matériaux naturels et une organisation contemporaine de l'espace. L'accompagnement par l'association dès la conception et pendant la location permet de coller au plus juste à la réalité des familles hébergées.





**DÉPARTEMENT
DE LA LOIRE (42)**





Architecte-conseil de l'état

HÉLÈNE REINHARD A COMMENCÉ À EXERCER SES FONCTIONS D'ARCHITECTE-CONSEIL DE L'ÉTAT EN JANVIER 2018 DANS LE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE, AUPRÈS DE LA DDT42. ELLE ASSURE UNE MISSION DE CONSEIL ET D'EXPERTISE SUR LES STRATÉGIES ET LES PROJETS D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE : PROJETS DE RENOUVELLEMENT URBAIN, PROGRAMME ACTION COEUR DE VILLE, RÉSEAU PAYSAGER DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES, PROJETS DE LOGEMENTS SOCIAUX, ETC. HÉLÈNE EST ÉGALEMENT À L'INITIATIVE D'UNE DÉMARCHE «WORKSHOP RURAL» AVEC L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE.

LE DÉPARTEMENT DE LA LOIRE, UN BASSIN INDUSTRIEL EN RECONVERSION

Le bassin industriel et minier stéphanois a entamé sa reconversion voilà plusieurs années autour des projets pilotes comme la renaissance de Saint-Etienne avec le design comme marque de fabrique, Saint-Chamond et la mutation de la friche Giat en Novaciéries, le projet du site Pasteur à l'Horme, etc.

Ces sites qui portent la mémoire d'un passé industriel glorieux font déjà l'objet d'une reconnaissance patrimoniale. Mais ces sites somptueux doivent-ils nécessairement être reconvertis en logements, en commerces ou en lieux culturels uniquement ? Existe-t-il une possibilité de faire de ces lieux l'endroit d'une relocalisation de l'industrie et du tertiaire ?

Ces friches sont les indices d'une époque qui accordait un certain soin à l'esthétique de ses usines, entrepôts et immeubles tertiaires. Une fierté de l'activité, dont le bâti est le signe, paraît s'être éteinte. Mais ces friches existent toujours, et portent non seulement la fierté de leurs bâtisseurs mais aussi l'histoire d'un terrain de vie. Faut-il nécessairement en faire le décor d'activités qu'elles n'ont pas eu vocation à abriter, ou bien peuvent-elles pallier le trop grand manque d'intérêt que l'on porte aujourd'hui à la réalisation de bâtiments dédiés au travail ?



ENJEUX MAJEURS

- **Habitat** : assurer la vitalité des centres-bourgs, le « réamour » du bâti ancien, la lutte contre l'étalement urbain, la qualité architecturale et urbaine des constructions neuves
- **Activité et commerce** : vitaliser le commerce en centre-bourg, promouvoir des circuits courts déjà bien en place, d'autre part permettre l'implantation de zones d'activités raisonnées et mutualisant des services et équipements,
- **Agriculture** : promouvoir une agriculture raisonnée passant par une juste répartition des territoires agricoles et urbanisés







SARL d'architecture

No Ordre des architectes : S20377

No de SIRET : 84830570200013

E | contact@sol-architecture.com

A | 24 rue du Pré St Gervais, 93500 Pantin

T | +33 (0)1 41 50 00 46

www.sol-architecture.com

crédits photographies : Clément Guillaume

crédits images : Julien Berneron, Baptiste Mingoia