

ma
la
bar
architectes

l'agence

• notre approche •



Notre approche architecturale se veut évolutive et s'adapte à chacun des projets, permettant de répondre au mieux aux différents programmes et environnements. Nous ne souhaitons pas dupliquer un style formel, mais déterminer pour chaque opération une nouvelle démarche pragmatique, en équipe avec et pour la maîtrise d'ouvrage et les autres acteurs de la construction. Notre curiosité se nourrit de chaque projet, des rencontres et des expériences qu'ils induisent.

Chacun de ces projets est l'occasion de se confronter aux enjeux contemporains des territoires et de la construction, de transcender des contraintes par une pensée constructive dépassant le simple dessin de l'ouvrage.

• les projets •



Aujourd'hui l'agence se développe dans différents secteurs, permettant ainsi d'accompagner les réflexions de manière transversale, se jouant des échelles - de l'objet architectural au territoire.

> Traiter l'habitat dans la ville à ses différentes échelles, tant dans la construction que dans la restructuration intérieure. (Construction & réhabilitation de logements)

> Intervenir et intégrer dans la vie urbaine, des équipements adaptés. (Construction d'équipements publics & tertiaires)

> Combiner le respect de l'environnement avec la construction de grands projets industriels. (Constructions industrielles / plateforme logistiques)

Nos maîtres d'ouvrage sont publics et privés.

• savoir-faire •



> Assistance à la maîtrise d'ouvrage (AMO)
Rencontres et Présentation Administrations & concessionnaires pour le prémontage du dossier.
Définition des besoins réels du MOA
Proposition et définition du programme en fonction du territoire et des enjeux environnementaux.
Définition de l'économie du projet.

> Maîtrise de la réglementation ICPE & réglementation SEVESO.

> Maîtrise d'œuvre complète de projets d'envergure.
Coordination des équipes de projet et des entreprises.

l'équipe

Valentine Baroin & Alice Madrelle créent l'agence malabar architectes en 2015, après de nombreuses collaborations en agences parisiennes. Située à la frontière du Marais, dans le 11e arrondissement de Paris, l'agence est installée dans les anciennes écuries du Cirque d'hiver.



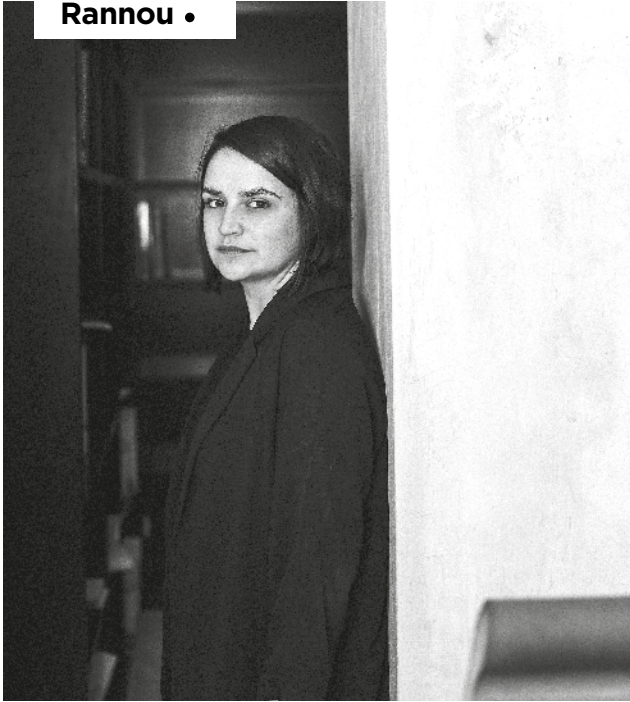
• Valentine Baroin •

• Alice Madrelle •

est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Malaquais en 2007. Après une expérience professionnelle au sein de multiples agences d'architecture parisienne, elle s'installe à son compte en 2015 avant de co-fonder la société malabar architectes.

est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles en 2011. Après un stage au sein de l'agence Reichen&Robert, elle rejoint l'agence François Leclercq où elle travaille pendant quatre années, puis s'installe à son compte en 2015 avant de co-fonder la société malabar architectes.

• Erell Rannou •

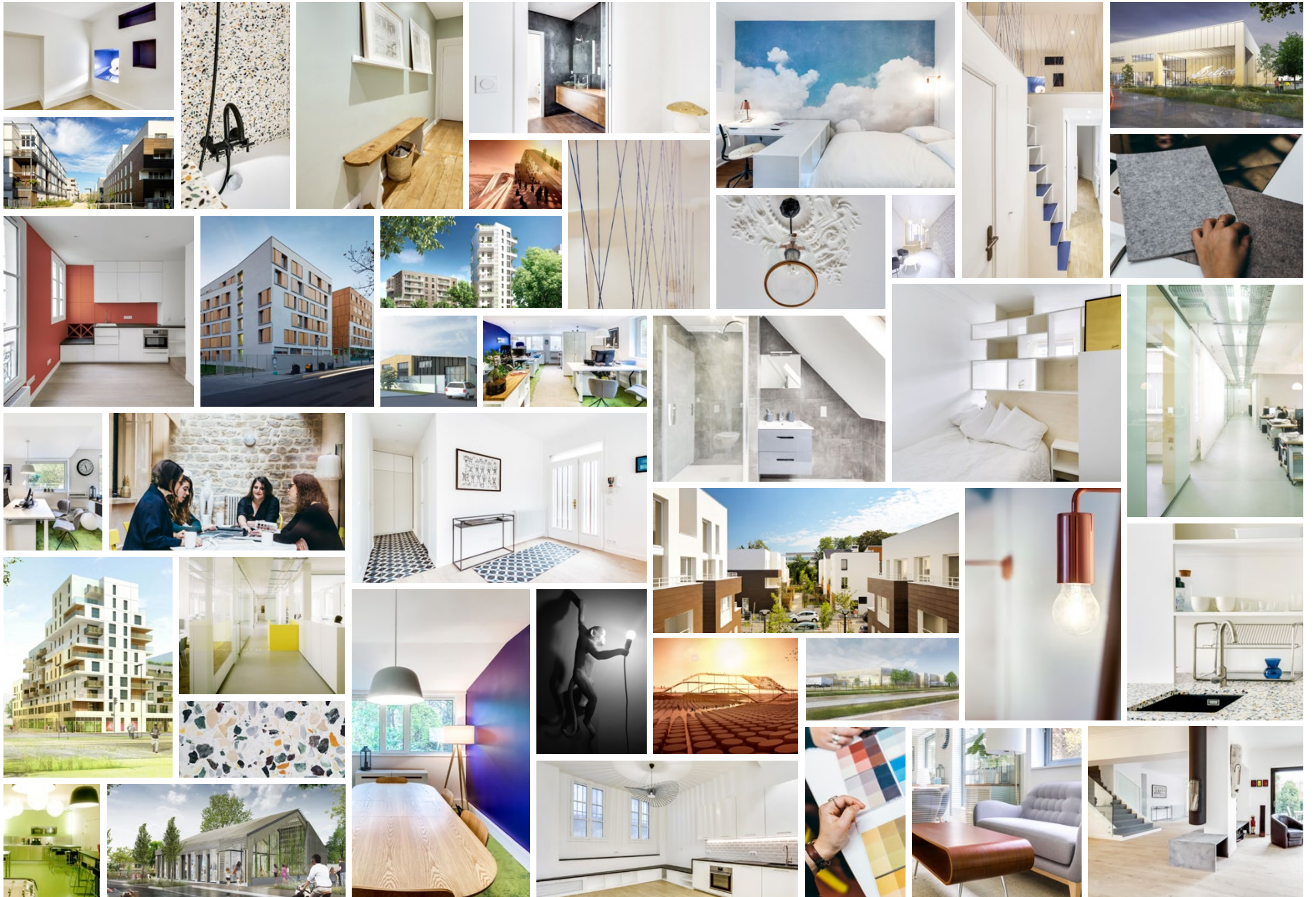


Erell Rannou est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Rennes en 2013, et habilitée à la maîtrise d'œuvre en 2016. Elle a rejoint l'équipe en 2017.

• Charlotte Forsans •



Charlotte Forsans est diplômée d'une licence 3 graphisme à e-artsup Bordeaux. Chargée de communication au sein de l'agence, elle a rejoint l'équipe en 2017.



• Habitat •

bretagne

restructuration d'un appartement

D'un côté, un appartement situé en rez-de-chaussée fond de cour du Marais, peu lumineux, au plan atypique créant des pièces en pointes exigües. De l'autre, une hauteur sous plafond généreuse et une triple orientation. Avec ces éléments caractéristiques comme point de départ, le projet consiste en la mise en valeur de ce volume hors normes.



● **PROGRAMME**
Restructuration
d'un appartement

● **SURFACE**
38m² SHAB
+ 5m² mezzanine

● **MAITRE
D'OEUVRE**
Malabar
architectes

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
Privé

● **LOCALISATION**
Paris 03 [75]

● **STATUT**
Livré

● **BUDGET**
N.C.

● **ANNÉE**
2017



• comme
un nid •

Le premier espace créé est le séjour avec une cuisine ouverte, il s'inscrit dans un grand volume structuré par des assises filantes/rangements sur mesure qui dynamisent l'espace, et viennent accompagner l'œil vers les ouvertures perchées en hauteur.

Le second espace, bien qu'étroit et exigü au départ, est optimisé pour rassembler une chambre, la salle de bain, un wc séparé et de nombreux rangements.

La salle de bain se place naturellement au centre de l'appartement, et vient asseoir un espace de couchage supplémentaire en mezzanine qui introduit l'espace nuit de l'appartement.

casanova

- restructuration d'un appartement
-

Niché en plein cœur quartier prisé St Honoré, à deux pas de la place Vendôme, cet appartement profite d'une très belle exposition Sud-Ouest et d'un développé de façades très important sur cour. Cependant, la succession de pièces en façades et la desserte par un couloir unique, long et sans fenêtre, créait une impression d'appartement en enfilade et sombre. La façade, libérée de toute construction, offre un maximum de lumière et de perspective à la partie séjour.



● PROGRAMME
Restructuration
d'un appartement

● MAITRE
D'OEUVRE
Malabar
architectes

● LOCALISATION
Paris 01 [75]

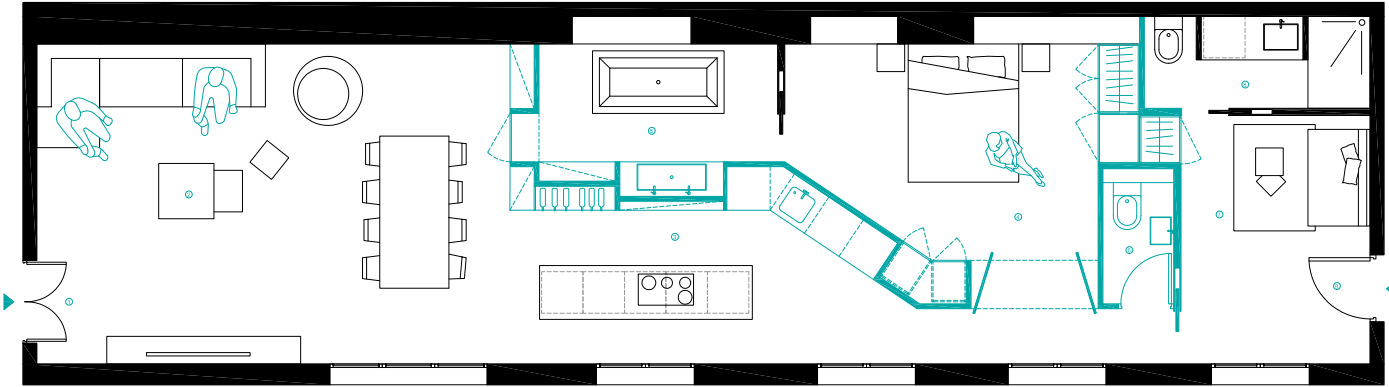
● MONTANT
TRAVAUX
N.C.

● SURFACE
80m² SHAB

● MAITRE
D'OUVRAGE
Privé

● STATUT
Etude en cours

● ANNÉE
2018



- APRES
1. Entrée principale
 2. Séjour
 3. Cuisine
 4. Chambre parentale
 5. Salle-de-bain
 6. V.C. séparé
 7. Chambre invité
 8. Salle-de-bain - buanderie
 9. Entrée secondaire

- meuble structurant •

Le nouveau mode de vie de ses occupants - un couple accueillant les enfants ponctuellement - a permis de redéfinir complètement l'appartement. Le couple souhaitait une conception de type Loft, profitant d'espaces ouverts et généreux. Tout l'appartement a été redessiné autour d'un élément central, un « meuble épais », venant à la fois constituer du rangement, mais aussi accueillir des espaces de vie. Traité dans un matériau contrastant du reste de l'appartement, il devient pivot de tout le projet.

La cuisine, en partie intégrée dans le meuble sur mesure, vient s'articuler et s'étendre au cœur même de la circulation. La suite parentale - chambre et salle de bains - a été déplacée dans le meuble épais, comme un noyau intime au cœur même de l'appartement.

Au bout de l'appartement, sur l'accès de service, est créée une deuxième chambre avec salle d'eau. L'intégration d'une partie isolée tant par les pièces d'eau que par son accès séparé, permet une indépendance quasi totale pour un adolescent en recherche de liberté.



Coupe-perspective



Plan-perspective

st-maur des fossés

restructuration d'une maison

Entièrement rénovée, cette maison est située à Saint-Maur-des-Fossés, dans un quartier pavillonnaire des années 30. Au rez-de-chaussée, les baies vitrées ont été agrandies et les pavés de verre remplacés par des baies fixes pour optimiser l'éclairage naturel de la pièce à vivre. Afin de hiérarchiser ce grand espace libre sans le cloisonner, l'espace séjour a été mis à distance de la salle à manger avec un meuble bas réalisé sur-mesure en medium et béton teinté dans la masse.



● PROGRAMME
Restructuration
d'une maison

● SURFACE
210m² SHAB

● MAITRE
D'OEUVRE
Malabar
architectes

● MAITRE
D'OUVRAGE
Privé

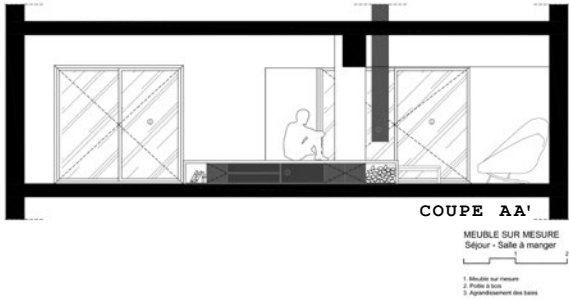
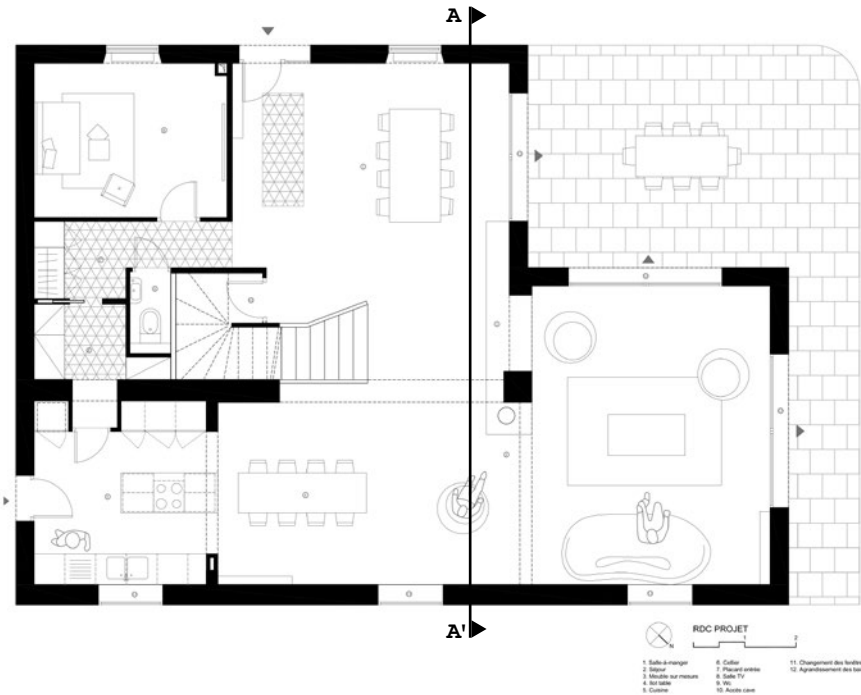
● LOCALISATION
St-Maur des
fossés [94]

● STATUT
Livré

● BUDGET
N.C.

● ANNÉE
2017

Le meuble bibliothèque du séjour permet à la fois de délimiter des espaces, de créer du rangement mais surtout de justifier et intégrer un imposant poteau existant marqueur d'une ancienne extension de la maison. Il devient également point d'accroche d'un majestueux poêle à bois suspendu et orientable. Le mur porteur séparant l'ancienne cuisine a été abattu afin de connecter les espaces. La cuisine a été entièrement repensée, elle s'articule autour de deux îlots centraux en granit, un îlot plan de travail et un îlot table de bar. Un espace de service a été créé à la place d'une ancienne chambre-salle de bains. Il accueille un cellier, dressing, sanitaires. Il permet également de créer une nouvelle circulation autour de la cage d'escalier centrale, fluidifiant ainsi les déplacements au rez-de-chaussée.



Les étages ont également été optimisés pour répondre au mieux aux usages de cette famille avec trois enfants. Au premier étage, une salle de bains a été supprimée afin de créer un coin enfant : deux chambres réunies par une salle de bains centrale. L'ouverture par porte à galandage permet de créer une perspective entre ces deux chambres. La fenêtre de la chambre enfant a été transformée en baie vitrée afin de bénéficier de la belle terrasse de 15m², originellement inaccessible.



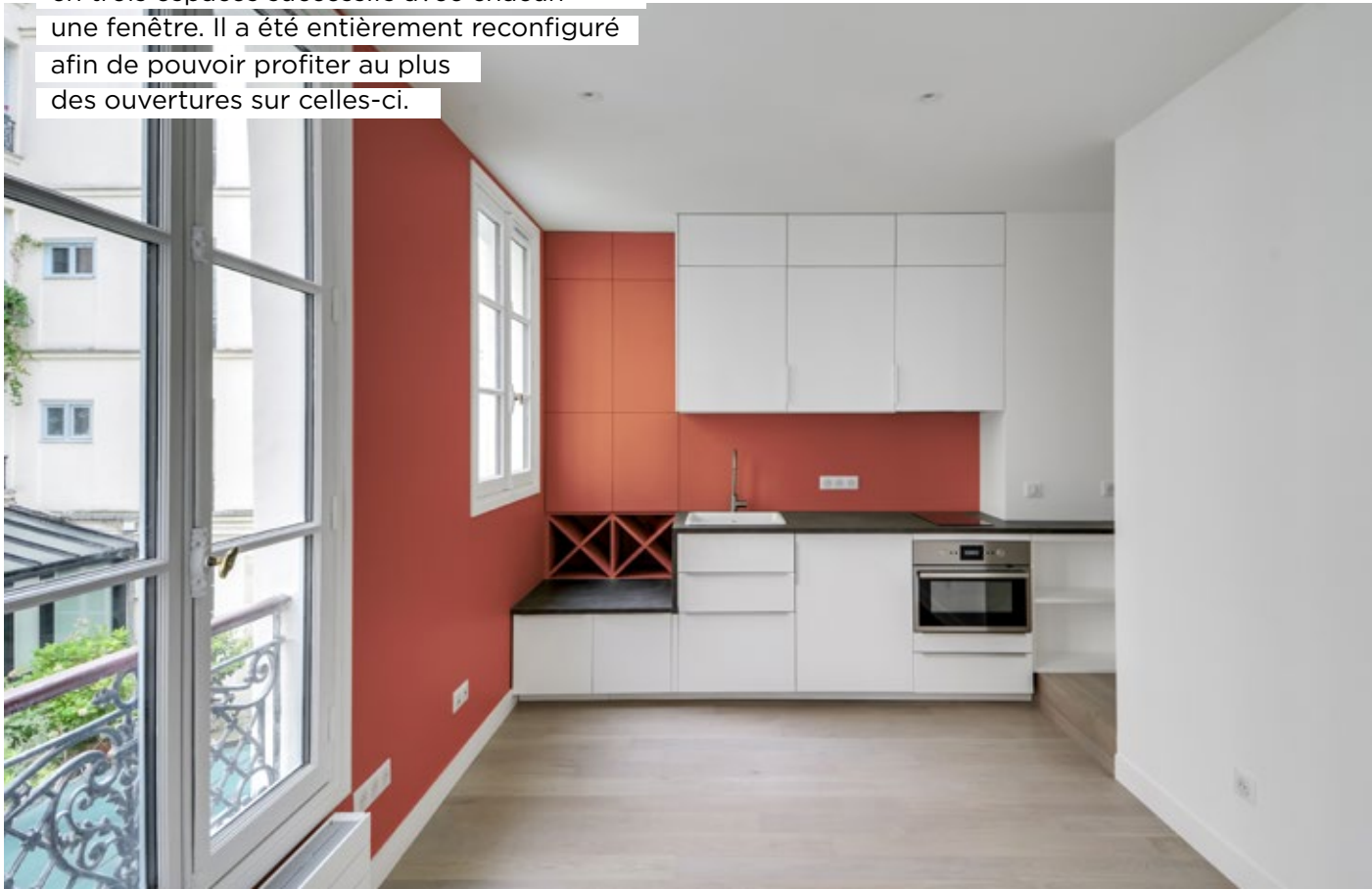
La suite parentale a été remise au gout du jour avec la transformation de sa salle de bain, en béton ciré avec baignoire îlot.

Au deuxième étage, la salle d'eau a été agrandie afin de pouvoir profiter de la lumière du velux, originellement occultée par la douche positionnée devant. Des aménagements sur mesure dans la chambre et sur le palier ont permis d'optimiser la grande chambre.

minimes

- restructuration d'un appartement
-

Donnant sur une belle cour du marais, l'appartement était initialement découpé en trois espaces successifs avec chacun une fenêtre. Il a été entièrement reconfiguré afin de pouvoir profiter au plus des ouvertures sur celles-ci.



● **PROGRAMME**
Restructuration
d'un appartement

● **MAITRE
D'OEUVRE**
Malabar
architectes

● **LOCALISATION**
Paris 03 [75]

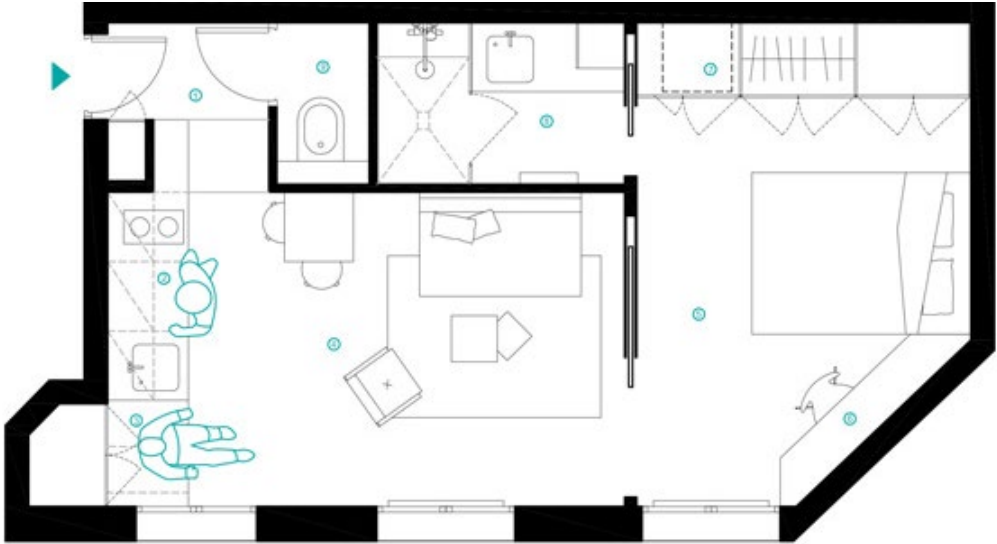
● **BUDGET**
N.C.

● **SURFACE**
27m² SHAB

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
Privé

● **STATUT**
Livré

● **ANNÉE**
2017



- PROJET
- 1 2
1. Entrée
 2. Cuisine ouverte
 3. Banc intégré
 4. Séjour
 5. Espace nuit
 6. Bureau
 7. Dressing et lave-linge intégré
 8. Salle-de-bain
 9. Wc



En positionnant tous les espaces servants (sanitaires, salle d'eau) en fond d'appartement, les espaces à vivre ont été tournés vers les trois hautes fenêtres pour optimiser les apports lumineux.

Le séjour profite de deux fenêtres mais une grande porte à galandage permet d'ouvrir ou de fermer le coin nuit, et ainsi de profiter également de la lumière apportée par la troisième fenêtre. Ouvert, l'espace de vie s'agrandit et la perspective s'ouvre. Fermé, l'espace nuit retrouve toute son intimité.

Les aménagements sur mesure dans toutes les pièces ont permis d'optimiser les espaces et les rangements sur cette petite surface. Le plan de cuisine intègre une assise, un bureau souligne le biais dans la chambre.



méricourt

• restructuration d'un appartement
•

La demande de départ est de rénover un appartement de petite surface, dans le 11e à Paris, pour en faire un appartement locatif. Le choix, ici, a été de créer un espace nuit tout en ayant un espace séjour/cuisine lumineux.



● **PROGRAMME**
Restructuration
d'un appartement

● **MAITRE
D'OEUVRE**
Malabar
architectes

● **LOCALISATION**
Paris 11 [75]

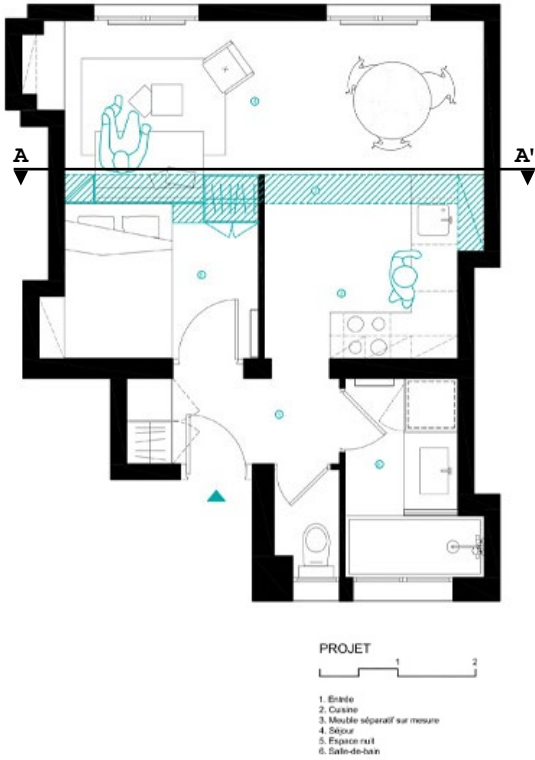
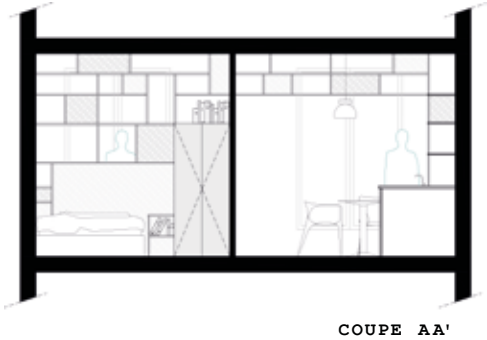
● **BUDGET**
N.C.

● **SURFACE**
32m² SHAB

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
Privé

● **STATUT**
Livré

● **ANNÉE**
2017



Le séjour est organisé sur la longueur de la façade et ouvre sur les deux grandes fenêtres. Un meuble en bois dessiné sur mesure sépare ce séjour de l'espace nuit et de la cuisine.

Ce meuble permet une mise à distance des espaces et permet d'avoir un espace nuit naturellement éclairé. Le meuble offre un jeu de rangements nombreux côtés nuit et côté jour en alternance et permet de terminer le plan de travail de la cuisine en créant des étagères supplémentaires pour la cuisine.

La salle de bain et la cuisine ont été interverties, pour créer une grande pièce d'eau lumineuse et aérée.

Une sobriété dans le choix des teintes, le blanc, met en avant le plan de travail de la cuisine, du lavabo et les abords de baignoire en Terrazzo aux pierres jaunes, vertes et bleues.



clichy

restructuration d'un appartement

Le projet a consisté en la restructuration et la décoration intérieure d'un appartement situé dans un immeuble de faubourg du quartier Clichy-Batignolles, dans le 17e arrondissement de Paris.



● **PROGRAMME**
Restructuration
d'un appartement

● **MAITRE
D'OEUVRE**
Malabar
architectes

● **LOCALISATION**
Paris 17 [75]

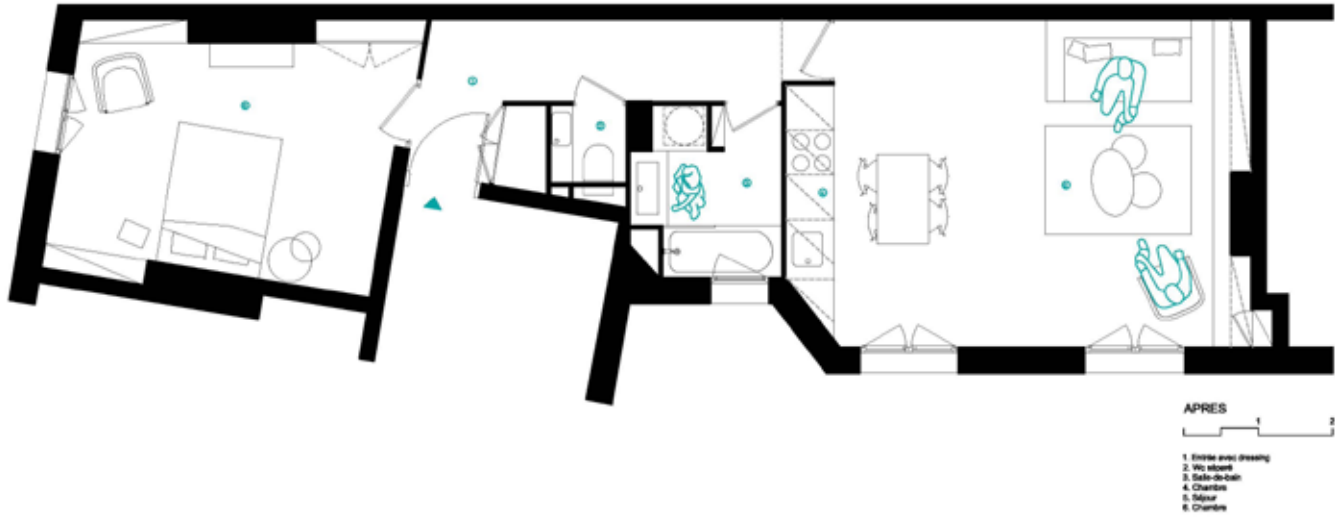
● **BUDGET**
N.C.

● **SURFACE**
55m²

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
Privé

● **STATUT**
Livré

● **ANNÉE**
2015



L'appartement, resté dans sa configuration originale, ne correspondait plus aux modes de vie actuels : séjour étriqué et non fonctionnel, cuisine séparée, salle d'eau exiguë, absence de rangements. La suppression d'une chambre a permis de redonner à la pièce à vivre un volume confortable et d'en maximiser l'apport lumineux.

Les espaces servants ont été redéfinis autour du noyau central. Les rangements ont été rationalisés par la création d'aménagements sur mesure. La cuisine, qui a pris place dans le séjour, est traitée comme une bibliothèque. Conçue intégralement en medium teinté dans la masse, elle s'intègre ainsi complètement dans le volume de la pièce.

La décoration, sobre, vient jouer avec les traces de l'histoire de l'appartement : le poêle prussien a été décapé pour retrouver ses émaux d'origine, le parquet et les moulures ont été restaurés.



st-maur

restructuration d'un appartement



● PROGRAMME
Restructuration
d'un appartement

● MAITRE
D'OEUVRE
Malabar
architectes

● LOCALISATION
Paris 11 [75]

● BUDGET
N.C.

● SURFACE
27m² SHAB

● MAITRE
D'OUVRAGE
Privé

● STATUT
Livré

● ANNÉE
2016

sucy-en-brie

• construction de 2 ensembles
de logements individuels groupés

•
Le bâtiment, situé dans un cadre bâti pavillonnaire, s'inscrit dans un contexte réglementaire très contraignant : hauteur limitée à 9m, emprise au sol faible, linéaires de façades limités... Tout y est décrit pour ne permettre la construction que de pavillons individuels très normés.



Dans ce cadre, le projet vient réinterpréter la forme du pavillonnaire dans sa plus simple écriture : Bâtiment à R+1 + Attique, Toiture double pente, non-mitoyenneté ... La volumétrie devient l'image du projet. Seules les terrasses du R+2 viennent découper la volumétrie du bâtiment.
Dans un souci d'unité et de simplicité, la toiture et la façade sont traités dans le même matériau : des tuiles d'aluminium préfabriquées.

Le bâtiment est conçu comme des ensembles de logements individuels groupés : chacun profite de son propre accès et d'un espace extérieur privatisé.

Les superficies des logements sont très généreuses : environ 100m² pour un T4.



● PROGRAMME Construction de 2 ensembles de logements individuels groupés pour un total de 6 logements	● MAITRE D'OEUVRE Malabar architectes	● LOCALISATION Sucy-en-Brie[94]	● BUDGET N.C.
● SURFACE 650m² SHAB	● MAITRE D'OUVRAGE Construction One	● STATUT Etude en cours	● ANNÉE 2016

st-honoré

• restructuration d'un appartement

Situé rue du marché St Honoré, dans le 1er arrondissement de Paris, cet appartement des années 1900 bénéficiait d'un grand potentiel pour sa rénovation : triple orientation, ouverture sur rue et cour, parquet chêne d'origine...

Cependant, la répartition des pièces de cet appartement familial ne répondait plus au quotidien de ses occupants : une famille avec deux jeunes étudiantes.



L'appartement a été redistribué afin que chaque personne profite d'un véritable espace intime. Le couple profite ainsi d'une suite parentale avec chambre, dressing et salle de bains. Chaque fille possède une grande chambre dans laquelle a été dessiné du mobilier sur mesure intégrant dressing, bureau et assises, ainsi que leur propre salle d'eau.



Les espaces privés ont été distribués dans chaque angle de l'appartement, afin de les isoler les uns des autres.

Au centre de l'appartement ont été regroupées toutes les pièces de vie commune : séjour, salle à manger, cuisine. L'ouverture des murs porteurs permet d'ouvrir la perspective et de profiter au maximum de la lumière apportée par la double orientation de l'appartement.

● **PROGRAMME**
Restructuration
d'un appartement

● **MAITRE
D'OEUVRE**
Malabar
architectes

● **LOCALISATION**
Paris 01 [75]

● **BUDGET**
N.C.

● **SURFACE**
130m² SHAB

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
Privé

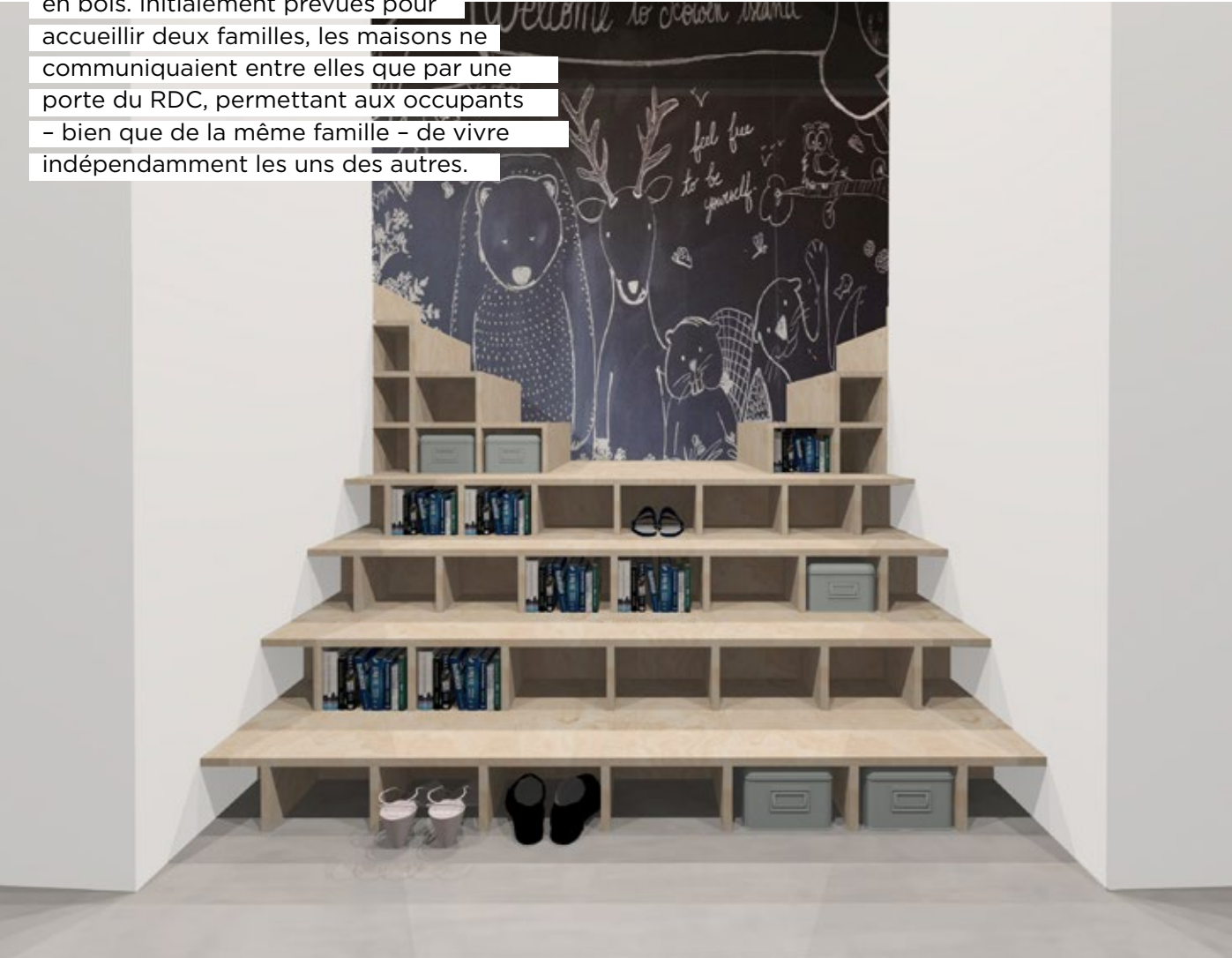
● **STATUT**
Livré

● **ANNÉE**
2016

clamart

réunion d'une maison contemporaine et d'une ancienne écurie

A Clamart, une jeune famille vient d'acquérir un ensemble immobilier atypique, composé d'une ancienne écurie en pierre, ainsi que d'une maison contemporaine en bois. Initialement prévues pour accueillir deux familles, les maisons ne communiquaient entre elles que par une porte du RDC, permettant aux occupants – bien que de la même famille – de vivre indépendamment les uns des autres.



● **PROGRAMME**
Réunion d'une maison contemporaine & d'une ancienne écurie

● **SURFACE**
220m² SHAB

● **MAITRE D'OEUVRE**
Malabar architectes

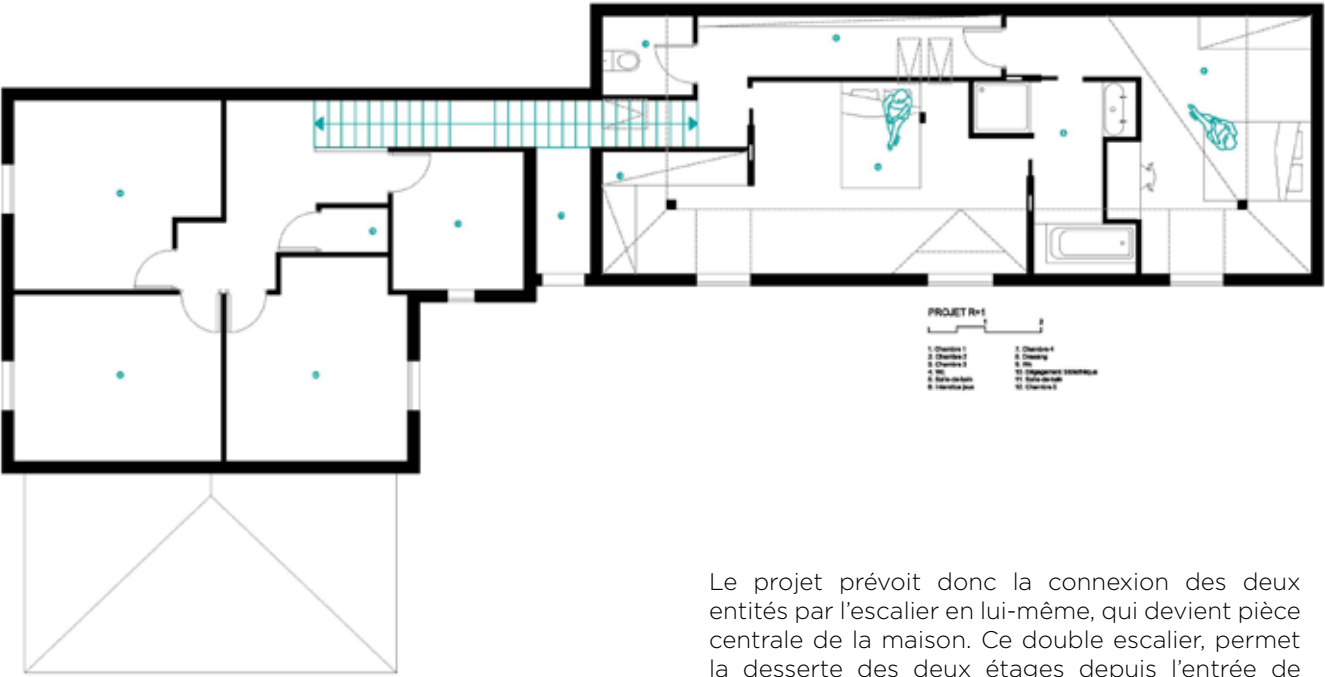
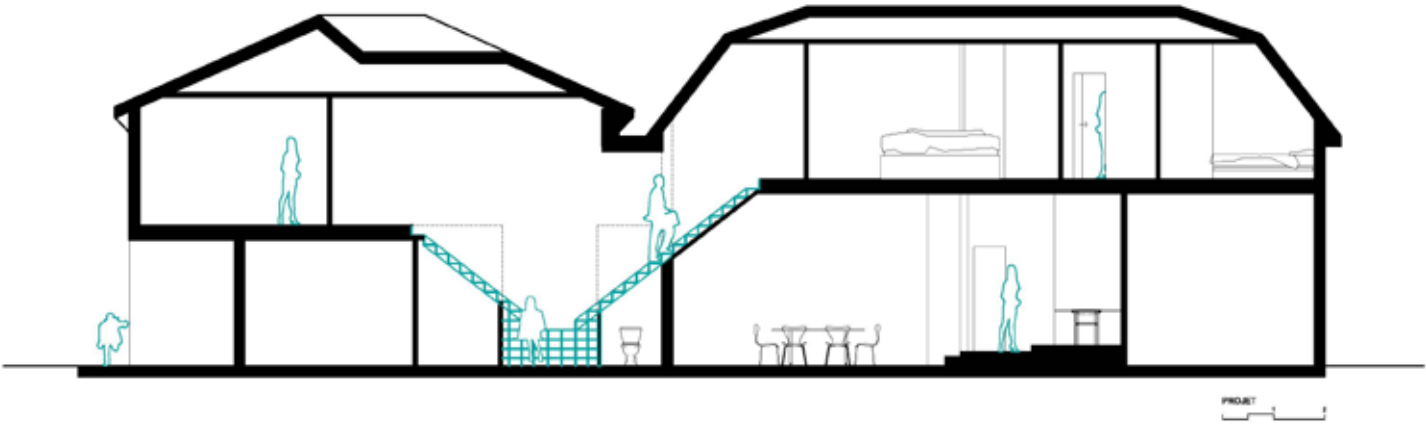
● **MAITRE D'OUVRAGE**
Privé

● **LOCALISATION**
Clamart [92]

● **STATUT**
Esquisse

● **BUDGET**
N.C.

● **ANNÉE**
2015



Le projet prévoit donc la connexion des deux entités par l'escalier en lui-même, qui devient pièce centrale de la maison. Ce double escalier, permet la desserte des deux étages depuis l'entrée de la maison. Dessiné sur mesure, en bois clair, ses marches profondes permettent d'y ranger bibelots, livres, chaussures.

L'étage de l'écurie est par la suite entièrement reconfiguré afin d'y accueillir une grande suite parentale, ainsi qu'une chambre d'amis

Les nouveaux propriétaires, parents de très jeunes enfants, souhaitent la réunion des deux ensembles à l'étage, afin de faciliter leur circulation, notamment la nuit...

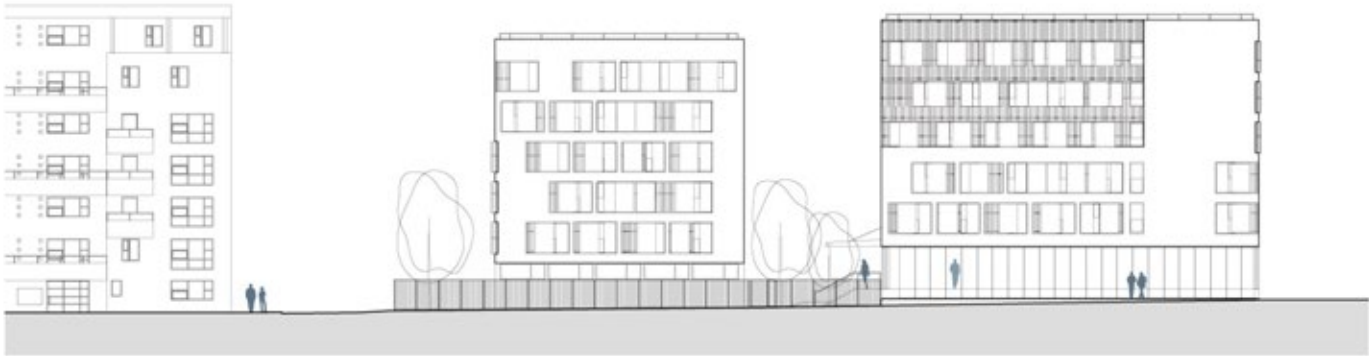
L'étage de l'ancienne écurie et celui de la maison contemporaine n'étant pas au même niveau, il était impossible de simplement reconfigurer l'espace salle de bains afin d'y créer une ouverture entre les deux maisons. Par ailleurs, l'étage de la maison contemporaine ayant été refait à neuf, les propriétaires ont souhaité l'impacter le moins possible.

massy

●
démolition et reconstruction
d'une résidence sociale

●
Afin d'insérer au mieux le programme dans la ville,
le projet s'appuie très fortement sur son dialogue avec
l'environnement. La résidence n'est plus isolée en bordure du
nouveau quartier, elle en devient un élément fédérateur.

Entre le nouveau quartier d'Atlantis : Paris - Briis et
le talus de la voie ferrée, le projet met en scène
des continuités bâties, des continuités végétales et des
percées visuelles qui le structurent et relient les bâtiments
existants sur le site à ceux projetés.



A l'angle des rues Basch et Colas, le bâtiment
s'affirme à l'échelle du quartier vers la place
Victor Basch au nord et les grands jardins au
sud. Il accompagne le futur gymnase. Un volume
singulier et autonomisé met en valeur la présence
des parties communes.

Dans la continuité de la rue Magellan la faille ouvre
une perspective plantée à travers le jardin central
et vers le paysage lointain du talus planté. Le
jardin des résidents offert aux vues des passants
est l'élément fédérateur de l'ensemble. Le jardin
ouvert Sud-Ouest bénéficie d'un ensoleillement
important. L'été, les arbres et la végétation
apportent confort thermique, couleurs et parfums.

En fond de terrain, plus bas, il conforte l'installation
des existants et ouvre une continuité visuelle nord
sud offrant un débouché visuel à la rue Colas.
Pour prendre sens dans le site, le bâtiment est à la
fois unitaire et fragmenté. Cette fragmentation est
unifiée par un espace central fort, un jardin dont
l'empreinte répond en creux au volume important
du futur gymnase. L'ensemble des logements est
desservi au travers du jardin.



Les matériaux de façade se déclinent selon leur
rapport à l'environnement en deux matériaux : le
bois et l'enduit. Le traitement d'enduit sur béton
sur la périphérie de l'îlot répond par son côté
pérenne et durable à la ville. Le bois, installé en
cœur d'îlot, apporte sa chaleur visuelle et tactile à
une ambiance protégée et verdoyante. Du plus dur
au plus tendre, du plus exposé au plus protégé, du
plus public au plus intime.

● PROGRAMME	● STATUT	● CREDIT PHOTO	● BUDGET
Démolition et reconstruction d'une résidence sociale de 300 logements	Etude de faisabilité	Takuji Shimmura Badia Berger architectes	14,85 M€ HT
● MAITRE D'OEUVRE	● SURFACE	● LOCALISATION	● ANNÉE
Badia Berger architectes EVP Ingénierie /CFERM Lucigny Talhouet & associés /OASIIS	9 518m ² SHON	Massy [91]	2015
	● MAITRE D'OUVRAGE		
	Adoma		

asnières-sur-seine

• construction d'un bâtiment d'habitation collective

• Le bâtiment de logements se situe sur le Lot L2 de la ZAC PSA, vaste projet de rénovation urbaine, situé en limite Est de la commune d'Asnières-sur-Seine, sur l'emprise des anciennes usine Peugeot-Citroen. Le plan masse de la ZAC, proposé par les Ateliers Lion, architectes-urbanistes, prévoit d'organiser des îlots de logement, de commerces et un ensemble de bureaux autour d'un vaste espace vert.



● PROGRAMME

Construction d'un bâtiment d'habitation collective
69 logements en accession + commerces

● MAITRE

D'OEUVRE
collaboration
François Leclercq
architectes &
urbanistes

● LOCALISATION

Asnières-sur-Seine
[92]

● BUDGET

7 700 000€ HT

● SURFACE

5 130m² SDP

● MAITRE

D'OUVRAGE
Nexity Seeri

● STATUT

Livré

● ANNÉE

2017

Les îlots de logements sont tous définis selon une même morphologie axée sur deux réflexions :

- la lisière de l'espace public est traitée par des bâtiments compacts, dont la hauteur maximale est fixée à 24 m

- des émergences, dont la hauteur maximale est fixée à 40 m, viennent marquer le cœur d'îlot



Le bâtiment sur rue, vient à la fois dialoguer avec l'avenue des Grésillons, mais également marquer l'entrée principale sur l'espace vert central. Dans un souci d'harmonie entre les différents lots de la ZAC, ce bâtiment est traité comme un volume simple en briques, à R+7. Il est creusé par des loggias sur l'avenue des Grésillons, offrant ainsi des espaces extérieurs protégés de la circulation de la rue, et au contraire étendu sur le Parc par un jeu de boîtes ajourées, donnant aux balcons l'impression d'être au plus près de la végétation. La grande majorité des logements bénéficient ainsi d'un espace extérieur de type balcon ou loggia.

L'émergence est placée dans l'axe principal du parc et tournée vers la halle, seul vestige des anciennes usines. Sa verticalité est accentuée par la division de celle-ci en deux tours d'écriture architecturale différenciée.

Le dédoublement de l'émergence permet d'offrir des vues de qualité : vers la halle, la Seine, mais aussi Montmartre, tout en offrant un maximum de lumière. Si la première émergence est orientée Sud-Est, la seconde émergence est tournée vers le Sud et offre ainsi des terrasses à la fois au Sud et à l'Ouest.

Une identité propre à chaque émergence est recherchée :

La première émergence, à R+12, est traitée de manière unitaire jusqu'à l'avenue des Grésillons, et permet ainsi de marquer une transition entre la ville et le parc.

L'amorce de la tour commence ainsi dès l'avenue pour s'étendre et s'étirer vers le cœur d'îlot.



La seconde émergence, à R+11, est traitée comme une réponse directe au parc, comme une tour venant se greffer sur le reste du bâtiment. Tour très simple en enduit blanc, elle est habillée par ses espaces extérieurs, dessinés par un jeu de métal perforé, permettant à la fois d'offrir des vues au logement, tout en préservant une intimité aux balcons.

Les deux tours dévoilent leur composition quasi totale de logements en duplex par le travail sur les espaces extérieurs : jeu de loggias et balcons en double hauteur.

rouen

construction d'un immeuble de
70 logements + ERP + Commerce



- **PROGRAMME**
Construction d'un im-
meuble de 70 lgts + ERP
+ Commerce

● **CERTIFICATION**
Label BBC
- **MAITRE
D'OEUVRE**
Collaboration
François Leclercq
architectes & urbanistes

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
CIRMAD Prospectives
[BOUYGUES]
- **LOCALISATION**
Rouen [76]

● **STATUT**
Livré
- **BUDGET**
9 000 000€ HT

● **MISSION**
Complète

● **ANNÉE**
Livraison 2015



mareil-marly

réhabilitation d'un immeuble d'activité
de traiteur en logements sociaux



- **PROGRAMME**
Réhabilitation d'un
immeuble d'activité
de traiteur en
logements sociaux

● **SURFACE**
563m² SHAB
- **MAITRE
D'OEUVRE**
Malabar
architectes

● **MAITRE
D'OUVRAGE**
Aximo
- **LOCALISATION**
Mareil-Marly [78]

● **STATUT**
Etude de
faisabilité
- **BUDGET**
N.C.

● **ANNÉE**
2016

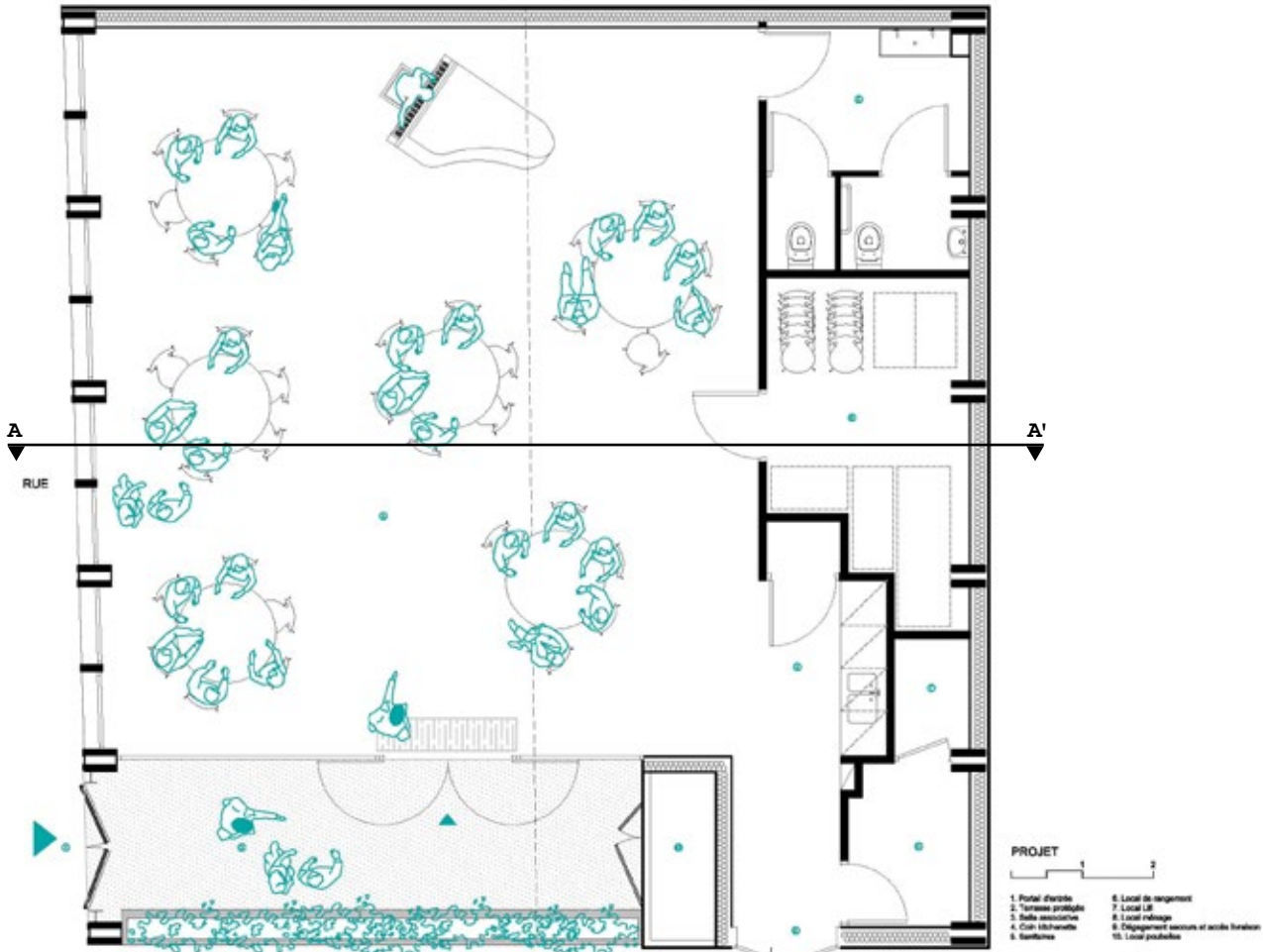


• Equipement •

le 4

• construction d'une salle associative

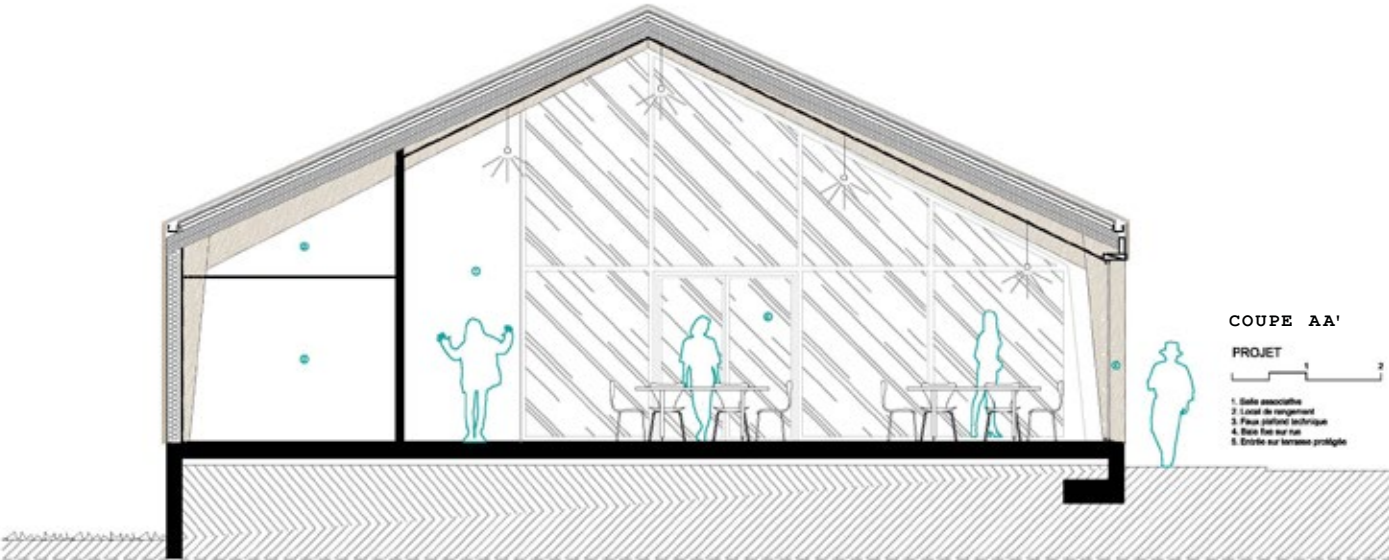
Le projet découle de sa localisation :
il s'inscrit dans le nouveau quartier Camille
Caudel entre la place centrale et un square.
Entre nouvelle urbanité et environnement végétal.



Le bâtiment a été pensé comme une structure légère, à double pente, en ossature et bardage bois. Le parti pris a été de partir d'une forme simple : le hangar agricole en charpente bois, à deux pentes. Contrairement aux hangars, la salle n'est pas une

boite fermée, mais est largement ouverte côté rue, la salle conviviale s'ouvre ainsi sur le quartier. Dans un souci de simplicité, de conception épurée, le bardage bois des façades se prolonge en toiture pour former une unité.

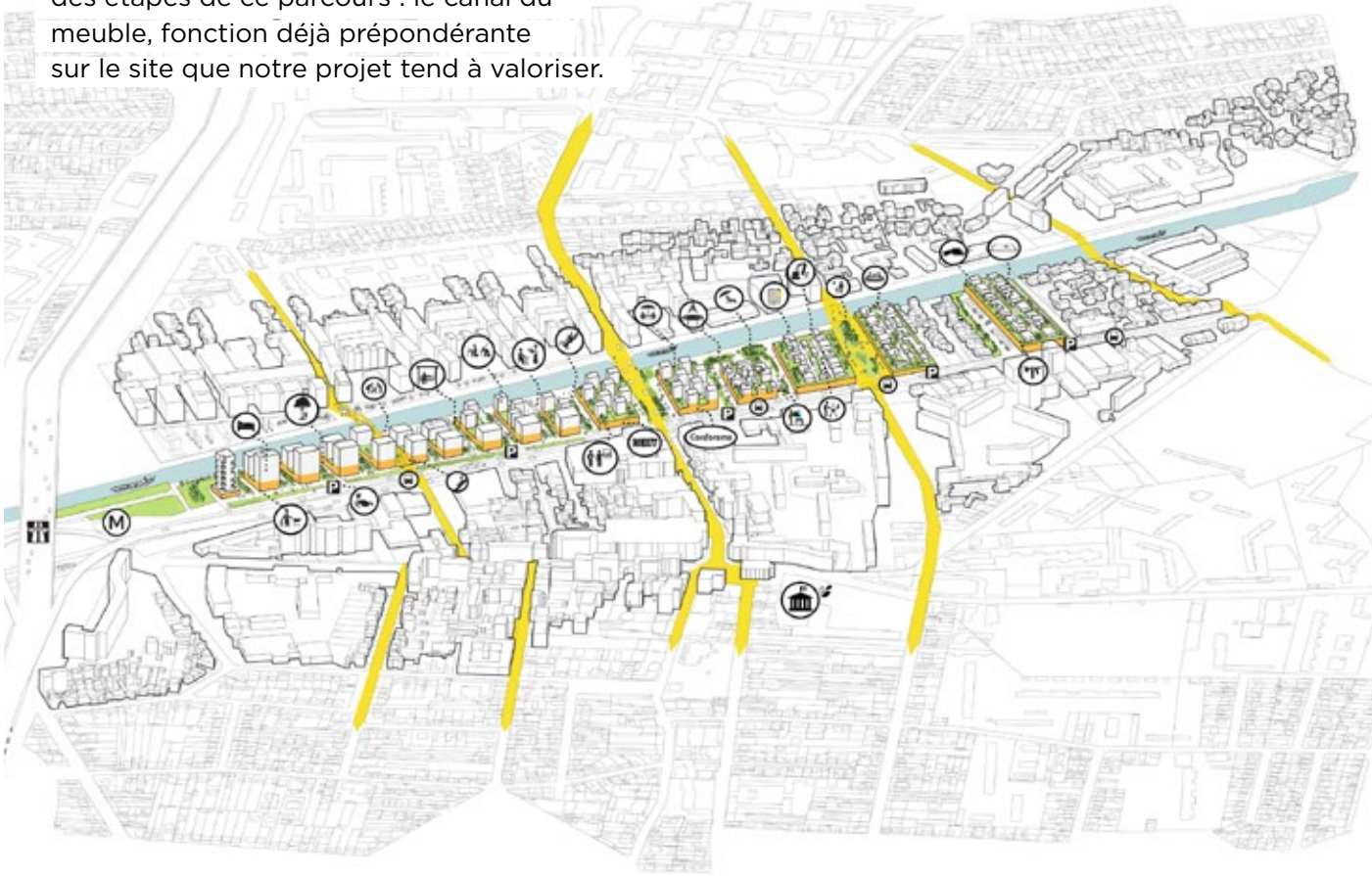
● PROGRAMME Construction d'une salle associative	● MAITRE D'ŒUVRE Malabar architectes [mandataire] Coretude [BETfluide, CVC, thermique] Oregon [BET Structure] Pascal Loison [Economiste]	● LOCALISATION Palaiseau [91]	● BUDGET 420 000€ HT
● SURFACE SDP [135m²] + Terrasse [20m²]	● MAITRE D'OUVRAGE Scientipole aménagement	● STATUT Chantier en cours	● ANNÉE Livraison prévue 2018



europan 13

requalification du «Strip commercial»
de l'entrée de ville de Bondy

Le site de Bondy est marqué par la présence du canal de l'Ourcq dont le parcours est segmenté en différents secteurs. Le site doit être identifiable comme l'une des étapes de ce parcours : le canal du meuble, fonction déjà prépondérante sur le site que notre projet tend à valoriser.



● **PROGRAMME**
Requalification du «Strip Commercial» de l'entrée de ville de Bondy

● **SURFACE**
10 ha

● **MAITRE D'ŒUVRE**
Malabar architectes
François Terrier

● **MAITRE D'OUVRAGE**
Europan 13
«la ville adaptable»

● **LOCALISATION**
Bondy [93]

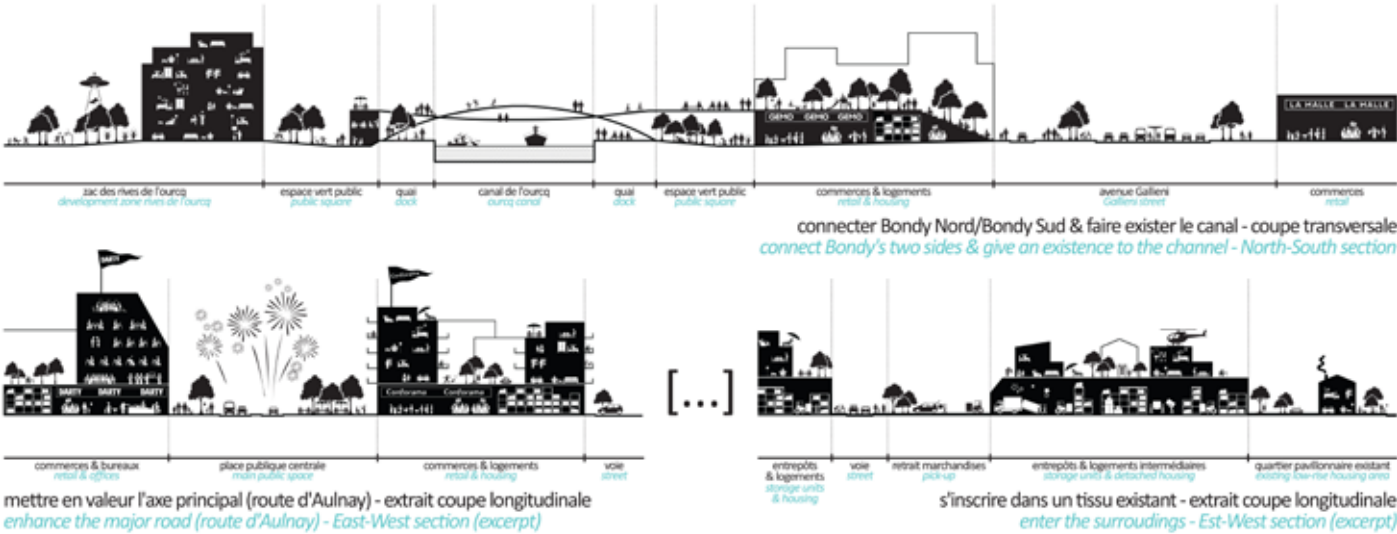
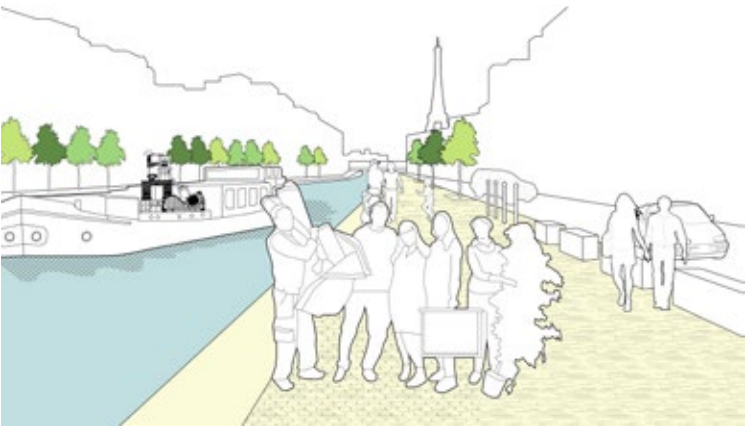
● **STATUT**
Concours d'idée

● **ANNÉE**
2015

Devant la contrainte du peu de maîtrise foncière sur le site, notre projet est fondé sur un processus engageant tous les acteurs du site de manière commune et concertée. Il repose sur une démarche environnementale, base d'un nouvel essor économique sur le site : le meuble acheté à Bondy est recyclé et revendu à Bondy, utilisant le canal comme axe de liaison. Cet input vient engager la mutation du site. Le nouveau plan est tramé sur des failles largement végétalisées qui diffusent le canal dans la ville et recréent les connexions Nord/Sud nécessaires à l'intégration du site.



La skyline est dessinée afin de constituer un vrai front de ville sur l'avenue Gallieni. Inspirée par la morphologie très variée de Bondy, elle crée une variation entre points hauts et bas. La surface développée en hauteur permet de réaliser environ 50.000m2 de surfaces de logements et bureaux, valorisant la valeur foncière des parcelles. L'activité commerciale est maintenue sur tout le RDC. Les entrepôts sont mutualisés entre toutes les entreprises du site, permettant d'optimiser les surfaces de stockage, de limiter la place de la voiture et de réduire l'impact environnemental des livraisons qui peuvent être mutualisées.



quartier camille claudel

• création de 1500 logements permanents
et 500 logements étudiants

• Situé à Palaiseau, le quartier urbain durable Camille Claudel se présentait comme un territoire riche, une opportunité spatiale rare, apte à porter un projet d'envergure métropolitaine au sein d'une agglomération actuellement au cœur de la problématique francilienne. Avec la création d'environ 1500 logements permanents et 500 logements étudiants, pour une population estimée à 4500 habitants, ce nouveau quartier est l'une des premières grandes opérations de logements du Grand Paris.



Au cœur du plateau de Saclay, pôle économique majeur, mais également environnement paysager privilégié, le quartier Camille Claudel s'articule à la lisière entre espace urbain et naturel, entre ville et campagne. Plus que de marquer une frontière, ce projet est l'occasion de travailler sur le dialogue entre deux milieux a priori différents.



La place prépondérante de la nature et des noues végétalisées a fait ressortir le traitement des espaces libres comme un élément fondateur du projet. Les espaces ouverts sont ici conçus comme les liens physiques entre ville et campagne, mis en place à travers de nombreuses perspectives depuis le cœur d'îlot jusqu'à la forêt. Aménagés comme des jardins publics, collectifs, ou privés, ces espaces verts délaissent leur caractère urbain pour devenir presque sauvages en lisière de bois. La forêt vient ainsi prendre le pas sur l'urbanisation.

● PROGRAMME

Création de 1500 logements permanents et 500 logements étudiants

● CREDITS IMAGES

Studio Authier & Associés
Construction et développement urbain
François Leclercq
architectes urbanistes

● MAITRE D'ŒUVRE

Collaboration - François Leclercq [architectes coordinateur] - Atelier Roland Castro-Sophie Denissof & associés - Carré d'Arch - Atelier du Pont - Ateliers 115 - Fayolle Pilon architectes - Agence Matthieu Gelin & David Lafon - Fresh Architectures - SOA Architectes - Agence SML - Studio Authier et Associés - Alcyone Architecture - Jean-Christophe Quinton - Eric Lapierre Expérience

● MAITRE D'OUVRAGE

Construction et développement urbain
Bouygues Immobilier
Kaufman & Broad Homes
Nexity Apollonia

● ANNÉE
2015

● SURFACE

147 000m² SHON

● LOCALISATION

Palaiseau [91]

● STATUT

Livré [phase 01]

● BUDGET

190 000€ HT
[phase 01]



arquine

concours d'idée pour la redéfinition de la frontière américano-mexicaine

Le tissu urbain de la ville de Tijuana est comme scindé par la frontière, alors que San Diego traite ses flux transfrontaliers dans un espace tampon permettant une respiration. Tijuana doit gérer sa frontière à travers une densité urbaine très forte (mixant tous les types de tissus), une gestion des flux dispersés, et peu identifiée. Notre projet propose une restructuration de cet espace en vue de clarifier et de donner à la ville une lecture des flux qui la constitue, en réinterprétant l'objet que fut le chaparral.



● PROGRAMME

Concours d'idée pour la redéfinition de la frontière américano-mexicaine

● STATUT

Concours d'idée

● MAITRE D'ŒUVRE

Malabar architectes
François Terrier

● MAITRE D'OUVRAGE

Ville de Tijuana

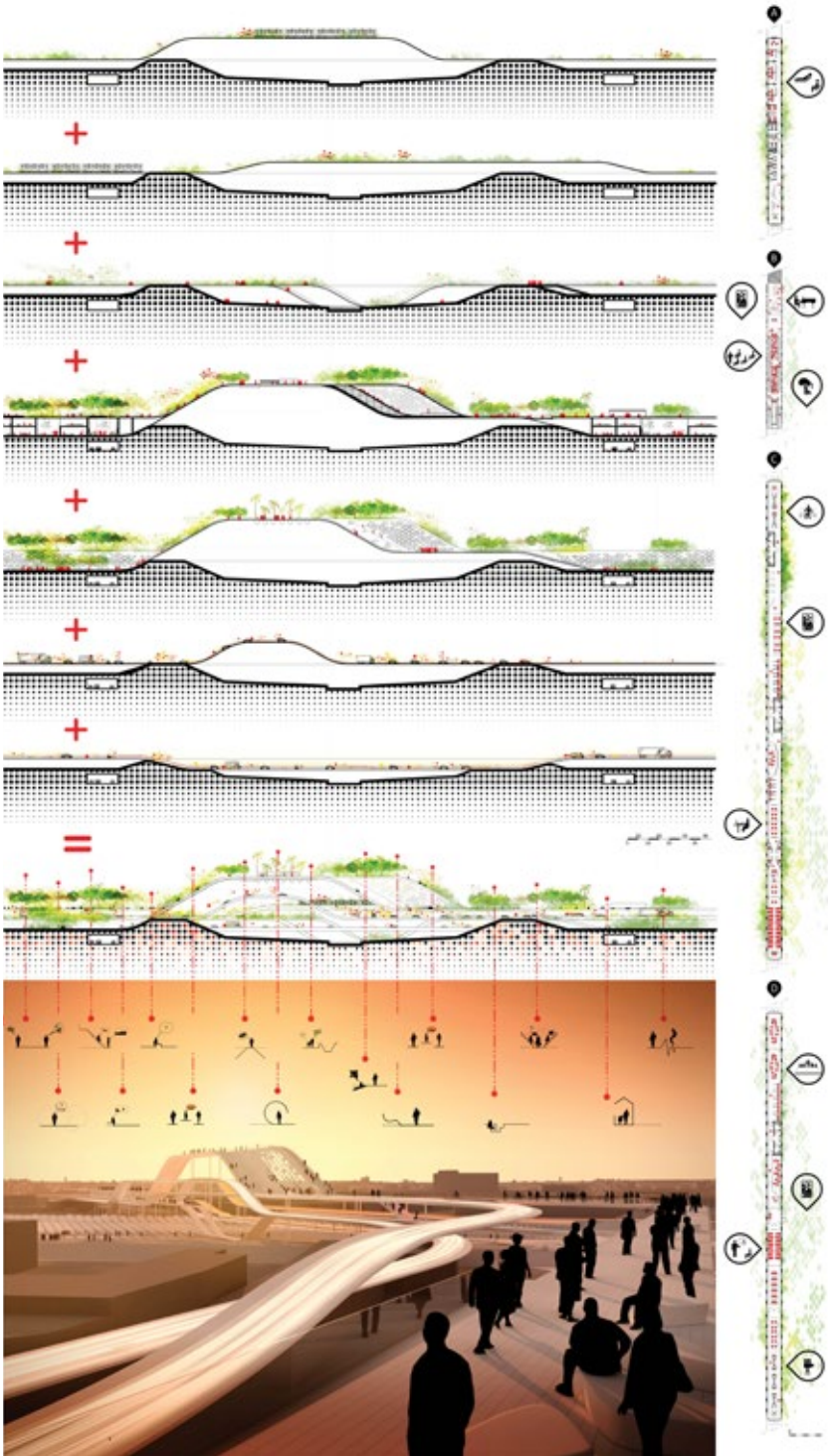
● LOCALISATION

Tijuana [Mexique]

● ANNÉE

2013

Cinq flux principaux déterminent ce passage frontalier: migrants piétons, touristes piétons, tramways, voitures rapides et voitures normales. Ils vont se rassembler en un ouvrage poétique donnant à voir ses 'organes', ses directions, placé comme un repère à l'échelle de la ville. Perçu en coupe, cet ensemble induit la notion de limite et de franchissement, pour se placer dans l'accompagnement et dans l'accueil.



Coincé entre l'avant et l'après, le migrant passe par un processus durant lequel il ne se trouve ni en dedans ni en dehors du pays : il en devient la frontière. Lors de ce franchissement, la temporalité est comme suspendue, constituée d'errance. Notre projet tient dans la proposition de plusieurs chemins, différentes histoires rythmées par des séquences urbaines tantôt intimistes ou au contraire faisant face à la ville. Suspendu en haut de cet ouvrage, le passant regarde vers l'avant et vers l'arrière, la barrière de la frontière au sol est dominée et effacée par cette temporalité suspendue. L'architecture vient exprimer la liberté celle de voir au-delà de la limite, de pouvoir se projeter, de prendre de la hauteur et de s'abandonner l'espace d'un instant. Nous proposons également de revaloriser le rio en l'offrant comme espace public. Le rio asséché vient se refléter en sous face des flux pour offrir à la ville un autre reflet d'elle-même, tel un mirage.

Enfin, les flux entrelacés créent dans leurs interstices le programme d'accompagnement nécessaire au processus de passage frontalier. On y trouve le programme social dans la partie nord du processus au contact des postes douaniers. L'amphithéâtre se situe au cœur même du projet suspendu au-dessus du rio, réel lieu d'échange, il devient le repère de cet ouvrage. Enfin, le programme plus ludique du projet vient se lover dans la partie sud en connexion avec le centre historique.

• Tertiaire •

connantre

- construction d'une plateforme logistique de sucre •

En 2017, l'UE a mis fin aux quotas sucriers, entraînant une augmentation considérable de la production et un effondrement du cours du sucre. La maîtrise d'ouvrage, acteur majeur du transport agro-alimentaire, souhaite proposer à ses clients une capacité de stockage supplémentaire au plus proche des lieux de production.



- PROGRAMME
Construction d'une plateforme logistique de sucre
- SURFACES
SDP[39 880m²]
FONCIÈRE [7.9 ha]

- MAITRE D'OEUVRE
Malabar architectes
OTE ingénierie (BET TCE)
Otelio (réfèrent HQE)
- MAITRE D'OUVRAGE
Delisle SAS

- LOCALISATION
Connantre [51]
- STATUT
Chantier en cours

- BUDGET
19M€ HT
- ANNÉE
2017/18



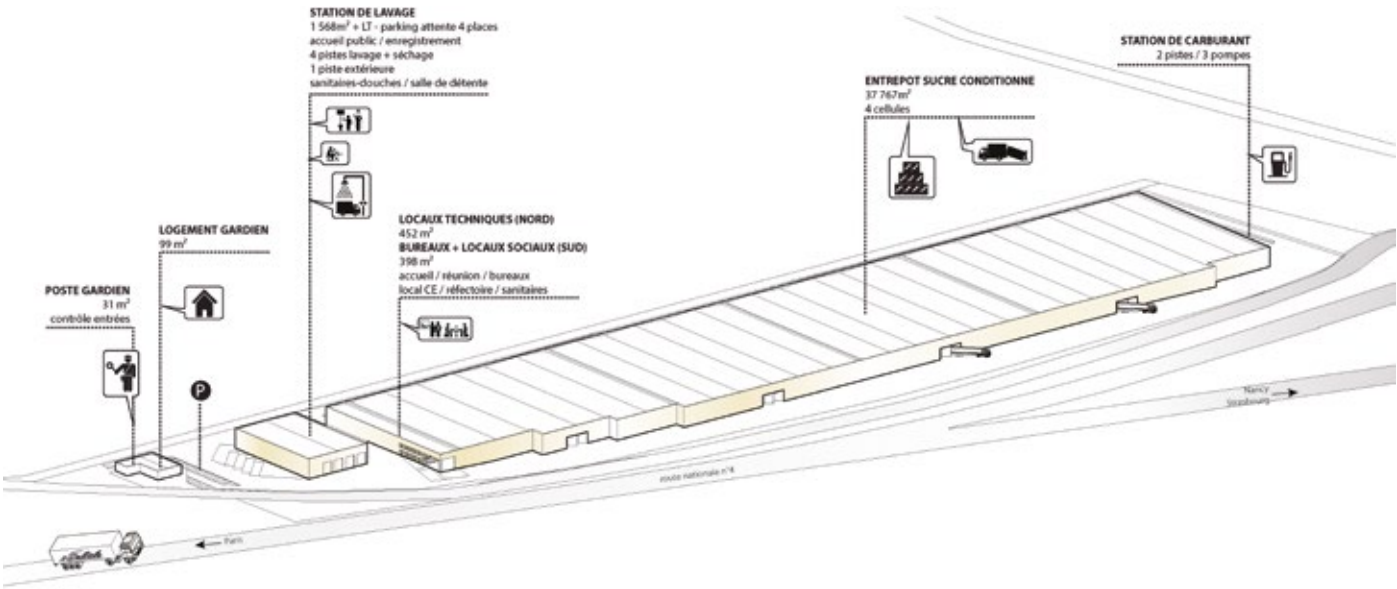
- traitement des façades •

En plein cœur des terres betteravières et des lieux de transformation, directement connecté à la RN4, le site de Connantre bénéficiait d'une position des plus favorables à l'implantation du groupe. Répondant à un contexte économique très particulier, il fallait livrer dans un délai contraint un bâtiment d'envergure, intégrant tous les process nécessaires à son fonctionnement.

- paysage •

La plateforme logistique s'inscrit dans le grand territoire, au cœur même des terres agricoles. Par ailleurs, positionnée en front de nationale, la plateforme marque un nouveau repère d'entrée de ville et en deviendra l'image principale dans l'imaginaire des passants. Unique site de la société à profiter d'une visibilité accrue, la plateforme logistique est également, pour le groupe, l'occasion de se faire connaître du grand public. La situation géographique stratégique où prend place le projet a ainsi impliqué une analyse fine de son contexte immédiat.

Dans un vaste espace libre de toute construction, l'intégration de la plateforme logistique dans son environnement direct a été le maître mot de la conception architecturale du projet. Sur un linéaire construit de près de 450m de longueur et 10m de hauteur, les façades sont habillées de bardage métallique irisé champagne, teinte évoquant la couleur des terres agricoles environnantes, du champagne (production majeure de la région), et du sucre caramélisé (stockage prévu dans le bâtiment). Selon l'angle de vue et l'intensité lumineuse, le bâtiment change de couleur entre le gris perle et le doré. Ce jeu d'irisation joue avec la linéarité et la brillance de la façade, laissant l'environnement agricole et paysager du site s'y refléter, et crée des événements sur le parcours sur la nationale floutant ainsi les limites entre vide et bâti. Les quais de chargement/déchargement rythment le dessin des façades. Positionnés en redents et traités en bardage anthracite, ils créent un fort contraste avec la façade claire et lisse. Une signalétique blanche à deux échelles permet le repérage du quai pour les utilisateurs. L'entrée de l'espace bureaux, à l'angle Sud-Ouest du bâtiment d'entreposage, est mise en valeur par la création d'un porche généreux en double hauteur, espace de vie et de rencontres.





• usage •

Implantée sur une assiette foncière d'environ 8 hectares, la plateforme comprend :

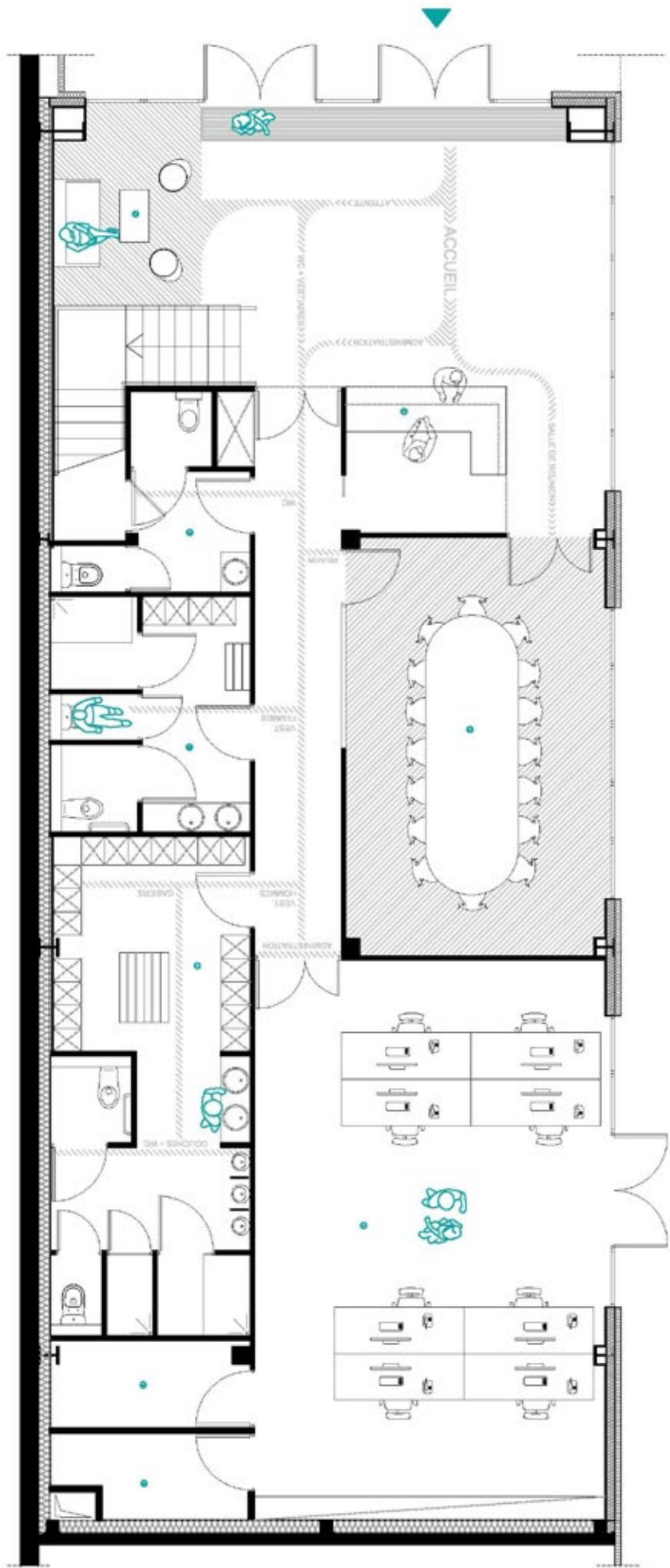
- Un bâtiment d'entrepasage de sucre d'environ 38 000m² (cellules de stockage + locaux sociaux et techniques + bureaux de la plateforme)
- Une station de lavage poids-lourds d'environ 1 500m² (4 pistes de lavages et séchages closes et couverte + 1 piste de lavage extérieur)
- 400m² de bureaux
- 1 logement et poste de garde
- 1 station de distribution de gasoil (2 cuves d'une capacité unitaire de 100m³)

La confrontation des contraintes majeures, notamment l'analyse des risques d'incendie liés au stockage du sucre et les réglementations ICPE, a défini l'implantation et la connexion entre les programmes.

Les bureaux se développent sur 400m². Le porche en double hauteur à l'angle Sud-Ouest du bâtiment donne accès à un hall également en double hauteur. Il dessert une salle de réunion, des bureaux en open space, des vestiaires et des sanitaires à l'usage des caristes. A l'étage, un plateau de bureaux est laissé libre en prévision de l'évolution du nombre de salariés.

La station de lavage, ouverte aux transporteurs externes à la société, intègre un espace d'accueil généreux : espace de repos et de détente en double hauteur, terrasse arborée, sanitaires et vestiaires publics. L'étage est réservé aux laveurs de la société et réunit leurs sanitaires et vestiaires, ainsi qu'un espace de détente en mezzanine sur l'espace de détente public.

Placée en périphérie Est du site, une station-service de gasoil est réservée à l'usage de la société. Annuellement, cette station-service permettra la fourniture de 1000m³ de carburant, représentant une moyenne de 20 véhicules par jour.



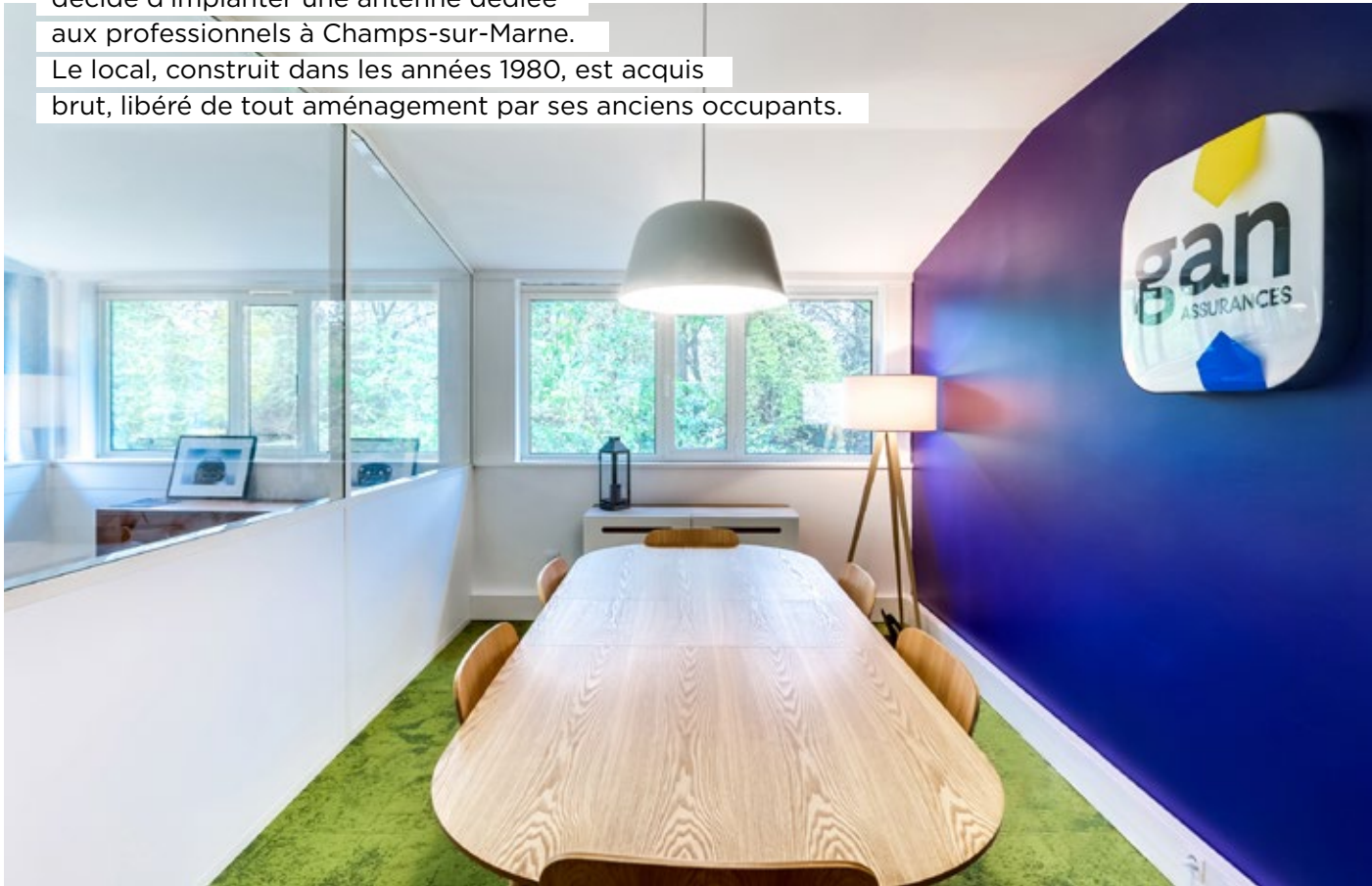
Plan des bureaux de la plateforme

- PROJET
- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. Bureau d'accueil | 6. Vestiaire P |
| 2. Espace d'attente | 7. Vestiaire H |
| 3. Salle de réunion | 8. Local ménage |
| 4. Bureaux | 9. Local VDI |
| 5. Sanitaires | |

gan assurances

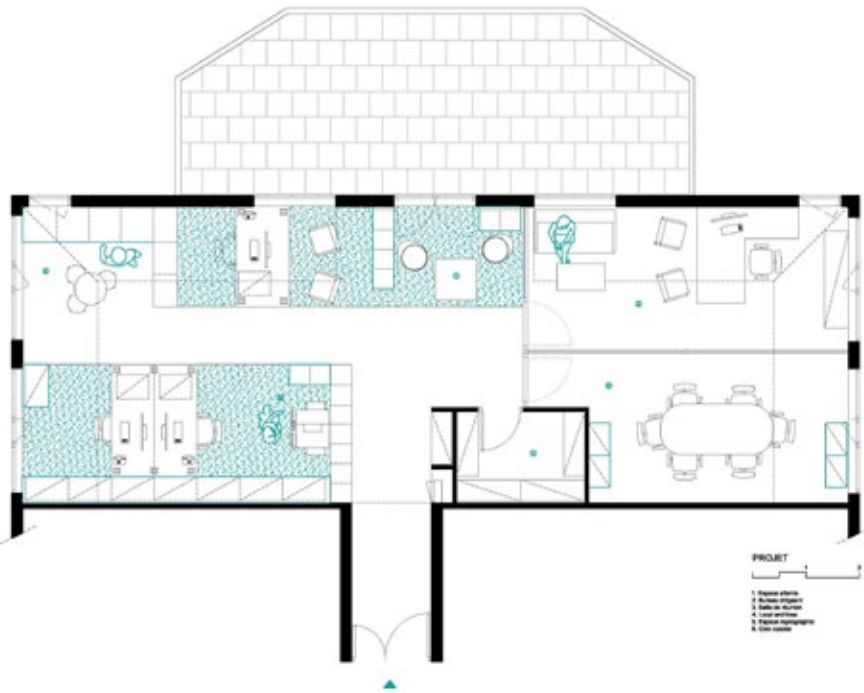
réhabilitation d'une agence d'assurance

GAN Assurances – Vincennes, décide d’implanter une antenne dédiée aux professionnels à Champs-sur-Marne. Le local, construit dans les années 1980, est acquis brut, libéré de tout aménagement par ses anciens occupants.



● PROGRAMME	● MAITRE D'OEUVRE	● LOCALISATION	● BUDGET
Réhabilitation d'une agence d'assurance	Malabar architectes	Champs-sur-Marne [94]	N.C.
● SURFACE	● MAITRE D'OUVRAGE	● STATUT	● ANNÉE
80m ²	GAN Assurances	Livré	2016

La disposition de l'espace était assez simple : un bureau de direction, une salle de réunion, un espace d'attente, un local archives, et un open space. Les espaces fermés (moins fréquemment utilisés) sont réunis en façade Nord, afin de libérer les façades Ouest et Sud pour l'open space. Caché derrière les espaces de travail, un coin kitchenette a été aménagé pour les salariés.



Si le projet s'inspire de la charte entreprise nationale qui imposait la réalisation d'un mur BLEU, celle-ci n'était pas imposée par le groupe et les autres éléments ont pu être définis librement.

Le sol, en moquette effet herbe et sentiers, vient évoquer les espaces verts visibles à travers le local largement vitré, tout en définissant des espaces : le beige (sentier) pour la circulation, le vert (herbe) pour les espaces de travail. Dans la continuité, la terrasse extérieure est entièrement recouverte d'une fausse pelouse.

Pour des raisons économiques, tous les meubles choisis sont des meubles de la grande distribution. Afin de mieux les intégrer dans l'espace, ils ont été retravaillés : ajout de plans en chêne, découpe, peinture ardoise en fond d'armoire...



pascal

transformation de bureaux

Dans un quartier hospitalier du 13ème arrondissement de Paris, une ancienne usine de drapeaux camouflée par les occupations successives en bureaux standards cloisonnés, moquette beige et boiseries rouges. On y rentre par le porche central, on montre patte blanche devant la gardienne des lieux.

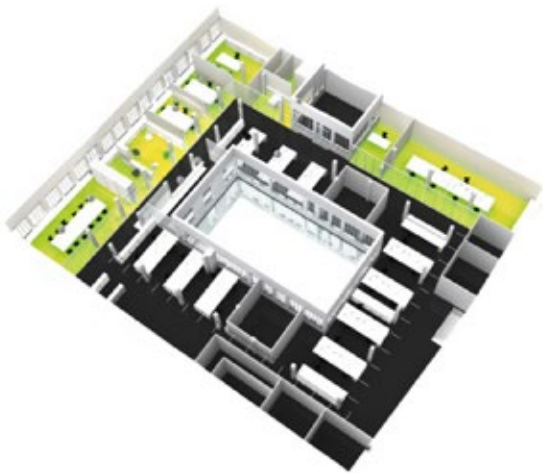


• intérieur ville •



Redonner à ce lieu son âme et ses volumes a nécessité une remise à nu de l'espace débarrassé de ses scories pour révéler une belle lumière diaphane donnée par le patio intérieur. Au premier étage, l'open space lui tourne autour. Les espaces périphériques, quelques bureaux de direction, et des salles de réunion sont entièrement vitrés sur l'espace central. La structure poteaux / poutres est mise en scène à travers un jeu de cloisons de verre blanc ou transparent provoquant des jeux de réflexion. la lumière de la rue est filtrée

par des lames orientables de plastique translucide. Cette lumière opalescente est ponctuellement relevée par des touches de couleur d'un jaune franc. « Jaune post-it » avait même dit une jeune recrue, qui depuis a pris du galon. Moins bien loti en lumière naturelle, le rez-de-chaussée a été aménagé en espace de détente, cuisine et salle des maquettes, avec une attention particulière portée sur l'éclairage artificiel et la couleur.



● PROGRAMME Transformation de bureaux	● MAITRE D'OEUVRE Collaboration Agence d'à côté EL Ingénierie Certification H&C	● LOCALISATION Paris 13 [75]	● BUDGET 580 000€ HT
● SURFACE SHON 950m ²	● MAITRE D'OUVRAGE Privé	● CRÉDIT PHOTO Agence d'à côté	● ANNÉE 2008

st-yriex-la-perche

- aménagement d'une étude notariale
-

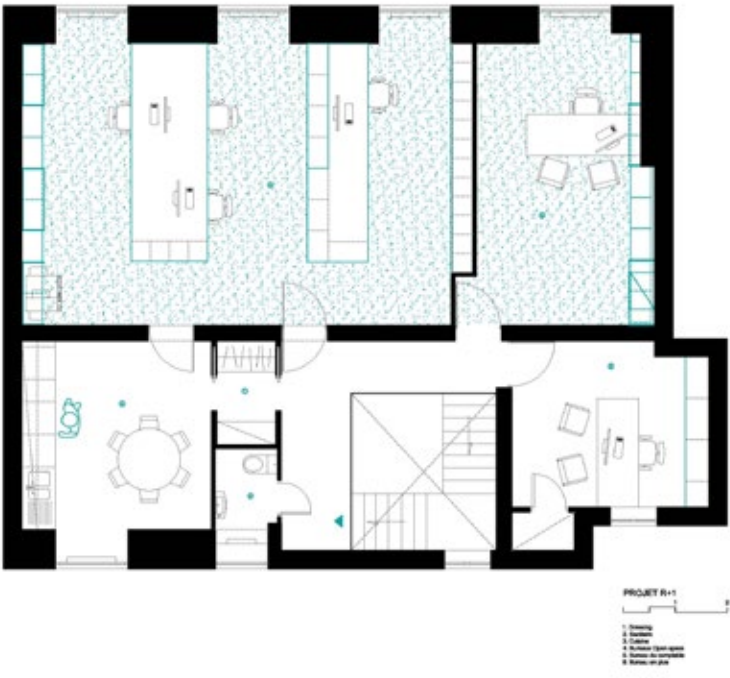
Le projet a consisté en la transformation d'un ancien laboratoire d'analyses médicales en étude notariale.



Au rez-de-chaussée sont positionnés les espaces de réception client : accueil, secrétariat, bureau du notaire et son assistant. L'accueil est redessiné afin de créer une véritable salle d'attente confortable et un coin secrétariat semi-isolé, permettant de conserver la confidentialité inhérente au métier, tout en pouvant contrôler les entrées/sorties du local.

A l'étage sont réunis les bureaux, ainsi que les locaux sociaux destinés aux collaborateurs : open space très généreux de 4 places, bureau comptabilité, bureau de direction, coin détente.

L'aménagement intérieur, composé de meubles du commerce assemblés et transformés, permet à la fois de multiplier les espaces de rangement, tout en délimitant des espaces de travail différenciés entre chaque collaborateur. Dans les rangements muraux toute hauteur, des niches en bois ont été créées, venant casser le rythme trop linéaire de ces grands éléments.



● PROGRAMME Aménagement d'une étude notariale	● MAITRE D'OEUVRE Malabar architectes	● LOCALISATION St-Yriex-La-Perche [87]	● BUDGET N.C.
● SURFACE 250m ² SDP	● MAITRE D'OUVRAGE Privé	● STATUT Chantier en cours	● ANNÉE 2017/18

bollene

● **construction d’une station de lavage poids-lourds et extension de bureaux**

● Le projet consiste en la construction d’une station de lavage de poids lourds pour une société de transport et pour des transporteurs extérieurs. C’est également l’extension du bâtiment existant pour agrandir la surface de bureaux. Cette extension comprend un espace d’accueil, une salle de réunion et l’agrandissement des bureaux.

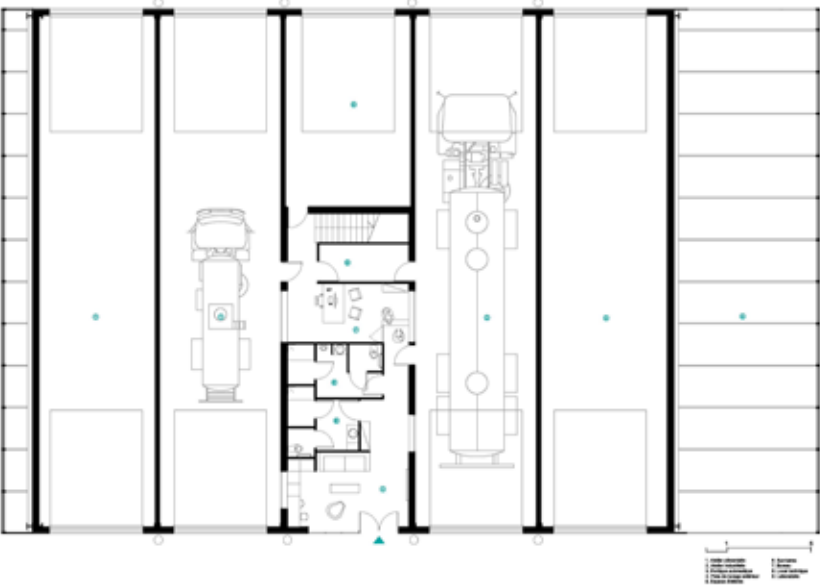


● PROGRAMME Construction d’une station de lavage poids-lourds et extension d’un atelier existant	● MAITRE D'OEUVRE Malabar architectes	● LOCALISATION Bollene [84]	● BUDGET N.C.
● SURFACE terrain [10 863m²] SDP [1 476m²]	● MAITRE D'OUVRAGE Delisle SAS	● STATUT Chantier en cours	● ANNÉE 2016

Le nouveau bâtiment est d’une volumétrie simple, il vient jouer avec l’identité visuelle de la société. La façade de la construction intègre la signalétique avec un jeu de tôle perforée et une façade de couleur bleue en fond.



Extension des bureaux existants



Construction d’une station de lavage poids-lourds

mécarail

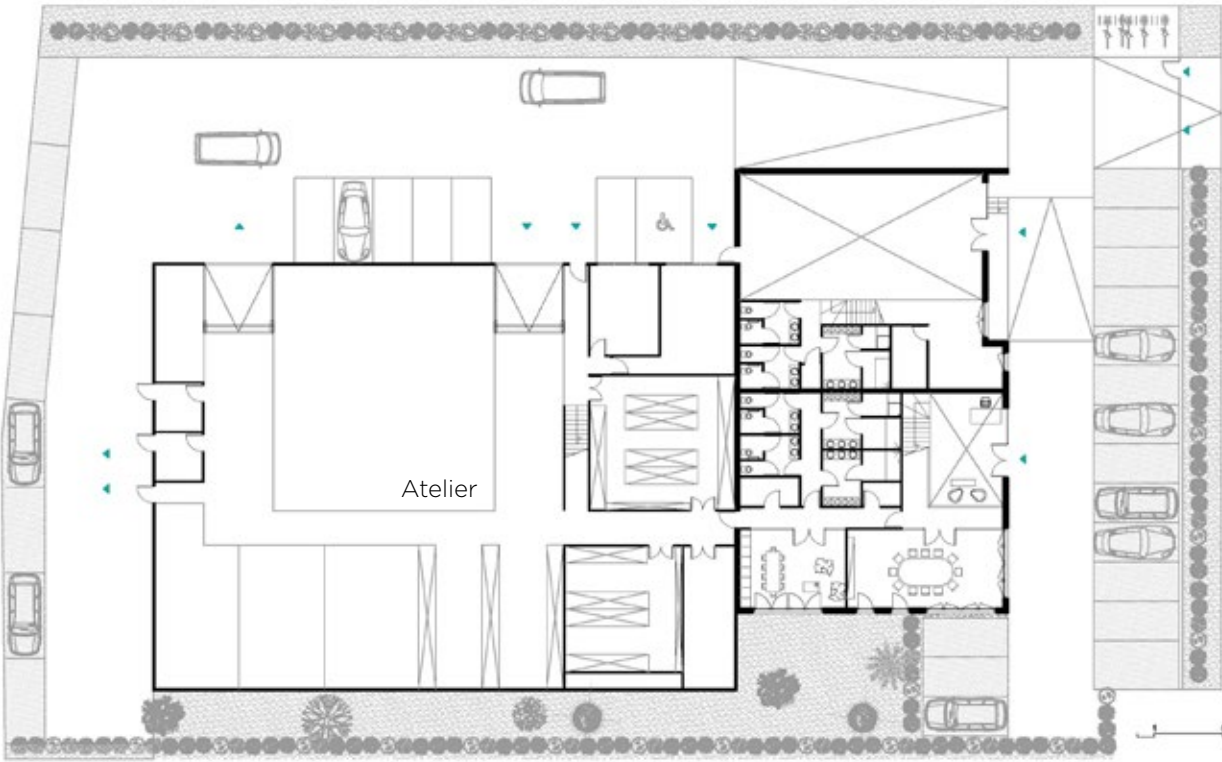
- construction d'un bâtiment à usage d'artisanat et de bureaux
-

Le projet consiste en la construction de deux ensembles locaux d'artisanat/bureaux sur 2 niveaux (rez-de-chaussée / R+1).



Chaque bâtiment possède une identité propre grâce à l'intervention de deux écritures architecturales : bureaux / ateliers. L'exercice global de la conception s'est concentré sur l'articulation des morphologies du bâti qui sont réunies par une toiture globale. Le parti pris du projet est de permettre une lecture programmatique du projet depuis l'espace public de la rue. Ainsi, chaque élément programmatique possède son langage architectural propre en façade, permettant une identification simple. Un important travail a été réalisé sur les espaces extérieurs.

● PROGRAMME Construction d'un bâtiment à usage d'artisanat et de bureaux	● MAITRE D'OEUVRE Malabar architectes	● LOCALISATION Marines [95]	● BUDGET 740 000€ HT
● SURFACE 1 647m ² SDP	● MAITRE D'OUVRAGE Mécarail	● STATUT Chantier en cours	● ANNÉE 2016



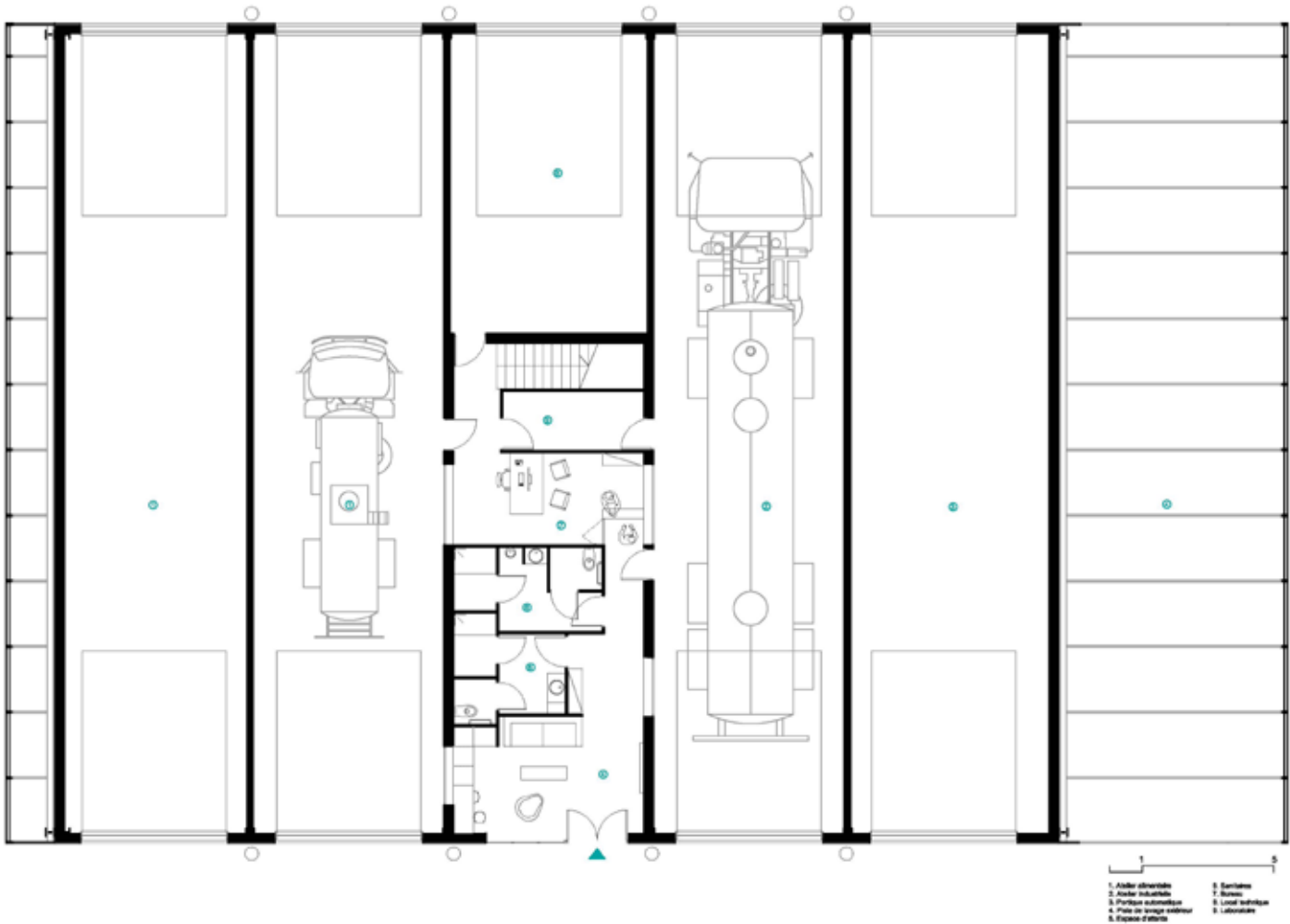
Plan du RDC

saran

•
construction d'une station
de lavage poids-lourds



Plan RDC - Station de lavage poids-lourds



● PROGRAMME

Construction d'une station de lavage poids-lourds

● MAITRE D'ŒUVRE

Malabar architectes

● LOCALISATION

Saran [45]

● BUDGET

N.C.

● SURFACE

terrain [22336m²]
SDP [856m²]

● MAITRE D'OUVRAGE
Delisle SAS

● STATUT

Chantier en cours

● ANNÉE

2016

malabar architectes

7 rue Oberkampf

75011 Paris

+33 1 48 07 84 82

www.malabar-architectes.fr

contact@malabar-architectes.fr