

maaxi

bureau d'architecture
francilien

maaxi

marlice alfera architecture x ingénierie

maaxi | marlice alfera architecture ingénierie est un bureau d'architecture ancré en Ile-de-France fondé en 2021 par Marlice Alfera, ingénieure-architecte, maaxi promeut une approche engagée de l'architecture, pluridisciplinaire, technique, et revendique un ancrage francilien, au sein d'un territoire riche complexe dont le bureau revendique d'appréhender l'identité plurielle et le terroir. Le bureau maaxi revendique une architecture engagée, frugale, responsable, et inclusive. Conscient de la nécessité pour la construction et l'architecture d'assumer leur responsabilité dans le dérèglement climatique et l'épuisement des ressources, le bureau maaxi s'engage pour une architecture responsable et frugale, motrice de la transition écologique, comme pré-requis à chaque projet. Aussi, portant la conviction de la capacité de transformation de la société par l'architecture, maaxi revendique d'engager une réflexion sur l'espace comme vecteur d'égalité et d'inclusion sociale. A chaque projet et chaque mission, maaxi s'engage pour une approche immédiate, efficace et contextualisée, et privilégie les opportunités issues du dialogue avec la maîtrise d'ouvrage.

Marlice Alfera

Ingénieure-architecte diplômée en 2018 de l'École Spéciale des Travaux Publics et de l'École d'Architecture Paris La Villette, Marlice Alfera engage la création du bureau maaxi en 2021, avec le passage de l'habilitation à la maîtrise d'oeuvre en son nom propre (HMONP). La formation transverse du double diplôme, ainsi que ses expériences professionnelles ont forgé son profil technique. Son parcours qui l'a amenée à étudier et travailler à Tokyo, à Dubaï ou au Ghana ont façonné son regard et son profil international, tout en s'appuyant sur une connaissance riche et un ancrage en région Ile-de-France.

Équipe

Marlice Alfera

Gérante | Ingénieur - Architecte

2016 | Master 1 Architecture | Tokyo Institute of Technology
 2018 | Architecte DE | École Nationale Supérieure
 d'Architecture Paris La Villette
 2018 | Ingénieur Batiment | École Spéciale des Travaux Publics
 2018 | Formation BIM Revit | ADIG
 2020 | Architecte HMONP | École Nationale Supérieure
 d'Architecture Paris La Villette
 2021 | MOOC Construire en Terre crue | Amaco
 2022 | Formation Echelle Un | École d'Architecture de la Ville et
 des Territoires Marne-la-Vallée

Ghislain Quenet

Ingénieur Batiment | Consultant BIM

2015 | Ingénieur Batiment | École Spéciale des Travaux Publics
 2016 | Coordinateur BIM

Moyens

Matériel

Un ordinateur ASUS G553V Core i7, 2018
 Un ordinateur HP ZBOOK Core i7, 2019
 Un mètre laser
 Un disque dur externe
 Un traceur A0
 Une imprimante laser
 Une tablette iPad

Logiciels

Revit 2021
 AutoCAD 2020
 Enscape 2021
 Suite Adobe 2020
 Pack Office, Word, Excel
 Logiciel de suivi de chantier ArchiPad

Projets

2021

Concours Europan 16 - Villes vivantes
Istres | Ruche populaire | Transformation d'un collège et réemploi
Projet sélectionné

2021

Immeuble de bureaux rue de la Tombe-Issoire | Paris
Réhabilitation lourde d'un immeuble IGH de bureaux de 11 000m² | En cours
Suivi de chantier et conformité architecturale au sein de l'agence MOX | Architecte maître d'oeuvre en binôme

2020

Appartement avec shoji | Paris
Rénovation d'un appartement de 25m² | Livré
Conception et suivi de chantier | Projet en indépendant

2019

Logements rue Erard | Paris
Construction d'un immeuble de 25 logements et un commerce de 2500m²
Livré | Suivi de chantier et conformité architecturale au sein de l'agence MOX
Architecte maître d'oeuvre en monome

2018

Incubateur d'artisanat | Juvisy
Création d'un équipement accueillant des ateliers et locaux d'activité en bord de Seine
Projet de fin d'études | Félicitations du jury

2017

Nouvel hippodrome de Longchamp | Paris
Construction d'un hippodrome de 8000m² | Livré
Suivi de chantier et conformité architecturale au sein de l'agence
Dominique Perrault Architecture | Architecte junior

2013

Musée du Louvre Abu Dhabi | Abu Dhabi
Construction d'un musée de 8000m² | Livré
Suivi de chantier en entreprise générale | Conducteur de travaux junior

Index

p. 08 - concours Europan 16
p. 10 - bureaux rue de la Tombe-Issoire
p. 12 - logements rue Erard
p. 14 - appartement avec un shoji
p. 16 - l'incubateur d'artisanat
p. 22 - frontière digitale

p. 24 - publications et prix

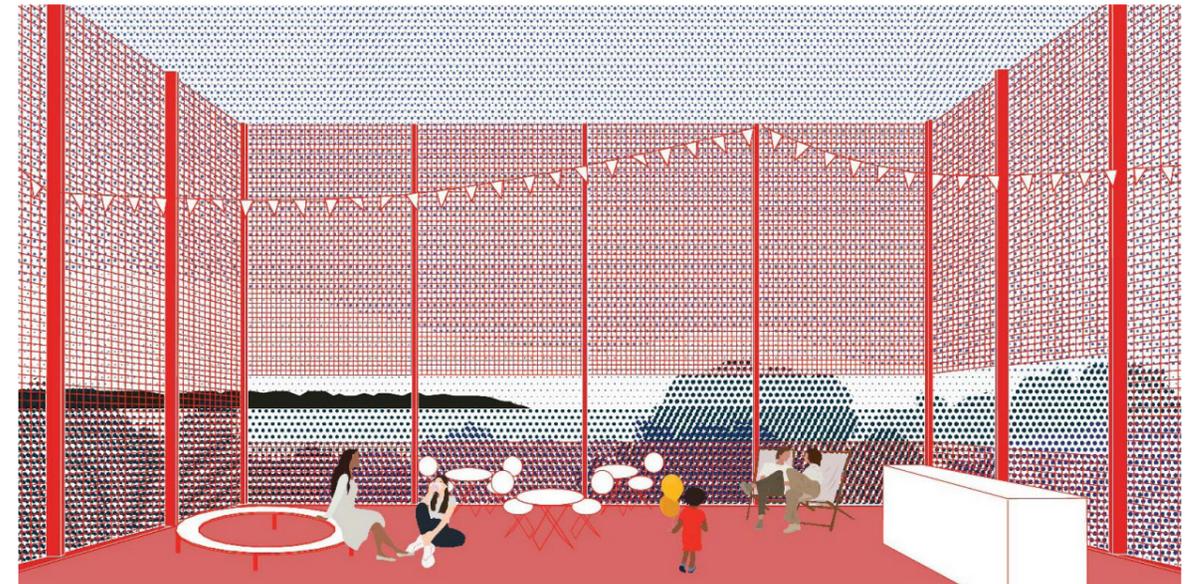
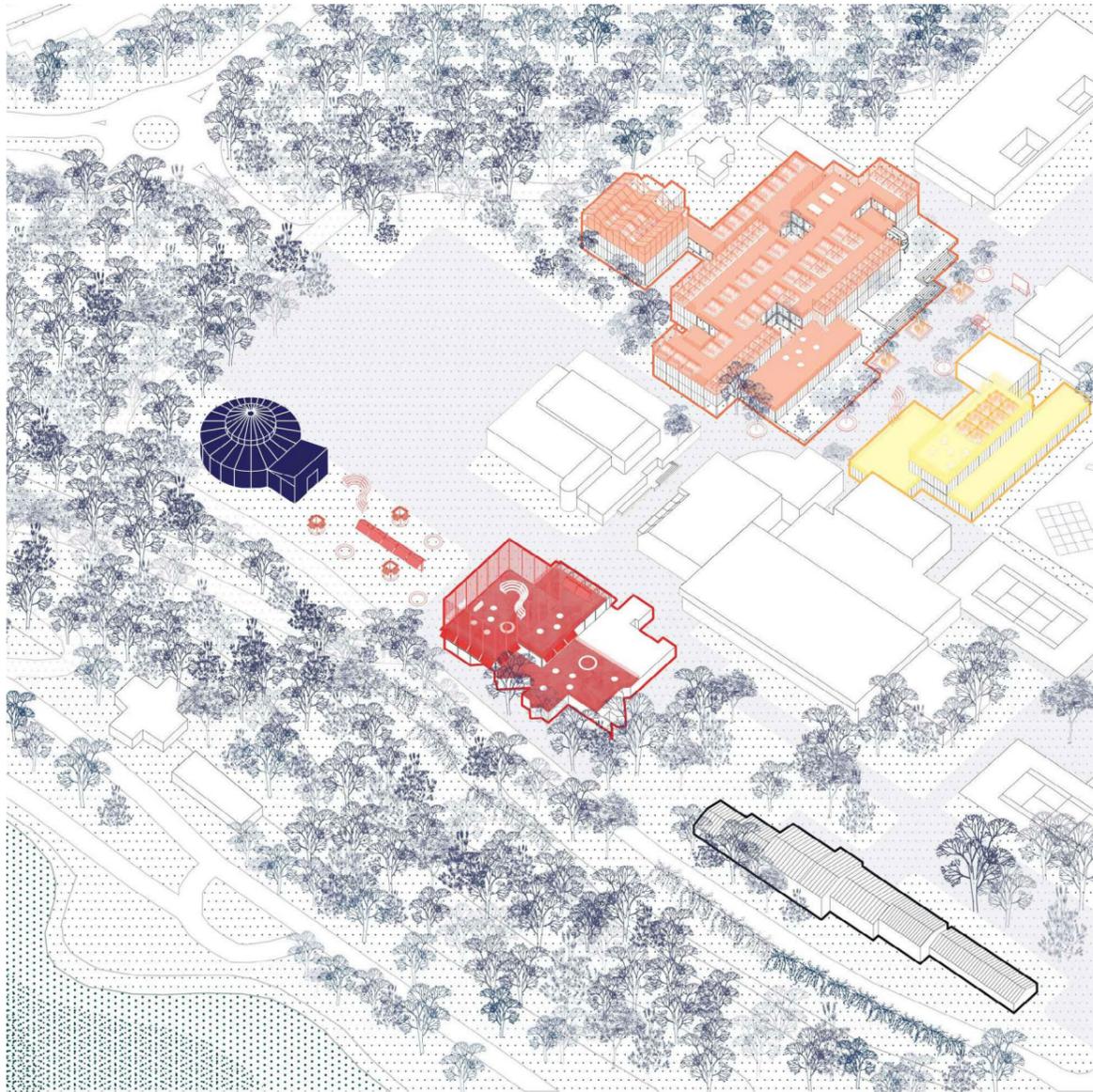
8 Ruche populaire

concours European 16 | Villes vivantes
transformation du Centre Éducatif et
Culturel d'Istre
année : 2021
localisation : Istres
Projet sélectionné

Construit dans les années 60, le centre éducatif et culturel d'Istres, patrimoine du 20e siècle, nécessite aujourd'hui de renouveler son programme utopique après le départ du collège. La proposition Ruche populaire déploie une stratégie de transformation du collège dans une logique écosystémique, en réutilisant les matériaux existants pour créer des «modules publics» mo-

biles et itinérants revêtant diverses fonctions de rassemblement des usagers afin d'activer le site durant les travaux. La stratégie de programmation comprenant de l'insertion professionnelle et de l'apprentissage autour de l'artisanat, l'agriculture et le bien-manger via une manufacture populaire, une ferme urbaine et une cuisine-cantine partagée, permet de renouer avec la vocation pédago-

gique du lieu. D'un espace d'apprentissage académique classique, le collège, puis le CEC se transforment progressivement en tiers-lieux d'apprentissage informel et libre.



10 Bureaux rue de la Tombe-Issoire

mission en collaboration avec MOX
réhabilitation lourde d'un IGH de bureaux
surface : 11 000 m²
budget : 22 ME
missions : DET, SYN et VISA
livraison : 2021
localisation : Paris

L'immeuble de bureaux rue de la Tombe-Issoire complète le Méridien, l'une des plus larges copropriétés de Paris, construite à la fin des années 1950. La structure mixte béton et métallique en façade a été conservée, tandis que l'aménagement des plateaux de bureaux et le complexe de façade ont été repris, et mis aux normes actuelles.



12 Logements rue Erard

mission en collaboration avec MOX
construction d'un immeuble de logements
surface : 2500 m²
budget : 2 ME
missions : VISA et direction de travaux
livraison : 2019
localisation : Paris

L'immeuble de logements rue Erard répond à un appel à projet de la mairie de Paris. Les balcons et terrasses filants en façade offrent des espaces extérieurs à chaque logement. La structure béton et la façade en remplissage de panneaux sandwich bois forment une architecture résiliente, capable de se transformer en cas de changement de reconfiguration de l'opération.



14 Appartement avec un shoji

mission maaxi
rénovation d'un appartement de 25 m²
budget : 13 000 E
missions : études et suivi de chantier
livraison : 2020
localisation : Paris

Au Japon, le shoji désigne une paroi de translucide, généralement constituée de papier de riz, montée sur une trame de bois. Ici, le principe du shoji est réinvesti à partir d'une structure de tasseaux bois portant des feuilles de polycarbonate, afin d'isoler l'espace nuit du séjour, tout en permettant à la lumière de circuler dans l'étroit ap-

partement. De jour, la paroi translucide offre un second jour à la chambre depuis le séjour tout en conservant son intimité. Le soir, la lumière provenant de la chambre transforme son volume en boîte lumineuse éclairant l'appartement. Le banc et le dressing, en contreplaqué de bouleau, intègrent des rangements et découpent l'espace en éléments volumétriques simples.

15



16 Incubateur d'artisanat

projet maaxi
création d'un équipement d'activités
surface : 10 000 m²
projet de fin d'études
année : 2018
localisation : Juvisy-sur-Orge

L'artisanat connaît aujourd'hui d'intérêt et une valorisation croissante. Cet intérêt traduit le besoin de retrouver le contact avec la matière, et la satisfaction du contrôle complet de la production. Ceci s'accompagne d'une volonté de s'ancrer dans un territoire de manière productive, en valorisant les filières locales et le «fabriqué ici». Les territoires du grand Paris, dont l'Essonne, présentent

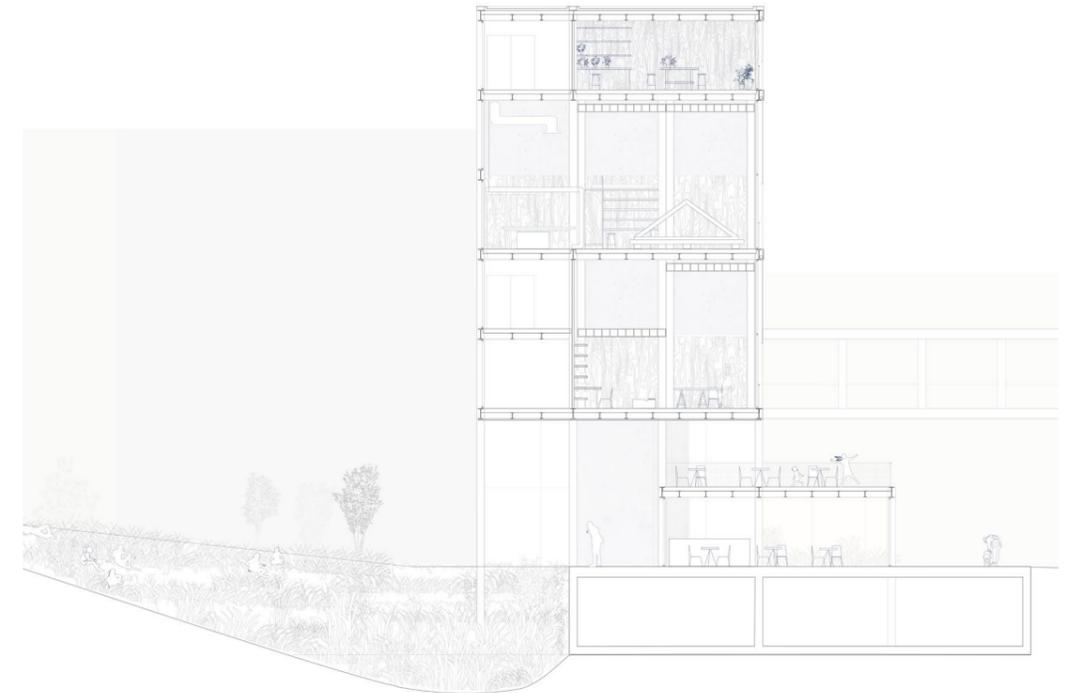
des caractéristiques propres à accueillir ces nouveaux artisans : espace disponible, territoire agricole, terroir, proximité avec les axes routiers, ferroviaires et fluviaux. Le projet de l'incubateur d'artisanat, situé sur les berges de Seine à Juvisy-sur-Orge dans une ancienne friche industrielle propose d'accompagner de jeunes entreprises de l'artisanat d'art. En bord

de Seine, face à un parc régional, la résidence, son jardin et ses berges permettent de ressusciter l'univers des guinguettes du XXe siècle tout en mettant à profit le trafic fluvial.

17

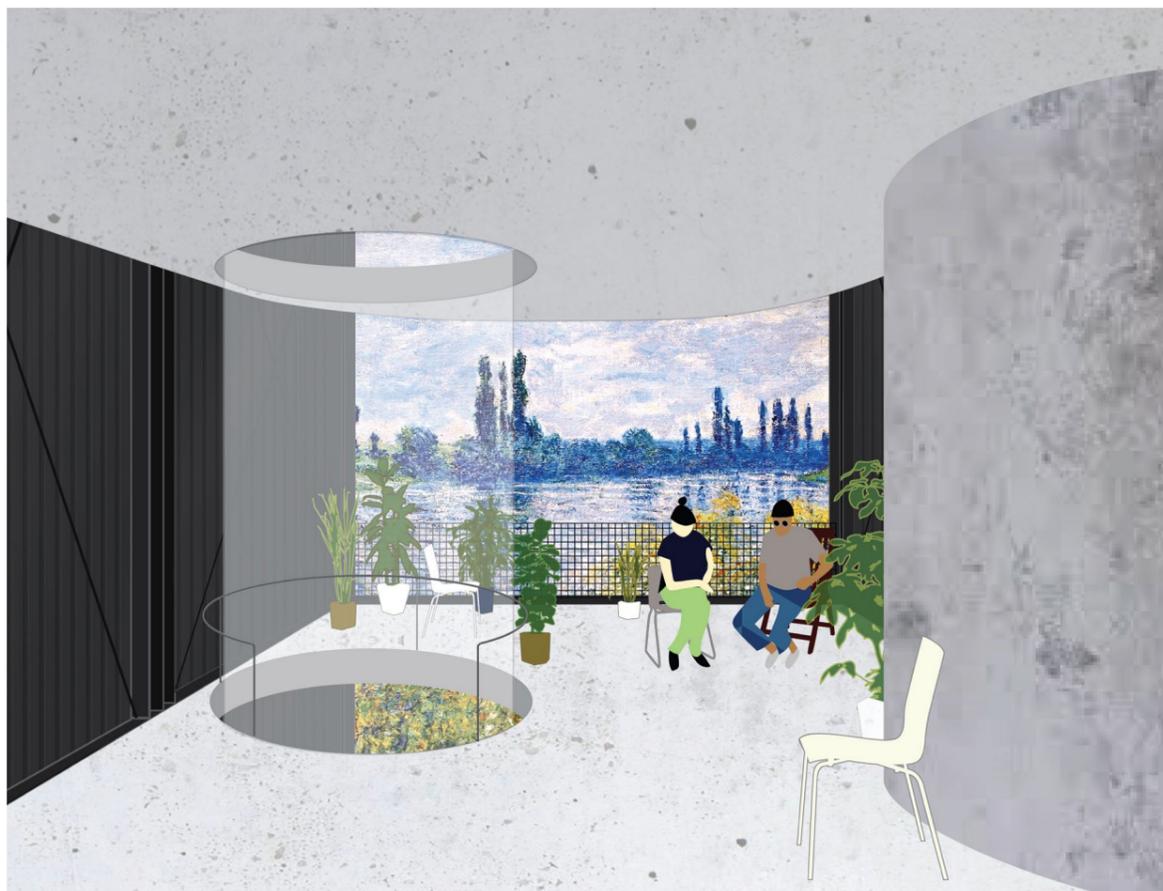


axonométrie



ateliers





« Devant nous la Seine se déroulait,
ondulante, semée d'îles » Maupassant

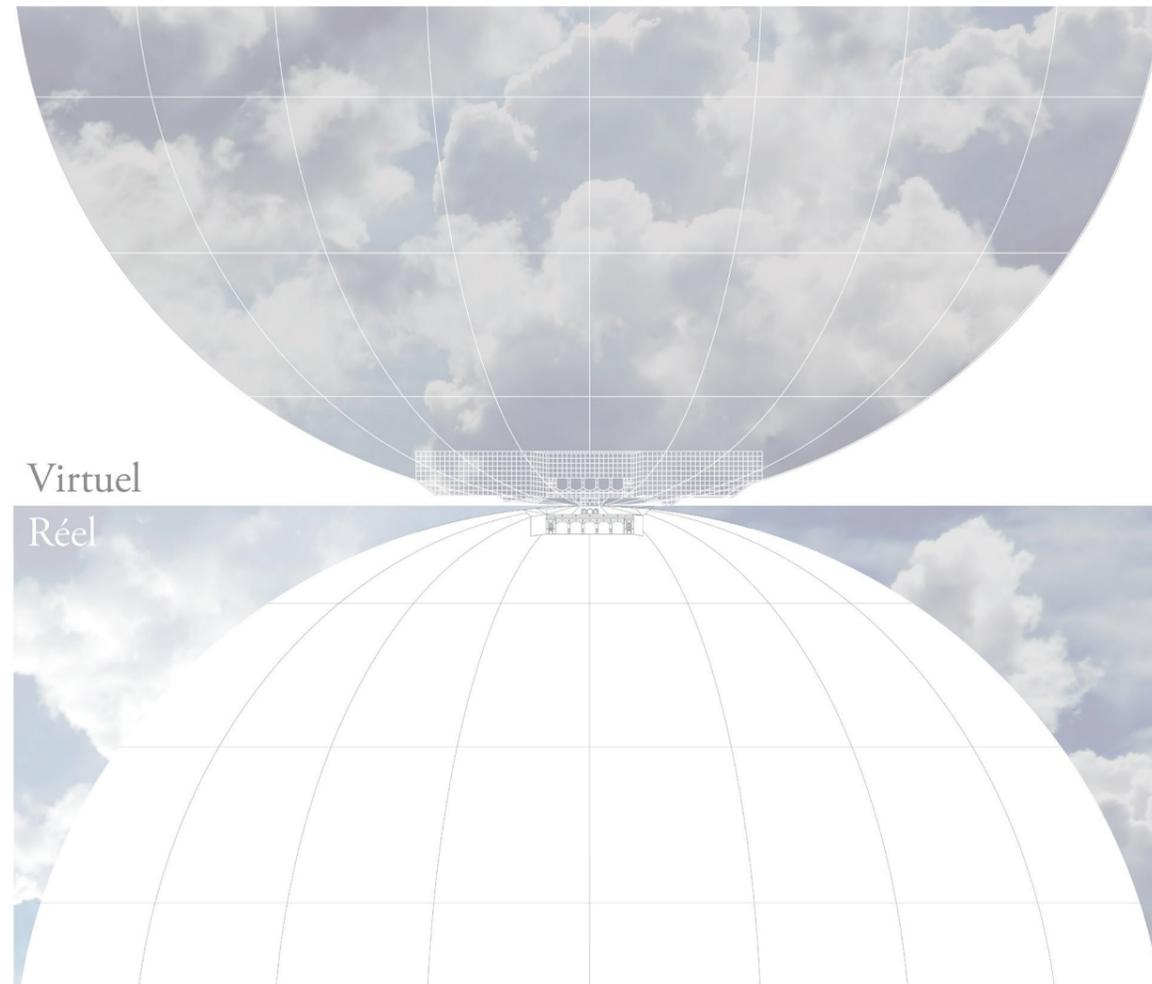


« J'ai vu en mon temps cent artisans, cent laboureurs, plus sages et
plus heureux que des recteurs de l'université. » Montaigne

22 Frontière digitale

projet maaxi
rénovation du Fort de Villiers
création d'un équipement d'accueil et de
sensibilisation aux internets
surface : 15 000 m²
prix W | mention
année : 2018

Le terme *digital frontier* apparaît à la fin du XXe siècle, avec l'émergence d'Internet et le développement des technologies de l'information. La frontière, non plus physique mais virtuelle, représente alors la limite du champ des connaissances et applications dans ces domaines, et vise à être sans cesse repoussée. La liberté et l'enthousiasme à repousser sans cesse cette frontière du virtuel, en

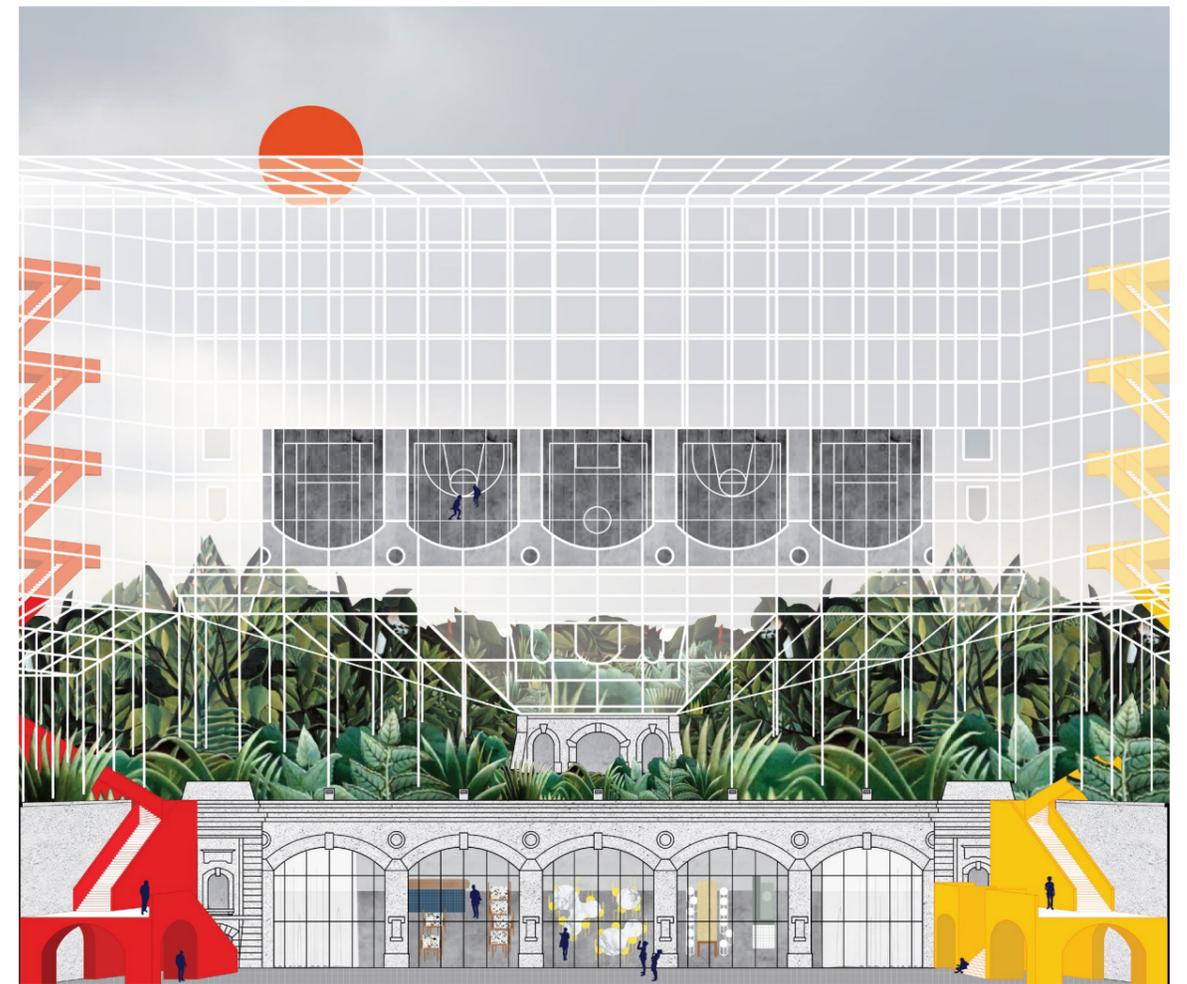


Virtuel | Réel

proposant toujours plus d'usages de ces nouvelles technologies, laissent cependant place au doute aujourd'hui : certains usages ont démontré leurs limites et dangers. Il s'agit désormais de questionner sous un angle éthique ces pratiques. Historiquement, le fort, située sur l'enceinte de la ville ou à la frontière de l'état, et prépare à la défense des citoyens. Dans la me-

nace d'une invasion étrangère, le fort représente le lieu de la préparation, l'élaboration des technologies les plus avancées en vue d'assurer la défense.

23



Cour centrale

Publications

2021

Appartement avec shoji | Sloft Magazine

2020

Contribution littéraire à la plateforme Traversées | Traverssias
de l'Institut français de Sao Paulo au Brésil

2018

Frontière digitale | Publication et exposition pour le Prix Wil-
motte à la Fondaco degli Angeli à Venise

2017

Plasma House | Publication Archsharing | Compétition -
Living & working in Tokyo

2016

Learning from Kazuo Shinohara | Tokyo Institute of Techno-
logy | Students studio

Prix

2021

Concours European 16 | Villes vivantes
Ruche populaire | Transformation du centre
éducatif et culturel d'Istres
Projet sélectionné

2018

Mention spéciale prix Wilmotte
Frontière digitale | Projet de réhabilitation du
fort de Noisy

2017

Compétition Living and working in Tokyo
pour une maison individuelle à Tokyo
Plasma House | Second Prix

maaxi

bureau
d'architecture
francilien

www.m-a-a-x-i.com
contact@m-a-a-x-i.com
[@bureau_maaxi](https://www.instagram.com/bureau_maaxi)
9, rue Bouret
75019 Paris