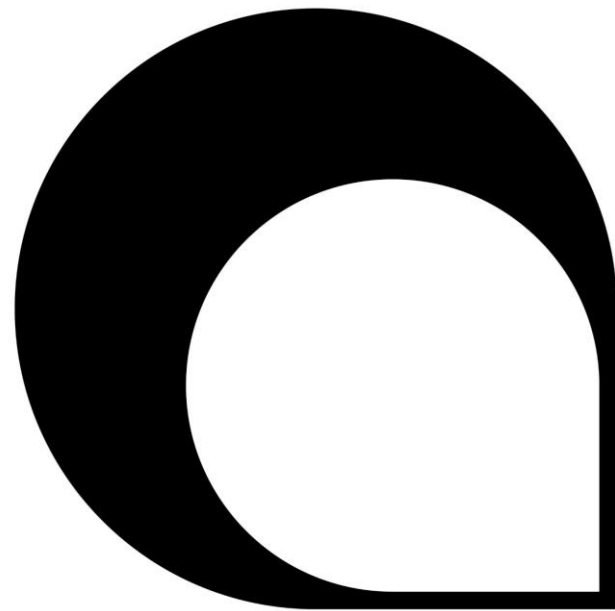




canina
architectes

SARL d’Architecture, l’agence Canina Architectes a été crée en Mai 2016 par la volonté de son gérant de combiner les compétences acquises dans le domaine du retail de luxe et du tertiaire avec sa formation d’architecte DPLG.

*“Au cours des plusieurs années passées comme chef de projet senior au sein d’une agence d’architecture d’intérieur, j’ai eu la possibilité de me confronter, entre autres, aux besoins et contraintes dictés par les plus grandes maisons de haute couture ainsi que de projets d’envergure dans le secteur tertiaire.
Le sens des responsabilités, l’attention portée aux détails, la dévotion au service rendu, m’ont permis d’être à chaque fois reconduit par le client sur une nouvelle mission.
Aujourd’hui Canina Architectes représente des nouveaux défis mais toujours dans l’optique de satisfaire à 100% le client final.”*

Andrea Canina

L’équipe à ce jour est formée par:

Benoit Cottet Paulus

Projeteur technique formé à l'INSA de Lyon avec un passé en tant que projeteur et chef de projet junior au sein d’une importante agence d'architecture à Lyon puis dans un BET fluides et structure. Motivé par l’aventure de contribuer très activement au développement de la société, Benoit sait rester à l’écoute des besoins du client et les traduire en actions concrètes, en apportant ses compétences techniques poussées et en reportant en plans et pièces écrites les contraintes du projet.

Andrea Canina

Fondateur, Architecte HMNOP formé à l’Ecole Polytechnique de Turin (Italie), il a couvert pendant huit ans le poste de chef de projet senior au sein de l’agence d’architecture d’intérieur Octopus Studio, une des références nationales de la maitrise d’œuvre du retail de luxe. L’envergure des projets, la renommée des clients et la collaboration continue avec ceux-ci démontrent sa dévotion portée aux projets.

Canina Architectes sait s'organiser pour répondre de façon immédiate à une charge de travail soudaine ou à une mission particulière. Un réseau de collaborateurs externes complète aujourd'hui l'effectif: infographiste 2D et 3D, designer et conducteur de travaux local. Dans les prochains mois, un(e) infographiste, un(e) assistant(e) d'agence et un(e) chef de projet senior, devront rejoindre l’équipe, suivant la charge de travail, pour répondre aux nombreuses sollicitations.

Compétences

Nos clients nous confient des missions de maitrise d’œuvre complète (conception et exécution), design de mobilier, démarches administratives et pilotage de chantier. Nous pouvons donc assurer un suivi du projet dans tous ces aspects, qu’il s’agisse d’une réhabilitation plus ou moins lourde (notre spécialisation) ou de construction neuve.

Retail de luxe – L’architecture commerciale, avec ses détails très soignés, l’exigence des clients, dans la maîtrise des contraintes d’un ERP (espace de vente) et dans le respect du code du travail (bureaux et stocks), demeure notre domaine d’activité principale.

Tertiaire – assistance dans l’établissement d’un programme fonctionnel (architectural et technique), organisation spatiale (macro et micro-zoning), ergonomie des postes de travail, plans de transfert et assistance lors du déménagement : autant de sujets à maîtriser dans la conception, l’exécution et le suivi. Ces dernières années nous avons travaillé sur un projet très ambitieux de tiers-lieu avec des services offerts très hétérogènes : bureaux de tailles et finitions variées, isolés, en open-space, coworking, salles de réunion, mais aussi salle de conférence, amphithéâtre, espace détente, terrain de sport, épicerie, etc... Ce projet nous a permis de changer de taille (7500m²), de donneur d’ordre (marché public) et de rôle (mandataire du groupement de MOE) avec toutes les conséquences qui en découlent.

Résidentiel privé – dans la gestion d’un projet de rénovation d’un logement, l’attention se focalise d’abord sur la traduction des besoins du client (qui n’a pas par habitude d’établir un programme). L’assistance à la maîtrise d’ouvrage se retrouve dans toutes les phases du projet. Quand les ambitions sont très poussées, l’attention pour le détail doit être à la hauteur : nous en faisons notre

ligne de conduite.

Assistance Maitrise d’Ouvrage – dans les missions qui nous ont été confiées, l’AMO est celle qui nous a obligé de sortir un peu plus de l’action pour se confronter de plus près à la programmation.

Ressources informatiques

Autocad (2D et 3D), MS Project, Photoshop, Indesign, 3ds et Lumion.

L’agence a entamé un processus qui la mènera, dans les prochains mois, à abandonner AutoCad et passer au logiciel Revit. Ce changement de taille nous permettra de gérer nos projets en BIM.

Mobilité

Du fait de sa position stratégique, Lyon nous permet d’intervenir régulièrement dans un périmètre assez vaste : si sur Paris nous réalisons la plus grosse partie du chiffre d’affaires de l’agence, nous avons pu gérer des projets, même dans leur phase exécution, sur la côte méditerranéenne, les station alpines et même la Normandie.

NORMANDIE AMENAGEMENT



MoHo – Tiers lieu d’innovation

Localisation | **Caen – Normandie**

Année | **2016 - 2021**

Surface | **7500 m²**

Budget | **12 M€**

Rôle | **Architecte Mandataire**

Réhabilitation d’une ancienne concession et garage en centre-ville de Caen en espace de travail collaboratif avec services annexes tels qu’amphithéâtre, salle de conférence, terrain de sport, restaurants, salle de yoga et sieste, sauna, etc. Des trois bâtiments composant le site, le principal, en cœur d’îlot, a fait l’objet d’une démolition et une reconstruction complètes; les deux autres d’une réhabilitation lourde.

Le projet est autant stimulant que complexe de par le contexte géographique (milieu urbain et encerclé par des immeubles d’habitation), les acteurs concernés (partenariat public /privé), la double certification environnementale visée (BREEAM et WELL) et le rôle de Canina Architectes (mandataire d’un groupement de maîtrise d’œuvre composé de: architecte d’intérieur, BET fluides, structures et SSI, économiste de la construction, acousticien, OPC et AMO Certifications Environnementales).

NORMANDIE AMENAGEMENT



NORMANDIE AMENAGEMENT



NORMANDIE AMENAGEMENT



PARTICULIER



Rénovation d'un appartement privé

Localisation | **Paris 5ème**

Année | **2019 - 2020**

Surface | **212 m²**

Budget | **1 M€**

Rôle | **Architecte**

Réhabilitation complète avec interventions structurelles d'un duplex de 212m² (6ème et 7ème étage) sur la place du Panthéon. Le niveau de finition et la qualité des matériaux ont exigé une attention aux détails de conception et une précision dans les techniques d'exécution particulièrement élevées.

La mission intégrait la conception de tout le mobilier sur mesure, d'une partie de l'éclairage et le sourcing des matériaux et d'éléments de décoration.

Une modélisation 3D complète avec traitement des volumes, surfaces et éclairage, a permis à notre cliente de visualiser et valider dans le détail le projet.

PARTICULIER



SAINT LAURENT



Aménagement Hôtel du Génie

Localisation | **Paris 7ème**

Année | **2019 - 2020**

Surface | **2000 m²**

Budget | **500k€**

Rôle | **Architecte d'Intérieur**

Après avoir assisté Saint Laurent dans la définition du projet (mené par les architectes Chaix & Morel) de réhabilitation de la partie du siège social dénommée Hôtel du Génie, l'avoir accompagné en phase de chantier et de réception, nous avons été missionnés pour la conception et le suivi d'exécution du mobilier spécifique lié à l'utilisation des espaces. Nous avons pu traiter l'aménagement de l'étage de la présidence (bureau, salle du conseil, cuisine et salle de bains dédiées), la totalité des salles de réunion, les « tisaneries » ainsi que les espaces de travail spécifiques.

ISABEL MARANT



Boutique prêt-à-porter

Localisation | 16 rue Maréchal Joffre – 06000 Nice

Année | 2021

Surface | 120 m²

Budget | 370 k€

Rôle | Architecte

Le projet de boutique dans le centre-ville de Nice s'inscrit dans la stratégie de la maison Isabel Marant et développe le concept actuel.

Titulaires du marché de maîtrise d'œuvre, nous avons missionné un partenaire local afin d'assurer un suivi quotidien du chantier et assurer l'ensemble de la mission de maîtrise d'œuvre : état des lieux, diagnostic et relevé, conception et consultation des entreprises, gestion des demandes administratives et suivi des travaux.

ISABEL MARANT



ISABEL MARANT



Corners grands magasins

Localisation | Grands magasins boulevard Haussmann – Paris

Années | 2020-2021

Surfaces | **variables**

Budgets | **variables**

Rôle | **Architecte**

La maison Isabel Marant nous a fait confiance pour la réalisation de plusieurs espaces dans les Grands Magasins du boulevard Haussmann : Printemps et Galeries Lafayette.

Plusieurs concepts de la marque ont été réalisés : chaussures, marque Etoile, espaces temporaires ou boutiques permanentes.

Ces projets présentent des contraintes fortes : des bâtiments historiques avec des spécificités techniques (structure, réseaux communs au magasin...) et réglementaires (Etablissement Recevant du Public de 1^{er} catégorie) ainsi que des travaux devant s'effectuer de nuit en dehors des horaires d'ouverture au public.

ISABEL MARANT



ISABEL MARANT



Boutique prêt-à-porter homme

Localisation | 111 rue de Turenne 75003 – Paris

Année | 2019

Surface | 80 m²

Budget | 300 k€

Rôle | Architecte

L'ouverture de la première boutique homme de la marque était un enjeu particulier pour la maîtrise d'ouvrage: nouveau concept et image forte mais dans un quartier où la marque est déjà implantée.

La surface restreinte du projet et la contrainte d'un bâtiment ancien nous ont permis de développer des solutions intéressantes en termes d'aménagement et d'esthétique.

ISABEL MARANT



SAINT LAURENT



Siège social

Localisation | **Paris 7ème**

Année | **2015 - 2018**

Surface | **8000 m²**

Budget | **1M€**

Rôle | **Assistant preneur et architecte d'intérieur**

Mission traitée en tant que chargé d'affaires d'une autre agence.

Nous avons eu l'opportunité de jouer un double rôle dans le projet: d'abord, lors de phase d'études et de chantier de réhabilitation du site (ancien Ministère des Anciens Combattants) nous avons assisté le preneur au sein du Comité de Pilotage (composé par la foncière propriétaire du site, leurs architectes – Chaix & Morel associés – Saint Laurent Paris et nous-mêmes) avec des réunions hebdomadaires avec pour but de définir les besoins spécifiques de la maison que ça soit en termes fonctionnels qu'esthétiques.

Ensuite, une fois le chantier de réhabilitation livré, nous avons conçu et suivi la réalisation des aménagements spécifiques liés à l'usage particulier du site (showrooms, espaces restauration/caféteria, aménagements des lieux de travail spécifiques –accueil, services tissus, emballage, etc...– aménagements des espaces détente)

SAINT LAURENT



LORO PIANA



Boutique prêt-à-porter

Localisation | **La Croisette – Cannes**

Année | **2016**

Surface | **250 m²**

Budget | **1.1 M€**

Rôle | **Architecte d'intérieur**

Mission traitée en tant que chargé d'affaires d'une autre agence.

Pour ce dossier nous sommes intervenus en cours de projet pour remédier à un rapport conflictuel entre la Maitrise d'Ouvrage et son architecte. Nous avons donc repris les études pour les solder très rapidement, demandé les autorisations administratives et suivi l'exécution dans les mois estivaux, se confrontant donc à des problèmes logistiques importants (qui allaient s'ajouter aux contraintes sécuritaires liées à l'après attentat de Nice).

Deux mois de chantier ont permis l'ouverture provisoire au public au mois d'Aout et une deuxième phase de travaux ont permis l'ouverture définitive en début Octobre.

La distance du chantier nous a permis de se confronter à la gestion d'un OPC local, indispensable pour respecter les délais extrêmement serrés.

SAINT LAURENT



Boutique et espace VIP

Localisation | Rue du Faubourg Saint Honoré – Paris 8ème

Année | 2014 - 2015

Surface | 950 m²

Budget | 3 M€

Rôle | Architecte d'intérieur

Mission traitée en tant que chargé d'affaires d'une autre agence.

Nous avons participé, avec mission de maîtrise d'œuvre partielle de conception et complète d'exécution, à la transformation complète d'une boutique en « flag ship ». Avec ces quatre niveaux, dont un (R+1) destiné aux clients VIP, deux (RdC et R-1) dédiés à la vente et un (R-2) réservé aux stocks et locaux techniques, l'espace demandait une restructuration lourde affectant les structures (reprises en sous-œuvre, démolitions et créations d'escaliers, installation d'ascenseur et monte-charge, etc...) et la façade.

Le contexte géographique nous a fait confronter aux instances de protection du patrimoine architecturale (ABF) et à des contraintes sécuritaires particulières (quartier des ambassades). Les délais imposés (le chantier a duré 4 mois) nous ont obligé à organiser le chantier en trois sous-chantier (vente, VIP et locaux annexes) et la certification environnementale LEED Platinum (première boutique de la maison à l'avoir atteinte) nous a rajouté un défi de plus.

SAINT LAURENT



SAINT LAURENT



Siège de la direction artistique

Localisation | **Paris 7ème**

Année | **2013 - 2014**

Surface | **400 m²**

Budget | **4 M€**

Rôle | **Architecte d'intérieur**

Mission traitée en tant que chargé d'affaires d'une autre agence.

La maison venait de prendre en location un hôtel particulier du 17ème siècle (bâtiment protégé et en partie classé) dans le cœur du 7ème arrondissement de Paris pour y installer le siège de la direction artistique, les services annexes (studios de création, espaces shooting photo, etc...) et les ateliers de création. Nous avons donc entrepris un projet de rénovation complète du site qui comprenait:

- Le remplacement de toutes les finitions
- Des modifications d'implantation des espaces
- Des travaux importants sur les fluides
- Les aménagements (techniques et spatiales) des bureaux et des ateliers de création
- La rénovation des extérieurs (cours et jardin)
- La conception et le suivi d'exécution de l'agencement
- Le *sourcing* des nombreux objets de décoration (y compris lustres, cheminés, quincaillerie, etc.)

SAINT LAURENT



PRECEDENTS PROJETS

Projets traitées en tant que chargé d'affaires d'une autre agence :

- **Chanel :**
 - boutique montres et joaillerie, Galeries Lafayette Paris – Maitrise d’Œuvre complète – Surface 95m² – Budget 1,4M€
 - boutique prêt à porter, Bon Marché Paris – Maitrise d’Œuvre complète – Surface 150m² – Budget 1,8M€
 - corner prêt à porter, Helsinky – Maitrise d’Œuvre d’exécution
- **Louis Vuitton :**
 - installation mobilier parfums dans la totalité des boutiques France – Maitrise d’Œuvre complète – 12 boutiques
 - installation d’un ascenseur, travaux structurels et réaménagement partiel, Courchevel – Maitrise d’Œuvre complète
 - réaménagement partiel et remise en état complète suite à inondation, Cannes – Maitrise d’Œuvre complète
 - Ravalement façades, entretien toitures et remplacement des sols, Deauville – Maitrise d’Œuvre d’exécution

- Aménagement d’un Pop Up Store en partenariat avec la marque Supreme – Paris rue de Rivoli – Maitrise d’Œuvre complète
- *minor works* dans la plus part des boutiques France – Maitrise d’Œuvre d’exécution

- **Céline :**
 - Boutique provisoire, avenue Montaigne Paris – Maitrise d’Œuvre complète – Surface 170m² – Budget 0,9M€
 - Boutique, showrooms et bureaux, rue de Grenelle Paris – Maitrise d’Œuvre complète – Surface 520m² – Budget 1,7M€

Canina Architectes

Fixe +33 (0)9 72 99 46 54

Port. +33 (0)6 82 02 59 90

contact@canina-architectes.com

www.canina-architectes.com

241 rue Victor Hugo

69400 Villefranche-Sur-Saône