

Sarah.
portfolio architecture

À propos.

Ce portfolio montre une sélection de projets réalisés à travers mon cursus universitaire mais également à travers mon expérience professionnelle développée parallèlement à mes études.

L'architecture a toujours été pour moi une préoccupation ; en effet, tous les jours nous arborons espaces urbains, privés, cheminements, transitions et ce rapport constant à l'espace est indissociable d'un équilibre multiple nécessaire dont la réponse est notamment donnée dans cette discipline. L'architecture est alors un outil incommensurable et précieux permettant de façonner le bien-être d'une population plus que jamais hétérogène.

Parcours.

Classe passerelle. Six mois d'enseignement relatif au métier d'architecte suivi d'une pratique de trois mois. En bref, une année de découverte confirmant la bonne voie entreprise. Tel est le prologue de ma vie professionnelle.

+ Bachelor HES. Trois années riches et intenses. Trois années d'échanges et de découvertes. Un travail de diplôme synthésisant un enrichissement profond.

C'est la bonne voie. Il y a encore tant de choses à apprendre...

+ Master HES. L'occasion d'approfondir les acquis. Comprendre l'architecture dans la ville. Etablir les relations entre les constituants d'un lieu. En somme, fructifier le processus amorcé en Bachelor. Prendre le temps de saisir l'essence les choses.

& Architecte. Mise à profit du diplôme de Bachelor pour acquérir une expérience professionnelle. Appliquer la théorie à travers la pratique. Approfondir un tout à travers le domaine du concret.

bienvieillante
autonome consciencieuse motivée
artistique rigoureuse compétitive
sociable ponctuelle émotive
patiente réservée anxieuse
organisée polyvalente calme
sérieuse investie modeste collaborative
audacieuse sincère sensible dynamique
timide impatiente attentive
ordonnée rationnelle affectueuse
amicale humble assidue dominante
malhonnête anxieuse vraie
appliquée concentrée susceptible
respectueuse réceptive
sincère

Identité + portrait.

Nature. Retour à ce qui est essentiel.

Montagne. Admirer et comprendre le paysage.

Sport. Se vider la tête, dépasser et vaincre ses objectifs.

Bien-être. Se sentir bien pour libérer toutes ses capacités.

Découverte. Permet d'enrichir la culture, nourrir l'esprit.

Lecture. Permet l'évasion, la détente, le lâcher-prise.

Cuisine. Créer. Innover. Faire plaisir aux papilles.

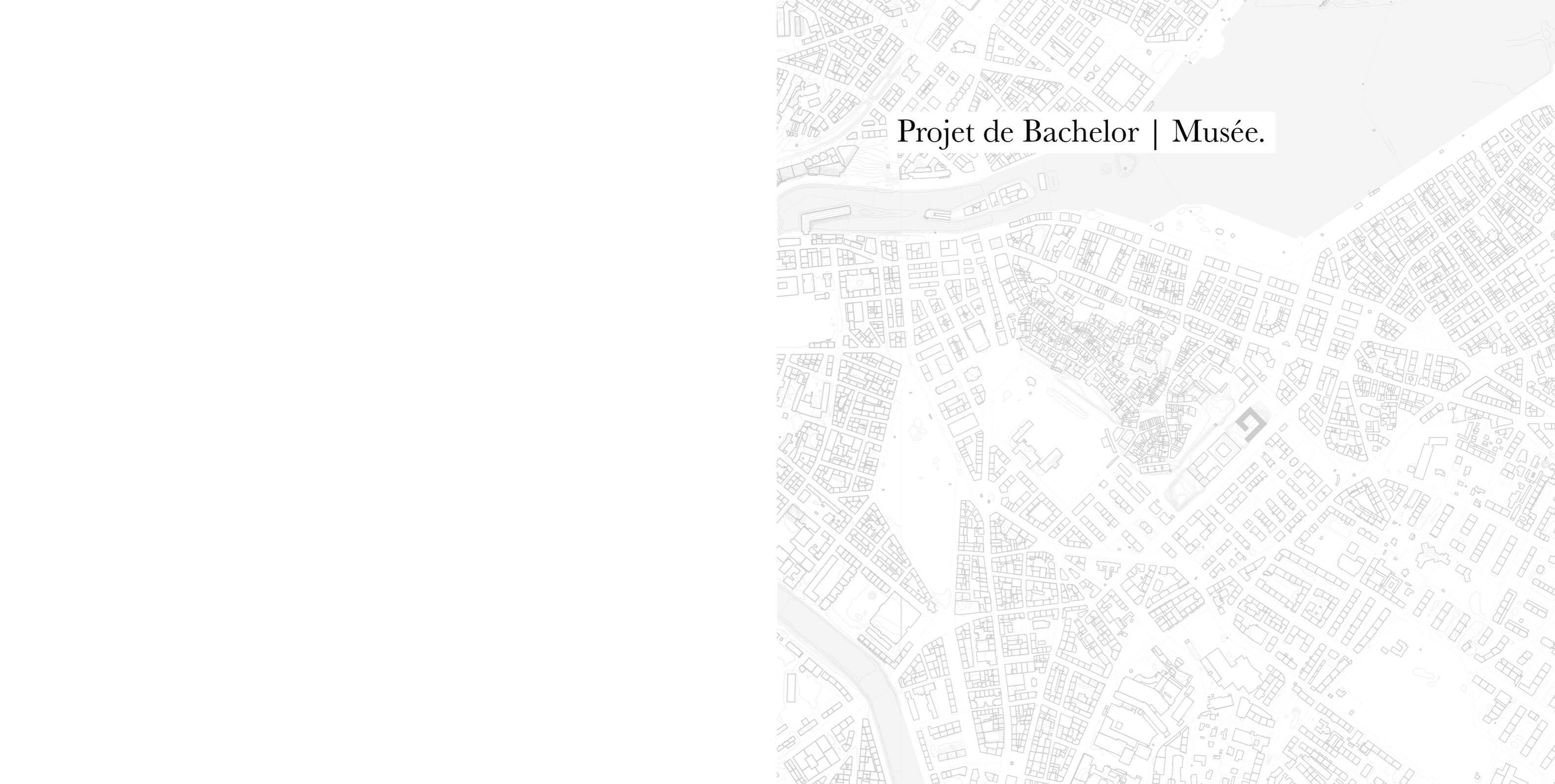
Liste des projets.

SCOLAIRES.

- 2016-17. **Projet de Bachelor.** Musée | Genève.
- 2017. **Atelier Bachelor.** Complexe mixte | Bienne.
- 2017. **Atelier Master.** Requalification zone industrielle | La Praille, Genève.
- 2018. **Atelier Master.** Logements coopératifs | PAV Grosselin, Genève.
- 2020. **Projet de thèse Master.** Valorisation d'un village de montagne | Morzine, France.

PROFESSIONNELS.

- 2017-19. **Omarini Micello Architectes.** Aménagement de combles | Meyrin - GE.
- 2018. **Omarini Micello Architectes.** Transformation /Extension d'une école | Lancy.
- 2018. **Omarini Micello Architectes.** Création d'un crossfit | Quai du Seujet - Genève.
- 2019. **Omarini Micello Architectes.** Transformation d'appartement | Champel - GE.
- 2019. **Omarini Micello Architectes.** Rénovation appartement | Vieille ville - Genève.
- 2018. **Projet personnel.** Projet de maison individuelle | M^t-Saxonnex - Haute-Savoie.
- 2018. **Projet personnel.** Transformation d'une maisonnette | Le Châble, France.
- 2019-20. **Projet personnel.** Transformation d'une maison | Gaillard - France.

The image is a detailed architectural site plan of a city district, likely a historic or urban area. It shows a dense network of streets and building footprints. A specific building footprint is highlighted in a darker grey color, indicating the location of the project. The plan also shows a river or canal winding through the district. The overall style is technical and precise, typical of architectural drawings.

Projet de Bachelor | Musée.

Musée | Genève - GE

Qualité paysagère et convivialité. Formes spatiale et volumétrie cohérente. Programme complexe et mixte.

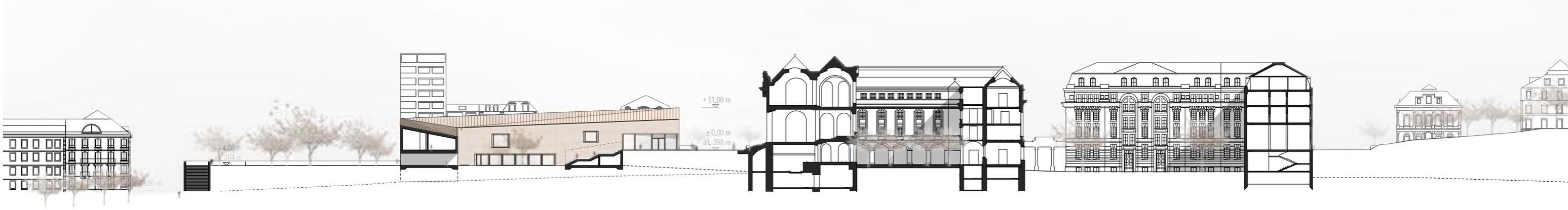
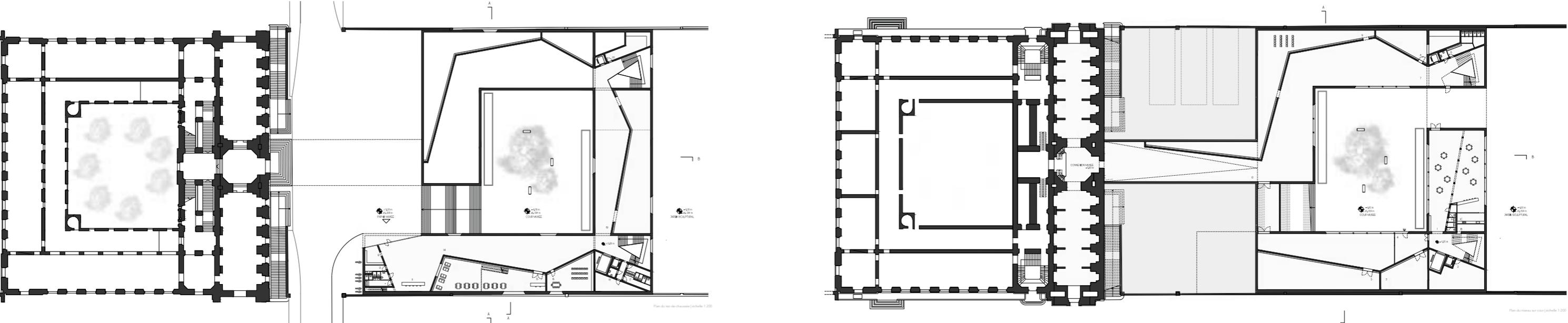
Le développement morphologique du projet se fait dans l'alignement urbanistique de la ville, en conservant un équilibre et de plein et de vides. Edifice à cour, le projet propose une zone de transition entre haut et bas. Un parcours se développe depuis la ville basse vers la ville haute à travers un jardin sculptural, ainsi que la cour du musée, d'ans l'idée de lier la ville avec ses musées. La toiture se déploie d'un point haut vers un point bas, puis s'enterre afin de se connecter au musée d'art et d'histoire. Au niveau du point haut, l'aile du bâtiment s'ouvre sur le parvis commun du musée, afin d'accueillir les visiteurs sur une grande place référentielle.

Equipe de travail | **Paola Tosolini** (prof.) - **Stéphane De Bortoli** (prof.)

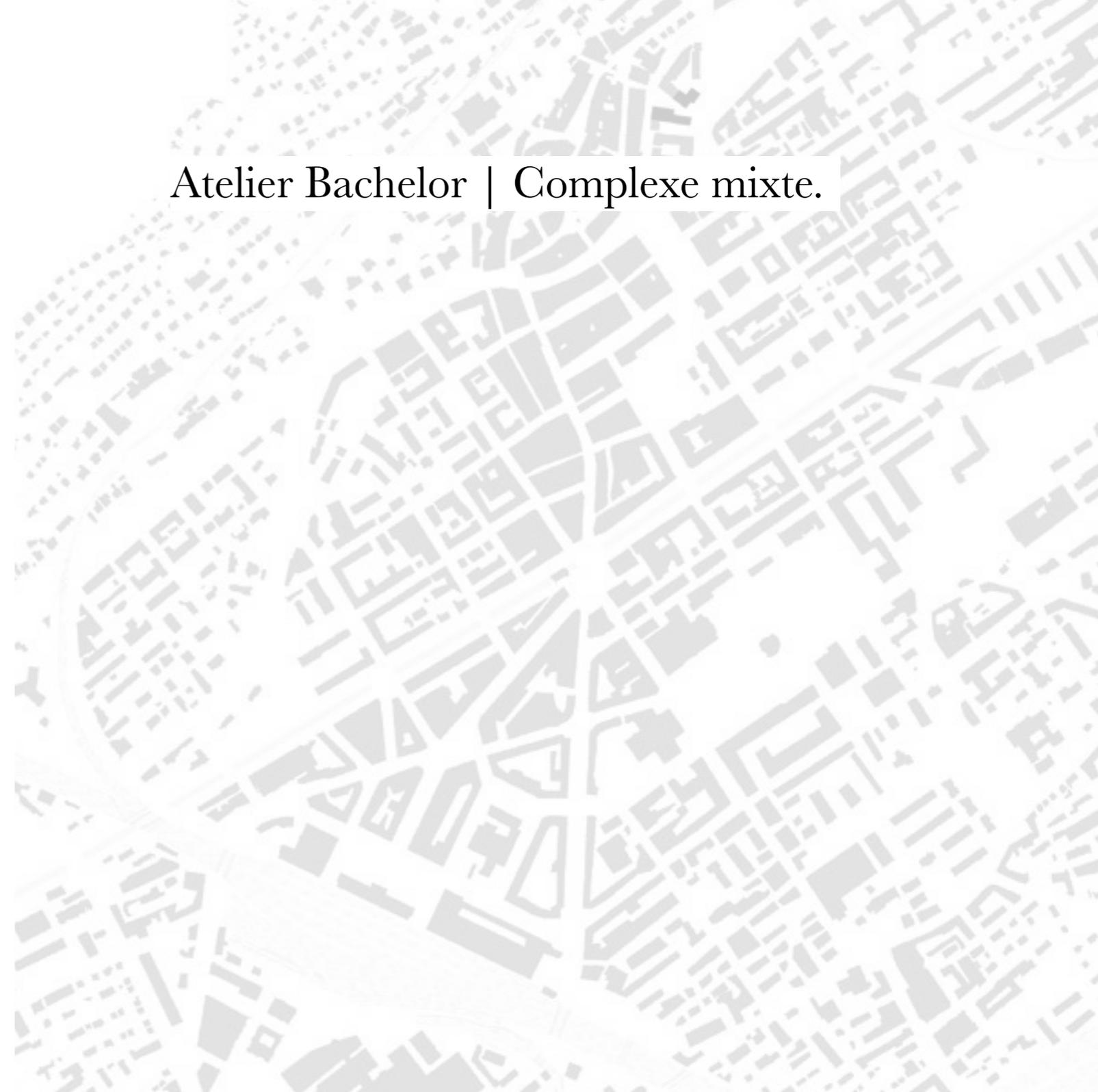
projet de bachelor | cinquième semestre. 2017.



extrait du projet | plans 0 et -1 + coupe.



Atelier Bachelor | Complexe mixte.



Complexe multifonctionnel | Bienne

Le projet fait l'objet d'un bâtiment multifonctionnel comportant restaurant, hôtel, fitness-SPA et crèche.

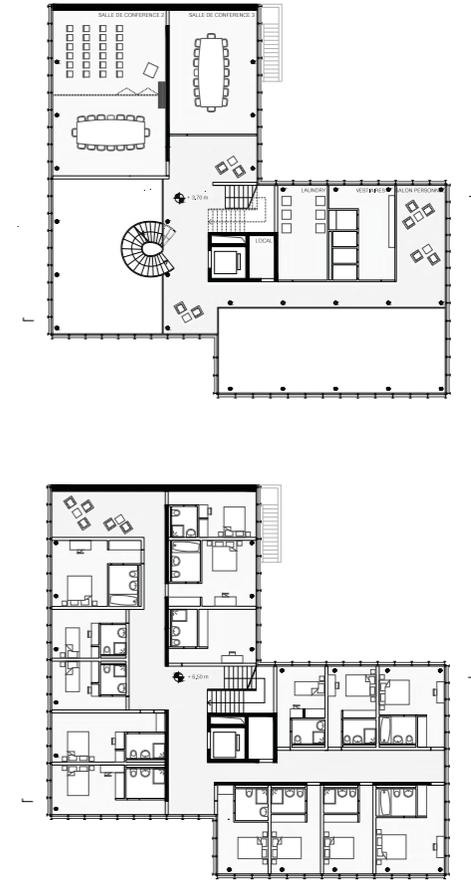
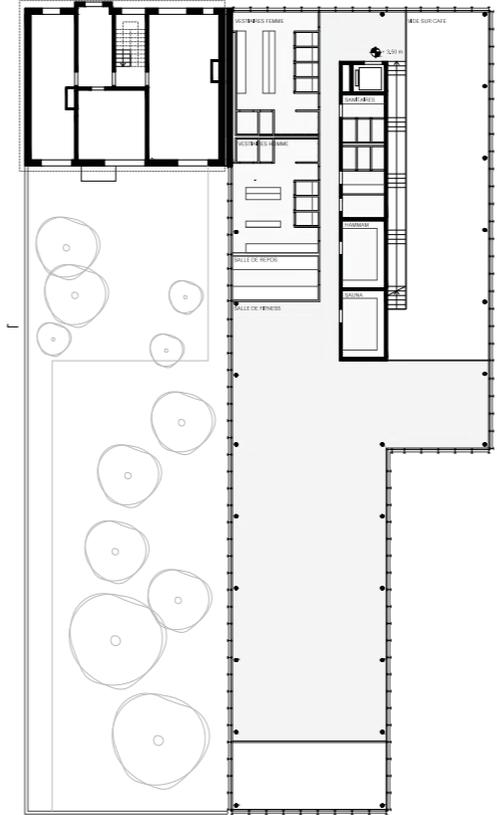
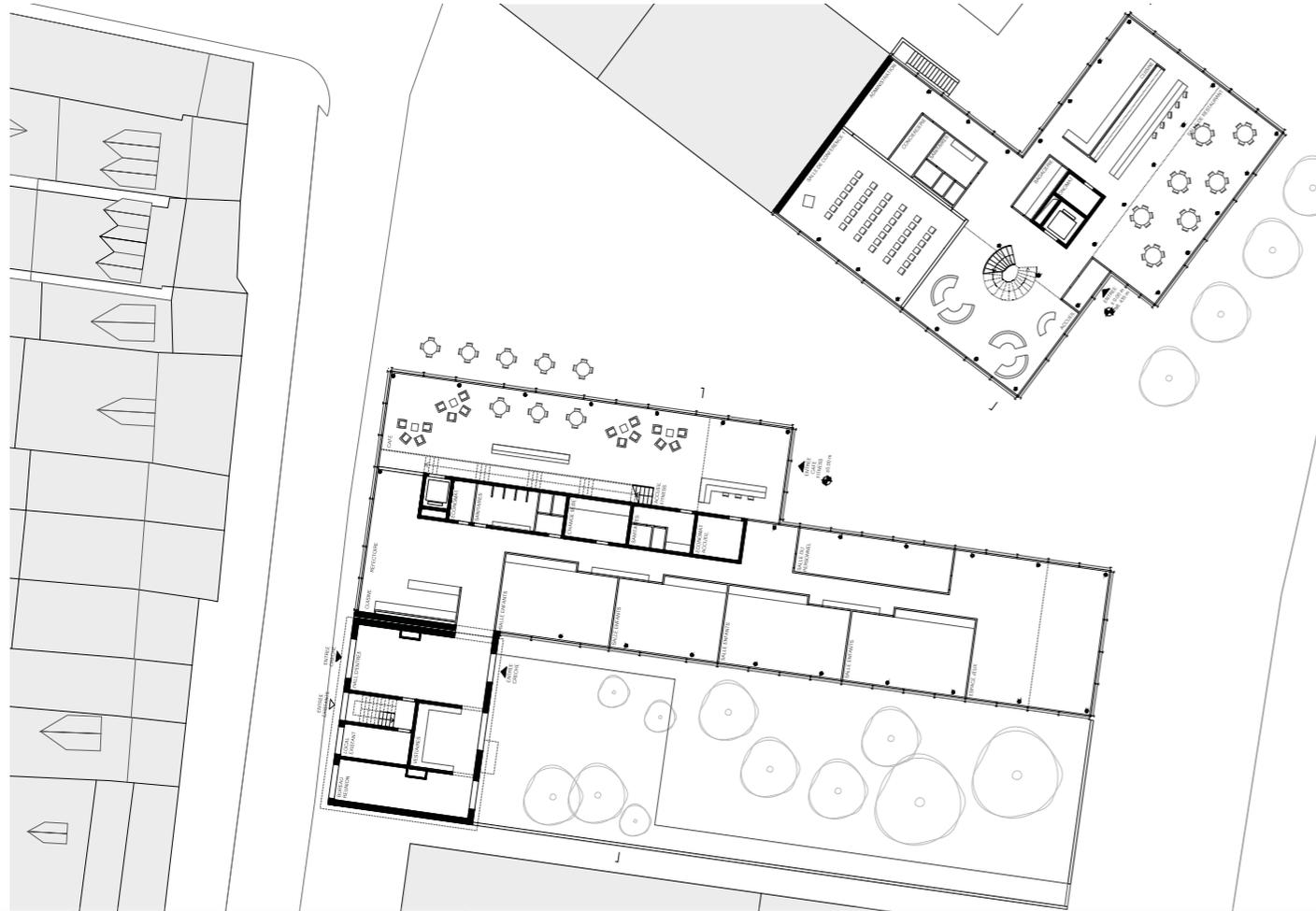
Le projet se divise en deux entités distinctes afin de compléter une parcelle hétérogène, située dans une zone transitoire entre la ville industrielle de Bienne et l'ancienne ville. Ainsi, l'implantation des bâtiments permet de générer une tension comme véritable entrée désordonnée dans la vieille ville, tissu décousu. La création d'un seuil entre deux tissus urbain est renforcé par un espace urbain proportionnellement référent à une place publique présente dans la vieille ville. L'orientation des nouveaux bâtiments est qualifiée par le déploiement de ce quartier de façon perpendiculaire au canal, ainsi que le bâti existant.

*Equipe de travail | **Jan Pernegger** (prof.)*

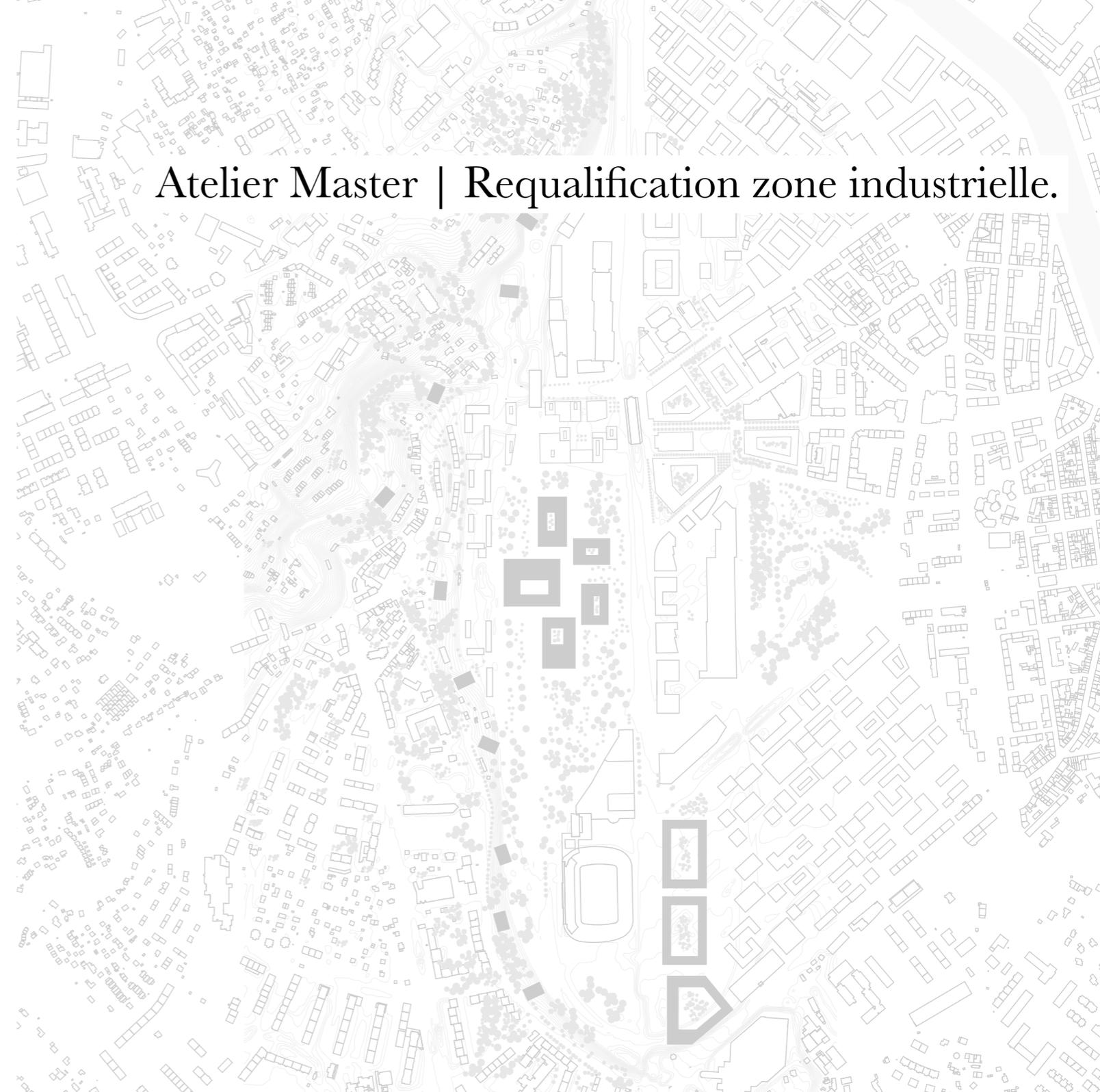
bachelor | sixième semestre. 2017.



extrait du projet | plans 0 et étage type + coupe.



Atelier Master | Requalification zone industrielle.



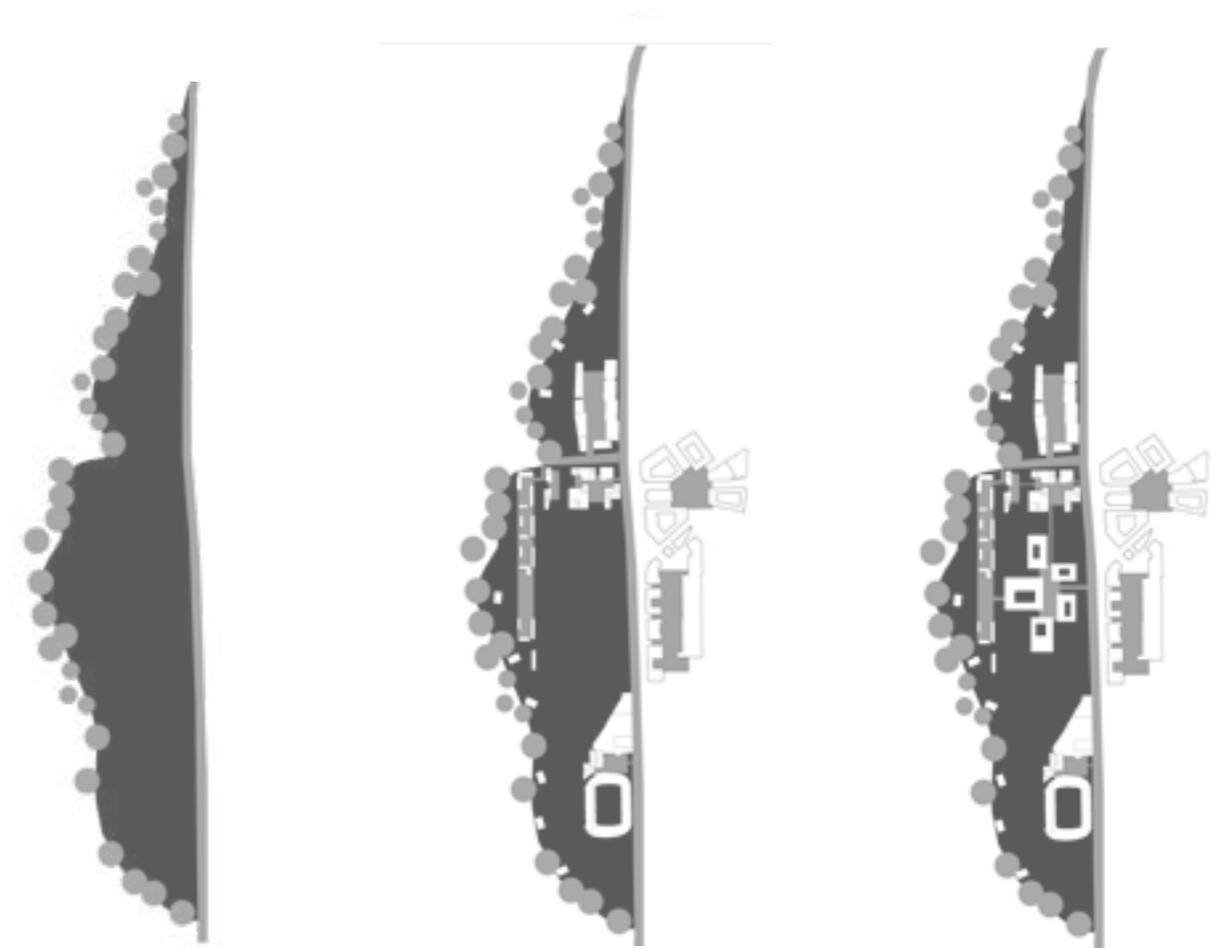
Requalification du secteur Praille-Ouest | Genève.

Faire du secteur Praille-Ouest un lieu de qualité et d'attraction.

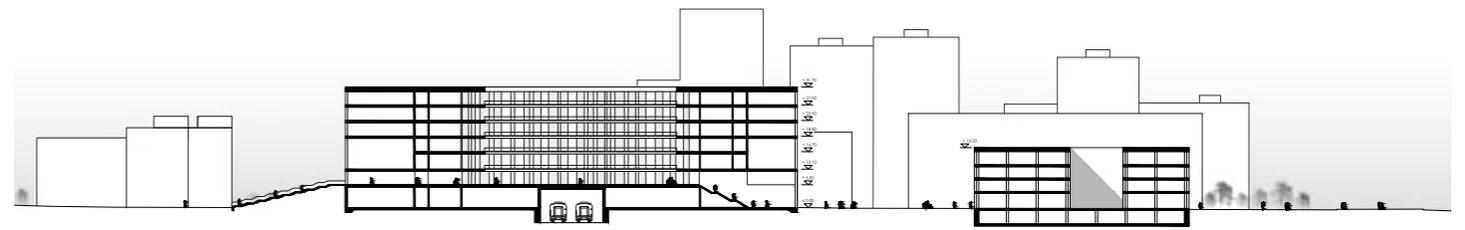
Le secteur de Praille-ouest, zone transitoire entre urbain et péri-urbain, dispose d'un périmètre clairement défini. À l'est, la route des Jeunes vient border l'étendue et à l'ouest la moraine crée une césure avec le péri-urbain, Lancy. Afin de renforcer ce contour et former un espace unitaire, la route des Jeunes est densifiée à son entrée, proposant ainsi un front bâti accompagnant la perspective de l'entrée dans la ville. La moraine est quant à elle agrémentée de tours parsemées dans le paysage permettant ainsi une densification tout en libérant de grands espaces au sol par analogie à la morphologie que présente l'espace péri-urbain. Elles dessinent alors une silhouette clairsemée montrant une délimitation, et notifiant ce qui passe au-delà de cette frontière urbaine. L'espace Praille-ouest est de ce fait contenu dans un périmètre, et devient ainsi un nouvel ensemble à part entière, évidemment composé de sous-ensemble.

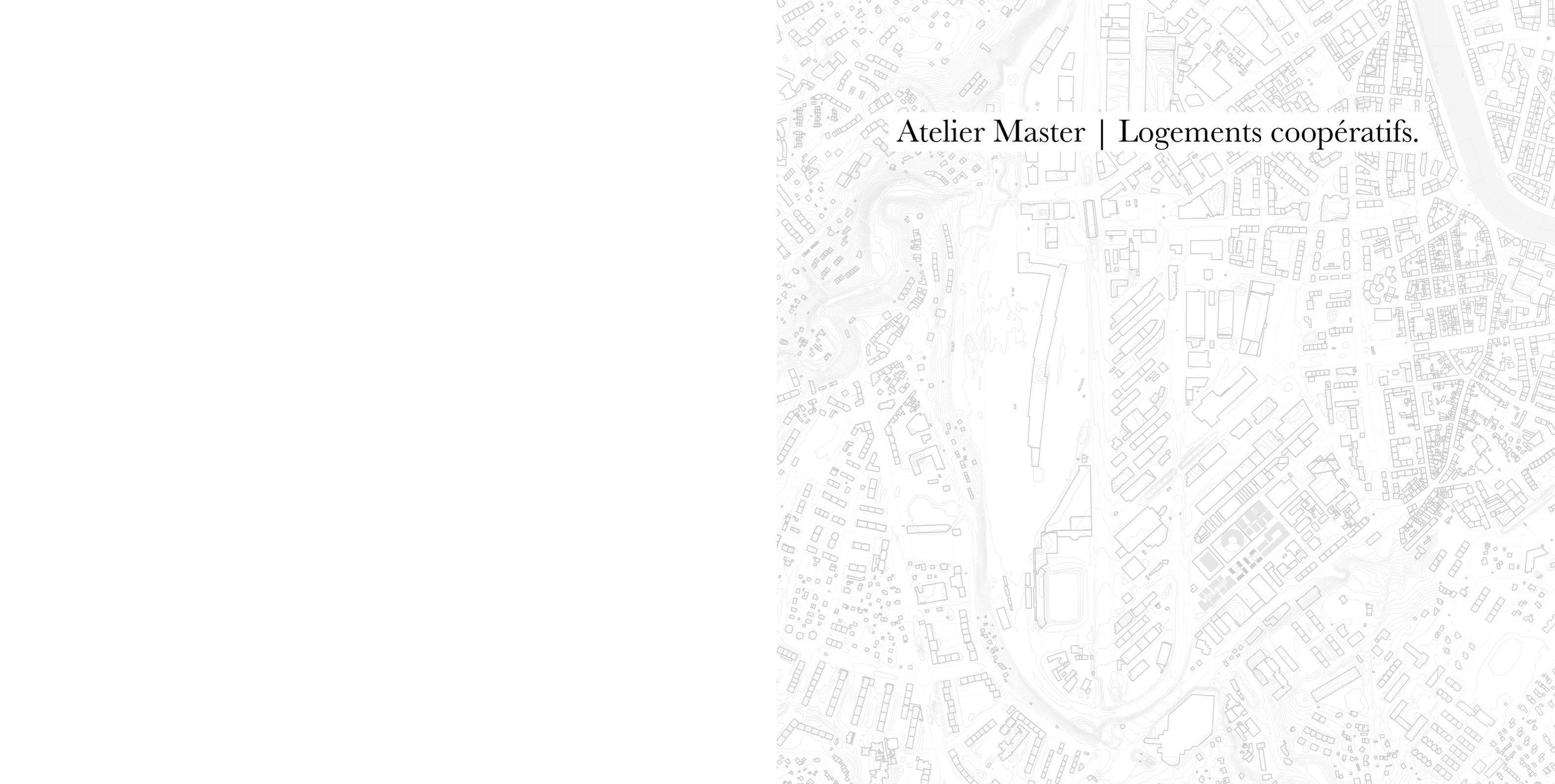
Equipe de travail | **Chloé Masse** (étudiante-architecte chez P-A Dupraz).

master | premier semestre. 2017.



extrait du master plan + coupe transversale.



The background of the page is a detailed architectural site plan of a city neighborhood. It features a network of streets, numerous building footprints of various shapes and sizes, and a winding river or canal that flows through the center of the area. The drawing is rendered in a light, monochromatic style, typical of a technical drawing or a conceptual urban plan. The text 'Atelier Master | Logements coopératifs.' is overlaid on the upper portion of this plan.

Atelier Master | Logements coopératifs.

Grosselin demain | Genève.

Projeter la ville avec ses futurs habitants. Atelier en collaboration avec le consortium de Coopératives d'Habitation Grosselin.

Les différentes parcelles ont été découpées en lots distincts où chaque étudiant a hérité d'une parcelle. L'objectif était alors double : développer un concept urbain unitaire ainsi qu'un projet de logements coopératifs attrayant.

Le projet de logements propose un principe de verrière comme lieu de vie intermédiaire et de rencontre profitable aux habitants.

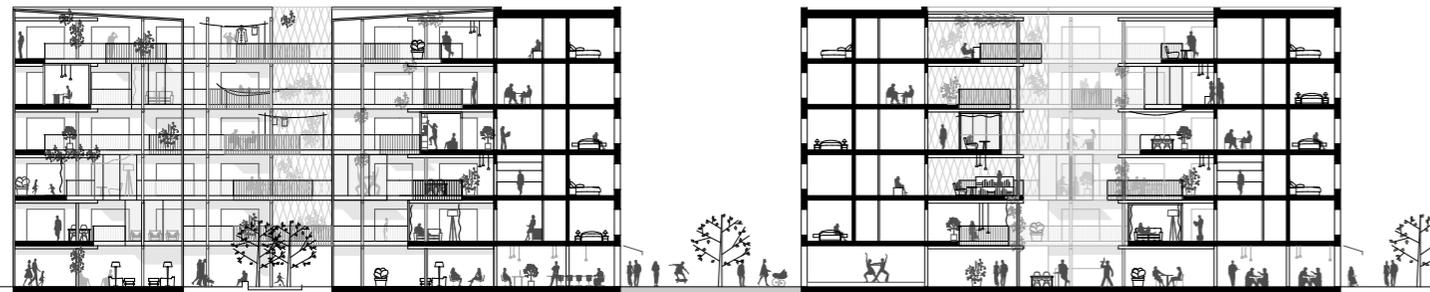
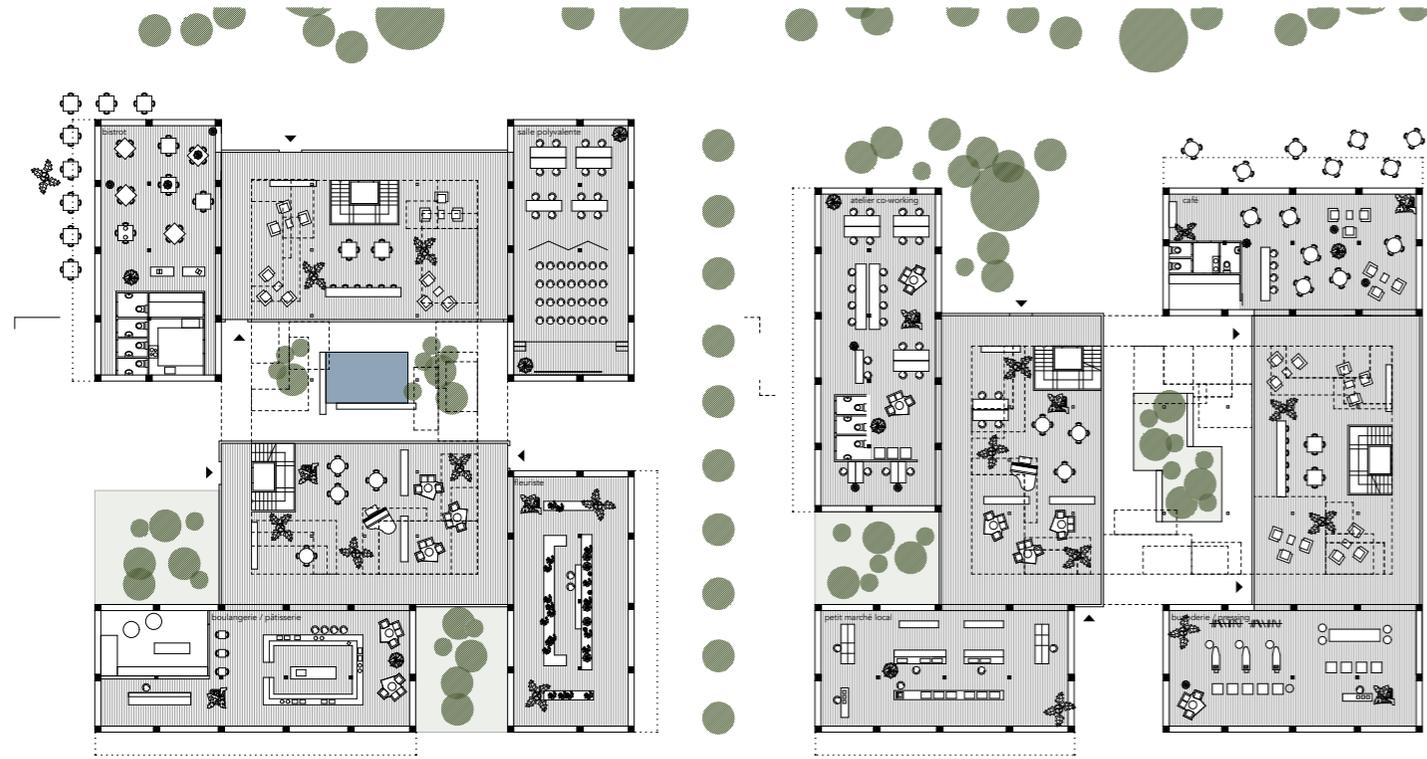
Le projet a été sélectionné par la coopérative de la Codha pour réaliser une étude de faisabilité.

Equipe de travail atelier de projet | **Philippe Bonhôte - Tedros Yosef - Nicolas Bassand** - habitants des coopérative.

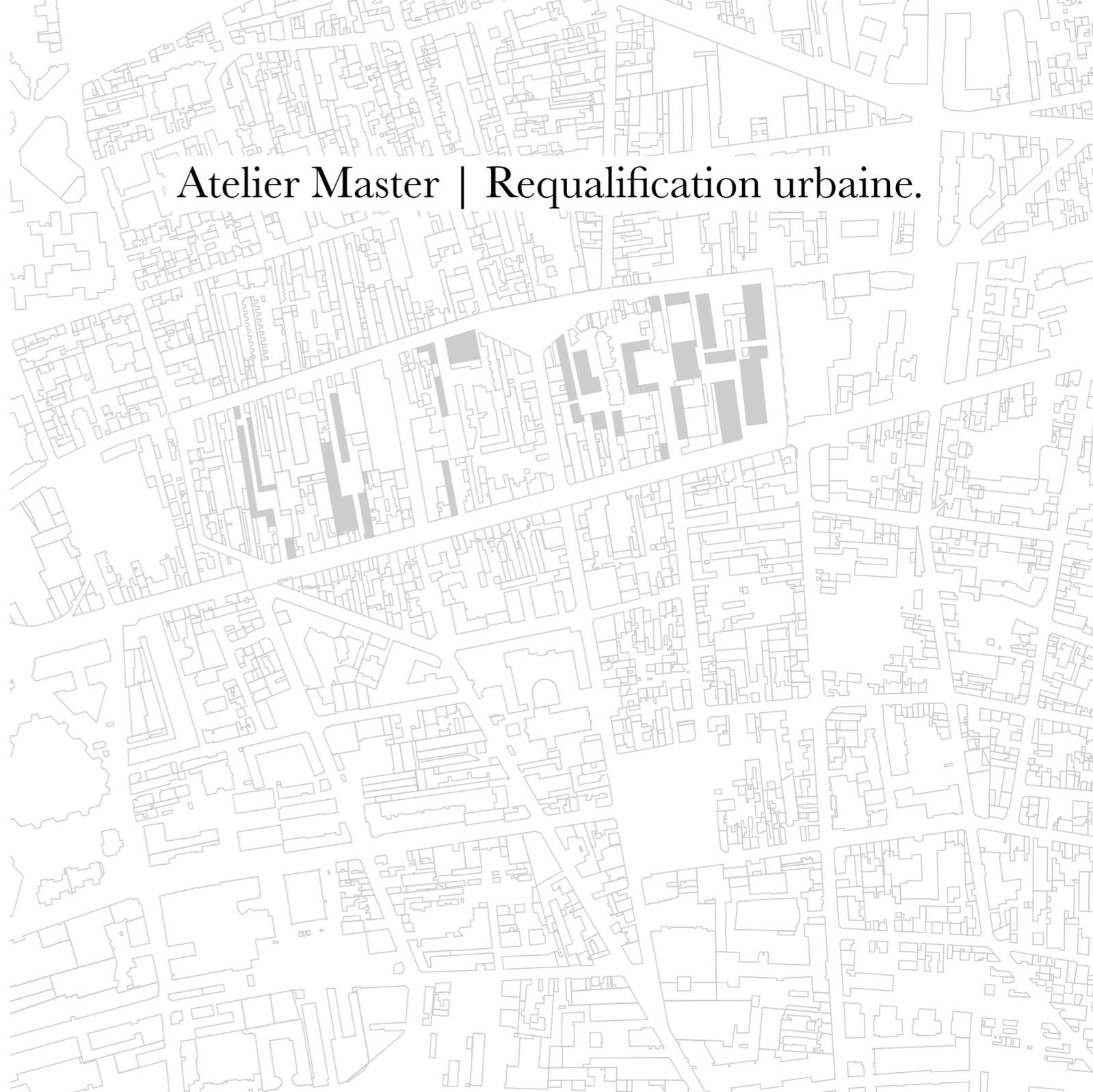
Equipe de travail étude de faisabilité | **Patricia Neumann** (Architecte-urbaniste cheffe de projet PAV) - **Emmanuel Chaze** (responsable de la planification du projet PAV) - **Philippe Bonhôte - Tedros Yosef - Cyril Royer** (coopérative la Codha)



extrait du projet | plans 0 & étage type + coupe + élévation.



Atelier Master | Requalification urbaine.



A travers Montreuil | France.

Projeter la ville à différentes échelles, urbaine et architecturale, de manière simultanée et chercher l'identité d'un lieu pour définir son potentiel.

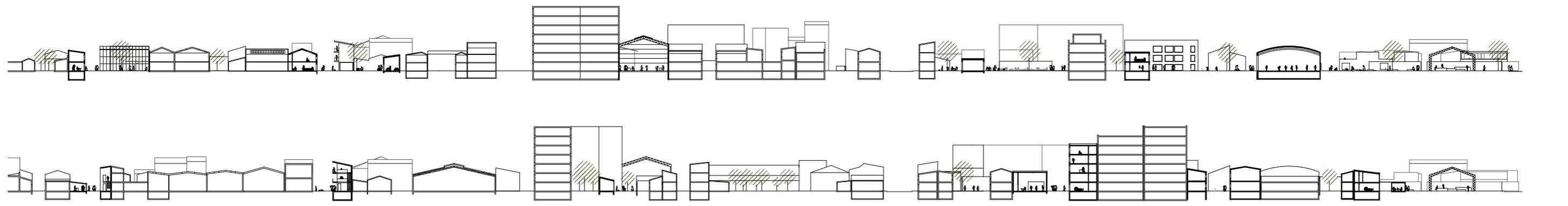
A Montreuil, les parcelles sont si profondes que les cœurs à d'îlots sont à peine percevables. Ils semblent délaissés, inactivés parfois même délabrés alors que la rue référente, de Paris est dynamique. Le manque de perméabilité est fatal... De nombreux bâtiments esseulés et/ou désaffectés sont en quête de qualification dans un quartier en pleine transformation et densification. L'analyse du tissu existant mène à l'idée de dégager des espaces allant d'une rue à l'autre formant ainsi de nouveaux passages publics à l'intérieur des îlots, autrefois privés. Ceci les rend alors perméables et le dynamisme de la rue de Paris n'est ainsi plus figé sur un seul axe mais découle à l'intérieur de l'ensemble jusqu'alors étanche. Chaque passage possède en son cœur, un espace plus dilaté, aéré mais confiné de manière à fonder un espace de référence pour les utilisateurs, tel un repère de quartier.

Equipe de travail | **Chloé Masse** (étudiante-architecte chez P-A Dupraz) - **Nicolas Pham** (prof.) - **Nicolas Rossier** (prof.) - **Alicia Escolar** (prof.)

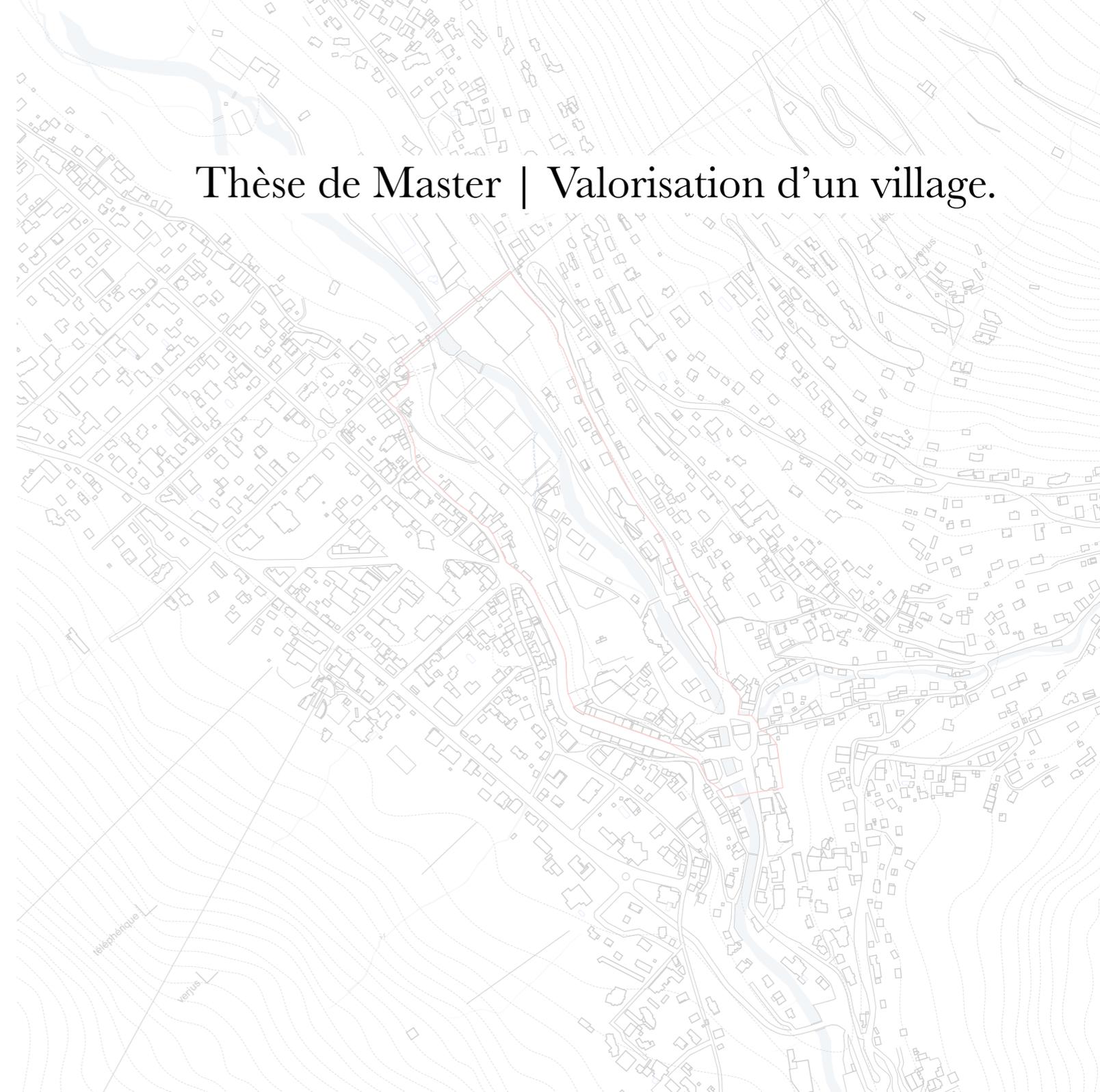
master | quatrième semestre. 2019.



extrait du projet | plan + coupes transversales.



Thèse de Master | Valorisation d'un village.



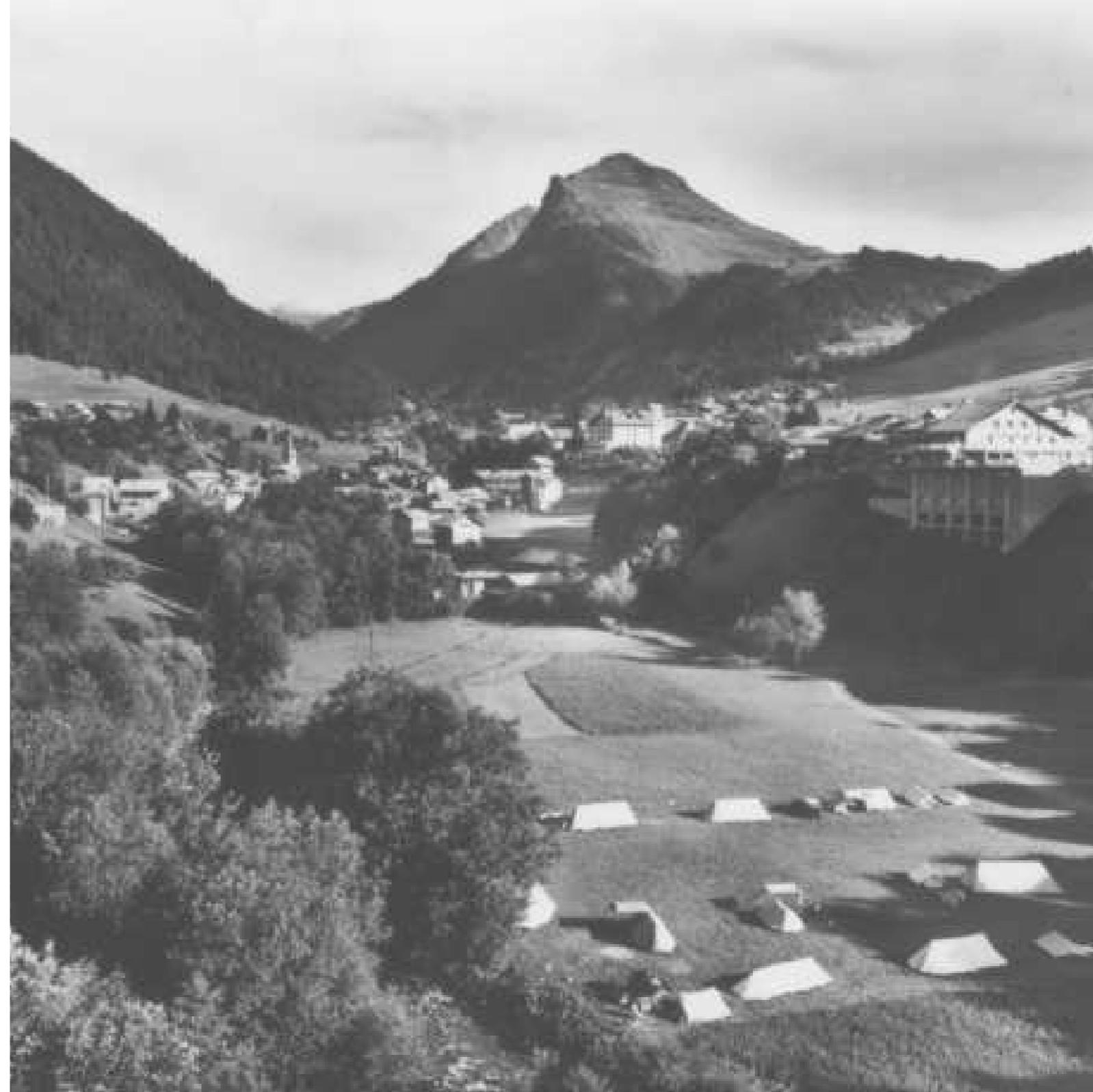
Identité et qualité | Morzine - France.

Le quartier du Plan, un entre-deux. L'espace public comme interface suturante du village de Morzine.

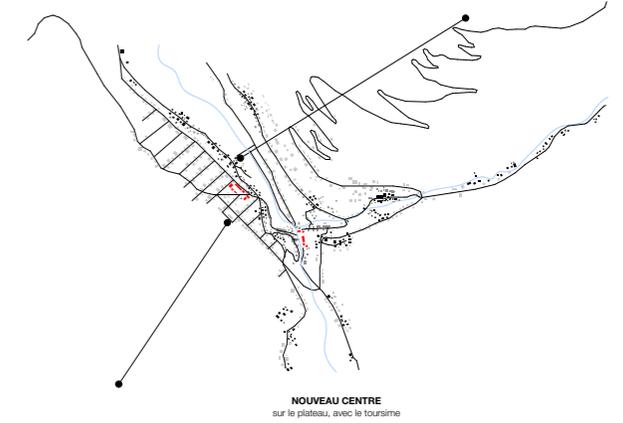
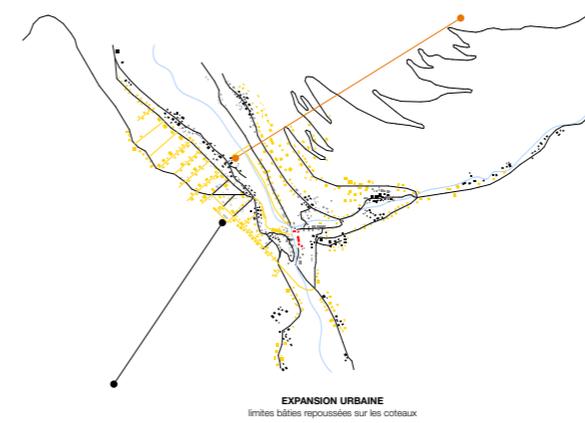
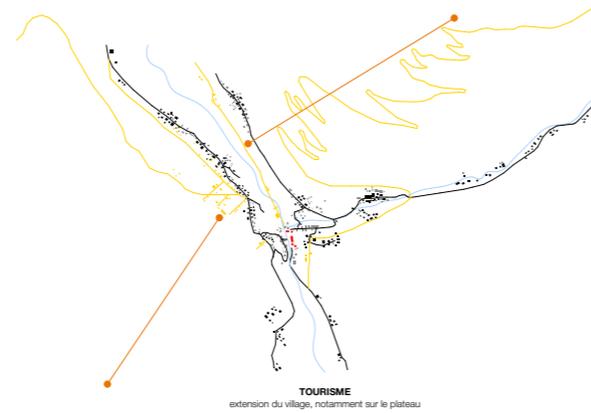
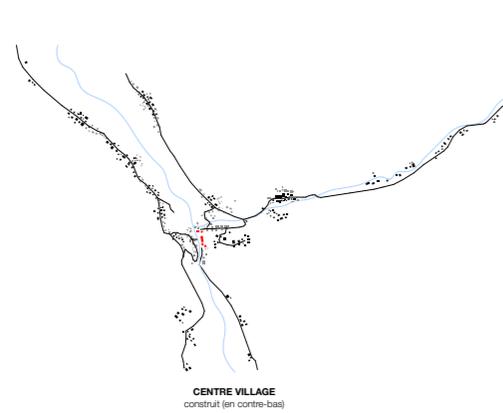
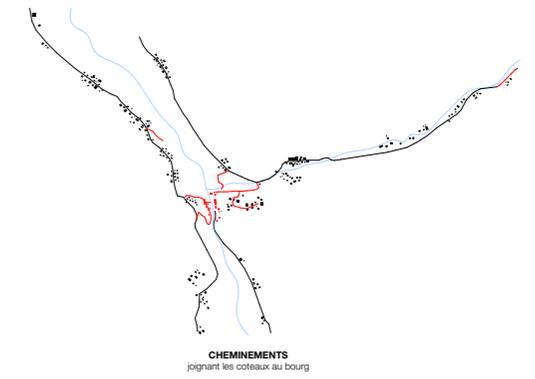
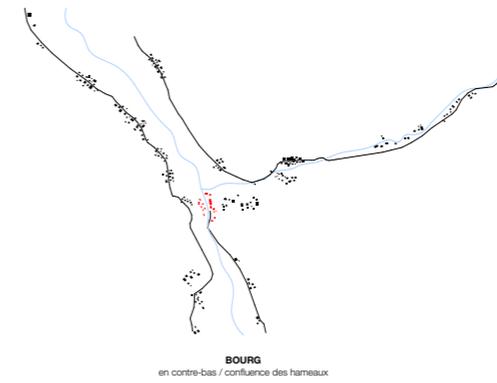
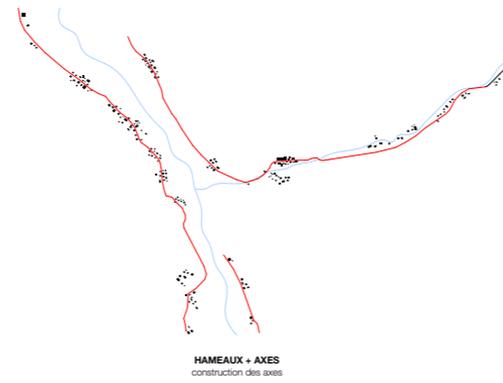
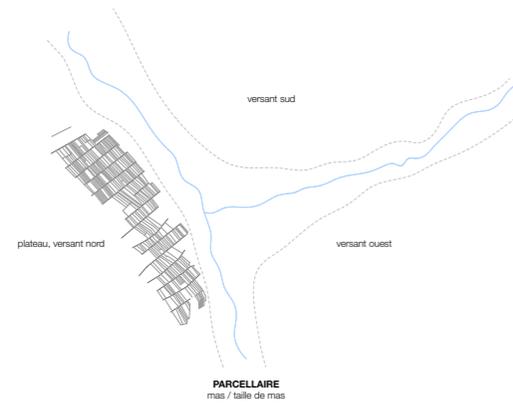
Le village de Morzine est historiquement formé par deux types d'espaces : les coteaux, habités (sécurisés par rapport à la rivière torrentielle) et le creux de la vallée, le long de la rivière, où seuls les espaces fédérateurs du village y étaient construits initialement se risquant alors à la rivière torrentielle. Le quartier du Plan est situé dans ce creux de vallée, dans la continuité aval du quartier du Bourg. Bâti seulement dès le XX^{ème} siècle après avoir été en parti endigué, il demeure aujourd'hui un espace quelque peu résiduel, ne sachant pas vraiment à qui il appartient et quelle est sa place dans le village. La question de ce travail est de savoir comment l'espace public du Plan pourrait-il devenir un nouvel espace clé du village, un espace qui suture les deux versants. Une interface où se rencontreraient habitants et touristes, jeunes et anciens, mixant les individus.

Equipe de travail | **Stefano Moor** (expert) - **Nicolas Pham** (prof.) - **Nicolas Rossier** (mentor) - **Blanca Vellès** (men-

thèse master | sixième semestre. 2020.



extrait du processus.



Aménagement de combles.



Aménagement de combles | Meyrin - GE.

Le projet consiste en la transformation de combles d'une maison rurale située en zone agricole en un appartement pour les enfants de la famille.

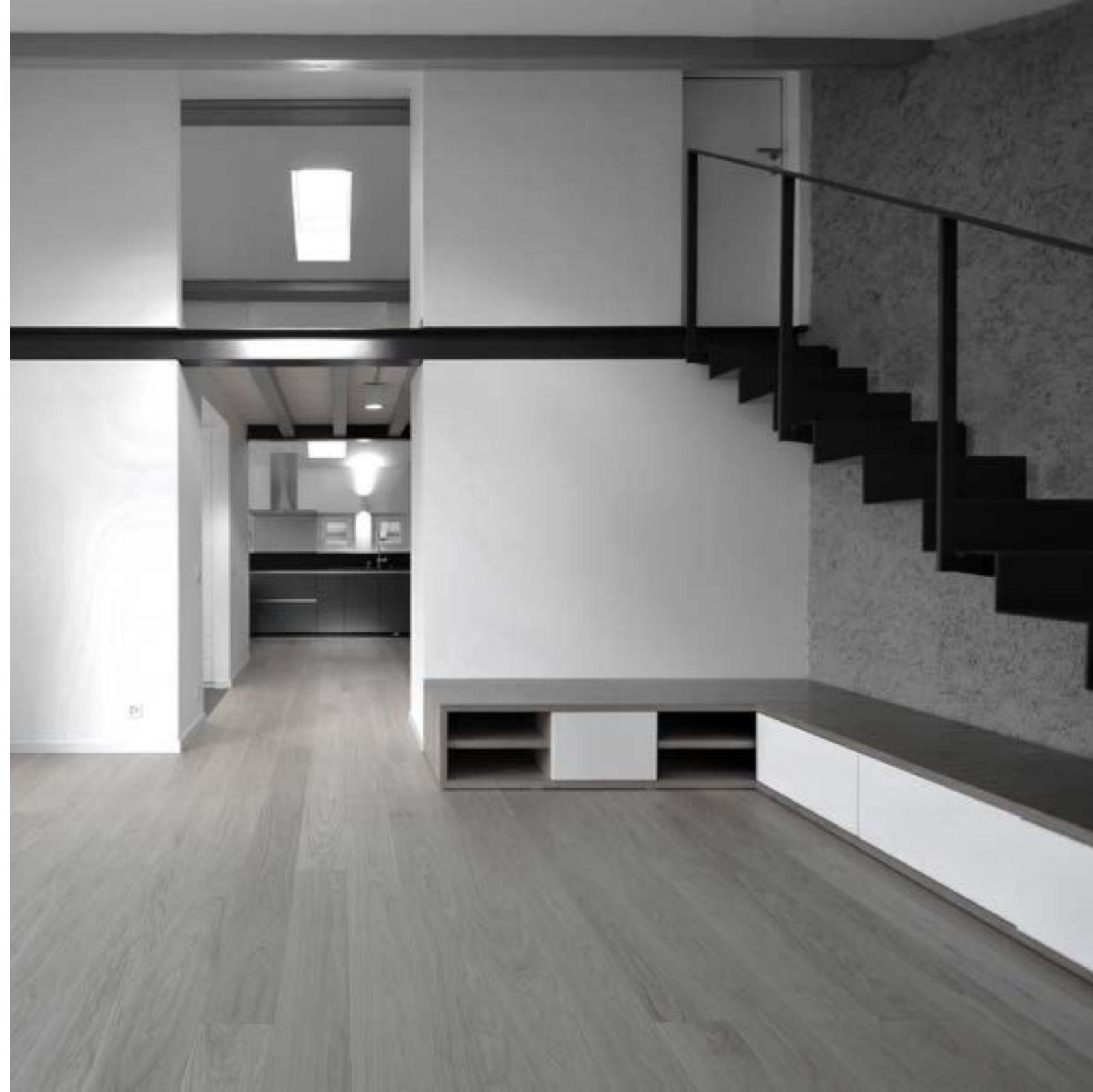
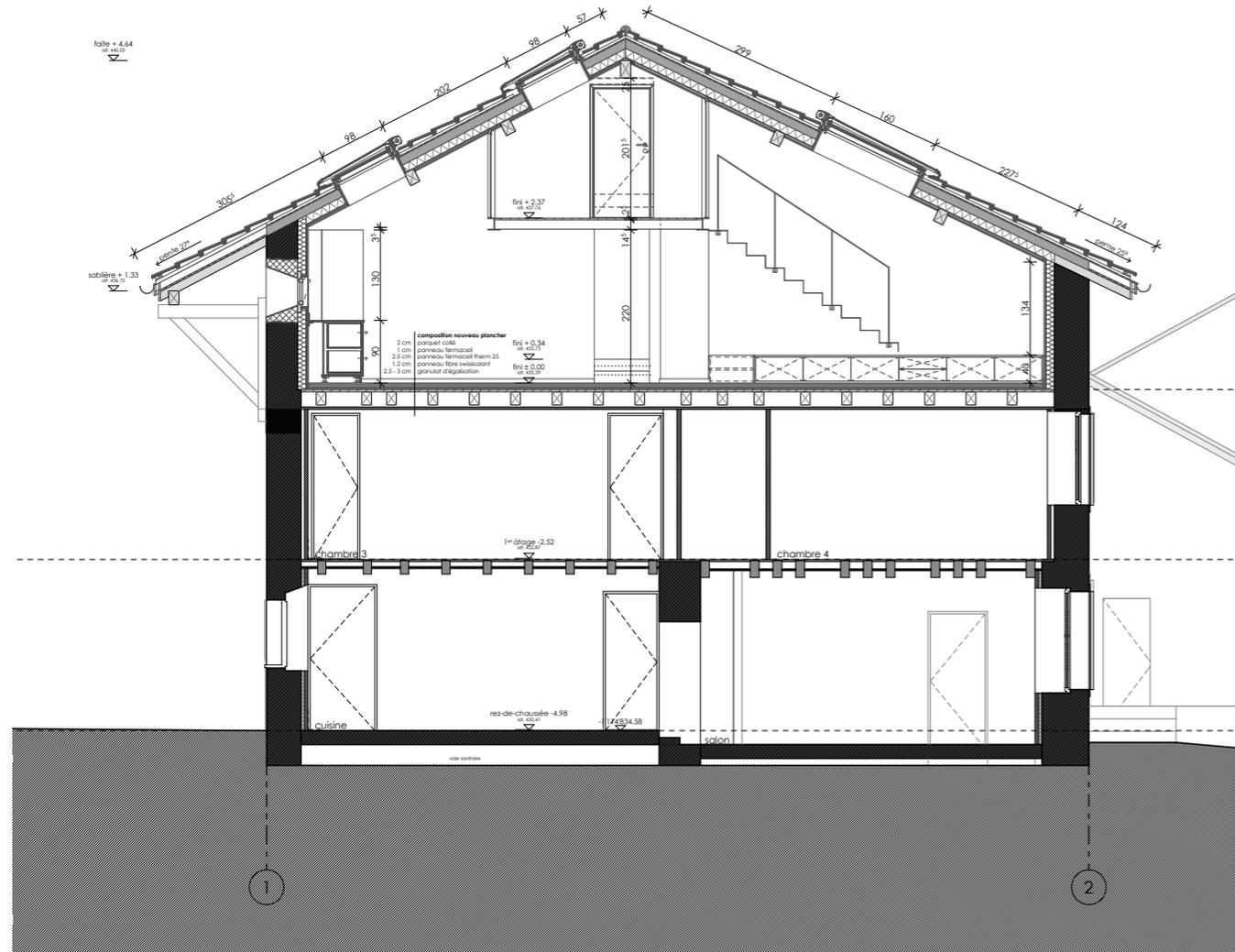
Equipe de travail | **Oscar Sampayo**

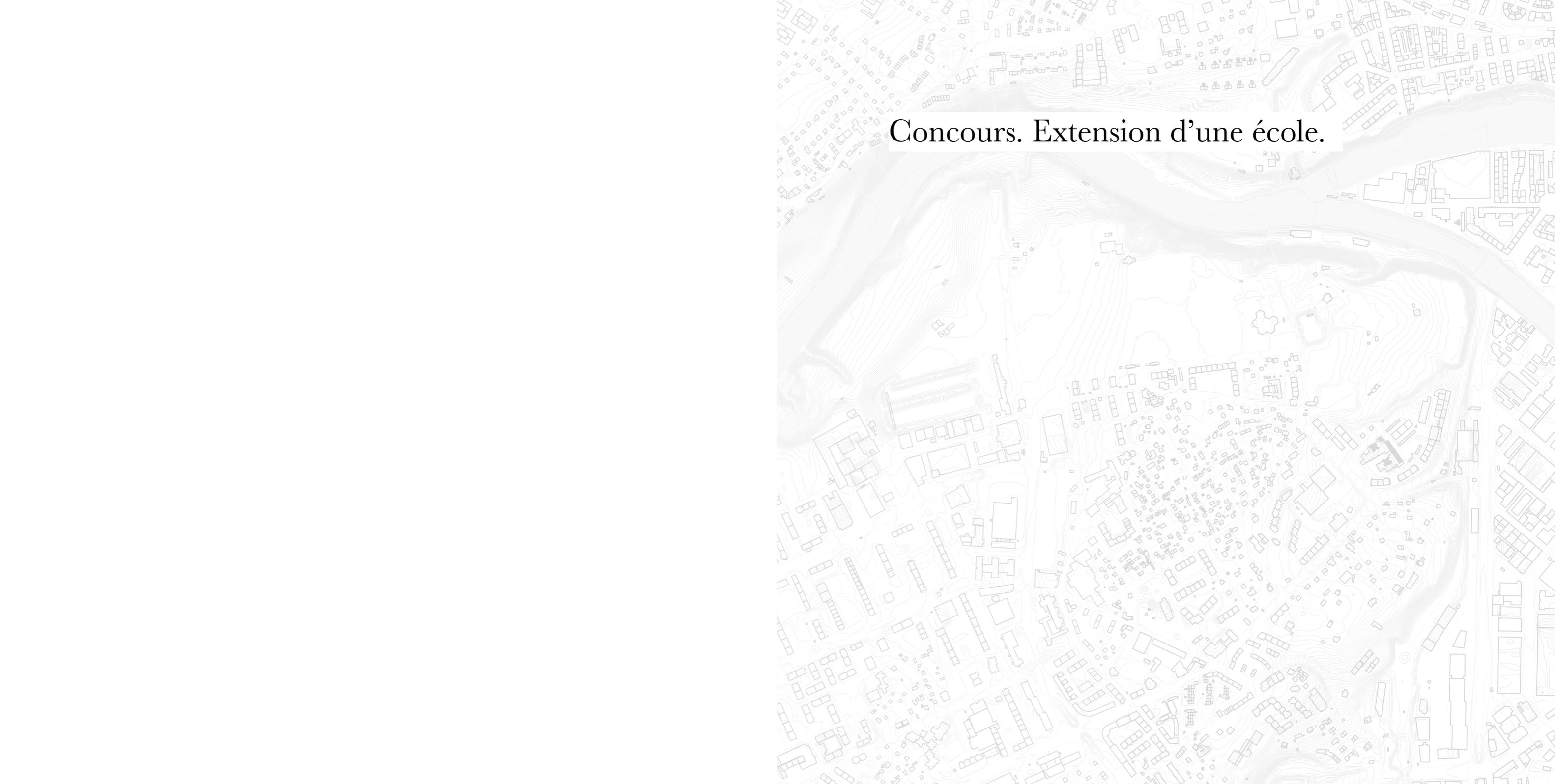
Phases de travail | Relevés in situ - Projet de l'appartement
- Constitution du dossier de demande d'autorisation de construire, règlement zone agricole - Appels d'offre - Plans d'exécution

omarini-micello architectes | 2018-19.



extrait du dossier d'exécution | coupe de construction.



A detailed topographic map of a town, showing building footprints, streets, and contour lines. A specific area in the center-right of the map is highlighted in black, indicating the site for a school extension project. The map is oriented with the town's main street grid roughly parallel to the top and bottom edges.

Concours. Extension d'une école.

Transformation et extension d'une école | Lancy - GE.

Concours. Deuxième prix.

Le concours consiste en la rénovation ainsi que l'extension de l'école Tivoli de Lancy. Un consortium a été fondé pour aborder les différents aspects du bâtiment (énergétique, architectural, paysager). Le concours est donc divisé en deux parties : le projet architectural, ainsi que la partie technique en coordination avec les spécialistes.

Equipe de travail | **Oscar Sampayo - Baptiste Vassy - Marco Micello**

Phases de travail | Réflexion sur le projet d'extension de l'école et productions des coupes et élévations.

omarini-micello architectes | 2018.

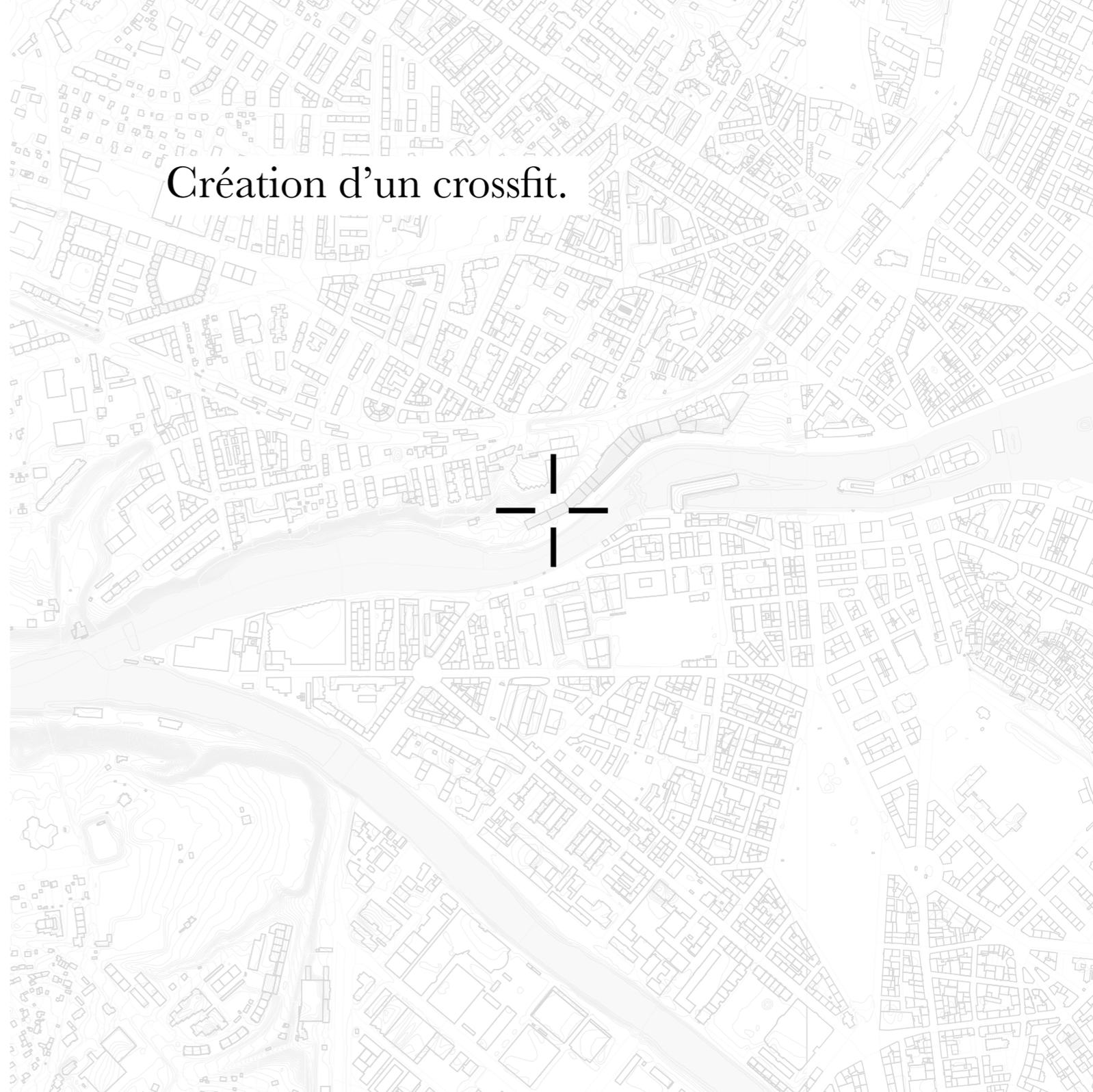


© omarini micello architectes sa

extrait du projet de concours | plans des rez-de-chaussée + coupes.



Création d'un crossfit.



Création d'un crossfit | Quai du Seujet - Genève.

Le projet consiste en la rénovation et transformation d'une arcade commerciale en une salle de crossfit.

Equipe de travail | **Chloé Palau - Marco Micello - Audrey Damron**

Phases de travail | Plans d'exécution - Participation au suivi de chantier



Transformation d'appartement historique.



Transformation d'appartement | Champel - GE.

Le projet consiste en la rénovation et la transformation d'un appartement situé dans un immeuble de 1931, doté d'un grand intérêt patrimonial. Tout l'enjeu du projet se trouvait dans le respect des éléments historiques ainsi que leur mise en valeur. Par exemple, les parquets ont été poncés, nettoyés et huilés pour redonner un cachet initial et historique à l'appartement.

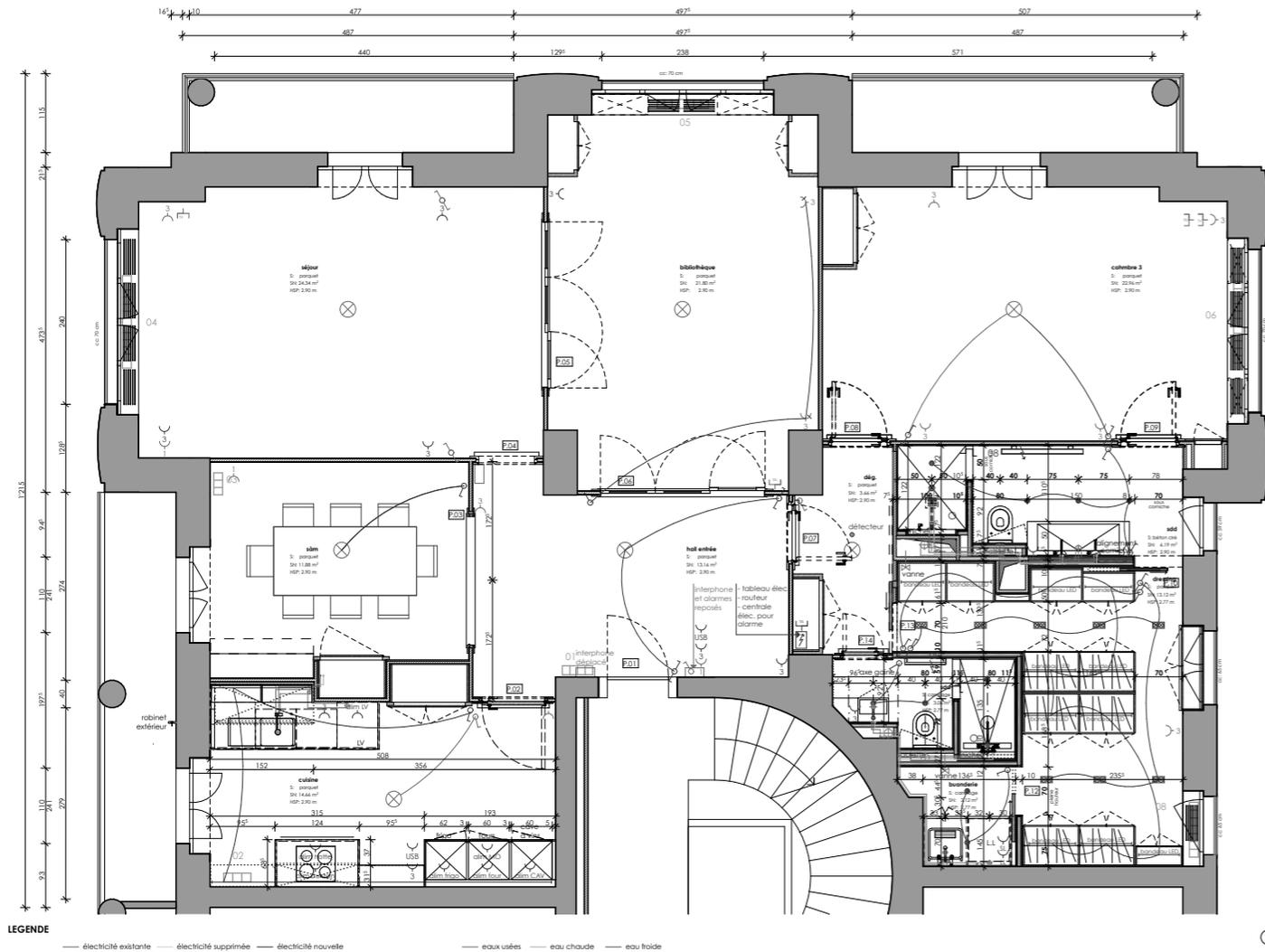
Equipe de travail | **Chloé Palau**

Phases de travail | Plans d'exécution - Suivi de chantier collaboratif

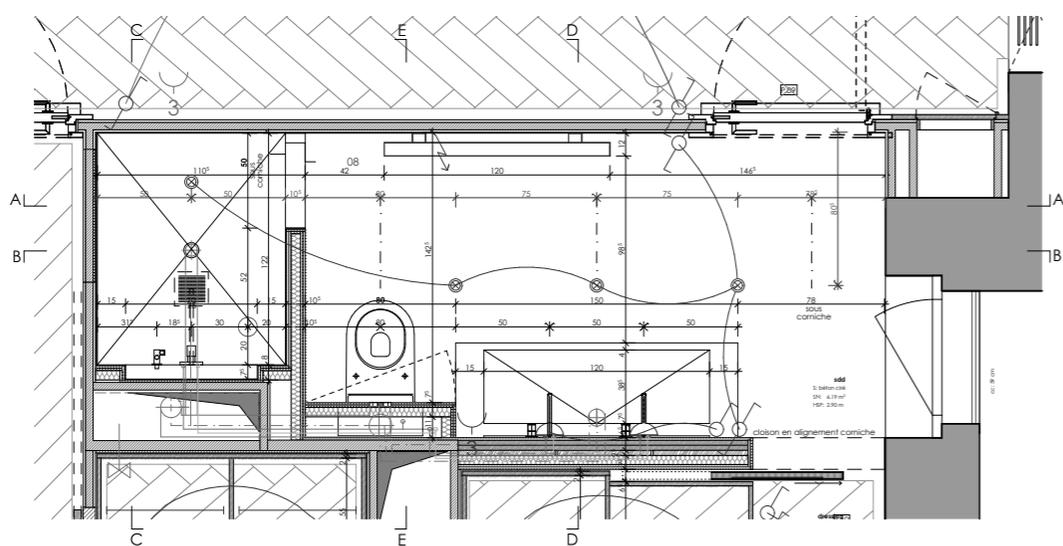
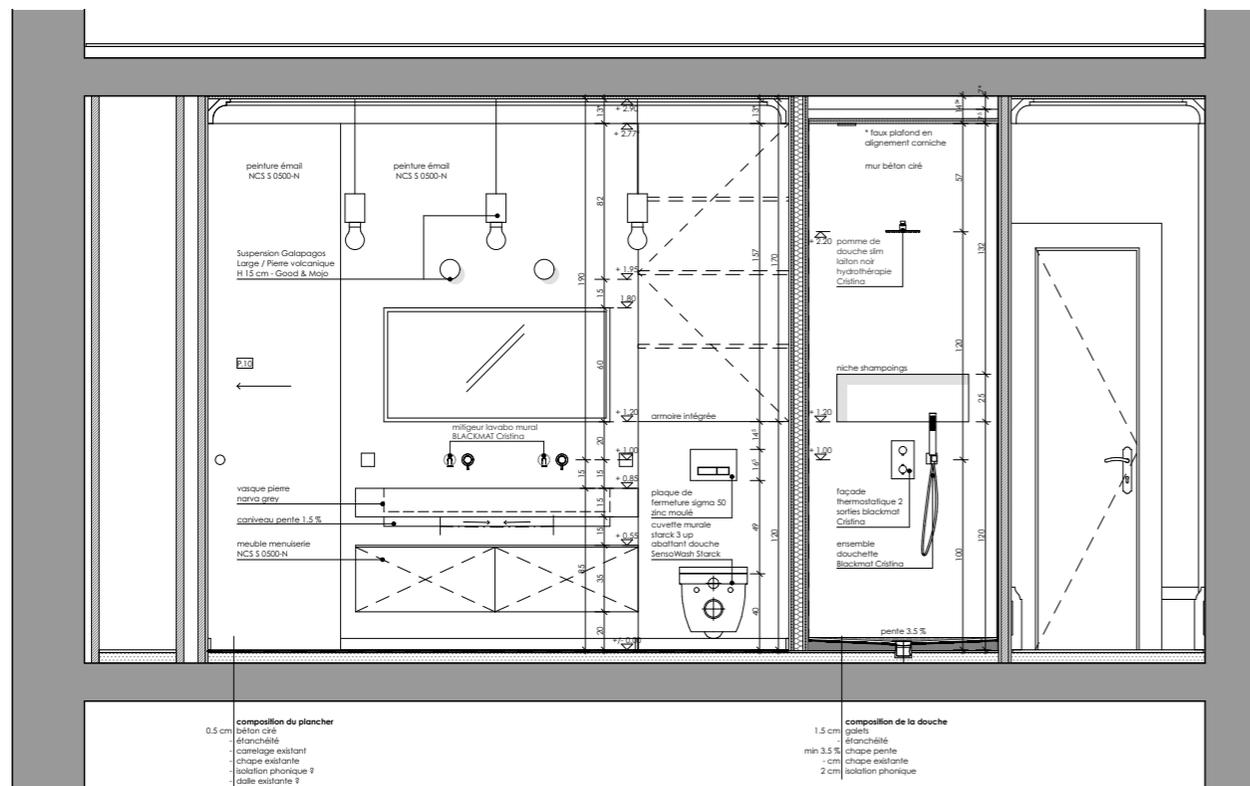
omarini-micello architectes | 2019.



extrait du dossier d'exécution | plan de l'appartement.



extrait du dossier d'exécution | détails salle de bain plan + coupe.



Rénovation d'appartement patrimonial.



Rénovation appartement | Vieille ville - Genève.

Le projet consiste à rafraîchir et mettre en valeur un appartement de quatre cent mètres carrés situé en vieille ville de Genève classé au patrimoine. L'enjeu du projet est de redonner à l'appartement son cachet d'origine en ôtant les éléments fallacieux et en valorisant les éléments historiques.

Equipe de travail | **Chloé Palau - Marco Micello**

Phases de travail | Appels d'offre - Suivi de chantier

omarini-micello architectes | 2019.



Maison individuelle.



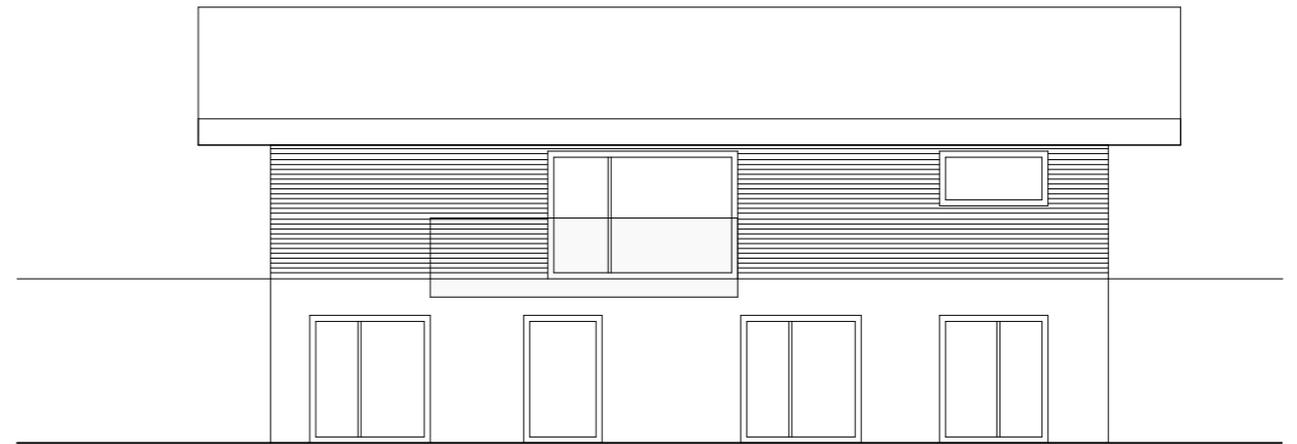
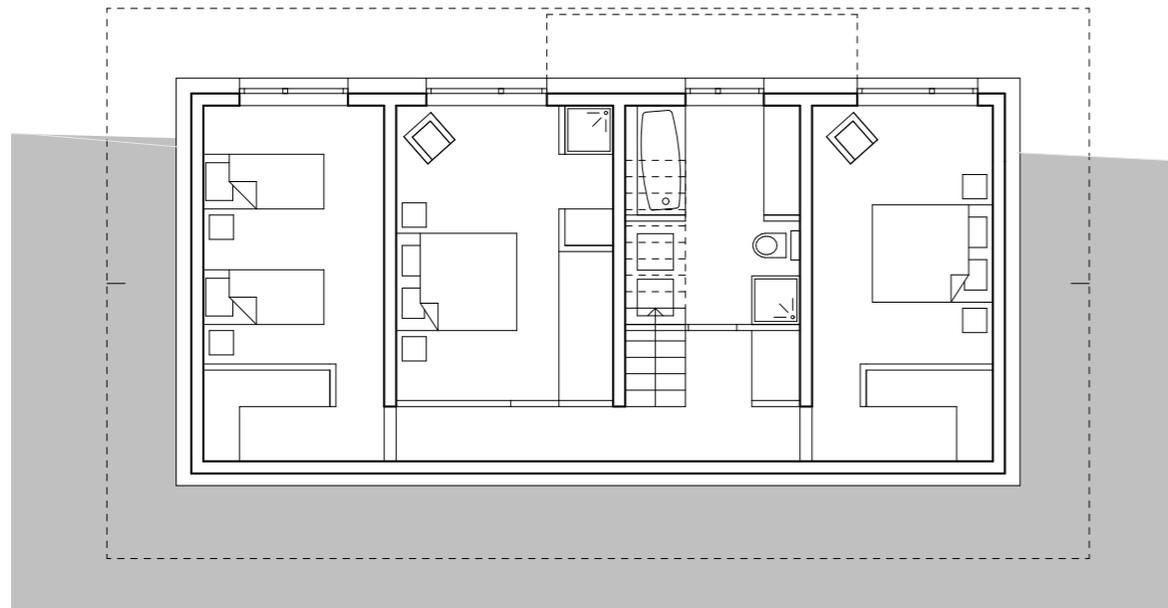
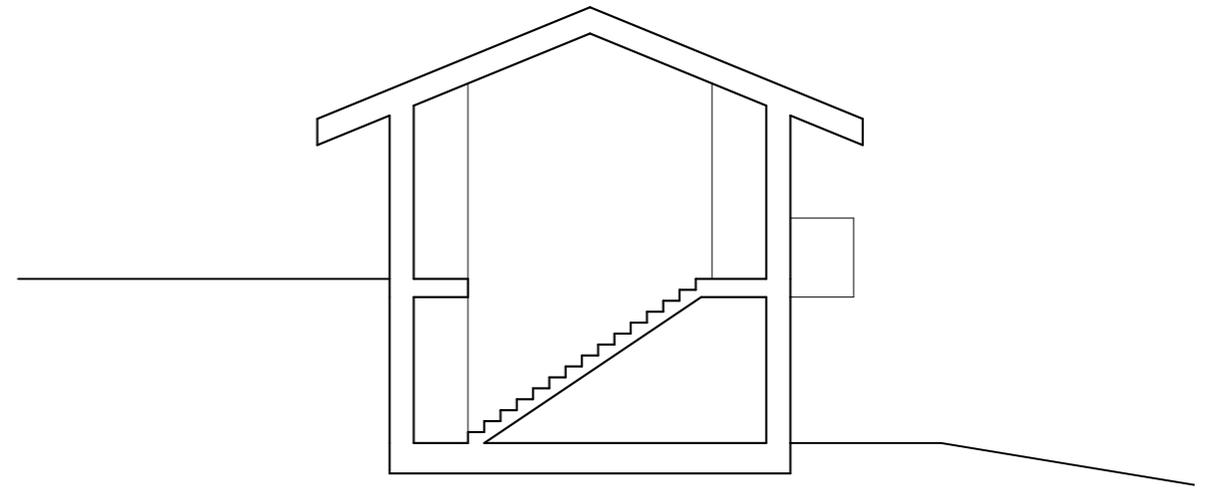
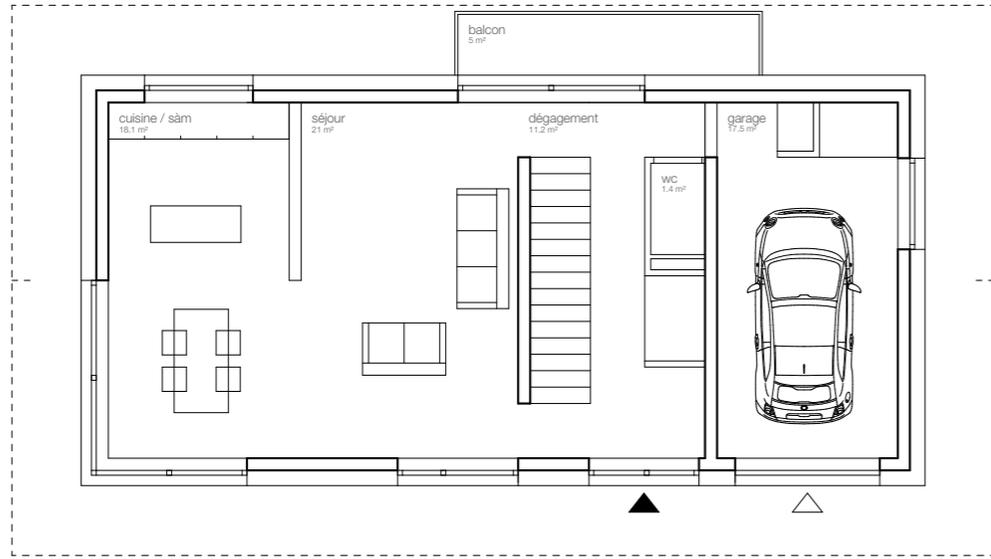
Projet de maison individuelle | M^t-Saxonnex - Haute-Savoie.

Le projet consiste en la conception d'une maison familiale dans le village du M^t-Saxonnex. Le concept est basé sur un plan simple et sobre offrant de larges espaces lumineux, inspiré des architectes autrichiens Dietrich Untertrifaller.

Equipe de travail | individuel.

Phases de travail | Projet - Dossier de demande d'autorisation de construire.

extrait du projet | plans 0 et -1 + coupe + élévation.



Transformation d'une maisonnette.



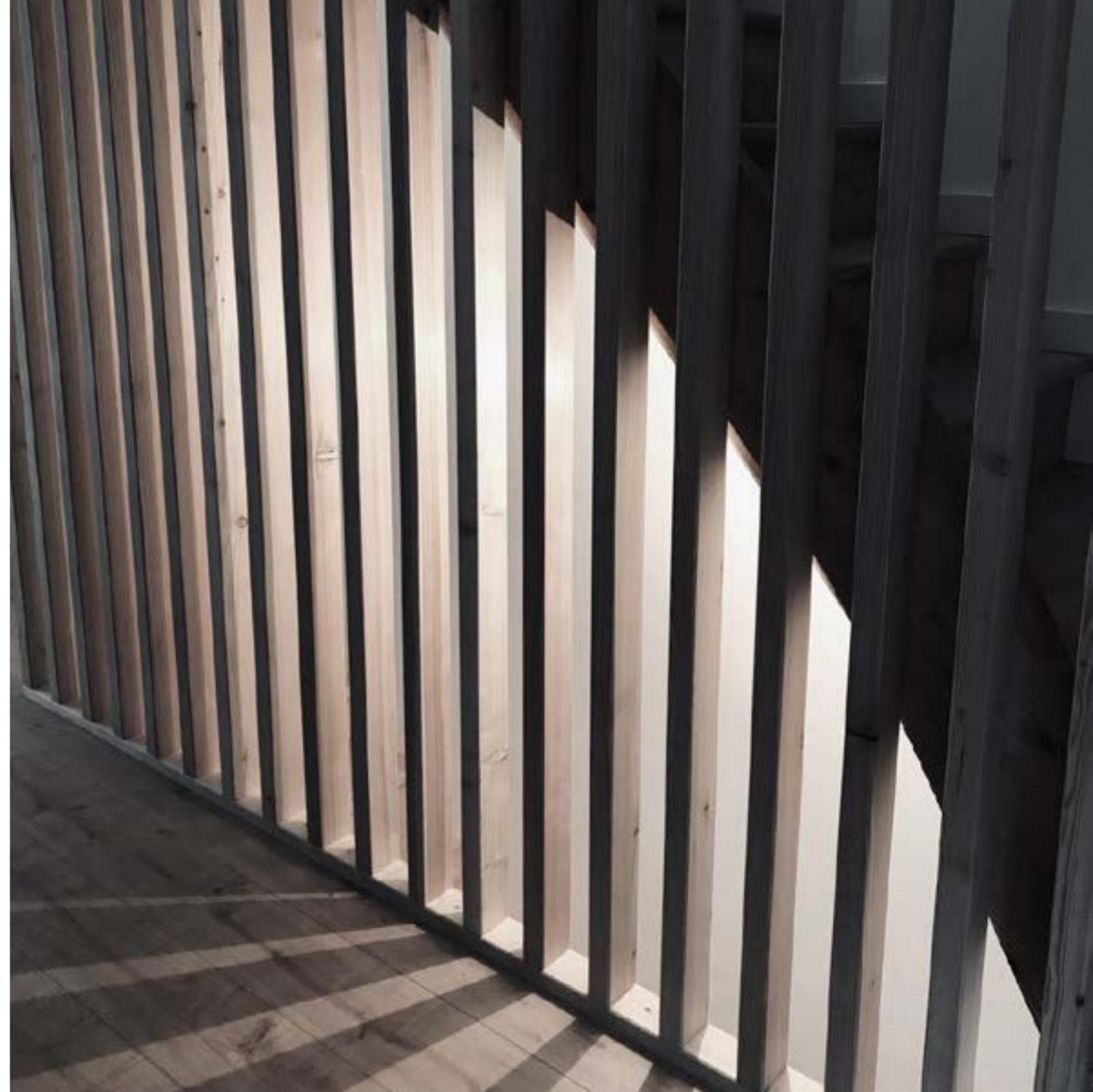
Transformation d'une maisonnette en deux appartements | Le Châble - Haute-Savoie.

Le projet consiste en la transformation d'une maisonnette située au cœur du village historique du Châble pour créer deux petits appartements distincts. Les quelques éléments témoignant du passé ont été mis en valeur, telles que les vieilles pannes de la charpente ou encore l'escalier.

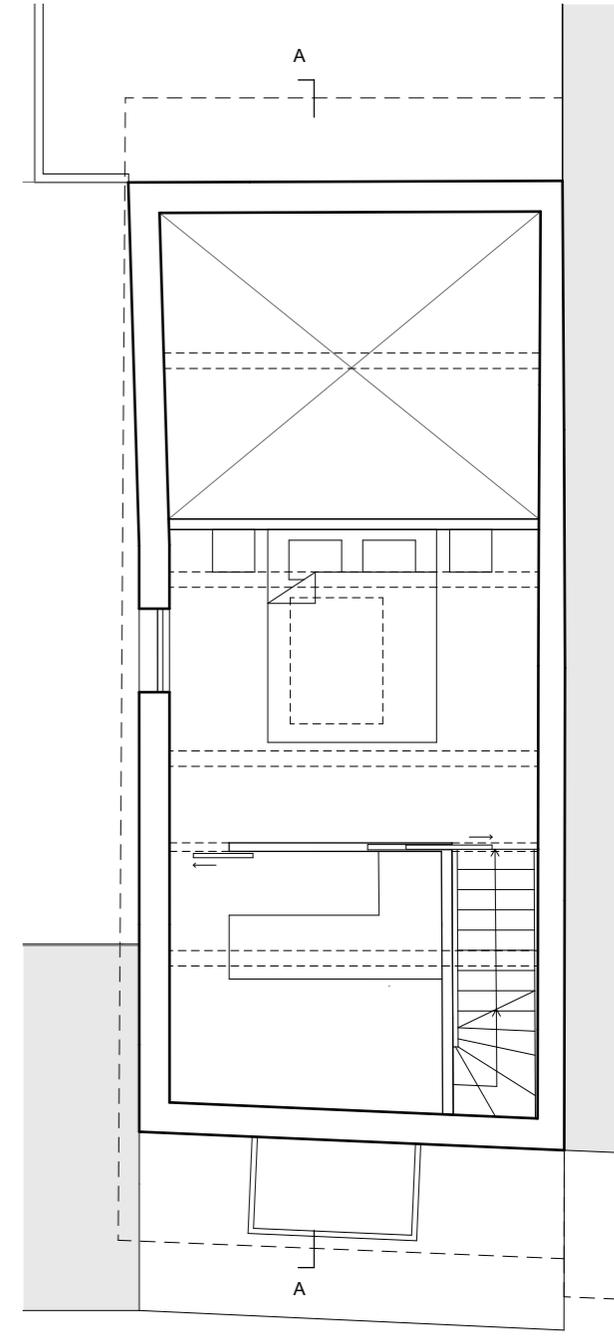
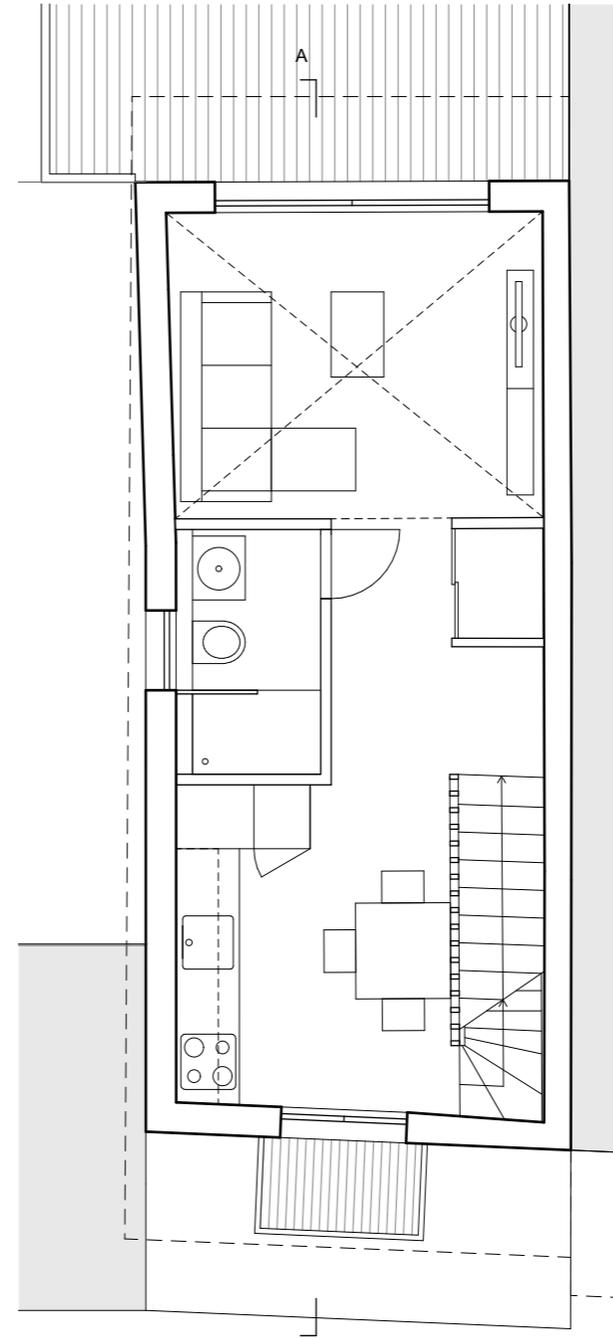
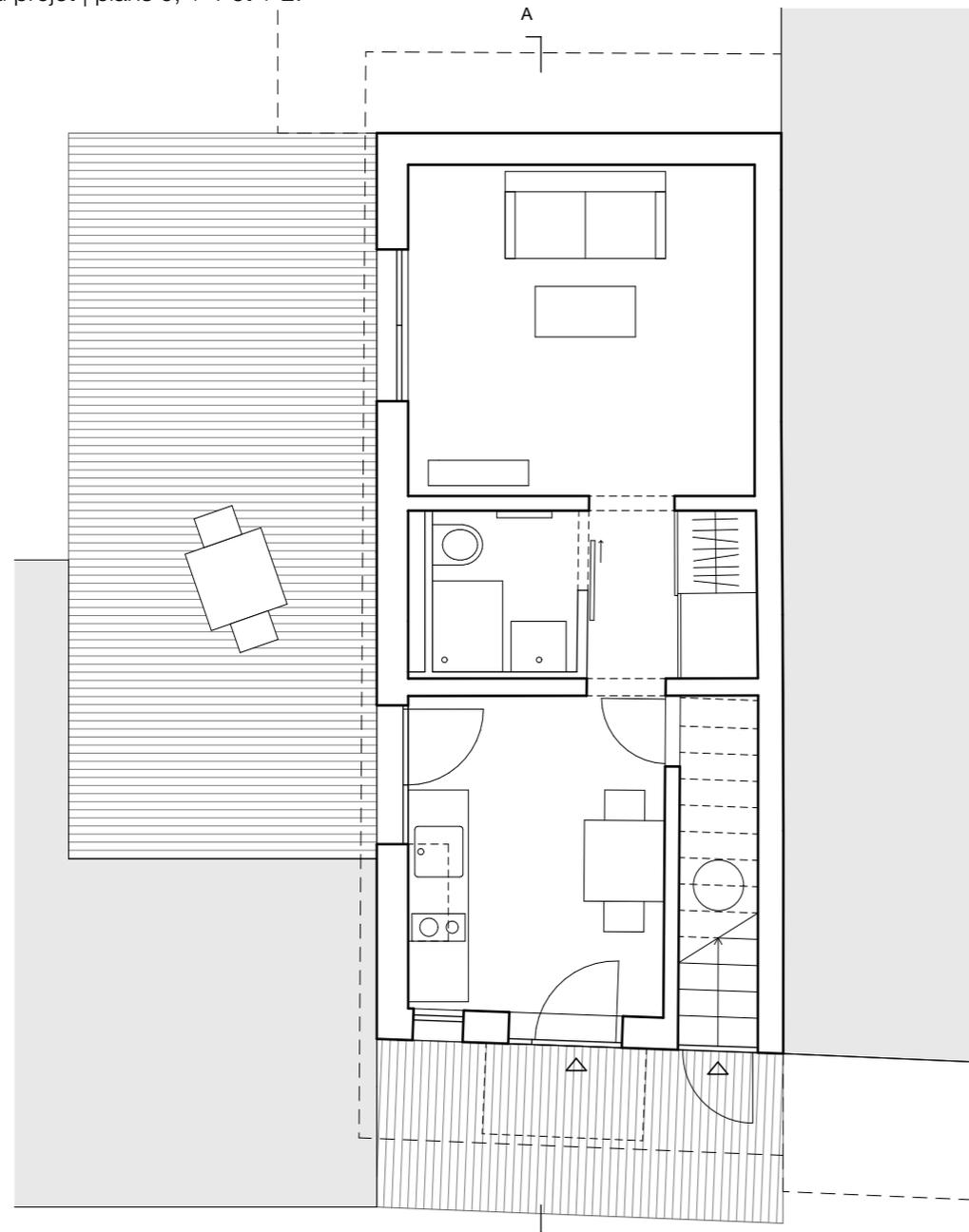
Equipe de travail | individuel.

Phases de travail | Relevés in situ - Projet - Demande d'autorisation préalable - Appels d'offre - Plans d'exécution - Suivi de chantier.

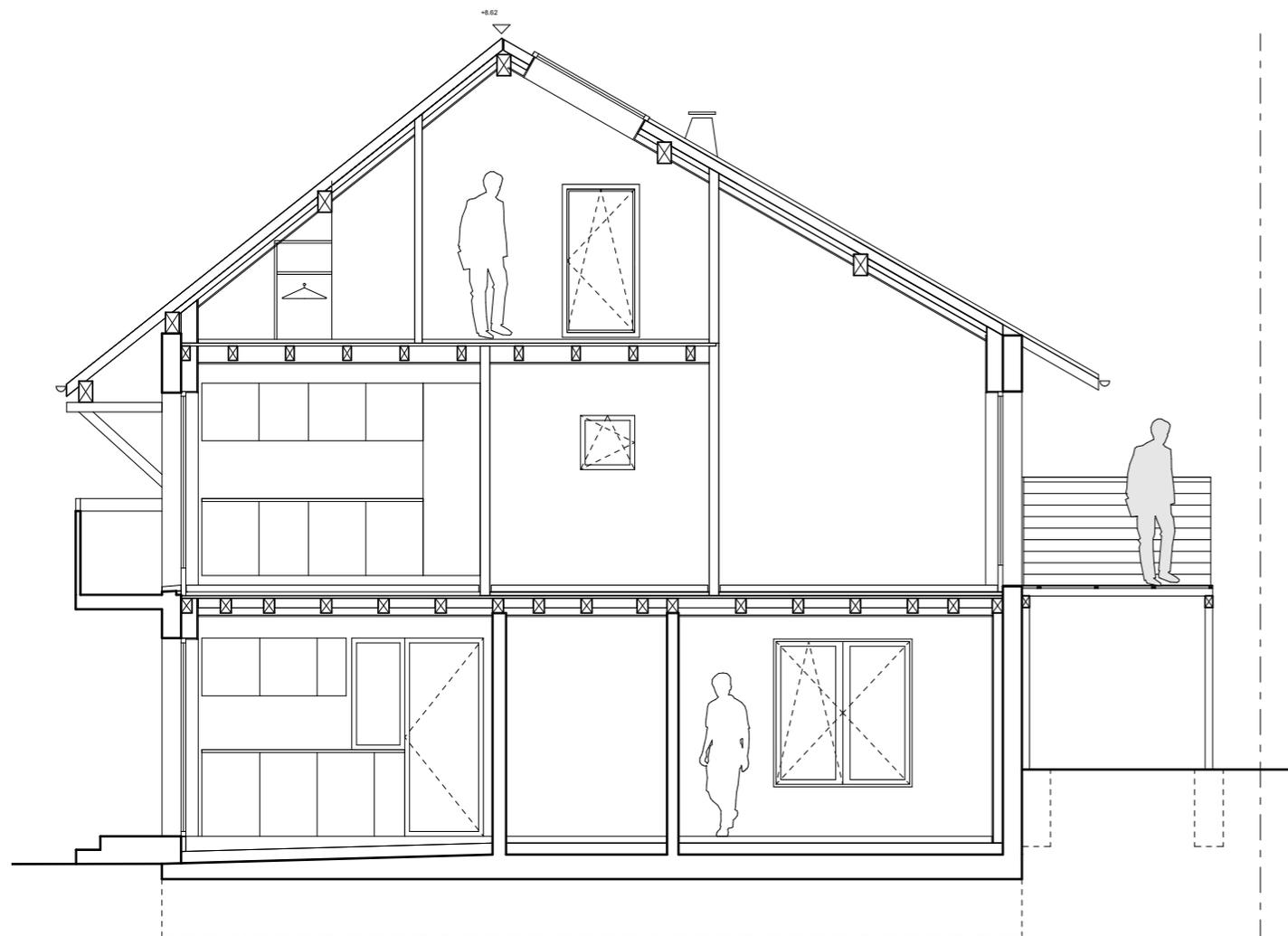
projet personnel sarah marullaz | 2018.



extrait du projet | plans 0, + 1 et + 2.



extrait du projet | coupe.



Transformation d'une maison.



Transformation d'une maison | Gaillard - France.

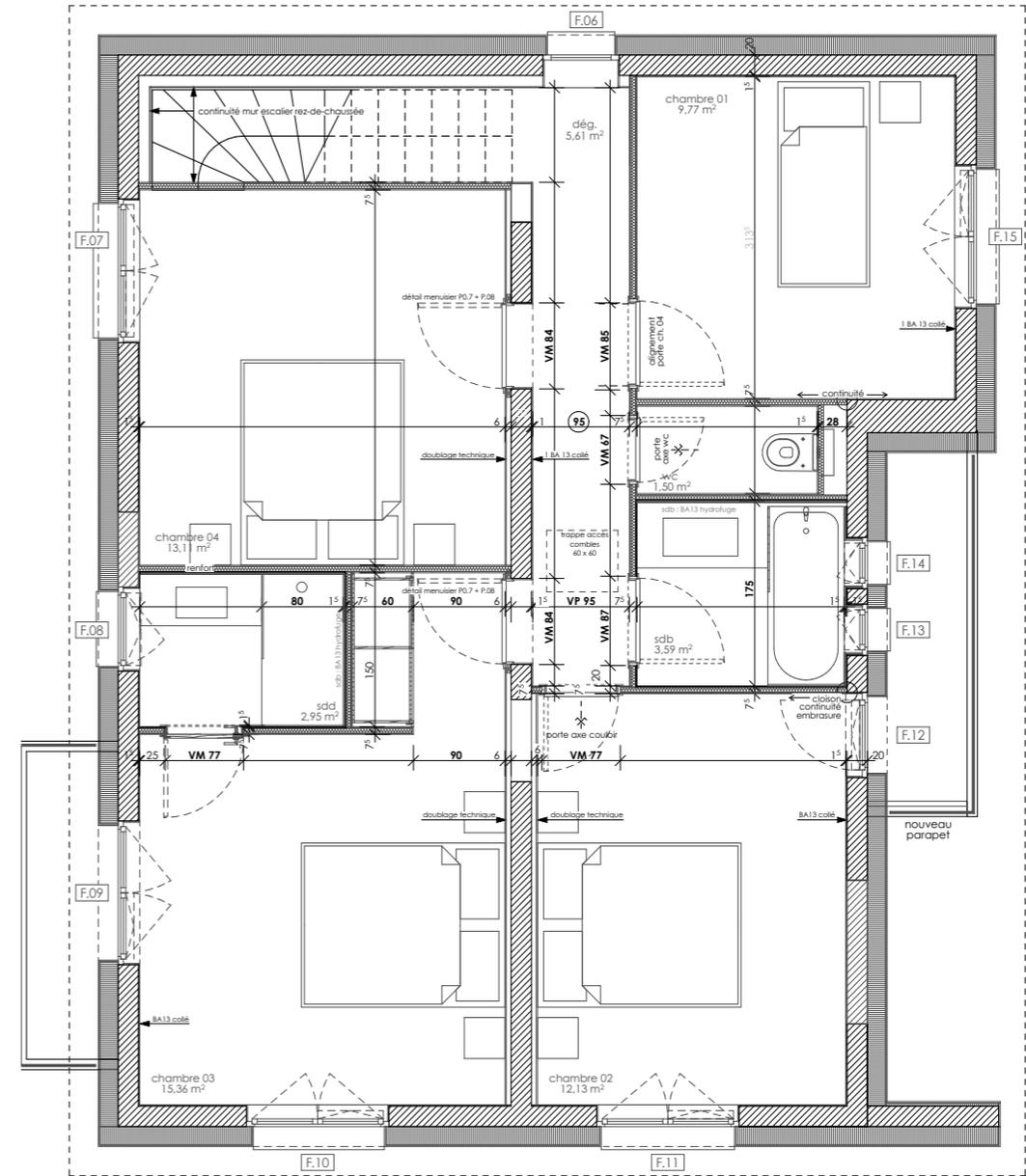
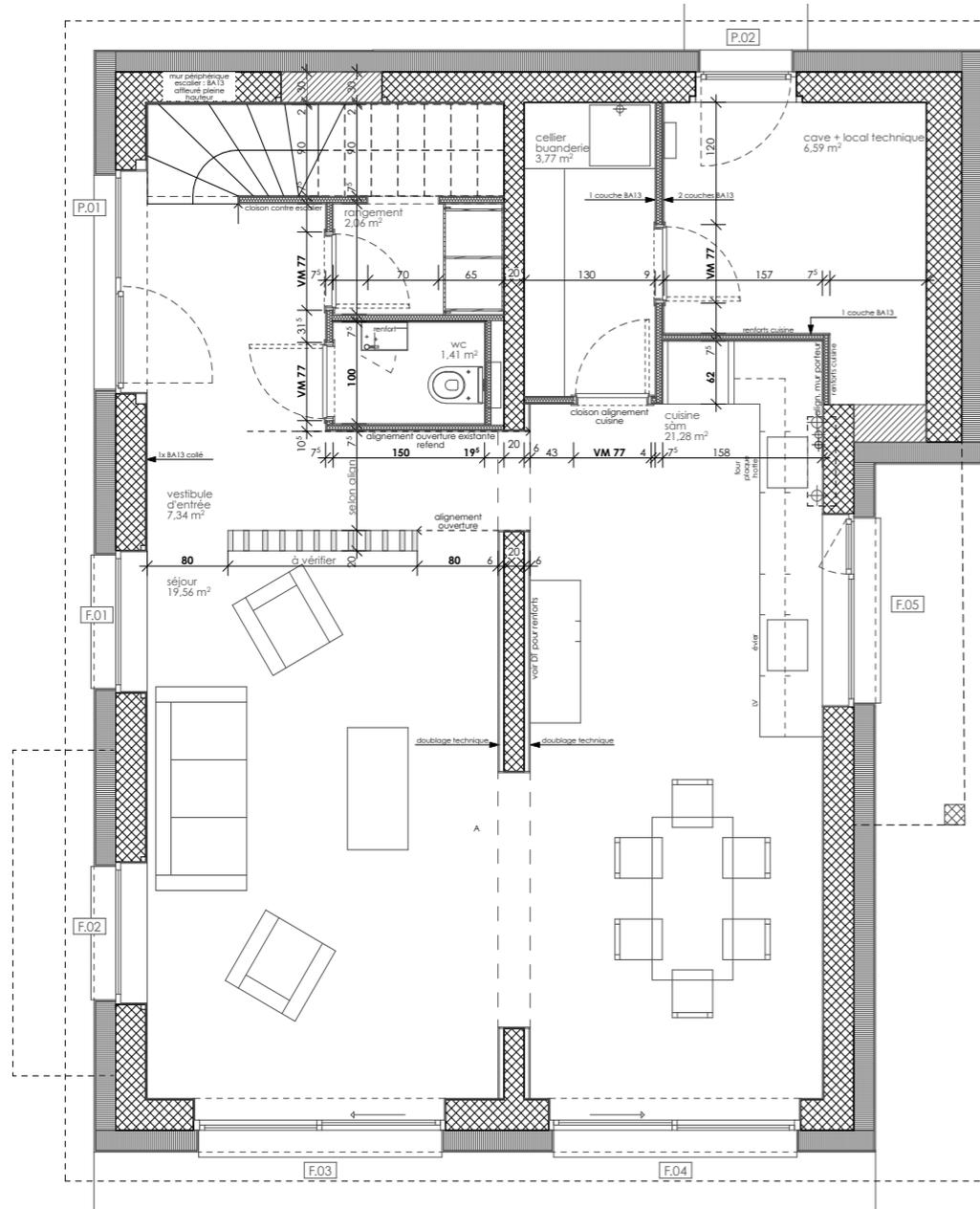
Le projet consiste à transformer une maison des années 1960, notamment en investissant l'entier du rez-de-chaussée pour de l'habitation locative jusqu'alors voué aux techniques et caves. La maison est alors mise à nue, seuls la structure porteuse originelle demeure.

Equipe de travail | individuel.

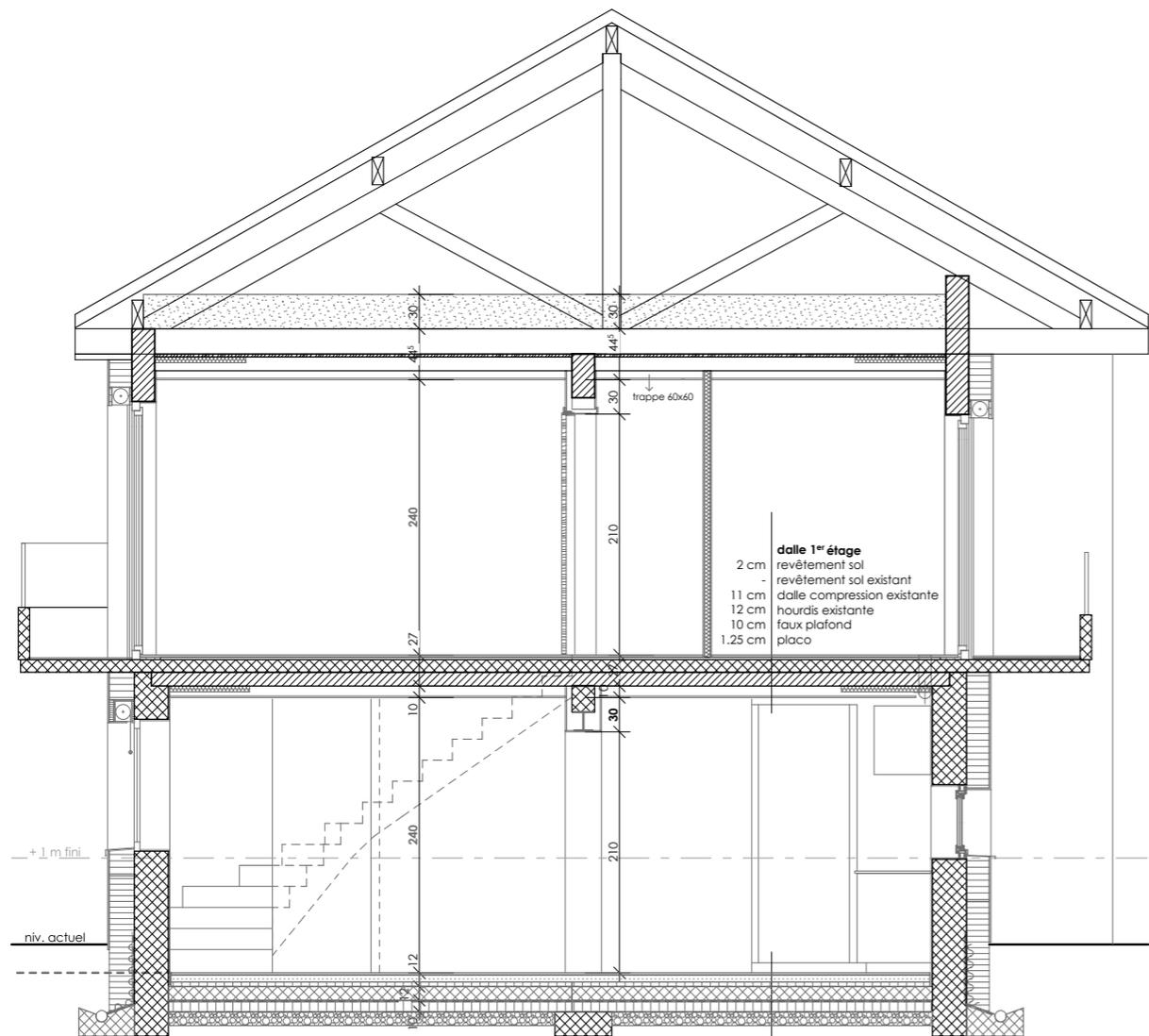
Phases de travail | Relevés in situ - Avant-projet - Projet - Demande d'autorisation préalable - Appels d'offre - Plans d'exécution - Suivi de chantier

projet personnel sarah marullaz | en cours.

extrait du dossier d'exécution | plans 0 + étage.



extrait du dossier d'exécution | coupe de construction.



- 44 cm dalle contre terre**
- 2 cm revêtement sol
 - 6 cm chape ciment
 - 4 cm isolation pour chauffage sol
 - 12 cm dallage béton
 - polycane
 - 10 cm isolation thermique XPS
 - 10 cm gravier
 - empiècement

« Faire de l'architecture signifie visualiser le Genius Loci : le travail de l'architecte réside dans la création de lieux signifiant qui est de l'homme à habiter »

C.N. Schultz