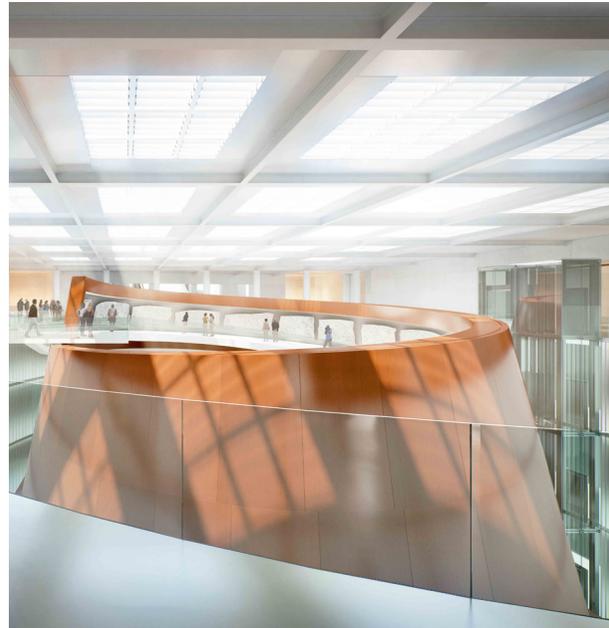


DRAGAN ARCHITECTURE

# PROJETS RECENTS

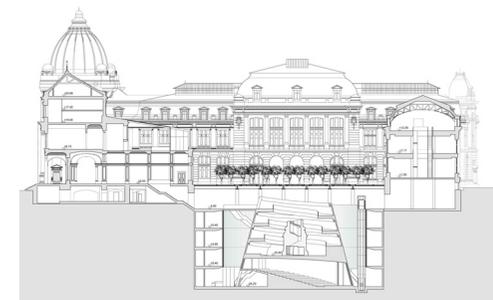


# MUSEE D'HISTOIRE DE LA ROUMANIE

Lieu: Bucarest/ Client: MNIR / Surface : 40.000 m<sup>2</sup> / Intervention: restauration, extension, muséographie / Date: Mai 2016



Le hall d'entrée



La restructuration du MINR ouvre la possibilité d'ouvrir au public la cour intérieure du bâtiment de l'ancienne Pose Centrale en la transformant dans un nouveau jardin public en plein milieu de cette zone piétonne la plus agglomérée du centre ville.

Pour cela, nous allons ouvrir plusieurs passages piétonnes vers le jardin. De ce passages, on descendra par des escaliers et des escalateurs vers le hall du musée, situé sous le jardin, et éclairé par des verrières situées au niveau du sol. Ces verrières forment des carrés séparés par des allées piétonnes bordées de haies vives. Ce toit vitré de 25,60x25,60 m, supporté par des poutres métalliques, forme un jardin de cristal. Celui-ci est entouré de pelouses et sur les deux côtés du jardin deux rangées d'arbres bordent des allées ombragées.

Le jardin deviendra ainsi un vrai atrium en air libre et constituera un point d'attraction important dans ce secteur central de la ville. Il mettra aussi en valeur l'architecture de toutes les façades du bâtiment.

MUSEE D'HISTOIRE DE LA ROUMANIE



Le jardin du musée

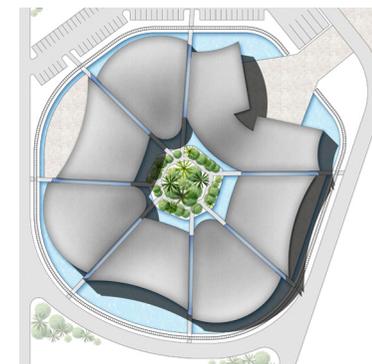
# MUSEE DU TRANSPORT

Lieu: Qatar/ Client: Qatar Rail / Surface : 13.590 m<sup>2</sup> / Mission: conception générale / Date: Mai 2016



L'entrée principale

Le musée est organisé comme un circuit continu d'exposition sur le transport terrestre, la navigation et l'aviation. Le bâtiment est un volume unitaire divisé par endroit par des tranches de verre qui bordent les zones du musée et leur donnent une identité visuelle. La forme du bâtiment rappelle un voilier et le traitement de la façade suit la même idée de la légèreté et la beauté des voiles. Sur les façades extérieures, un translucide rideau en verre permet un éclairage contrôlé et doux pendant toute la journée. Sur la face inférieure, la façade est transparente sur 3 mètres de hauteur pour permettre un contact visuel avec l'extérieur. Toutes les façades du côté du jardin intérieur sont transparentes et font du jardin une composante visuelle de l'intérieur.



MUSEE DU TRANSPORT



Vue extérieure

# BIBLIOTHEQUE U.A.R.

Lieu: Bucarest / Client: Union des Architectes de Roumanie / Surface : 590 m<sup>2</sup> / Concours / Date: Juin 2015



Vue extérieure

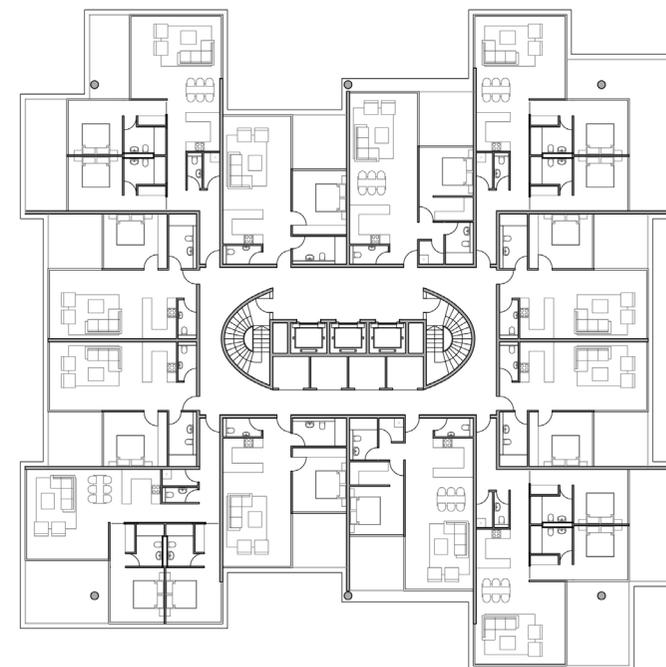


# LOGEMENTS COLLECTIFS

Lieu: Qatar / Client: privé / Surface : 2300 m<sup>2</sup> / Mission: conception générale / Date: Mai 2015



Vue extérieure



# BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE

Lieu: Helsinki / Client: Ville de Helsinki/ Surface : 11200 m<sup>2</sup> / Concours / Date: Avril 2012



Vue extérieure

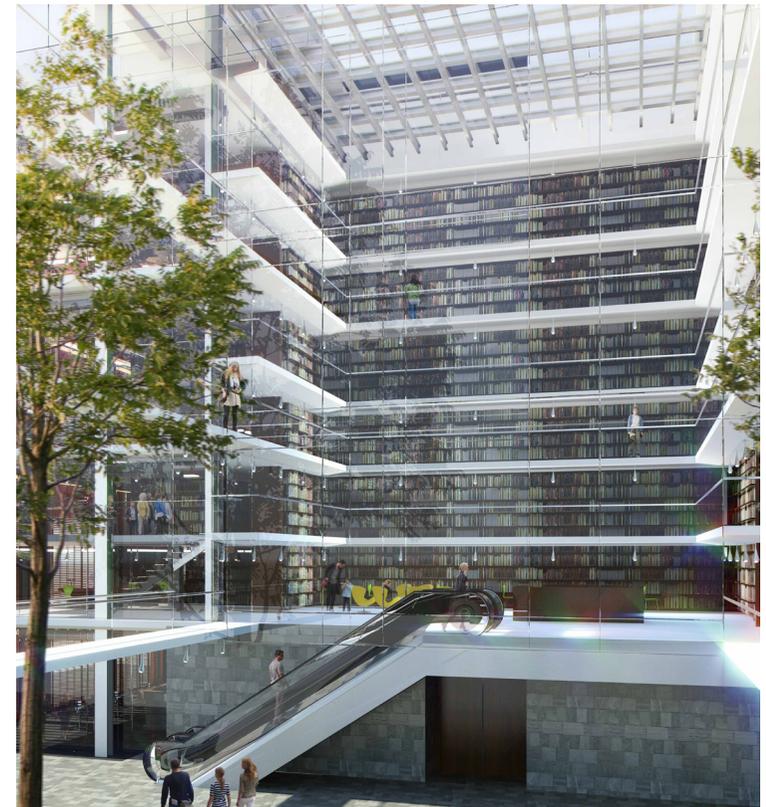


# BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE

Lieu: Cluj, Roumanie / Client: Bibliothèque Universitaire/ Surface : 1340 m<sup>2</sup> / Concours / Date: Décembre 2010



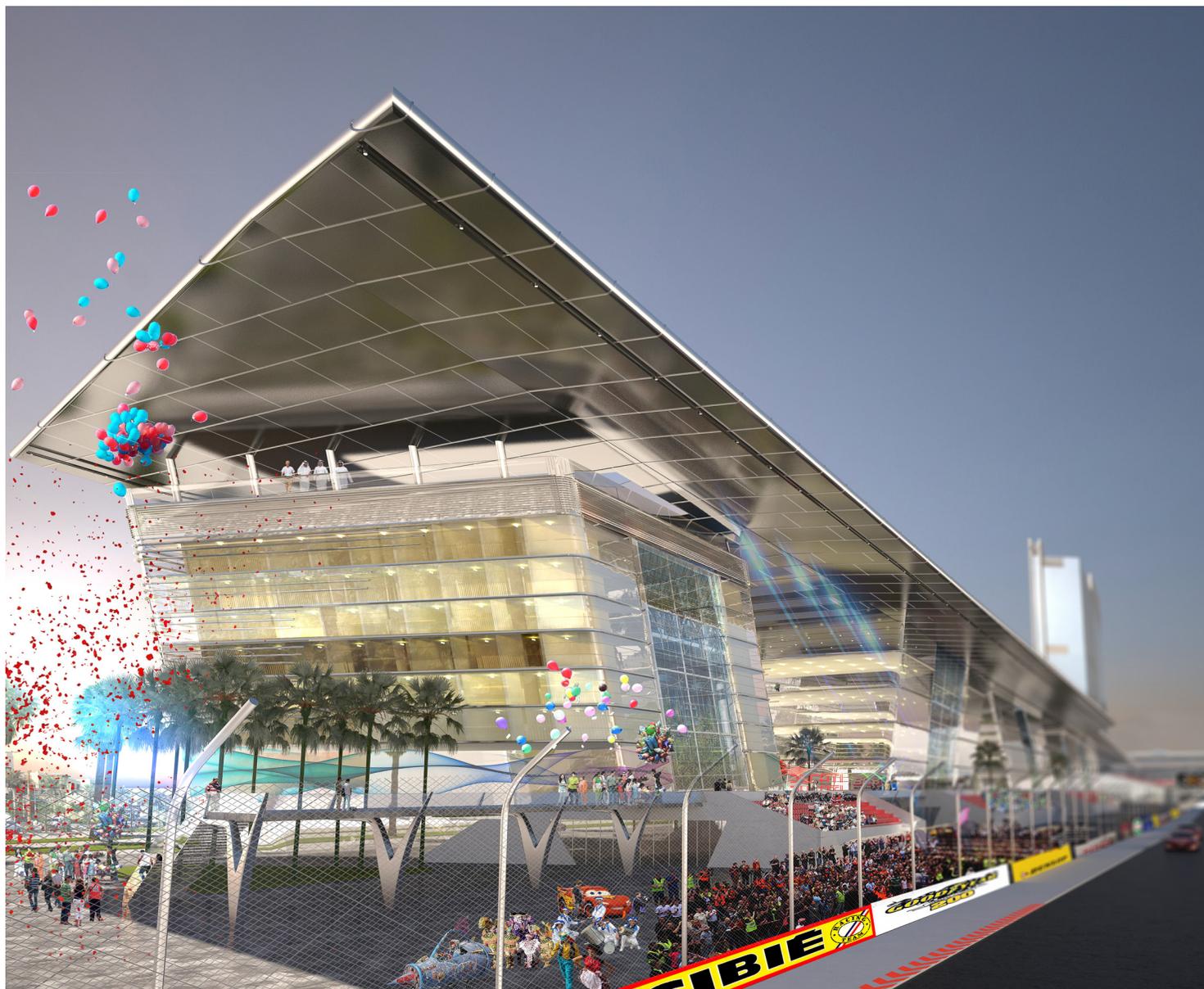
L'entrée



La cour intérieure

# MOTOR CITY DUBAI

Lieu: Dubaï / Client: privé / Surface : 10600 m<sup>2</sup> / Concours / Date: Avril 2014



Vue générale

# MASTERPLAN FUJAIRAH

Lieu: Fujairah / Client: privé/ Surface : 37000 m<sup>2</sup> / Concept général/ Date: Juillet 2014



Vue générale

# CAMPUS UNIVERSITAIRE

Lieu: Otaniemi, Finlande / Client: Université d'Otaniemi / Surface : 21500 m<sup>2</sup> / Concours / Date: Septembre 2012



La place centrale du campus

---

# DRAGAN ARCHITECTURE

27 rue Bleue 75009 Paris  
T.+33. 01.42.93.83.58.  
F.+33. 01.45.23.51.15.  
dragan.radu@free.fr  
[www.draganarchitecture.com](http://www.draganarchitecture.com)