

LES ARCHITECTES DE BANLIEUE

**ACYC sarl Architectes**

ARMEL CASSIN ET YVON CHALM

54, avenue Lénine

94250 GENTILLY

tel:01 57 21 05 22

fax:01 57 21 05 22

[contact@acyc-architectes.com](mailto:contact@acyc-architectes.com)





commande: marché direct  
 lieu: Ivry  
 maîtrise d'ouvrage: SCI PRIVERE  
 bureau d'étude:  
 type de projet: Réhabilitation Lourde

mission: complète  
 surface: 215 m<sup>2</sup>  
 calendrier étude: 2009  
 chantier: 2010  
 montant des travaux: 450 k€HT

Bureaux  
 Ivry



**Un travail plastique** sur la peau des volumes tend à révéler l'épaisseur de la matière. L'interaction entre cette peau d'écaille et l'ossature primaire tantôt intérieure tantôt extérieure participe à l'expression d'une matière malléable.

La structure répond à une logique simple de portique sur un rythme à deux temps. Bien que calées sur la structure les échancrures vitrées se composent librement dans la trame générale.

Bien que moderne cette extension s'adapte parfaitement à l'architecture marqué des années 70.



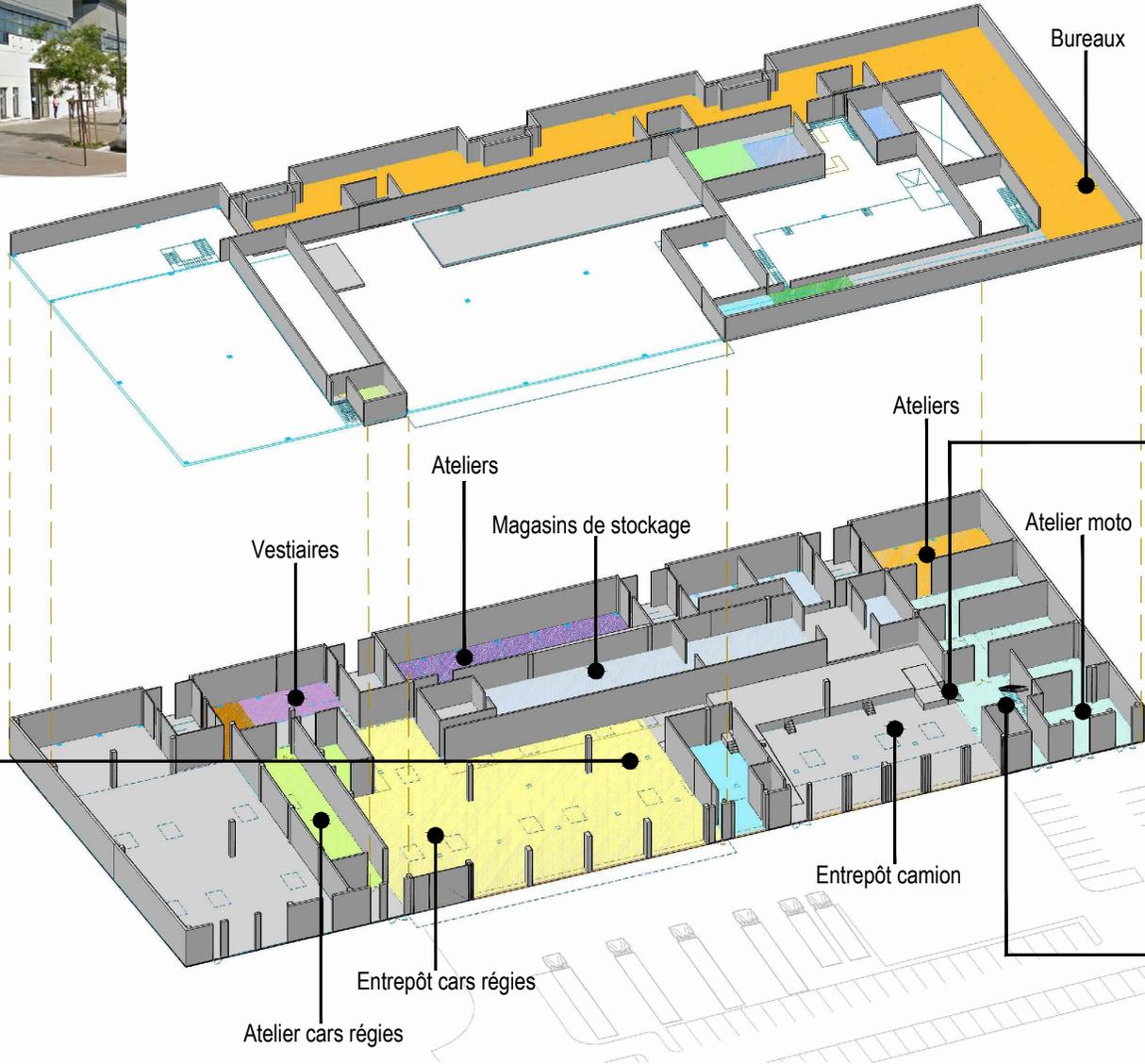
commande: procédure adaptée  
lieu: Carantec Finistère  
maîtrise d'ouvrage: commanditaire public  
bureau d'étude:  
type de projet: extension

mission: complète  
surface: 80 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: 2006  
chantier: 2006  
montant des travaux: 120 000€HT

école maternelle



Façade sur rue



Façade sur parking



Quai de déchargement



Entrepôt cars régies

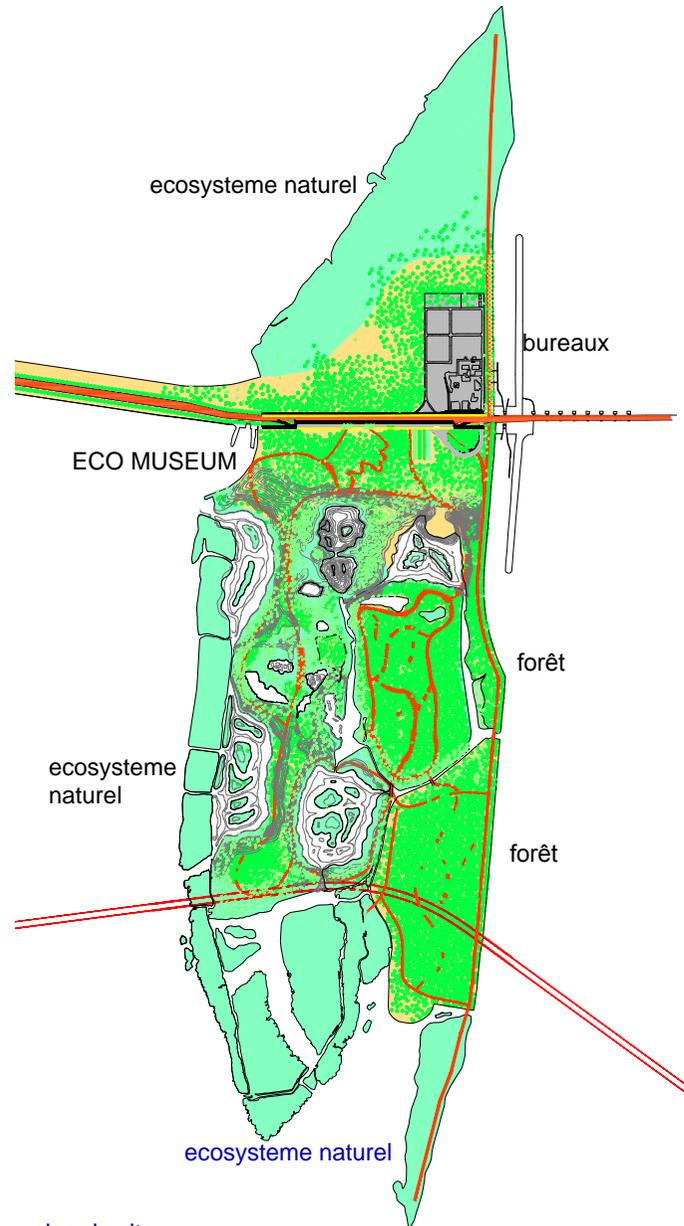


Entrepôt camion

**commande:** privée  
**lieu:** Saint Denis  
**maitrise d'ouvrage:** Euromedia  
**bureau d'étude:** Ceres Solutions  
**type de projet:** Réhabilitation

**mission:** Complète  
**surface:**  
**Calendrier:** étude 2013  
 chantier 2014  
**montant des travaux:**

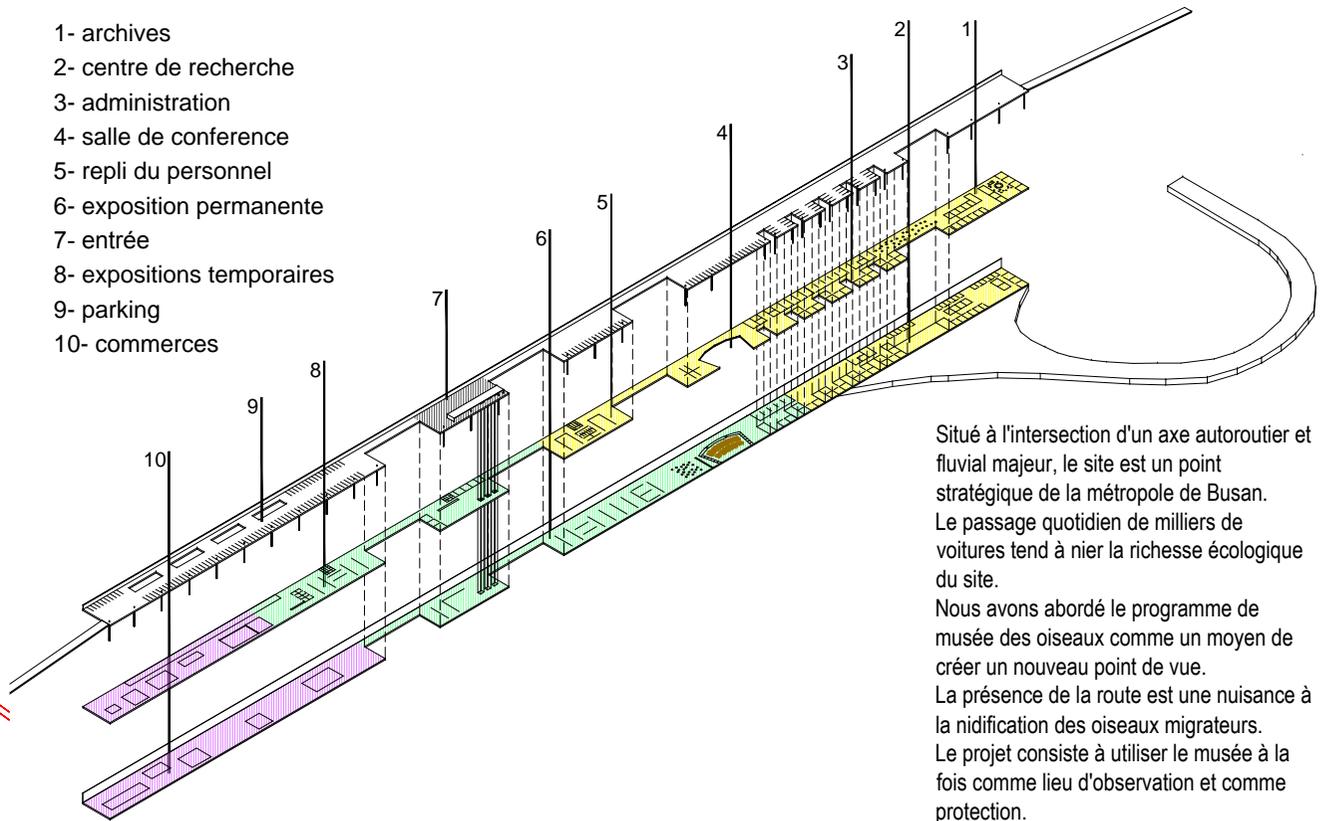
# Bureaux et entrepôt Saint Denis



plan du site



- 1- archives
- 2- centre de recherche
- 3- administration
- 4- salle de conference
- 5- repli du personnel
- 6- exposition permanente
- 7- entrée
- 8- expositions temporaires
- 9- parking
- 10- commerces



axonometrie

Situé à l'intersection d'un axe autoroutier et fluvial majeur, le site est un point stratégique de la métropole de Busan. Le passage quotidien de milliers de voitures tend à nier la richesse écologique du site. Nous avons abordé le programme de musée des oiseaux comme un moyen de créer un nouveau point de vue. La présence de la route est une nuisance à la nidification des oiseaux migrateurs. Le projet consiste à utiliser le musée à la fois comme lieu d'observation et comme protection.

PUBLICATIONS



commande: concours ouvert  
 lieu: Busan Corée  
 maîtrise d'ouvrage: commanditaire public  
 bureau d'étude:  
 type de projet: construction neuve

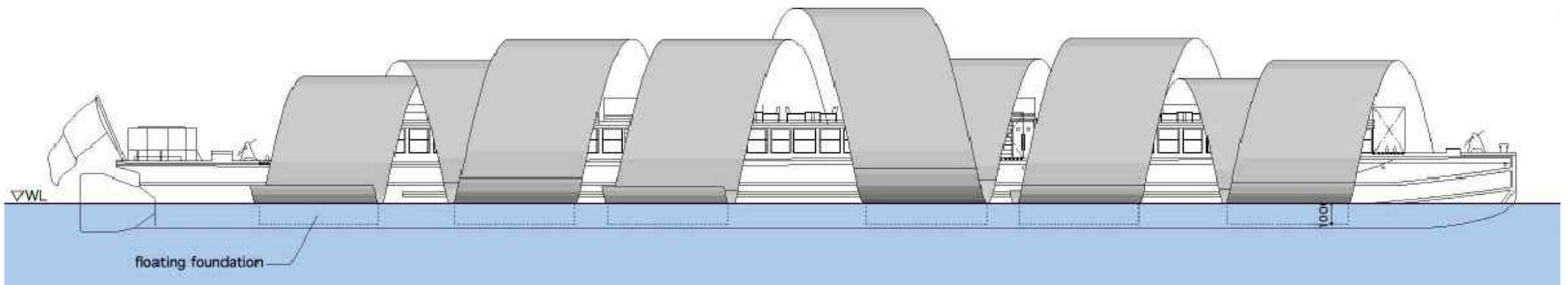
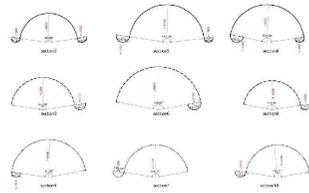
mission: complète  
 surface: 8 000 m<sup>2</sup>  
 calendrier étude: 2005  
 projet mension spéciale du jury

Eco-Musée

SPRINGTECTURE  
dans le cadre du  
Festival d'Automne  
2008.

En association avec  
SHUHEI ENDO  
Architect institut

Des copeaux d'aluminium  
rebondissant sur la Seine.



commande: privé  
lieu: Paris XIIIème  
maîtrise d'ouvrage: Louise Catherine SAS  
bureau d'étude: IOSIS  
type de projet: Installation flottante

mission: complète  
surface: 1400 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: 2008  
chantier: 2008  
montant des travaux: 500 k€HT

SPRINGTECTURE SEINE



commande: marché privé  
lieu: Paris (11e)  
maîtrise d'ouvrage: A la folie théâtre  
bureau d'étude: ACYC  
type de projet: Réhabilitation

mission: complète  
surface: 120 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: Mai 2008  
chantier: Sept. 2008  
montant des travaux: 115 000€HT

A la folie Théâtre



Depuis plus de trente ans, le Marian Goodman Gallery a joué un rôle important dans l'introduction artistes européens au public américain et aider à établir des liens entre les artistes et les institutions qui travaillent à l'échelle internationale . La Galerie Marian Goodman a été fondée à New York en 1977 et a ouvert un espace d'exposition à Paris en 1995.

En 1965, Marian Goodman a fondé Multiples, qui a publié des impressions, multiples, et des livres par les plus grands artistes américains, comme Richard Artschwager, John Baldessari, Dan Graham, Sol Lewitt, Roy Lichtenstein, Claes Oldenburg, Robert Smithson, et Andy Warhol . C'est en 1977 que Marian Goodman ouvre sa galerie aux états-unis. En Septembre 1999, la Galerie Marian Goodman a ouvert un nouvel espace d'exposition au 79, rue du Temple à Paris.

Le projet d'aménagement d'un lieu industriel en lieu d'exposition artistique consiste à participer à la présentation et la mise en valeur des oeuvres, la maîtrise d'oeuvre compose avec la Galerie, les volumes, décline la lumière... L'espace participe à la présentation et la mise en valeur des oeuvres et nécessite de nouvelles interventions en fonction des oeuvres et des artistes présentés.



<b>commande:</b>	privée	<b>mission:</b>	Complète
<b>lieu:</b>	Paris III	<b>surface:</b>	200 m <sup>2</sup>
<b>maitrise d'ouvrage:</b>	commanditaire privé	<b>Calendrier:</b>	étude 2012 chantier 2013
<b>bureau d'étude:</b>		<b>montant des travaux:</b>	45 000 €HT
<b>type de projet:</b>	Réhabilitation		

Galerie Marian Goodman  
Paris III

## Reconversion de la péniche de l'Armée du Salut en lieu d'expositions

Le projet comprend la restauration de l'œuvre de Le Corbusier, la préservation du lieu et l'aménagement des trois nefs avec de nouveaux accès permettant l'entrée du public, notamment des personnes à mobilité réduite.

Les travaux débuteront au début de l'année 2008 par la création d'une couverture de chantier en collaboration avec l'architecte japonais Shuhei Endo.

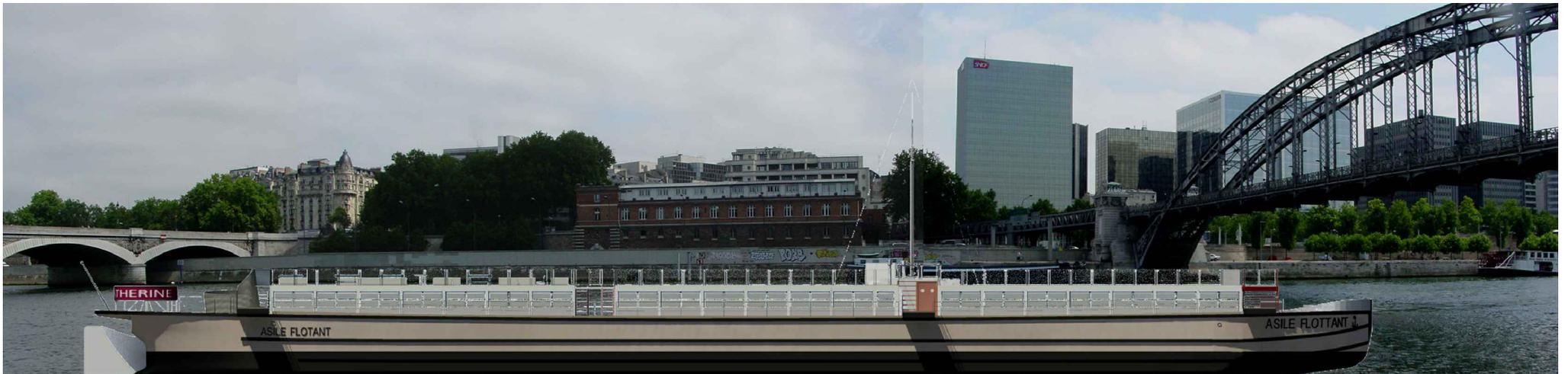
La péniche *Louise-Catherine* située en face de la gare d'Austerlitz prendra naturellement sa place dans le réaménagement du quai, aux abords de la future Cité de la mode et du design.

Description de la péniche:

68 mètres de long  
7,88 mètres de large  
Coque en ciment armé  
Création de 3 nefs en béton armé.

Historique:

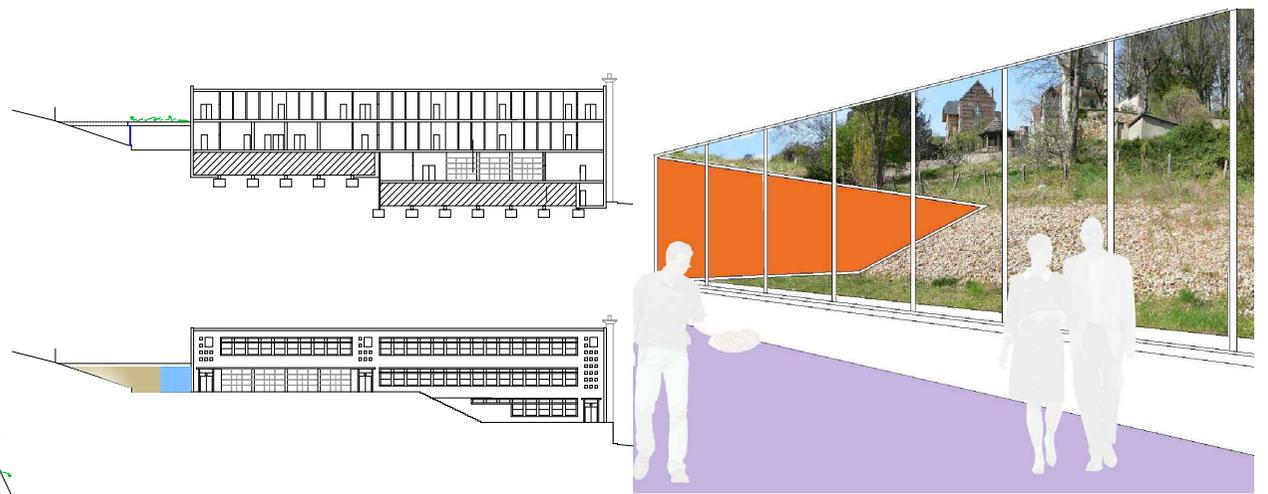
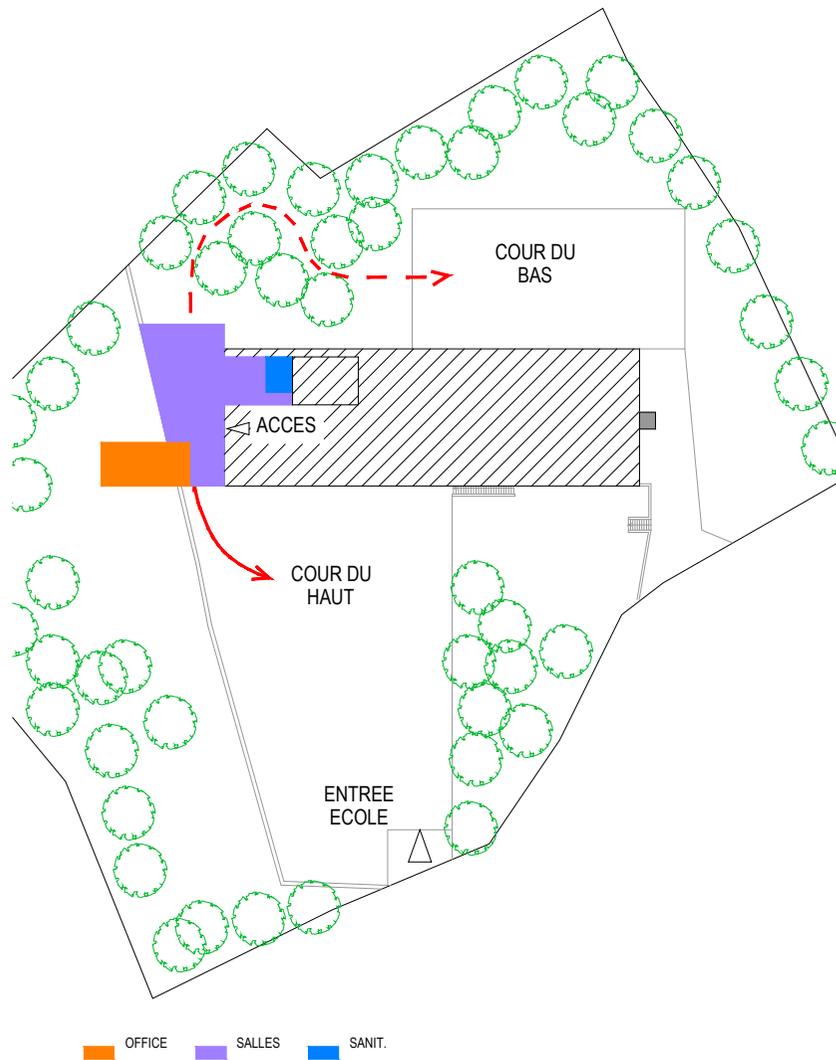
Barge construite en 1919, achetée par L'Armée du Salut et transformée en refuge pour « les sans-adresse, les sans-repos et les sans-taudis » par Le Corbusier en 1929



commande: attribution directe  
lieu: Paris XIIIème  
maîtrise d'ouvrage: commanditaire privé  
bureau d'étude: Intégrale 4  
type de projet: restauration historique

mission: complète  
surface: 500 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: 2007  
chantier: 2008  
montant des travaux: 1.5 M€HT

Restauration de la péniche  
Louise-Catherine



commande: procédure adaptée  
 lieu: Athis-Mons Essonne  
 maîtrise d'ouvrage: commanditaire public  
 bureau d'étude:  
 type de projet: construction neuve

mission: APD  
 surface: 280 m<sup>2</sup>  
 calendrier étude: 2007  
 chantier:  
 montant des travaux: 600 000€HT

Cantine de l'école élémentaire  
 d'ATHIS-Mons



**commande:** privée  
**lieu:** Paris  
**maîtrise d'ouvrage:** Louise Catherine SAS  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** Création nouvelle

**mission:** Complète  
**surface:**  
**Calendrier:** étude En cours  
 chantier  
**montant des travaux:** €HT

## Aménagement quai Austerlitz



Le projet comprend deux grandes fonctions: la salle de sport et des vestiaires.

Cette distribution permet sur le plan urbain d'ajuster au mieux les gabarits.

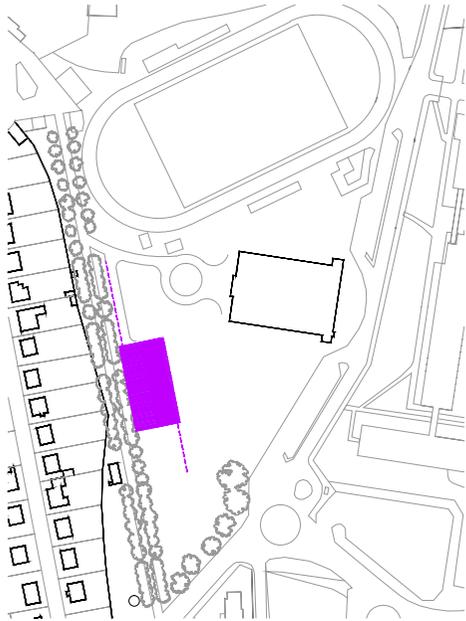
Ainsi le complexe sportif du Meneyer respecte le gabarit du tissu d'habitation et se marie avec le gabarit des tennis couvert en fond de parcelle.

Sur le plan de l'usage, les fonctions publiques et pratiques sportives se distinguent en volumétrie.



commande:	marché négocié	mission:	complète
lieu:	Carantec Finistère	surface:	2 109 m <sup>2</sup>
maitrise d'ouvrage:	Mairie de Carantec	calendrier	étude: 2009
bureau d'étude:	Quemper structure, Ecorcebois economiste		chantier: 2010
type de projet:	construction neuve	montant des travaux:	653 k€HT

Salle de sport



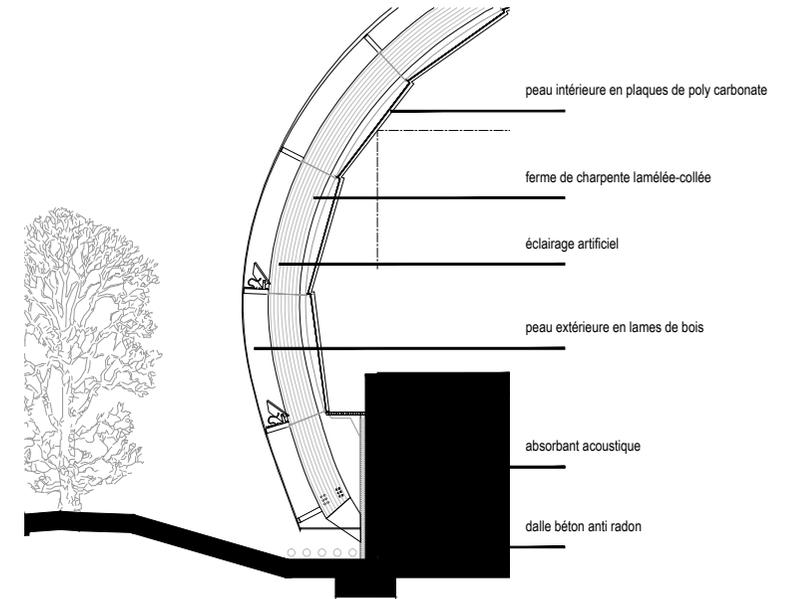
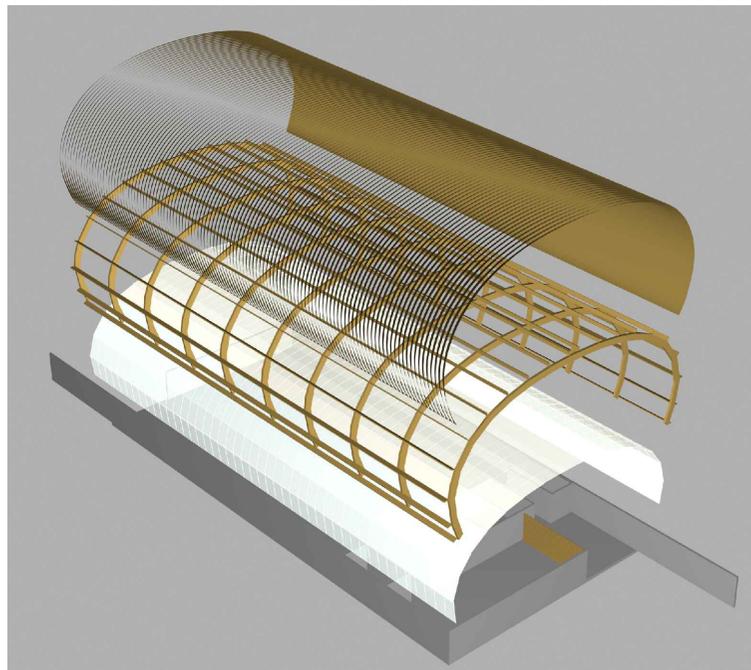
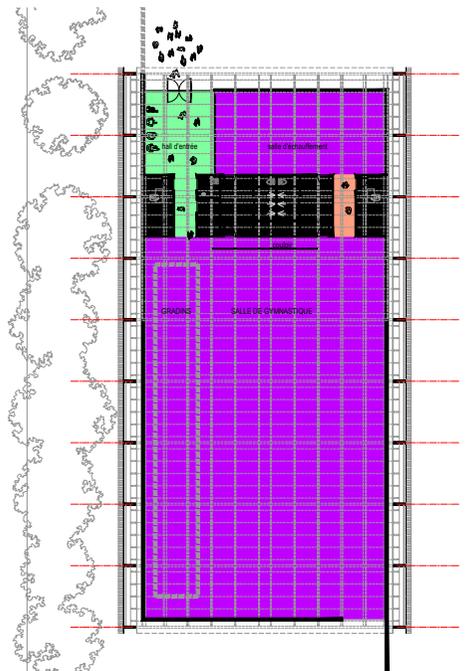
## La dynamique du lieu

« Le bois et la lumière »

Le stade Arthur Aurégan est un lieu très arboré, aux essences variées, dont les allées constituent un véritable agrément pour le promeneur. Notre proposition de gymnase s'inscrit dans un dialogue avec l'environnement immédiat. Le stade nous apparaît comme un parc arboré dans lequel les éléments du complexe sportif sont des pavillons autonomes dont l'impact visuel doit faire l'objet d'une attention particulière. La sobriété, l'harmonie et l'ordonnancement des arbres du parc a guidé notre démarche.

La ville de Morlaix est célèbre pour ses maisons à ossature bois "maisons à lanterne", notre attention s'est particulièrement portée sur une ancienne tannerie du Stank Goz, aujourd'hui reconvertie en bureaux. Cette ancienne bâtisse est constituée d'une charpente vêtue de persiennes initialement prévues pour la ventilation tout en restant à l'abri de la pluie.

D'autre part le stade Arthur Aurégan est un lieu de vie dont nous avons cherché à exprimer l'énergie. Le bâtiment de jour a l'aspect d'un cylindre de bois à la fois chaleureux et puissant. Et de nuit il transmet à travers sa peau extérieure l'éclat d'une lumière intérieure.

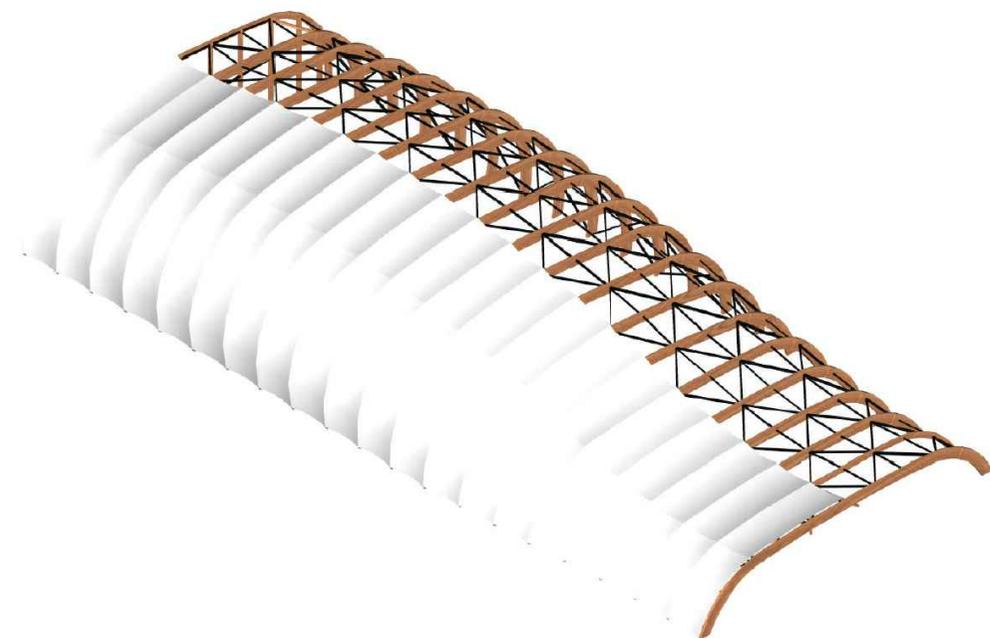


DETAIL DE L'ENVELOPPE

commande: concours restreint  
 lieu: Morlaix Finistère  
 maîtrise d'ouvrage: commanditaire public  
 bureau d'étude: Quemper BE structure  
 type de projet: construction neuve

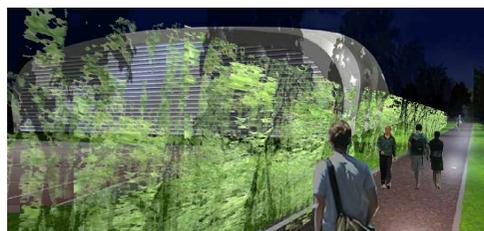
mission: complète  
 surface: 850 m<sup>2</sup>  
 calendrier étude: 2005  
 montant des travaux: 650 000€HT

Gymnase Arthur Aurégan



Le projet comprend deux grandes fonctions: la salle de sport et les vestiaires. Cette distinction permet sur le plan urbain d'ajuster au mieux les gabarits. Ainsi le complexe sportif du Meneyer respecte le gabarit du tissu d'habitation sur le chemin de Castel An Dour et se marie avec le gabarit des tennis couverts en fond de parcelle. Et sur le plan de l'usage, de séparer les parties publiques, des parties privées.

Le mariage des **structures légères** et des **toiles tendues** reflète les nombreux ouvrages ostréicoles de la baie de Carentec.



commande:

marché négocié

mission:

complète

lieu:

Carantec Finistère

surface:

2 400 m<sup>2</sup>

maîtrise d'ouvrage:

commanditaire public

calendrier

étude:

2005

bureau d'étude:

Quemper structure, Ecorcebois economiste

chantier:

2007

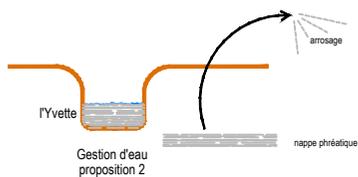
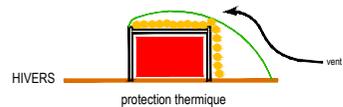
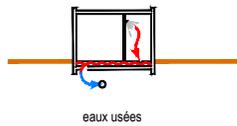
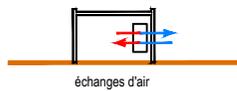
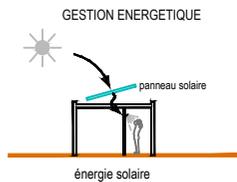
type de projet:

construction neuve

montant des travaux:

1 500 000€HT

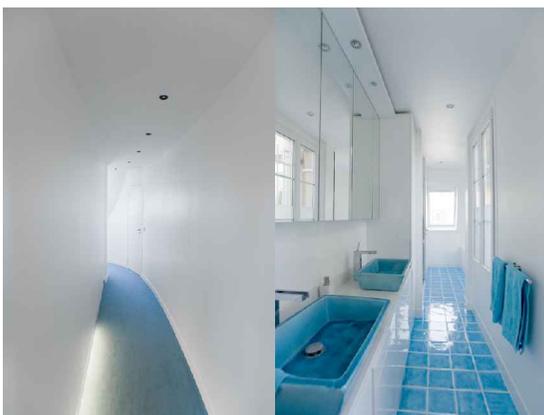
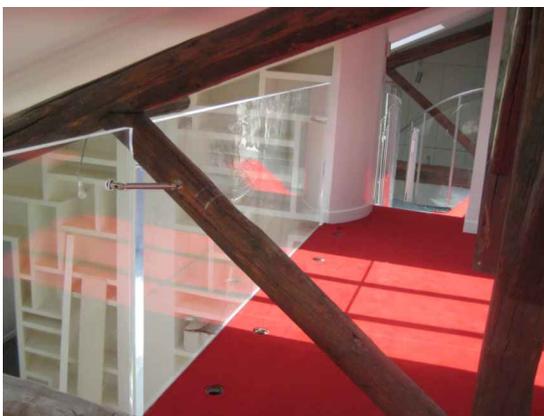
Salle de sport



commande: marché public  
 lieu: Palaiseau (91)  
 maîtrise d'ouvrage: Mairie de Palaiseau  
 bureau d'étude: Intégrale 4 (structure)  
 type de projet: construction neuve

mission: complète  
 surface: 315 m<sup>2</sup>  
 calendrier: étude: 2008  
 chantier: 2009-2010  
 montant des travaux: 450 k€HT

Vestiaires du Stade G.Collet  
 Réalisé en site occupé



**commande:** privée  
**lieu:** Paris 8  
**maitrise d'ouvrage:** particulier  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** Extension

**mission:** Complète  
**surface:**  
**Calendrier:** étude 2010  
chantier  
**montant des travaux:** 10 000 €HT

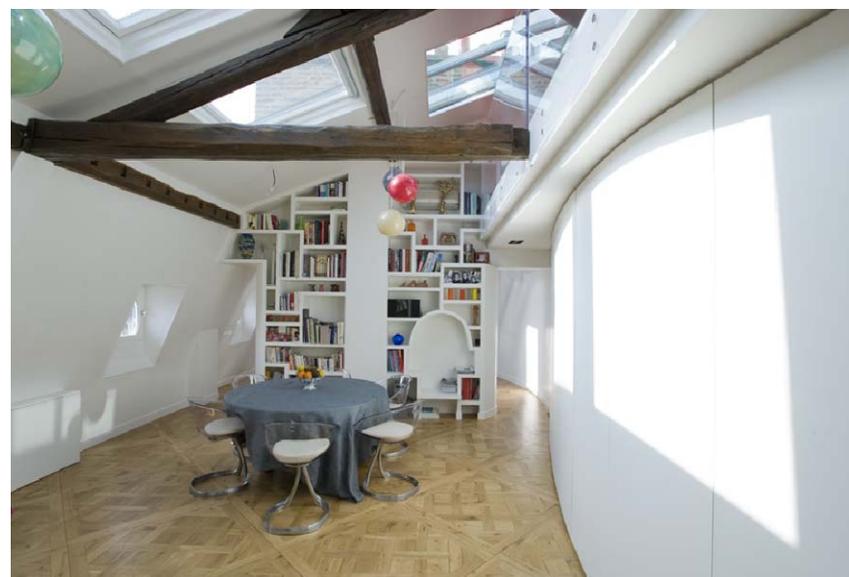
Extension d'un appartement  
Paris VIII



commande: directe  
lieu: Paris VIIIème  
maîtrise d'ouvrage: commanditaire privé  
bureau d'étude: intégrale 4  
type de projet: réhabilitation

mission: complète  
surface: 300 m²  
Chantier en cours : 2009  
montant des travaux: 450 k€HT

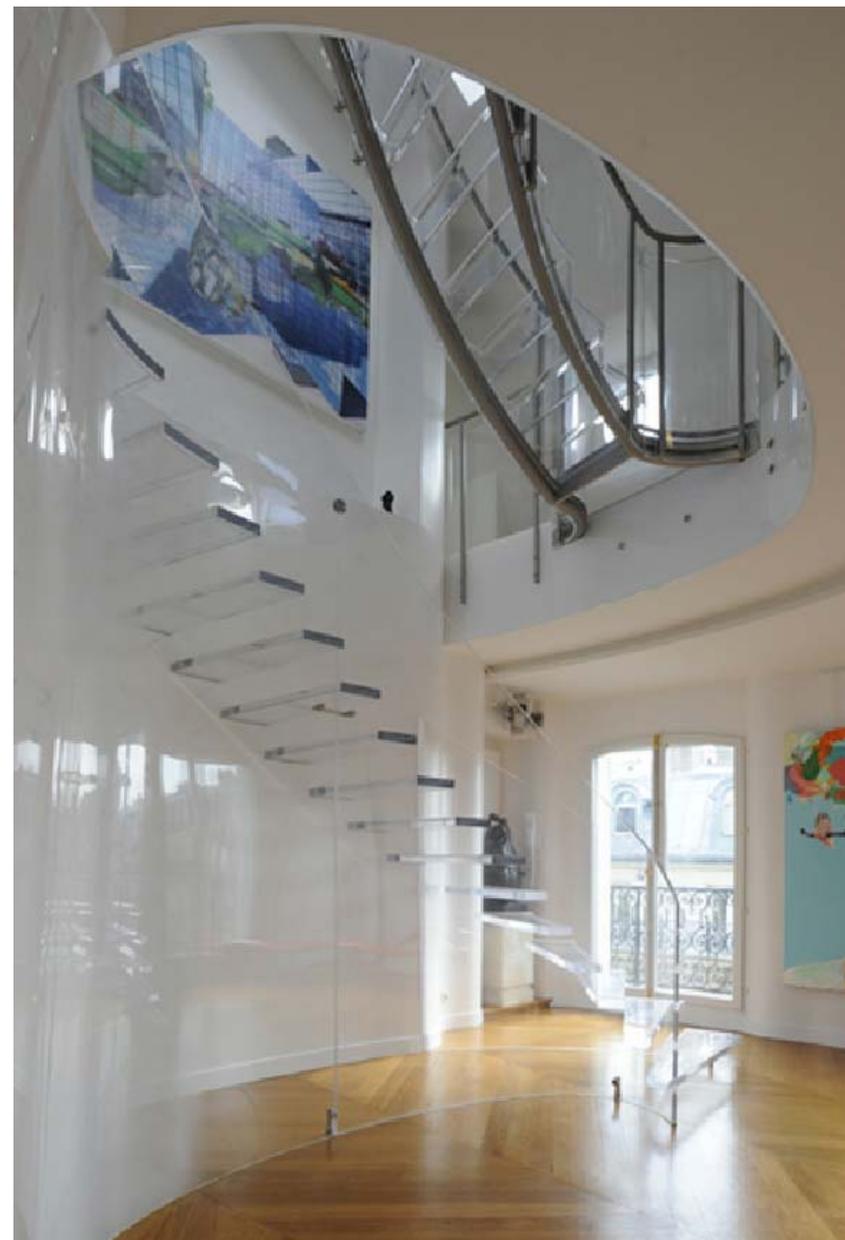
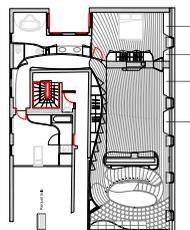
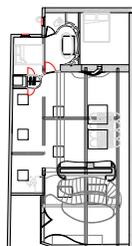
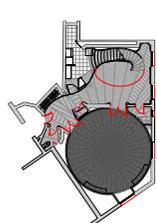
aménagement  
d'appartement



commande: directe  
lieu: Paris VIIIème  
maîtrise d'ouvrage: commanditaire privé  
bureau d'étude: intégrale 4  
type de projet: réhabilitation

mission: complète  
surface: 300 m<sup>2</sup>  
Chantier en cours : 2009  
montant des travaux: 450 k€HT

aménagement  
d'appartement



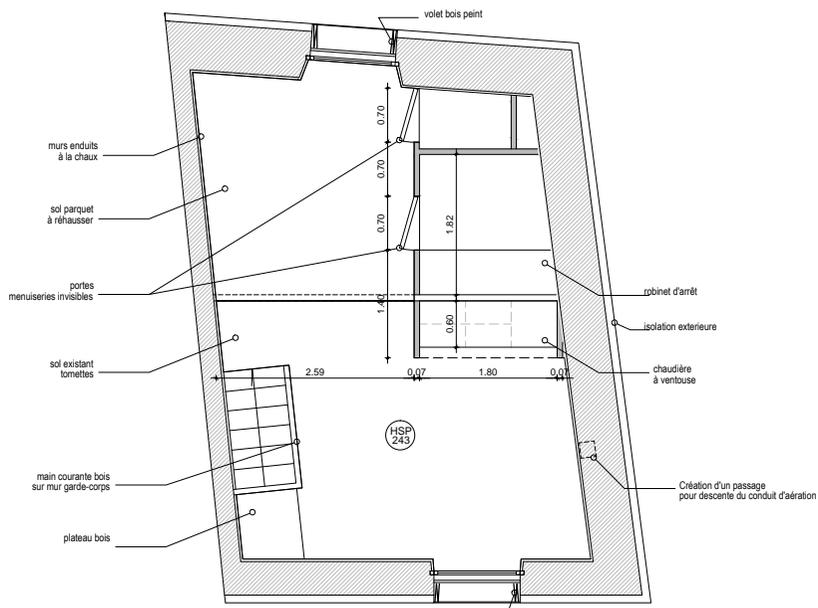
commande: directe  
lieu: Paris VIIIème  
maîtrise d'ouvrage: commanditaire privé  
bureau d'étude: intégrale 4  
type de projet: réhabilitation

mission: complete  
surface: 300 m<sup>2</sup>  
Chantier en cours : 2009  
montant des travaux: 450 k€HT

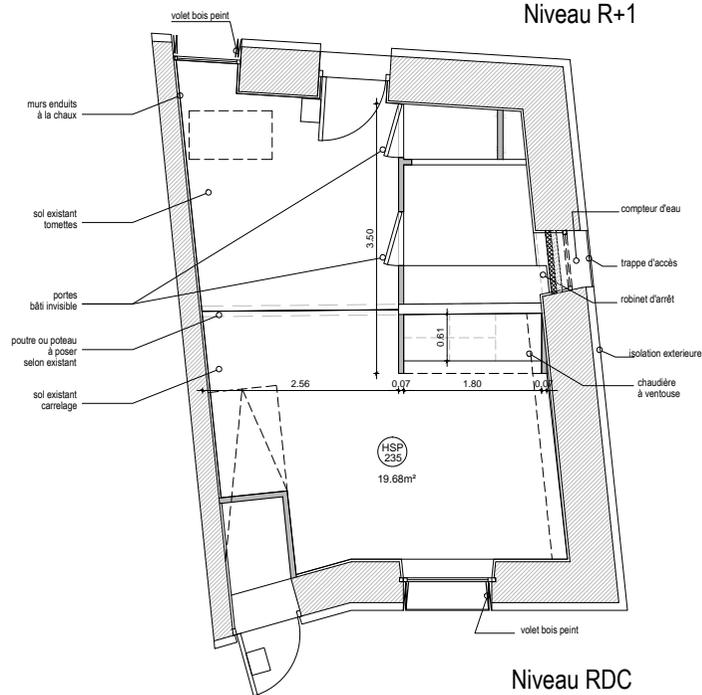
aménagement  
d'appartement



Mise en valeur d'un patrimoine ouvrier  
Annexe d'un corps de ferme transformée en 2 logements PLAI.



Niveau R+1



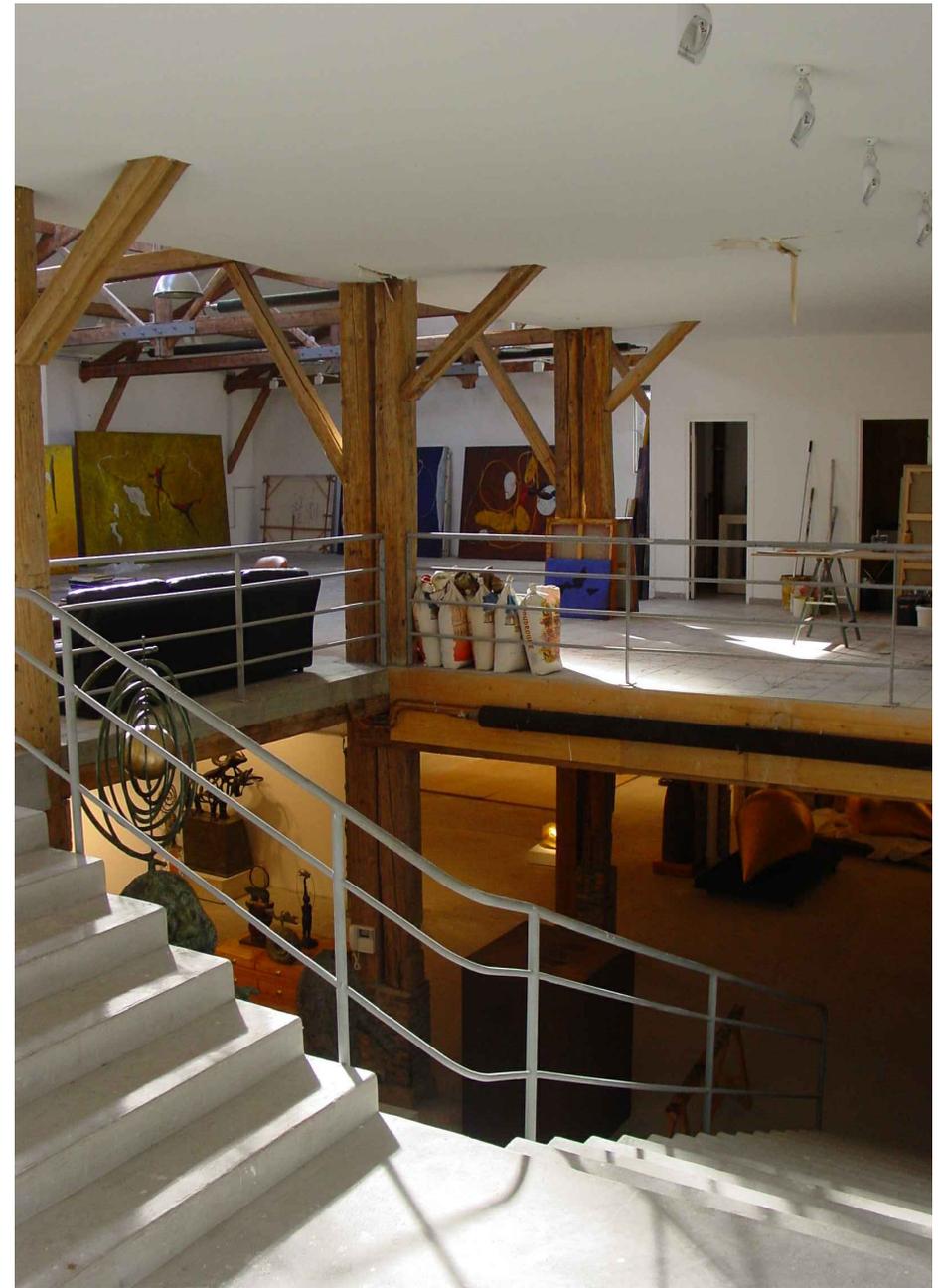
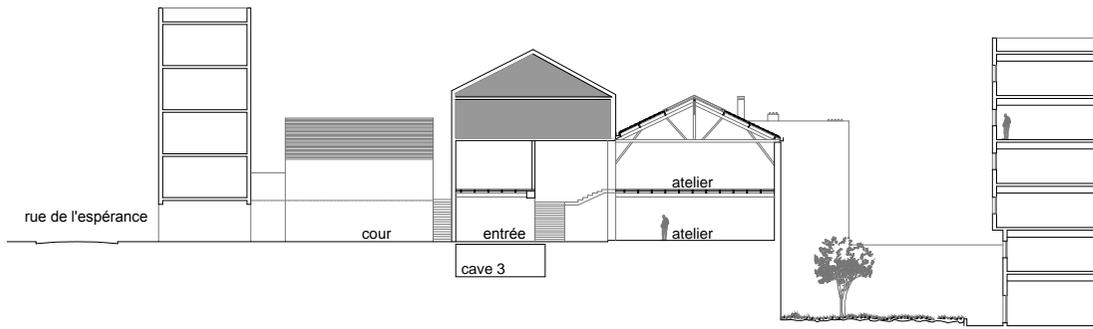
Niveau RDC



commande: marché négocié  
lieu: Villebon  
maîtrise d'ouvrage: OPIEVOY  
calendrier: 2008 - 2009  
type de projet: 2 logements PLAI

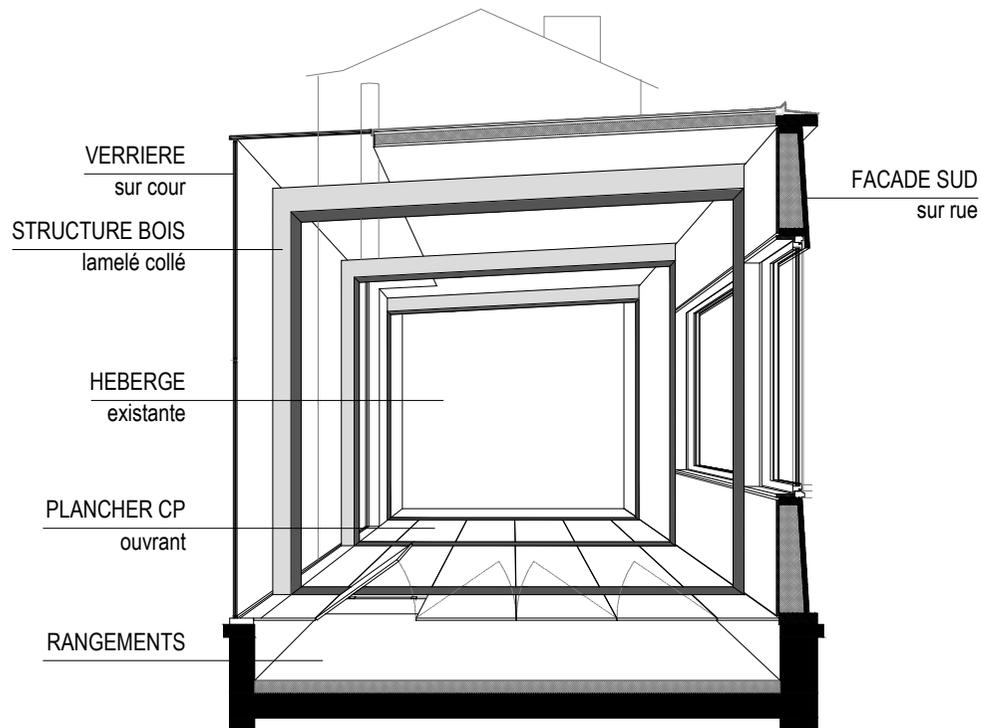
mission: complète  
surface: 120 m<sup>2</sup>  
Chantier en cours : 2009  
montant des travaux: 150 k€HT

Logements



commande:	attribution directe	mission:	complète
lieu:	Paris XIIIème	surface:	765 m <sup>2</sup>
maitrise d'ouvrage:	commanditaire privé	calendrier	étude: 2006
bureau d'étude:	intégrale 4 BE structure		chantier: 2006
type de projet:	réhabilitation	montant des travaux:	150 000€HT

## Atelier d'artiste Paris XIII



### Une cabane sur le toit

L'imaginaire de la cabane en bois répond à une demande fonctionnelle d'atelier-grenier mais aussi aux contraintes du projet dont l'accès est difficile et le sous sol fragile car implanté sur d'anciennes carrières.

L'extension prend l'apparence d'une grande "pièce" de bois posée sur un socle et ajustée entre mitoyens.

La forme en tube laisse filer les héberges à l'intérieur même du projet. A l'échelle de la rue ces héberges dessinent des silhouettes ciselées si typique au quartier.

Un rapport discret avec le parc que l'on aperçoit au bout de la rue est ainsi permis.



**commande:** attribution directe  
**lieu:** Montmartre  
**maitrise d'ouvrage:** commanditaire privé  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** extension

**mission:** complète  
**surface:** 19 m<sup>2</sup>  
**calendrier** étude: 2004  
 chantier: 2004  
**montant des travaux:** 46 000€HT



PUBLICATIONS

Atelier d'artiste



commande: direct  
 lieu: Arcueil  
 maîtrise d'ouvrage: Commanditaire privé  
 bureau d'étude:  
 type de projet: Reconversion

mission: Complète en cotraitance  
 surface: 2400 m<sup>2</sup>  
 calendrier étude: 2008-2009  
 chantier: 2009  
 montant des travaux: 2280 €HT

# Complexe d'Arcueil Batiment A



commande: direct  
lieu: Arcueil  
maîtrise d'ouvrage: Commanditaire privé  
bureau d'étude:  
type de projet: Reconversion

mission: Complète en cotraitance  
surface: 2400 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: 2008-2009  
chantier: 2009  
montant des travaux: 2280 €HT

Complexe d'Arcueil  
Batiment B



commande: direct  
lieu: Arcueil  
maîtrise d'ouvrage: Commanditaire privé  
bureau d'étude:  
type de projet: Reconversion

mission: Complète en cotraitance  
surface: 2400 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: 2008-2009  
chantier: 2009  
montant des travaux: 2280 €HT

Complexe d'Arcueil  
Batiment C



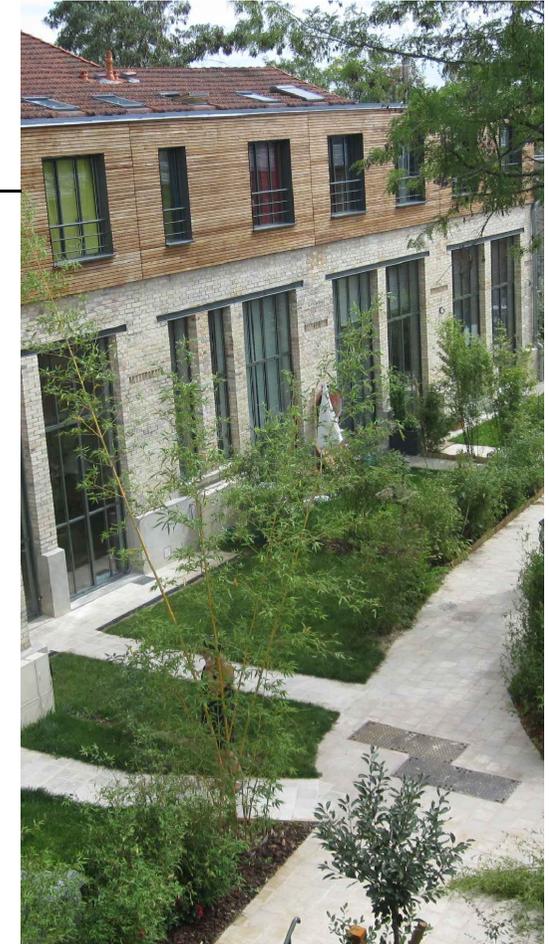
commande: direct  
lieu: Arcueil  
maîtrise d'ouvrage: Commanditaire privé  
bureau d'étude:  
type de projet: Reconversion

mission: Complète en cotraitance  
surface: 2400 m<sup>2</sup>  
calendrier étude: 2008-2009  
chantier: 2009  
montant des travaux: 2280 €HT

Complexe d'Arcueil  
Batiment D et E



Image de synthèse



**Reconversion d'un Site Industriel**  
 en logements et en bureaux.  
 Réhabilitation de 25 logements.

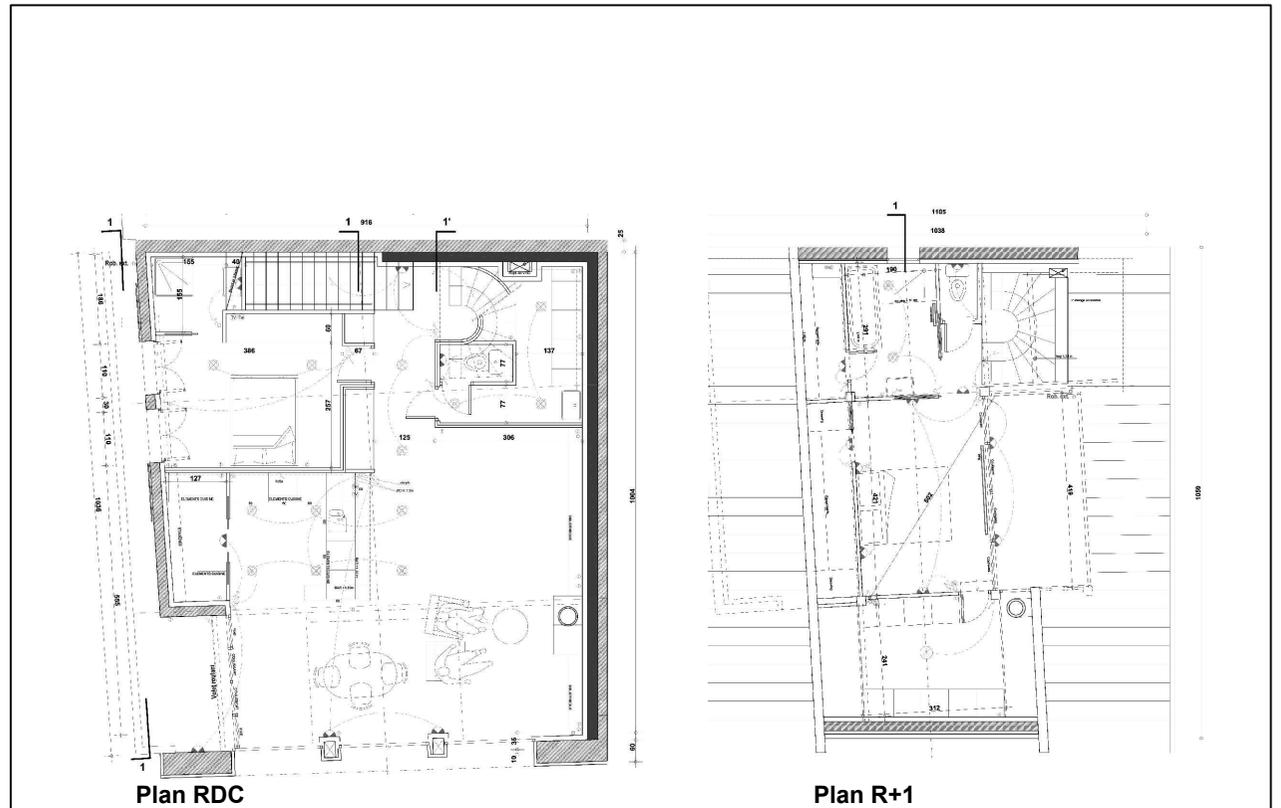
**commande:** privé  
**lieu:** Arcueil  
**maitrise d'ouvrage:** Copropriété  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** Reconversion

**mission:** Complète en co-traitance  
**surface:** 2400 m<sup>2</sup>  
**Chantier livré :** 2011  
**montant des travaux:** 2 280 000 €HT

**25 logements**  
**Arcueil**

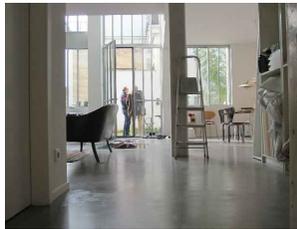


Bâtiment A



Plan RDC

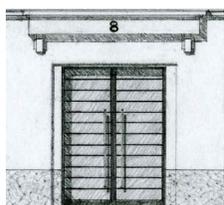
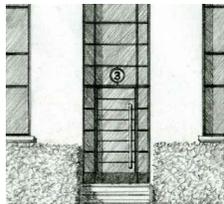
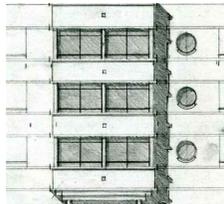
Plan R+1



**commande:** direct  
**lieu:** Arcueil  
**maitrise d'ouvrage:** privé  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** Reconversion

**mission:** Complète en co-traitance  
**surface:** 2400 m<sup>2</sup>  
**Chantier livré :** 2011  
**montant des travaux:** 2 280 000 €HT

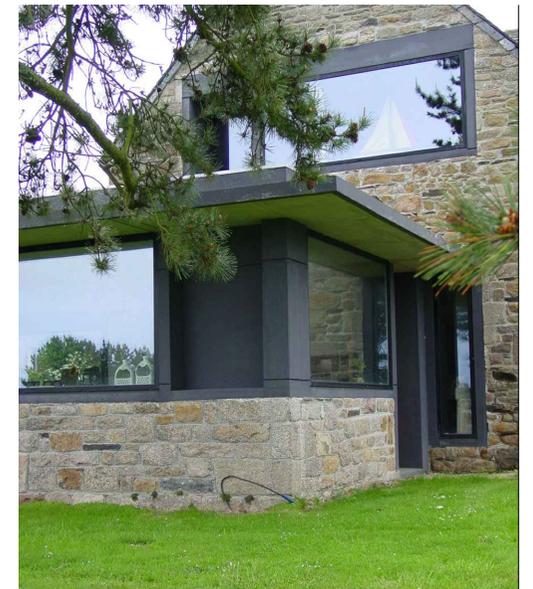
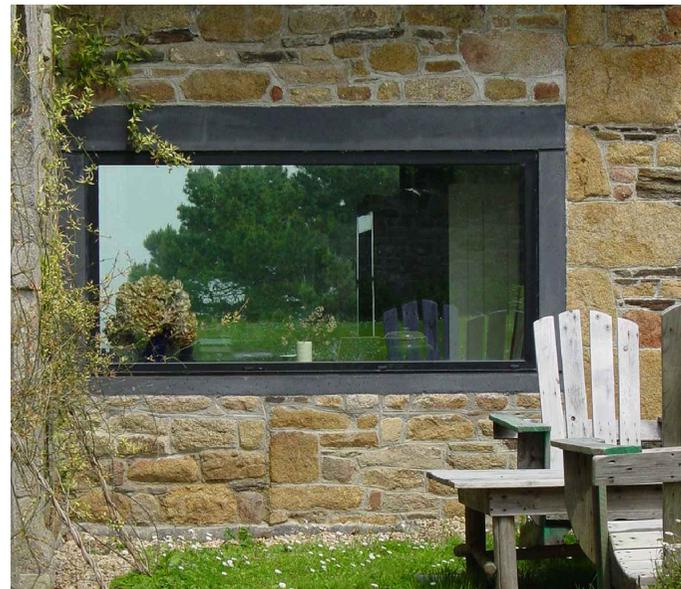
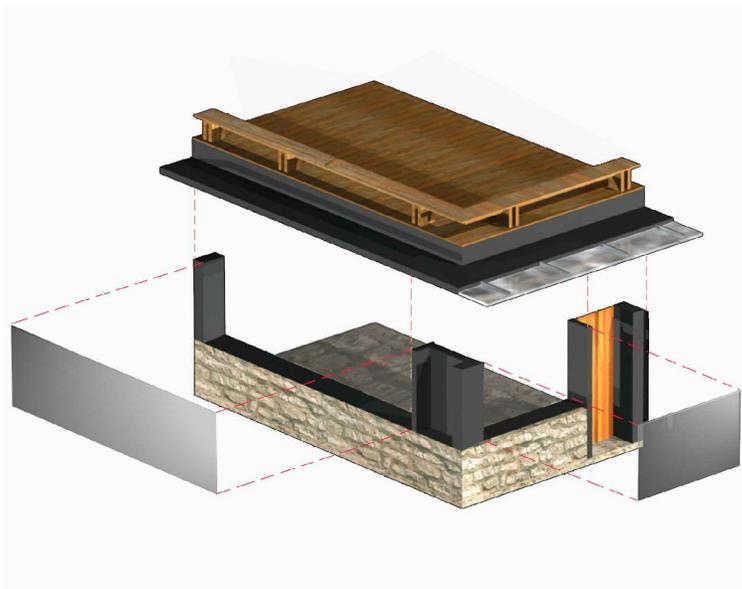
**25 logements - Arcueil**  
**Batiment A**



**commande:** Privé  
**lieu:** Chessy  
**maitrise d'ouvrage:** Nexity  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** Construction neuve

**mission:** Concours  
**surface:**  
**Calendrier:** étude 2014  
 chantier  
**montant des travaux:**

**47 logements et commerces**  
**Chessy**



commande: attribution directe  
 lieu: Carantec Finistère  
 maîtrise d'ouvrage: commanditaire privé  
 bureau d'étude: intégrale 4 BE structure  
 type de projet: extension réhabilitation

mission: complète  
 surface: 65 m<sup>2</sup>  
 calendrier étude: 2003  
 chantier: 2004  
 montant des travaux: 70 000€HT

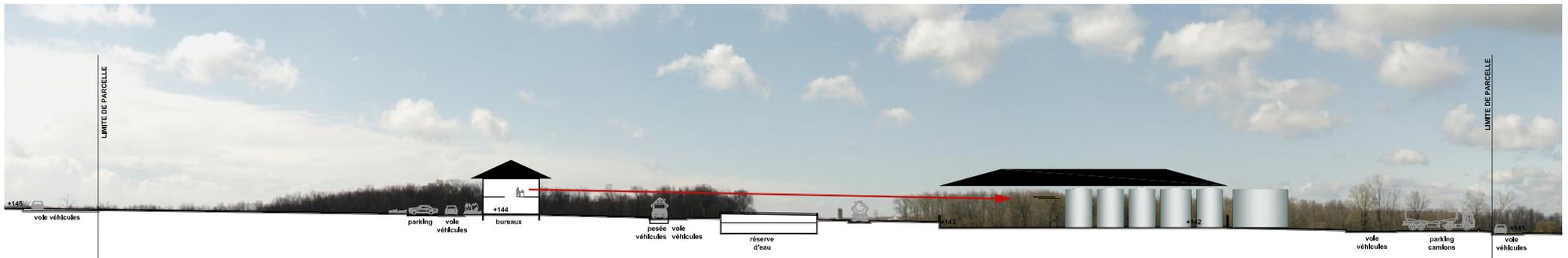
extension d'un corps de ferme



**commande:** marché direct  
**lieu:** Bourg Beaudouin  
**maîtrise d'ouvrage:** Dielna SA  
**bureau d'étude:** Cérés Solutions  
**type de projet:** Construction neuve

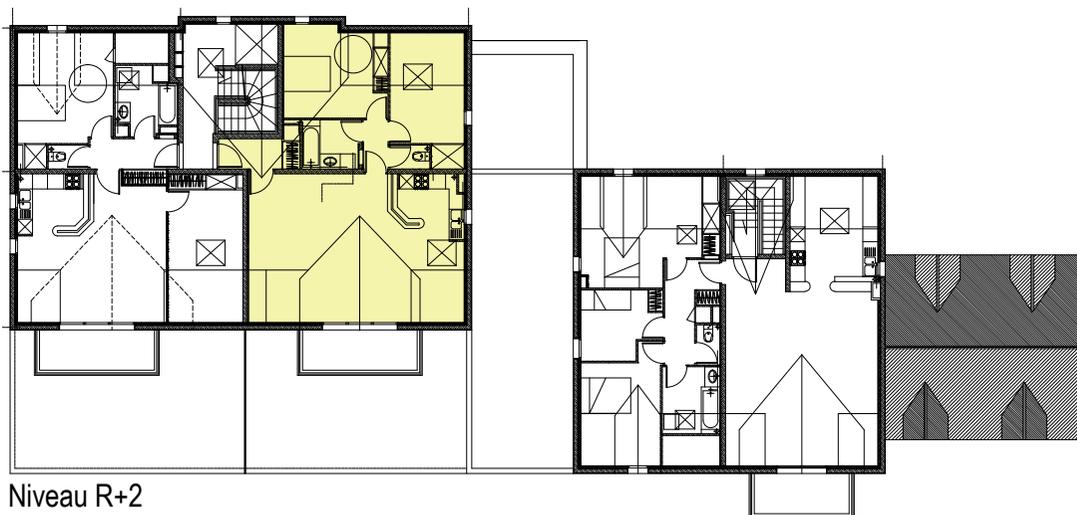
**mission:** PC  
**surface:** 1248 m<sup>2</sup>  
**calendrier étude:** 2008  
**chantier:** 2008  
**montant des travaux:** 520 €HT/m<sup>2</sup>

**Bureaux Dielna**

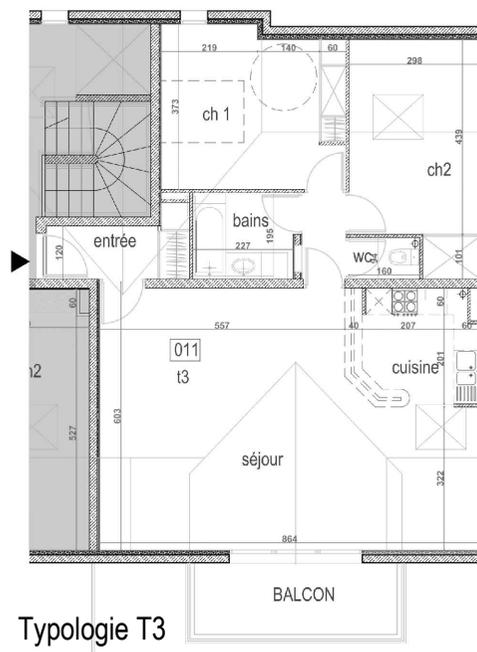


commande:	marché direct	mission:	PC
lieu:	Bourg Beaudouin	surface:	2160 m <sup>2</sup>
maitrise d'ouvrage:	Dielna SA	calendrier	étude: 2008
bureau d'étude:	Cérès Solutions		chantier: 2008
type de projet:	Construction neuve	montant des travaux:	1,4 M€HT/m <sup>2</sup>

## Complexe Industriel



Niveau R+2



Typologie T3

Surfaces	Habitable	Utile
Séjour	34,46	43,10
Cuisine	7,75	7,66
Chambre 1	10,92	14,38
Chambre 2	8,20	14,93
Entrée	4,25	3,30
Bains	4,55	4,55
WC	1,50	1,50
Balcon		7,36 m <sup>2</sup>
TOTAL	71,63 m <sup>2</sup>	78,99 m <sup>2</sup>

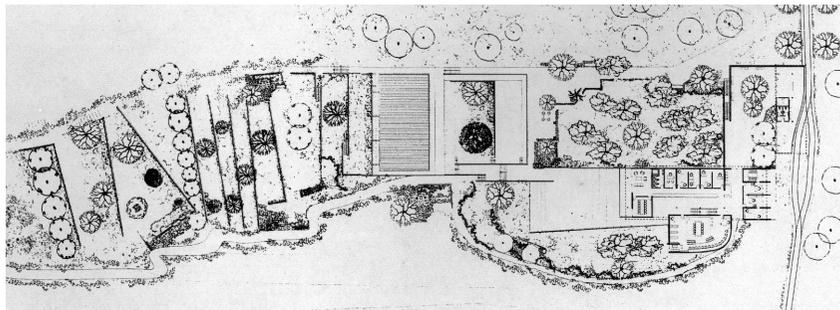
**commande:** privée  
**lieu:** Carantec  
**maitrise d'ouvrage:** Promo Sesame  
**bureau d'étude:**  
**type de projet:** Construction de 12 logements

**mission:** PC + PRO  
**surface:** 1070m<sup>2</sup>  
**Calendrier:** étude  
 chantier  
**montant des travaux:** 1 000 000€HT

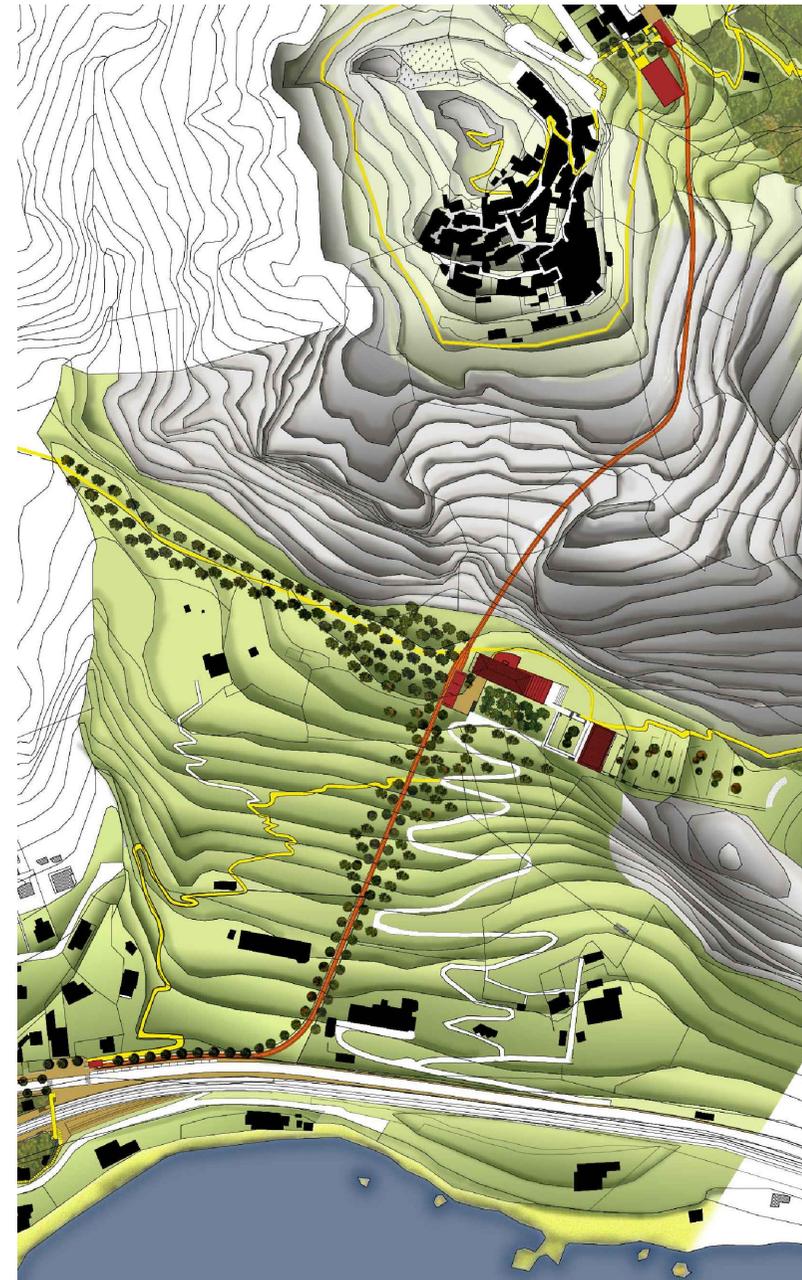
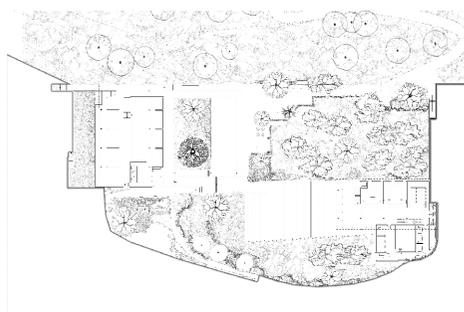
**Immeuble collectif**  
**Carantec**



Création funiculaire à Eze et implantation d'un centre d'art contemporain.



Intégré dans la pente en terrassement le projet comprend des bureaux, une administration, des salles de colloques, une bibliothèque, un amphithéâtre, une galerie, et une cafétéria. Tous les extérieurs sont traités dans la continuité de la nature présente.



commande: public  
 lieu: Eze  
 maîtrise d'ouvrage: Mairie d'Eze  
 bureau d'étude: 6T  
 type de projet: étude urbaine

mission: faisabilité  
 calendrier étude: 2000

Reconquête d'une identité  
 Eze