



overcode
architecture urbanisme

overcode

agence créée en 2011

par Claire Garcia Barriet et Alejandro Garcia Marta

Nous avons choisi de compiler ici les travaux significatifs de l'agence qui ont été réalisés depuis sa création. Nous souhaitons, à travers ce portfolio, montrer comment nous envisageons notre profession et mettons en oeuvre nos compétences au service de l'architecture et de l'urbanisme.

Une agence internationale et pluridisciplinaire

Nos parcours atypiques nous ont conduit à découvrir l'urbanisme et le paysagisme qui sont, pour nous, des pratiques qui enrichissent notre vision de l'architecture et de sa mise en oeuvre. Nous apportons aux projets, en plus d'une qualité architecturale innovatrice, un regard professionnel sur leurs intégrations urbaines et paysagères.

Nos différentes origines, cultures et expériences nous permettent d'approcher la pratique architecturale sans a priori: nous envisageons celle-ci comme une action critique qui cherche à innover et remettre en question les idées préconçues de la profession.

Une agence dédiée à l'architecture contemporaine

L'architecture contemporaine c'est poser des questions.

Notre pratique va à l'encontre de la standardisation de la culture, qui transforme l'architecture en objet de consommation.

Chaque projet est unique: il crée des différences en nous proposant de voir notre relation avec le monde autrement. Consciemment, nous aimons mettre en question les conventions et habitudes pour être capable d'observer chaque situation avec un nouvel angle de vue.

OVERCODE génère une architecture qui privilégie le moment, les relations, les obsessions, la technique, la chance en traitant chaque projet comme une expérience unique au sein de nouveaux territoires, espaces et atmosphères. Nous étudions, développons et problématisons stratégiquement et tactiquement chaque contexte projeté pour les traduire en propositions dynamiques.

Nous concentrons aujourd'hui notre travail sur "l'art de construire": nous construisons des idées à travers une question et les matérialisons dans la maîtrise d'oeuvre.

CONTACT

8 rue Carnot 93100 Montreuil

+ 33 (0)1 48 31 47 79

info@overcode.org

www.overcode.org



Claire Garcia Barriet est architecte DPLG.

Elle se spécialise au sein de l'agence de paysagisme et urbanisme Juurlink[+]Geluk aux Pays-Bas (lauréats 9+1 Young Dutch Landscape Architects 1999). Elle travaille alors au sein d'une équipe sur des projets urbains et paysagers comme le High Tech Campus de Eindhoven ou la conception et mise en oeuvre de l'espace public de l'hôpital Erasmus à Rotterdam. Elle rejoint l'agence d'architecture et urbanisme Quintet (lauréat du Palmarès des Jeunes urbanistes 2007-2010) à Paris et travaille sur des projets de restructuration urbaine et paysagère notamment dans le secteur d'éco parcs d'activités. Elle travaille encore en étroite collaboration avec l'agence Quintet architecture urbanisme sur le projet d'une cuisine centrale à Paris.

Alejandro Elias Garcia Marta est Master Ingénieur en architecture et urbanisme.

Après avoir travaillé pour le groupe d'architectes Nones+Nones au Venezuela, il crée sa propre agence OFAA à Maracaibo avec une équipe d'architectes et d'artistes. En 2005, il part aux Pays-Bas, à l'école d'architecture de Delft, pour continuer sa formation et approfondir ses compétences en urbanisme. Il obtient en 2008 son Master Ing. en Architecture et Urbanisme avec mention excellent. Avant de créer OVERCODE, il travaille pour l'agence d'architecture parisienne PetitdidierPrioux (lauréat de "Europe 40 under 40" 2010) en tant que chef de projet.



parcours
références

parcours illustré

Nous avons choisi de présenter nos parcours professionnels en sélectionnant des projets qui ont été réalisés au sein de notre agence et au sein des structures pour lesquelles nous avons travaillé.

EQUIPEMENTS

SOCIO-CULTUREL



Espace jeunes, 480 m²

année: 2016 - 2018

lieu: Granville (50)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + NOX**

maître d'ouvrage: **Commune de Granville**

budget prévisionnel: 811 000 € HT



Extension de la halle des Epinettes, 70 m²

année: 2017 - 2018

lieu: Issy-les-Moulineaux

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + I+A structures + WOR**

maître d'ouvrage: **Ville de Issy-les-Moulineaux**

budget prévisionnel: 250 000 € HT



Centre socio-culturel, 510 m²

année: 2018 - 2019

lieu: Quedillac (35)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + LOCUSCAPE + NOX**

maître d'ouvrage: **Mairie de Quedillac**

budget prévisionnel: 1 132 500 € HT (avec aménagement extérieur)



Centre social, 730 m²

année: 2018 - 2019

lieu: Amiens (80)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + TRADICAD + IPH**

maître d'ouvrage: **Ville d'Amiens**

budget prévisionnel: 1 511 000 € HT



Salle polyvalente - bibliothèque, 480 m²

année: 2017 - 2019

lieu: Epiais-Rhus (95)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + TRADICAD + WOR + MOTEEC**

maître d'ouvrage: **Ville d'Epiais-Rhus**

budget prévisionnel: 780 000 € HT



Bibliothèque de proximité PULP, 2x230 m²

année: 2019

lieu: Villejuif (92)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + I+A structures + WOR + MOTEEC**

maître d'ouvrage: **Ville de Villejuif**

budget prévisionnel: 1 140 000 € HT



Espace relais jeunes, 190 m²

année: 2017

lieu: Sceaux (92)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + I+A structures + WOR**

maître d'ouvrage: **Ville de Sceaux**

budget prévisionnel: 360 000 € HT



Maison des associations et espace festif, 120 m²

année: 2018 - 2019

lieu: Antrain (35)

mission: MOE complète

maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme + NOX + ECB**

maître d'ouvrage: **Mairie d'Antrain**

budget prévisionnel: 430 000 € HT (avec aménagement extérieur)



Salle jeunesse, 260 m²

année: 2012
 lieu: Roissy-en-Brie (77)
 mission: Offre
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + TRADICAD + MAYA
 maître d'ouvrage: Ville de Roissy-en-Brie
 budget prévisionnel: 485 000 € HT



Amenagement interieur bibliotheque Robert Desnos, 1140 m²

année: 2016
 lieu: Montreuil (93)
 mission: AMO (conception)
 AMO: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: Est-Ensemble



Bibliothèque, 1600m²

année: 2015
 lieu: Varna, Bulgarie
 mission: Concours
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: Ville de Varna

SPORT / ACTIVITES



Atelier co-working à la Maison Revel, 290 m²

année: 2015-2016
 lieu: Pantin (93)
 mission: AMO + suivi de chantier avec OPC
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: Est-Ensemble
 budget prévisionnel: 150 000 € HT



Dojo, 490 m²

année: 2018 - 2019
 lieu: Varennes-sur-Seine (77)
 mission: MOE complète + OPC
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + IN3TCE + GEONOMIA + ACOUSTIBEL
 maître d'ouvrage: Ville de Varennes-sur-Seine
 budget prévisionnel: 765 000 € HT

SCOLAIRE



Extension réfectoire, 50 m²

année: 2016
 lieu: Paris (17)
 mission: MOE complète
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + IPH
 maître d'ouvrage: Ville de Paris, SLA 17, DASCO
 budget prévisionnel: 200 000 € HT



Extension groupe scolaire, 2 162 m² / label MINERGIE

année: 2017
 lieu: Minier, Suisse
 mission: Concours
 maîtrise d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + SAISON ARCHITECTES
 maître d'ouvrage: Ville de Sion



Restructuration groupe scolaire, 4 140 m² / label MINERGIE

année: 2013
 lieu: Sion, Suisse
 mission: Concours
 maîtrise d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: Ville de Sion

LOGEMENT

INDIVIDUEL



Atelier d'artiste, 20 m²

année: 2012-2013
lieu: Auvers-sur-Oise (95)
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme
maître d'ouvrage: privé
cout des travaux: 50 000 € TTC



Restructuration d'une maison et aménagement extérieur, 84 m²

année: 2015-2016
lieu: St Ouen (93)
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme+ TRADICAD
maître d'ouvrage: Privé
budget prévisionnel: 278 000 € TTC



Surélévation, 40 m²

année: 2013-2014
lieu: Montrouge (92)
mission: MOE
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: 115 000 € TTC



Surélévation, 130 + 50 m²

année: 2018-2019
lieu: Paris
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + RAAI
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: 320 000 € TTC



Maison de ville, 190 m²

année: 2018
lieu: Boulogne (92)
mission: MOE
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: auto-construction



Aménagement intérieur, 73 m²

année: 2016
lieu: Paris
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: 150 000 € TTC



Aménagement d'un loft, 80 m²

année: 2014
lieu: Montreuil (93)
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: 85 500 € TTC



Aménagement intérieur, 130 m²

année: 2015
lieu: Paris
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + STUDIO D'ARCHI
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: 155 000 € TTC



Aménagement intérieur, 45 m²

année: 2015
lieu: Montreuil (93)
mission: MOE complète
maître d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + STUDIO D'ARCHI
maître d'ouvrage: Privé
cout des travaux: 47 000 € TTC

LOGEMENT

COLLECTIF



3 logements, 298 m²

année: 2016
 lieu: Montreuil (93)
 mission: MOE (mission études)
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + IPH BET TCE
 maître d'ouvrage: privé
 budget prévisionnel: 600 000 € HT



111 logements + commerces / bureaux, 22 300 m²

année: 2011 - 2012
 lieu: Genève, Suisse
 mission: Concours
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: FPLC



9 logements + 2 commerces, 560 m²

année: 2013
 lieu: Montreuil (93)
 mission: Concours privé
 maître d'oeuvre: **Overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: privé
 budget prévisionnel: 1 000 000 € HT



Restructuration archives nationales: 27 logements + 300m² de bureaux

année: 2010 - 2011
 lieu: Versailles (78)
 mission: Concours d'idées *2nd PRIX*
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + Lara Ferrer architecte
 maître d'ouvrage: Fondation Wilmotte avec la commune de Versailles

URBANISME / PAYSAGE



Maison des associations et espace festif, 120 m²

année: 2018
 lieu: Antrain (35)
 mission: MOE complète
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + NOX
 maître d'ouvrage: Mairie d'Antrain
 budget prévisionnel: 430 000 € HT



20 maisons individuelles, 2ha

année: 2012
 lieu: Faymoreau (85)
 mission: Concours
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: Commune de Faymoreau et CAUE de Vendée



Aménagement de l'ancien campus, 70ha

année: 2011
 lieu: Reims (51)
 mission: Concours
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme** + Lara Ferrer architecte
 maître d'ouvrage: European 2011



Pavillon éphémère

année: 2014
 lieu: Copenhague
 mission: Concours
 maître d'oeuvre: **overcode architecture urbanisme**
 maître d'ouvrage: Innosite



CV **alejandro garcia marta**

né à Maracaibo, Venezuela

inscrit à l'ordre des Architectes d'Ile-de-France

inscrit au Stichting Bureau Architectenregister (architecte et urbaniste) aux Pays-Bas

ETUDES

- Technical University of Delft, TU DELFT, PAYS-BAS 2005 - 2008
 - Universidad RAFAEL URDANETA, MARACAIBO. VENEZUELA 1999 - 2004
- diplômes*
- **Master en Architecture et Sciences constructives** (TU DELFT, Pays-Bas), Mention excellent Novembre 2008
 - **Master en Urbanisme** (TU DELFT, Pays-Bas), Mention excellent Novembre 2008
 - **Diplôme d'architecte** (Universidad RAFAEL URDANETA, Venezuela), Mention excellent Janvier 2004

EXPERIENCES

- Fondateur et associé d'**overcode** architecture urbanisme, MONTREUIL (93) Depuis Février 2011

équipement public

- **2 bibliothèques PULP** / MOE / Villejuif (92) / **Ville de Villejuif** / *DCE en cours*
- **Dojo** / MOE / Varennes-sur-Seine (77) / **Ville de Varennes-sur-Seine** / *DCE en cours*
- **Maison des associations** / MOE / Antrain (35) / **Ville d'Antrain** / *chantier en cours*
- **Équipement socioculturel** / MOE / Quédillac (35) / **Ville de Quédillac** / *chantier en cours*
- **Centre social** / MOE / Amiens (80) / **Ville d'Amiens** / *ACT en cours*
- **Salle polyvalente et bibliothèque** / MOE / Epiais-Rhus (95) / **Ville d'Epiais-Rhus** / *DCE en cours*
- **Espace relais jeunes** / MOE / Sceaux (92) / **Ville de Sceaux**
- **Extension salles de spectacle** / MOE / Issy-les-Moulineaux (92) / **Ville d'Issy-les-Moulineaux** / *livré*
- **Extension réfectoire** / MOE / Paris (17) / **Ville de Paris**
- **Espace jeunes** / MOE / Granville (50) / **Ville de Granville** / *livré*
- **Aménagement de l'espace numérique Bibliothèque Desnos** / AMO / Montreuil (93) / **Est Ensemble**
- **Espace de co-working pour céramistes** / AMO+Suivi de chantier / Pantin (93) / **Est Ensemble** / *livré*
- **Restructuration groupe scolaire** / Concours / Meinier (Suisse) / **Ville de Meinier**
- **Restructuration groupe scolaire** / Concours / Sion (Suisse) / **Ville de Sion**

logement

- **3 logements** / MOE / Clamart (92) / privé / *APD en cours*
- **3 logements** / MOE / Montreuil (93) / privé / *en chantier*
- **9 logements + 2 commerces** / Concours / Montreuil (93) / privé
- **111 logements + locaux d'activités - HQE** / Concours / Genève / **FPLC**

privé / particulier

- **Surélévation d'une maison** / MOE / Paris (75) / *chantier en cours*
- **Extension d'une maison** / MOE / Maisons Alfort (92) / *chantier en cours*
- **Maison individuelle** / MOE / Boulogne (92) / *livré*
- **Restructuration d'une maison** / MOE / Montreuil (93) / *livré*
- **Aménagement de combles** / MOE / Paris (03) / *livré*
- **Surélévation d'un immeuble** / MOE / Levallois Perret (92)
- **Extension d'une maison** / MOE / Frepillon (95) / *livré*
- **Restructuration et extension d'une maison** / MOE / St Ouen (93) / *livré*
- **Aménagement d'un loft** / MOE / Montreuil (93) / *livré*
- **Aménagement d'un duplex** / MOE / Paris (12) / *livré*
- **Création d'une terrasse** / MOE / Eaubonne (95) / *livré*
- **Aménagement d'une maison** / MOE / Bagneux (92) / *livré*
- **Surélévation d'une maison** / MOE / Montrouge (92) / *livré*
- **Atelier d'artiste** / MOE / Auvers-sur-Oise (95) / *livré*
- **Aménagement d'un duplex** / MOE / Paris (12) / *livré*

urbanisme

- **20 maisons individuelles** / Concours / Faymoreau (85) / **CAUE, Ville de Faymoreau**
- **Aménagement de l'ancien campus (70ha)** / Concours Européen 2011 / Reims (51)

autres travaux

- **Prototype arrêt de bus**
- **Réhabilitation du cinéma Pushinsky** / Concours / Moscou / **Ville de Moscou, Dupont matériaux**
- **Pavillon éphémère** / Concours / Copenhague / **Innosite**

- Chef de projet chez **PetitdidierPrioux Architectes**, lauréat de "Europe 40 under 40" 2010, ST MANDE
Septembre 2009
Février 2011
- Fondateur et associé de l'**Oficina de Arquitectura Avanzada**, MARACAIBO, Venezuela
2004 - 2006
- Architecte Collaborateur chez **NONES + NONES C.A.**, MARACAIBO, Venezuela
2003 - 2004

CONFERENCES PUBLIQUES

- **JUGAR COLLECTIVO, REFLEXIONES SOBRE LA CIUDAD DINAMICA**,
avec Claire Barriet Garcia, invités par le groupe **2PLEX** / MARACAIBO, Venezuela
9 mars 2009

WORKSHOPS ET FORMATIONS

- **Formation OPC avec pôle EVA**
Novembre 2018
- **Formation RT 2012 avec pôle EVA**
Mai 2014
- **Hong Kong Fantasies** avec **Delft University of Technology**, Berlage Institute Rotterdam
Chinese University of Hong Kong, Hong Kong University, Beijing University of Technology
Octobre 2008
- **Conférence Permacity**
Durabilité des environnements urbains et des sociétés urbaines soumis aux conditions
de la globalisation et de l'urbanisation active / DELFT, Pays-Bas
Novembre 2007
- **Workshop Delft School of Design** avec **Michael Speaks** / DELFT, Pays-Bas
Sept. - Oct. 2006
- **Campagna Romana** avec **STALKER** et **OSSERVATORIO NOMADE** / ROME, Italie
Juillet 2006
- **Workshop Madrid** avec **STALKER** et **URBAN BODY** / Espagne
Mars 2006

PUBLICATIONS ET PRIX

- **Publication ARCHITECTUTRE A VIVRE** n°99, restructuration maison St Ouen
Janvier-Février 2018
- **Publication ARCHITECTUTRE CREE** n°385, restructuration maison St Ouen
2018
- **Publication Design for urban densification, Braun**, surélévation maison Montrouge
2018
- **Publication MARK** n°50 / june-july 2014, Concours Copenhague
Juin-Juillet 2014
- **Publication MARK** n°44 / june-july 2013, Concours Sion
Juin-Juillet 2013
- **Exposition Concours des Collines** / Sion, Suisse / Ville de Sion
Mai 2013
- **Publication www.archdaily.com**, Concours Sion
Avril 2013
- **Exposition itinérante, Faymoreau les Corons du XXIème siècles** / Vendée / CAUE
Oct. - Déc. 2012
- **Exposition PAV - La Marberie** / Genève, Suisse / FPLC
Avril - Mai 2012
- **Sélection ARCHIPRIX**, Technical University of Delft, Pays-Bas
2009

LANGUES PARLEES ET ECRITES

Espagnol (langue maternelle), Anglais (courant, niveau TOEFL), Français (courant)

LOGICIELS UTILISÉS

AutoCAD, Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, Maya, MEL (Basiq), Rhinoceros, V-Ray, Grasshopper, 3D Max (Basiq), Suite Adobe, Suite office



CV claire garcia barriet

née à Avranches, Manche

inscrite à l'Ordre des Architectes Ile-de-France

ETUDES

- Ecole d'architecture de PARIS-LA-VILLETTE 2001 - 2007
 - Echange avec l'école d'architecture TUDELFT, PAYS-BAS 2005 - 2006
- diplôme*
- Diplôme d'architecte (DPLG) (école d'architecture de PARIS-LA-VILLETTE), Mention bien Décembre 2007

EXPERIENCES

- Fondateur et associée d'**overcode** architecture urbanisme, MONTREUIL (93) Depuis Février 2011

équipement public

- 2 bibliothèques PULP / MOE / Villejuif (92) / Ville de Villejuif / DCE en cours
- Dojo / MOE / Varennes-sur-Seine (77) / Ville de Varennes-sur-Seine / DCE en cours
- Maison des associations / MOE / Antrain (35) / Ville d'Antrain / chantier en cours
- Equipement socioculturel / MOE / Quédillac (35) / Ville de Quédillac / chantier en cours
- Centre social / MOE / Amiens (80) / Ville d'Amiens / ACT en cours
- Salle polyvalente et bibliothèque / MOE / Epiais-Rhus (95) / Ville d'Epiais-Rhus / DCE en cours
- Espace relais jeunes / MOE / Sceaux (92) / Ville de Sceaux
- Extension salles de spectacle / MOE / Issy-les-Moulineaux (92) / Ville d'Issy-les-Moulineaux / livré
- Extension réfectoire / MOE / Paris (17) / Ville de Paris
- Espace jeunes / MOE / Granville (50) / Ville de Granville / livré
- Aménagement de l'espace numérique Bibliothèque Desnos / AMO / Montreuil (93) / Est Ensemble
- Espace de co-working pour céramistes / AMO+Suivi de chantier / Pantin (93) / Est Ensemble / livré
- Restructuration groupe scolaire / Concours / Meinier (Suisse) / Ville de Meinier
- Restructuration groupe scolaire / Concours / Sion (Suisse) / Ville de Sion

logement

- 3 logements / MOE / Clamart (92) / privé / APD en cours
- 3 logements / MOE / Montreuil (93) / privé / en chantier
- 9 logements + 2 commerces / Concours / Montreuil (93) / privé
- 111 logements + locaux d'activités - HQE / Concours / Genève / FPLC

privé / particulier

- Surélévation d'une maison / MOE / Paris (75) / chantier en cours
- Extension d'une maison / MOE / Maisons Alfort (92) / chantier en cours
- Maison individuelle / MOE / Boulogne (92) / livré
- Restructuration d'une maison / MOE / Montreuil (93) / livré
- Aménagement de combles / MOE / Paris (03) / livré
- Surélévation d'un immeuble / MOE / Levallois Perret (92)
- Extension d'une maison / MOE / Frepillon (95) / livré
- Restructuration et extension d'une maison / MOE / St Ouen (93) / livré
- Aménagement d'un loft / MOE / Montreuil (93) / livré
- Aménagement d'un duplex / MOE / Paris (12) / livré
- Création d'une terrasse / MOE / Eaubonne (95) / livré
- Aménagement d'une maison / MOE / Bagneux (92) / livré
- Surélévation d'une maison / MOE / Montrouge (92) / livré
- Atelier d'artiste / MOE / Auvers-sur-Oise (95) / livré
- Aménagement d'un duplex / MOE / Paris (12) / livré

urbanisme

- **20 maisons individuelles** / Concours / Faymoreau (85) / **CAUE, Ville de Faymoreau**
- **Aménagement de l'ancien campus (70ha)** / Concours Européen 2011 / Reims (51)

autres travaux

- **Prototype arrêt de bus**
- **Réhabilitation du cinéma Pushinsky** / Concours / Moscou / **Ville de Moscou, Dupont matériaux**
- **Pavillon éphémère** / Concours / Copenhague / **Innosite**

sous traitance / collaboration

- **Cuisine centrale + restructuration groupe scolaire, Quintet architecture urbanisme** / Paris (14) / **Ville de Paris / livré**

- Designer chez **QUINTET architecture urbanisme**, lauréat du Palmarès des Jeunes urbanistes, PARIS Septembre 2009
Août 2010
- Designer chez **JUURLINK [+]** **GELUK** paysagistes et urbanistes, ROTTERDAM, Pays-Bas Octobre 2007
Décembre 2008
- **PERIPHERIQUES** architectes, PARIS Octobre 2006
Décembre 2006

CONFERENCES PUBLIQUES

- **JUGAR COLLECTIVO, REFLEXIONES SOBRE LA CIUDAD DINAMICA**, avec Claire Barriet Garcia, invités par le groupe **2PLEX** / **MARACAIBO**, Venezuela 9 mars 2009

WORKSHOPS ET FORMATIONS

- **Formation Bâtiment Frugal** avec **pôle EVA** Juin 2019
- **Formation Ressources Humaines** avec **pôle EVA** Novembre 2018
- **Formation RT2012** avec **pôle EVA** Mai 2014
- **Campagna Romana** avec **STALKER** et **OSSERVATORIO NOMADE** / **ROME**, Italie Juillet 2006
- **Workshop Madrid** avec **STALKER** et **URBAN BODY** / Espagne Mars 2006

PUBLICATIONS ET PRIX

- **Publication ARCHITECTURE A VIVRE** n°99 / janvier-février 2018, restructuration maison St Ouen Janvier-Février 2018
- **Publication ARCHITECTURE CREE** n°385, restructuration maison St Ouen 2018
- **Publication Design for urban densification, Braun**, surélévation maison Montrouge 2018
- **Publication MARK** n°50 / june-july 2014, Concours Copenhague Juin-Juillet 2014
- **Publication MARK** n°44 / june-july 2013, Concours Sion Juin-Juillet 2013
- **Exposition Concours des Collines** / Sion, Suisse / Ville de Sion Mai 2013
- **Publication www.archdaily.com**, Concours Sion Avril 2013
- **Exposition itinérante, Faymoreau les Corons du XXIème siècles** / Vendée / **CAUE** Oct. - Déc. 2012
- **Exposition PAV - La Marberie** / Genève, Suisse / **FPLC** Avril - Mai 2012
- **2nd Prix Concours Wilmette 2010-2011** avec Lara Ferrer architecte 2010 - 2011

LANGUES PARLEES ET ECRITES

Français (langue maternelle), Anglais (courant), Espagnol (moyen)

LOGICIELS UTILISÉS

Autocad, Rhino (modeling), Maya (modeling), VRay, Suite Adobe, Suite office



CV osvaldo gounon

né à Cotonou, Bénin

ETUDES

- Ecole d'architecture de Strasbourg (ENSAS) 2011 - 2018
diplôme
- Diplôme d'architecte DEA (école d'architecture de STRASBOURG), mention Bien Septembre 2018
- Baccalauréat Filiaire F4 au Bénin 2011
- Diplôme de technicien supérieur dessinateur, projeteur en bâtiment au Bénin 2011

EXPERIENCES

- Architecte assistant chez **overcode** architecture urbanisme, MONTREUIL Depuis novembre 2018
- Alterance chez **ABC architecture**, STRASBOURG Janvier - Avril 2018
- Stagiaire chez **Dominique Coulon et Associés**, STRASBOURG Novembre 2016- Juin 2017
- Stagiaire chez **BALAST Architectes**, STRASBOURG Juillet - Octobre 2016
- Alternance chez **Architecture et Partenaires**, STRASBOURG Novembre 2015 - Janvier 2016
- Stagiaire chez **OP architectes**, STRASBOURG Juillet 2010

LANGUES PARLEES ET ECRITES

Français (langue maternelle), Anglais (courant)

LOGICIELS UTILISÉS

Autocad, Rhino (modeling), GressHopper, VRay, Suite Adobe, Suite office



CV **anis hadidou**

né à Lavour, Tarn

ETUDES

- IESA arts&culture 2018 – 2019
diplôme
- Licence sociologie (Université Toulouse II Jean Jaurès) 2016
- Baccalauréat Scientifique 2011

EXPERIENCES

- Assitant communication chez **overcode** architecture urbanisme, MONTREUIL Depuis mars 2019
- Assitant communication au **Centre de danse du Marais**, PARIS Septembre – Décembre 2018
- Assitant attache de presse chez **YasPromo**, TOULOUSE Septembre – Novembre 2017

LANGUES PARLEES ET ECRITES

Français (langue maternelle), Anglais (courant), Espagnol (courant), Arabe (Bon)

LOGICIELS UTILISÉS

Suite Adobe, Suite office, Wordpress, Mailchimp



architecture



En coeur d'îlot

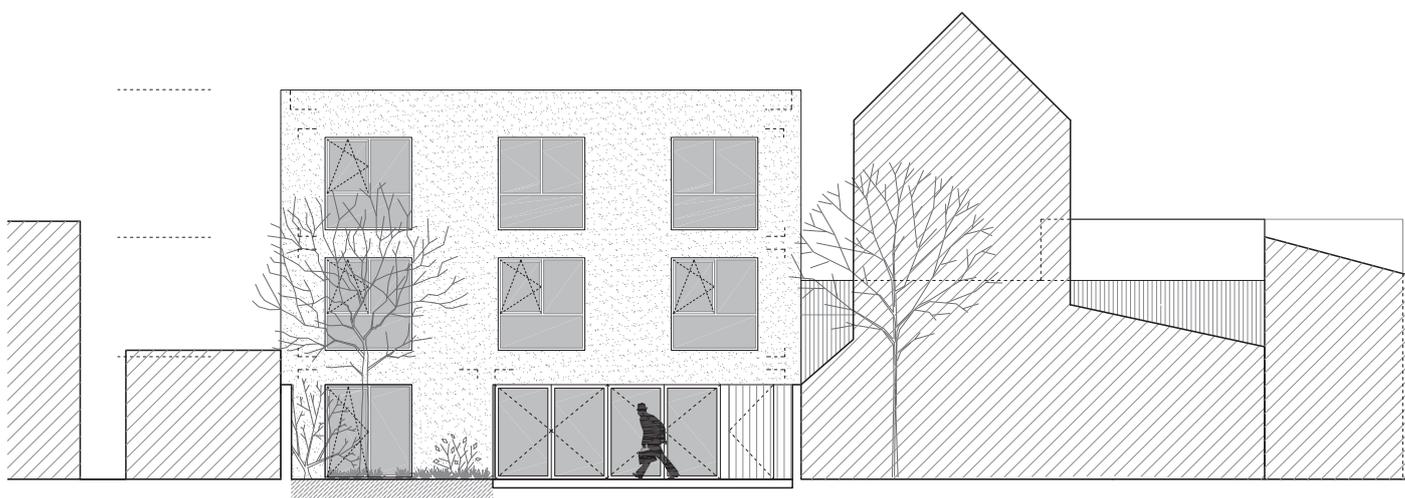
Le projet vise la construction d'un bâtiment de 3 logements collectifs sur une parcelle en coeur d'îlot proche du centre-ville de Montreuil.

La parcelle est accessible par un droit de passage à travers le porche d'un immeuble sur rue. La rue est une des avenues principales de Montreuil avec un grand passage de véhicule et est donc assez bruyante. Une fois le porche passé, nous arrivons sur une cour commune où est construite aujourd'hui une ancienne boucherie puis en traversant la boucherie, nous découvrons un coeur d'îlot totalement ouvert sur des jardins et potagers. Le calme est surprenant.

Ainsi, le but du projet est de concevoir un bâtiment voué à densifier la parcelle dans ce coeur vert.

Pour cela, nous avons mis en place des stratégies architecturales efficaces :

- Donner à chaque appartement un espace extérieur et une vue vers le coeur d'îlot;
- Profiter des espaces communs de circulation comme des terrasses pour animer le coeur d'îlot : accès depuis un palier ouvert sur l'extérieur et donnant vers les jardins;
- Profiter de la forme de la parcelle pour aménager des espaces verts pouvant contribuer à la végétalisation existante : jardins et jardinières ouverts à RDC et toitures végétalisées.

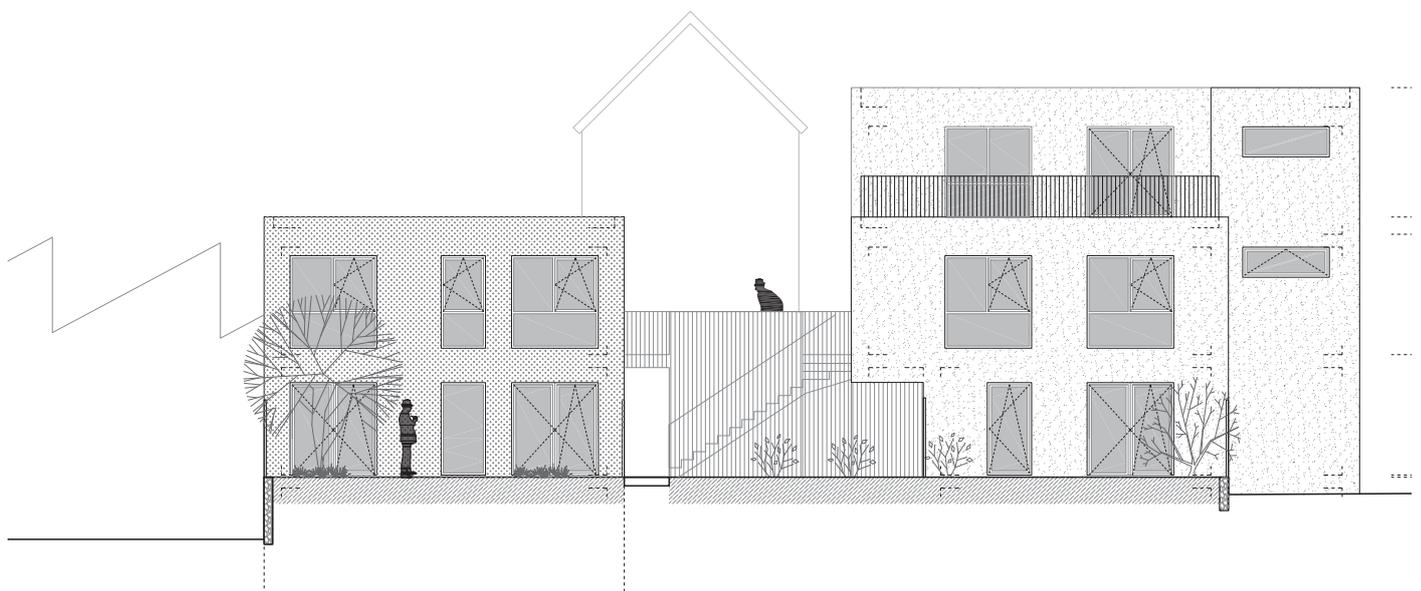


3 LOGEMENTS / 298 M²

année: 2016
lieu: Montreuil (93)
mission: MOE études

maitrise d'ouvrage: privé
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + IPH BET TCE

coût prévisionnel: 600 000 euros HT





Le site, premier lieu manifeste de la mutation du quartier

Carouge à Genève est, aujourd'hui, un site d'activités commerciales et de petites industries, en pleine mutation. A ce jour, des plans d'actions à l'échelle urbaine ont été déterminés pour faire de ce site industriel, un **quartier urbain mixte**, où, vivre, travailler et se détendre se mélangent pour former une nouvelle identité.

Le terrain de Marbrerie Carouge est le premier lieu manifeste de cette mutation à venir.

Comment réaliser, dans un quartier en devenir, des logements de qualité, tout en mixant fonctions et typologies, pour créer un lieu animé et agréable à vivre?

Une cour projetée comme un lieu de vie

Nous avons choisi de travailler à partir d'une **typologie de cour**. La cour fermée permet de créer des logements intimes tout en négociant les flux publics et privés.

Ainsi, les halls d'entrée des logements sont accessibles uniquement depuis la cour alors que les commerces et bureaux sont desservis exclusivement depuis la rue. La cour est donc un lieu privilégié pour les habitants car elle est protégée du trafic extérieur mais aussi animée par les aller-venus des habitants. Une coursive ouverte sur la cour, qui dessert les logements, participe aussi à cette animation.

Habiter des espaces traversants

Chaque appartement est traversant et entre donc en contact avec l'univers extérieur, celui de la rue, et l'univers commun de la cour. Les façades les plus exposées au domaine public (généralement orientées Sud, Est et Ouest) sont très ouvertes pour profiter de l'animation de la ville, du paysage (montagnes à l'horizon) et de leurs expositions. Par contre, les façades Nord on été pensées comme des murs massifs ponctués d'ouvertures pour protéger l'habitant de la friction entre espace commun (cour et accès) et privé (logement).

Les commerces et bureaux profitent aussi d'espaces traversants: ils sont à la fois ouverts et accessibles du côté rue et visibles depuis la cour. Cela permet de profiter, depuis la rue, d'une transparence vers le cœur de la cour.



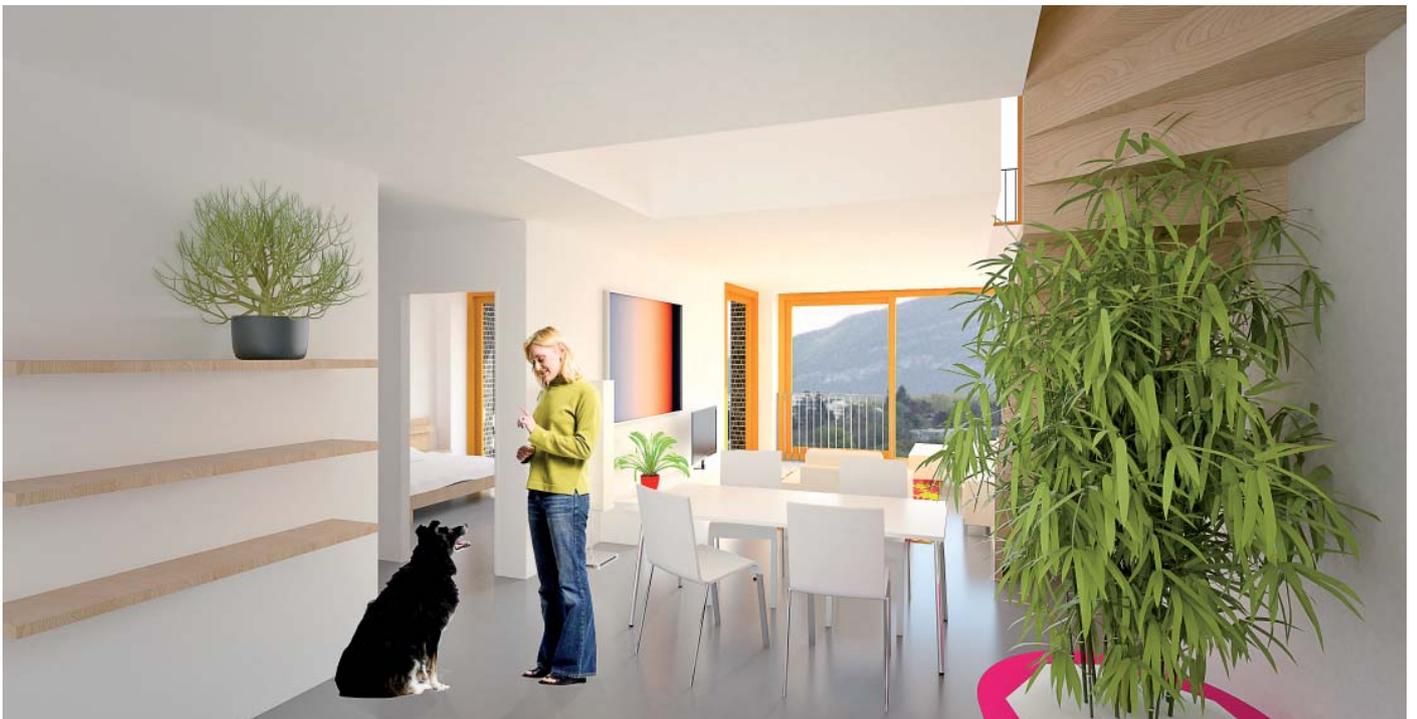
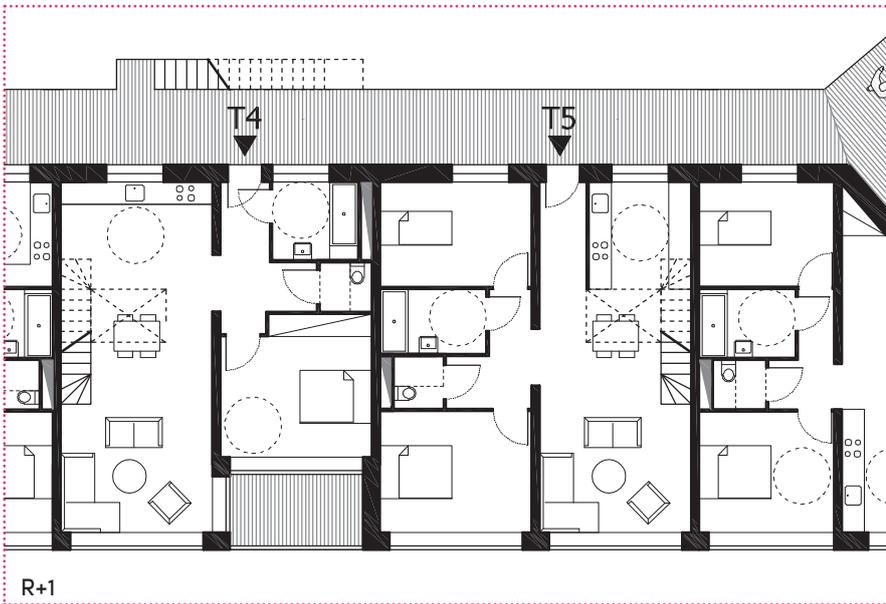
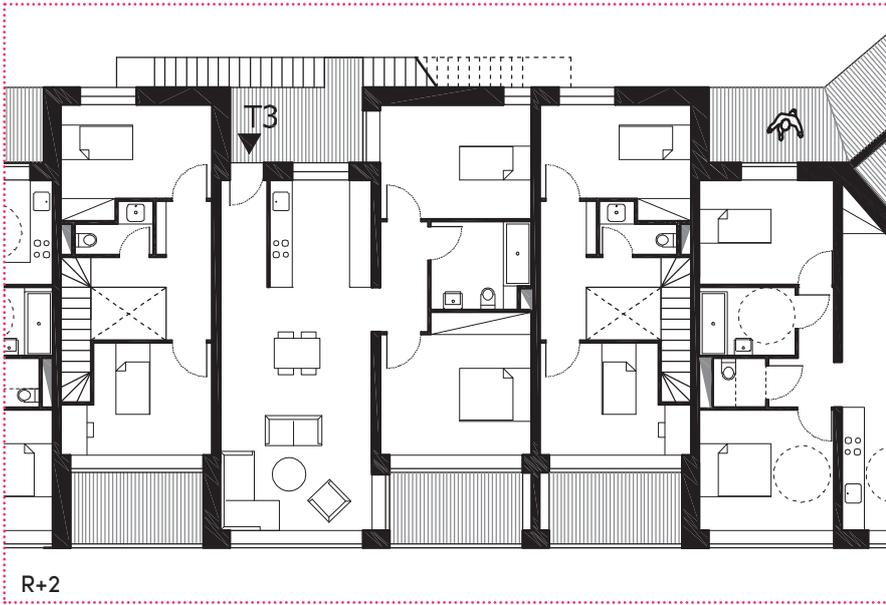
111 LOGEMENTS ET ESPACES DE BUREAUX, COMMERCES 22 300 M²

année: 2011 - 2012
lieu: Genève, Suisse
mission: concours

maître d'ouvrage: FPLC Fondation pour la promotion du logement bon marché et de l'habitat coopératif
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme







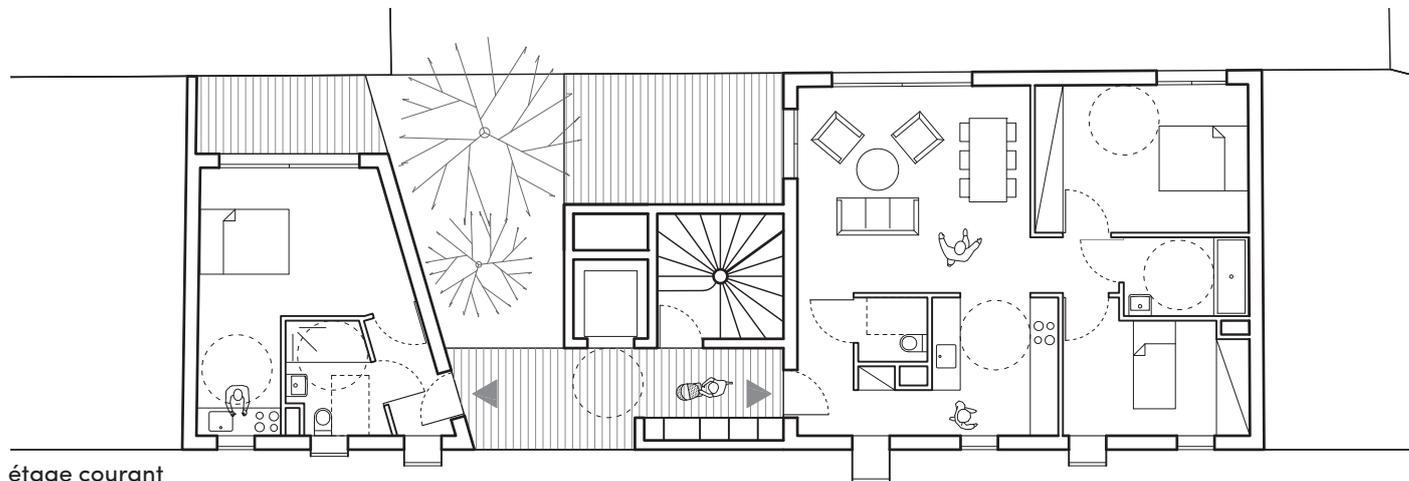


Habiter un quartier dense

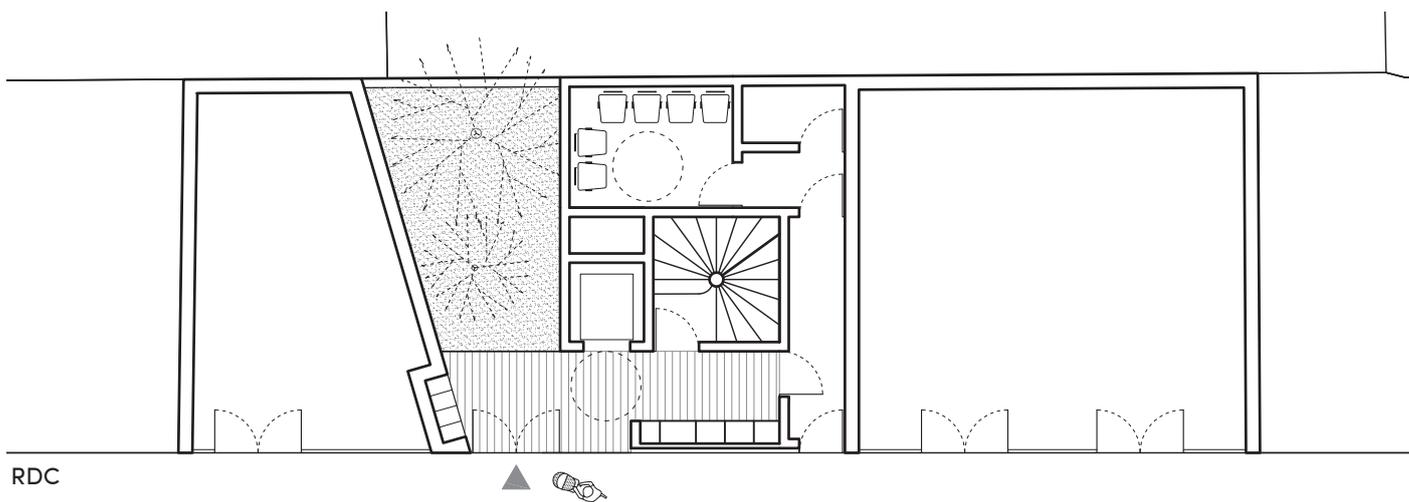
L'enjeu du projet est de concevoir des appartements de qualité sur une parcelle très étroite (8m) entre un cœur d'îlot dense et une rue animée.

Nous avons choisi de travailler sur cette contrainte en la transformant en avantage.

Le bâtiment se découpe en deux pour donner place à un accès à l'air libre qui permet découvrir le cœur d'îlot depuis la rue. Les deux types de logements (studio – 27m² et 3 pièces – 72m²) forment les deux corps de bâtiment par superposition. Ils sont traversants et profitent d'une exposition au sud en cœur de parcelle grâce à des terrasses généreuses. La façade sur rue est plus fermée et devient un espace de vie : certaines fenêtres en saillie sont conçues comme des niches habitables depuis les appartements.



étage courant



RDC



9 LOGEMENTS ET 2 COMMERCES / 560 M²

année: 2013
lieu: **Montreuil (93)**
mission: **concours privé**

maître d'ouvrage: **privé**
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme

coût prévisionnel: **1 000 000 euros HT**





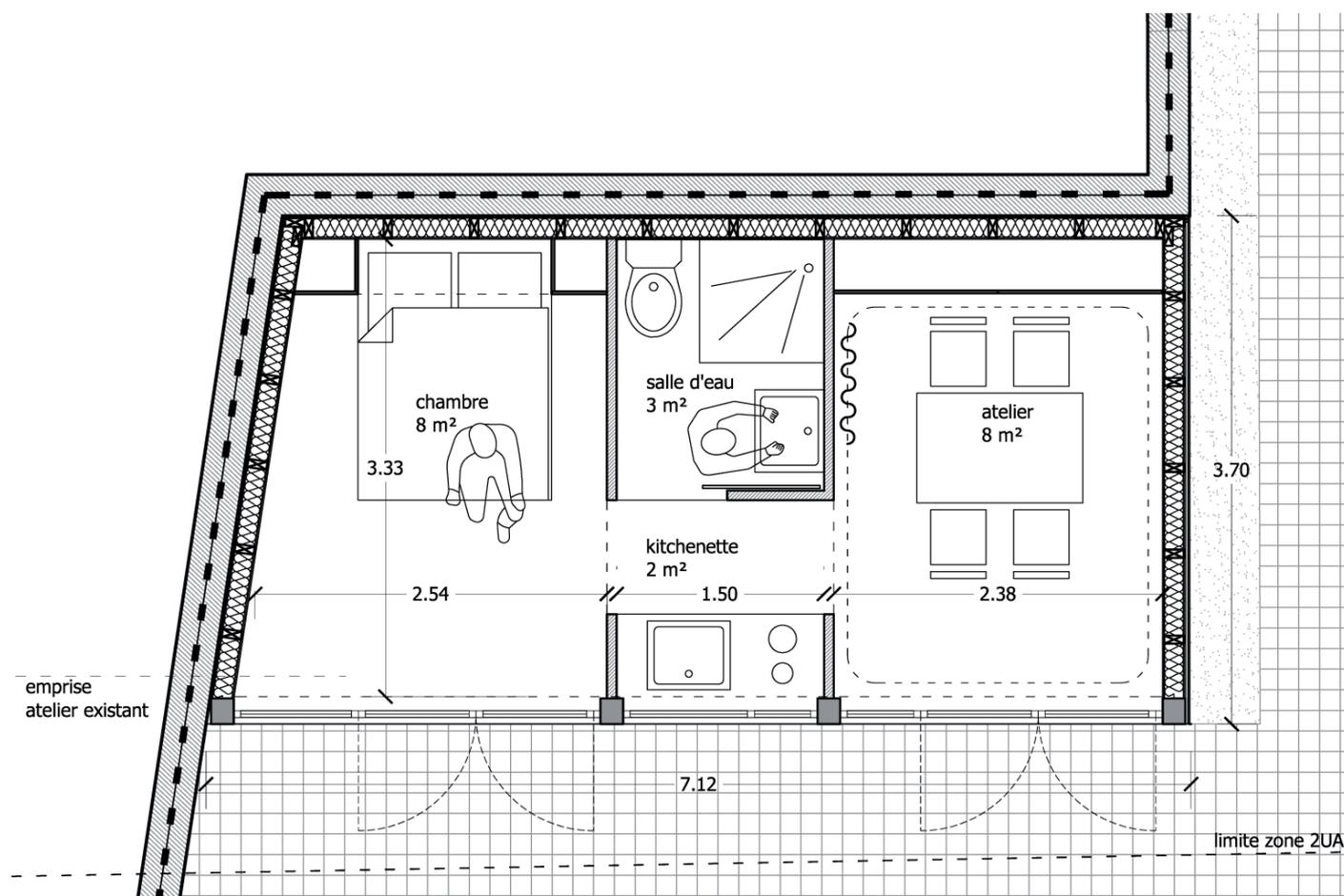
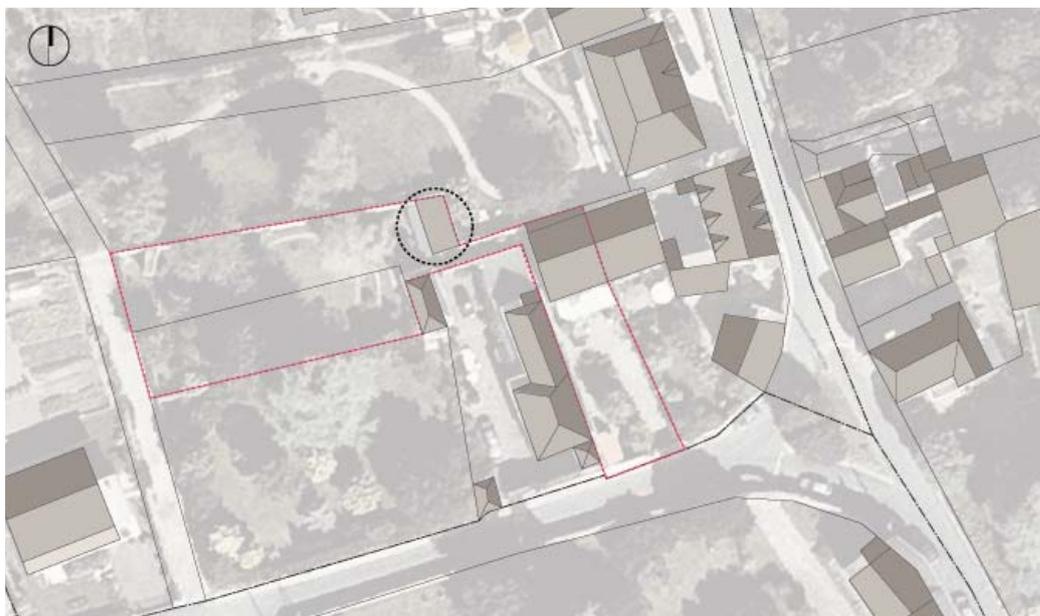
Une pièce en plus

Le projet se situe sur une parcelle en forme de "L" qui éloigne la maison du jardin. Il devient donc important de créer un lieu à habiter s'ouvrant vers le jardin pour en profiter au maximum. De plus, la famille souhaite de cette manière agrandir la maison pour créer un nouvel espace exploitable pour travailler (atelier d'arts plastiques) et héberger de temps à autre des amis.

Travailler et dormir sous un toit (en bois)

L'atelier met en relation **deux activités différentes (habiter et travailler)**. Ainsi, l'atelier s'organise en deux parties qui s'articulent autour d'un noyau (salle d'eau / kitchenette) et s'ouvrent totalement sur le jardin.

Pour avoir le moins d'impact possible sur le contexte (mur en pierre de faible hauteur et centre bourg typique du Parc du Vexin Français), l'atelier est conçu en ossature et bardage zinc pour mieux s'intégrer dans le jardin. Le toit suit en parallèle la pente du mur mitoyen et se retire de celui-ci en minimisant l'impact de la surélévation et en créant un puits de lumière dans l'atelier.



ATELIER D'ARTISTE / 20M²

année: 2013-2014

lieu: Auvers-sur-Oise (95)

mission: **esquisse + mission complète de maîtrise d'oeuvre**

maître d'ouvrage: **privé**

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme

cout des travaux: **50 000 euros TTC**

chantier en deux phases : **clos-couvert livré octobre 2013**

aménagement intérieur livré juillet 2014

photographies par David Foessel













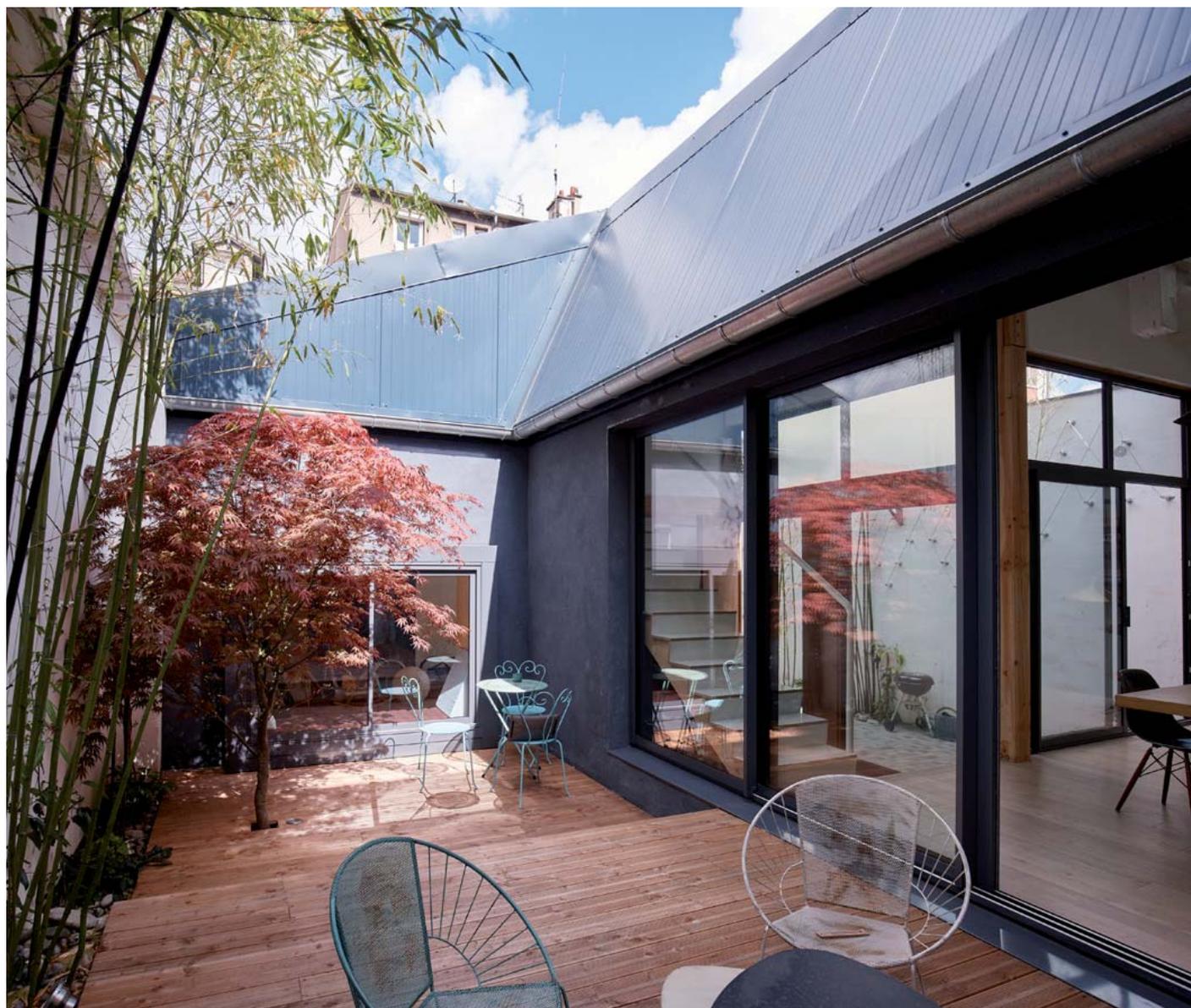
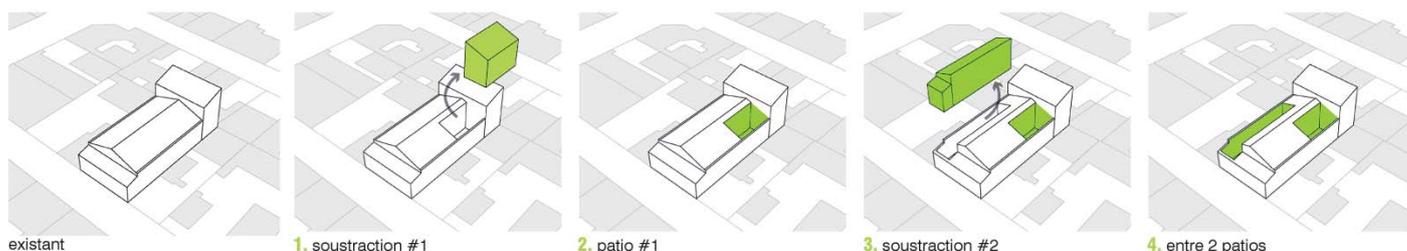
Entre deux patios

Le projet vise à améliorer un existant : une parcelle 100% construite dans un quartier dense au cœur de la ville de St Ouen. Le but du projet est à la fois d'augmenter la surface de la maison en agrandissant le salon et créant, entre autres, une salle d'activité une chambre avec salle de bain, et aussi de gagner en luminosité et ouvrir les vues.

Le projet est conçu dans un souci d'économie de moyen ou les éléments existants restent en place.

Nous proposons de créer une maison entre deux patios qui seront les outils spatiaux pour apporter de la lumière, dégager des vues et gérer les programmes supplémentaires.

Ainsi, le salon est étendu jusqu'aux deux patios pour profiter d'un maximum de lumière alors que les espaces plus privés comme le boudoir, le bureau et la chambre avec salle d'eau viennent se loger dans l'ancien atelier largement ouvert sur les deux patios. L'entrée de la maison se situe à l'interstice là où la maison est la plus étroite.



RESTRUCTURATION D'UN ATELIER ET AMENAGEMENT EXTERIEUR / 84M²

année: 2015-2016

lieu: St Ouen (93)

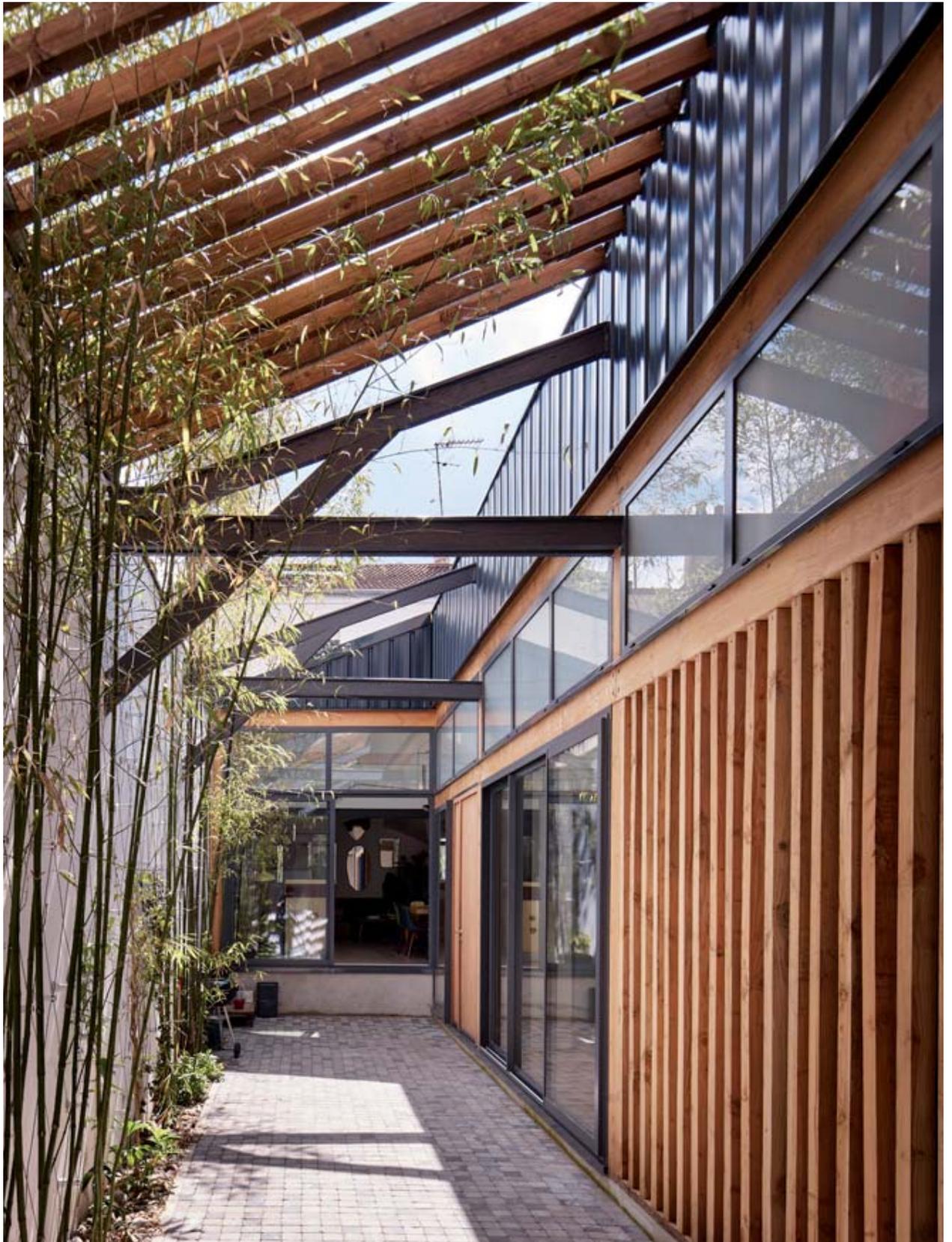
mission: mission complète de maîtrise d'oeuvre

maître d'ouvrage: privé

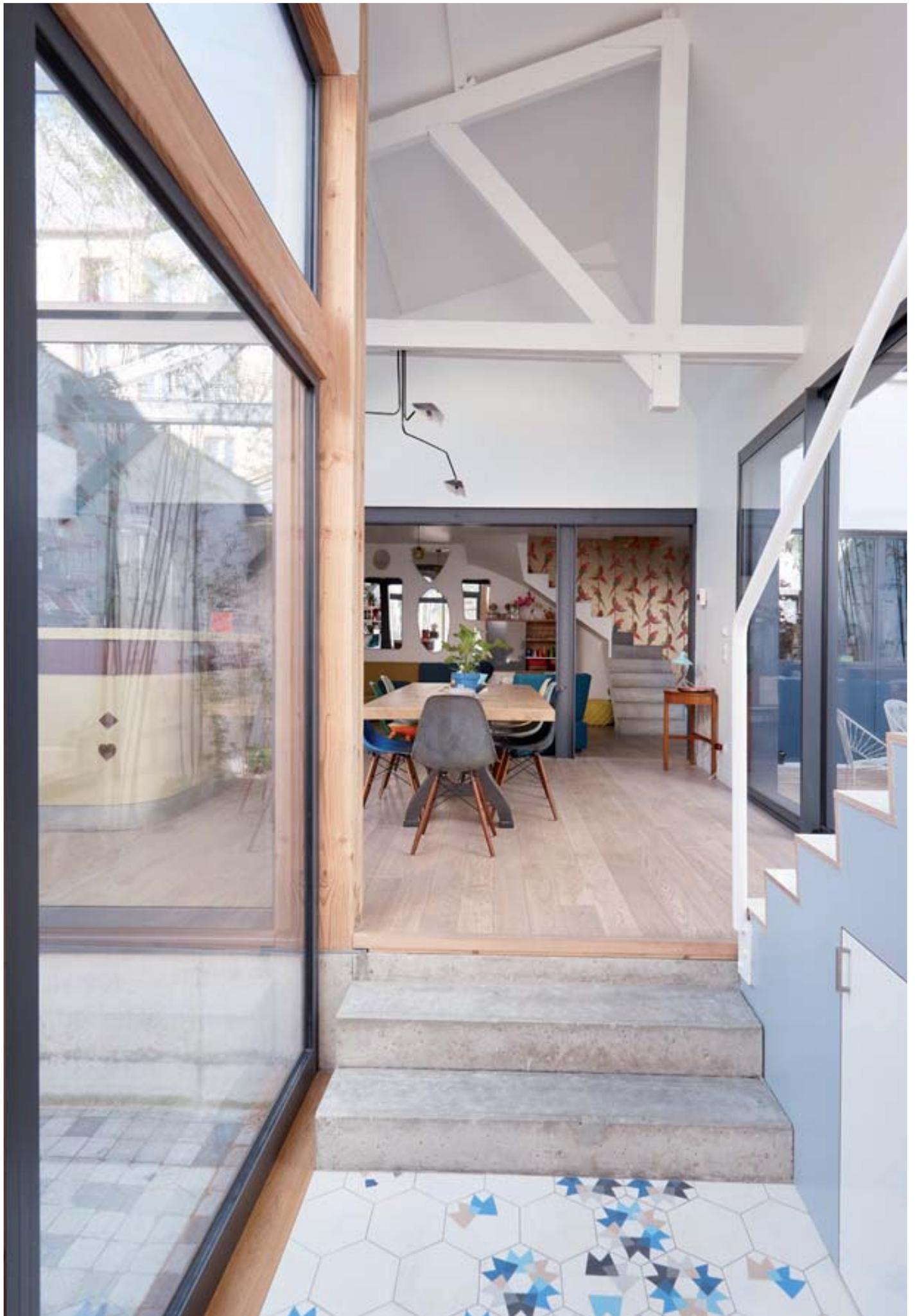
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme

cout des travaux: 278 000 euros TTC

photographies par David Foessel





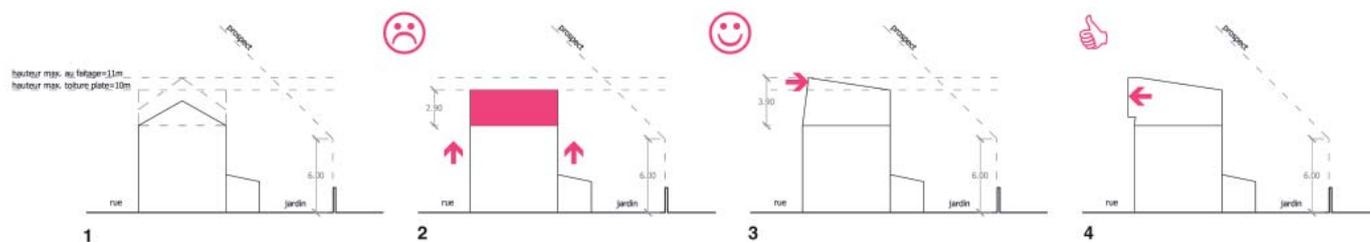




Pousser

Notre projet recherche à exploiter les qualités et quantités de la maison.

A travers une interprétation pragmatique du règlement du PLU, nous avons décidé de surélever la maison au maximum, tout en gardant une lecture de toiture que met en valeur la maison existante. La grande hauteur sous plafond des tous les étages (3m) est reporté de nouveau pour la surélévation. L'inclinaison de la toiture permet de lire la surélévation comme un toit avec faitage et diversifie les qualités spatiales intérieure. L'emplacement du nouvel escalier permet de définir une séquence d'espaces semi-privés / privés (bureaux / chambres) tout en gardant une continuité de mouvement vertical avec l'escalier existant.



SURELEVATION D'UNE MAISON / 40M²

année: 2013-2014

lieu: Montrouge (92)

mission: mission de maîtrise d'oeuvre

maître d'ouvrage: privé

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme

cout des travaux: 115 000 euros TTC

photographies par David Foessel









The wall

L'atelier à aménager fait partie d'un ancien bâtiment industriel de Montreuil qui a fait l'objet d'une rénovation du clos-couvert et isolation. Chaque lot est composé de trois niveaux directement accessibles par la rue.

Le but du projet est de profiter des volumes de la future maison en focalisant sur un mur support des différentes activités de la famille.

Au rez-de-chaussée, le mur s'épaissit pour former une cuisine totalement ouverte sur le salon et vient créer une buanderie pour abriter la chaudière et divers éléments techniques. Puis à l'étage le mur sépare la chambre de l'enfant du bureau pour venir s'ouvrir au dernier niveau de la maison.

Nous avons choisi de donner une matière chaleureuse et distincte du reste de l'atelier résolument laissé très brute (murs blanc et dalles vitrifiées) et d'accentuer la stratégie par une matérialisation en panneaux de bois contreplaqué essence pin.



AMENAGEMENT INTERIEUR / 80M²

année: 2014

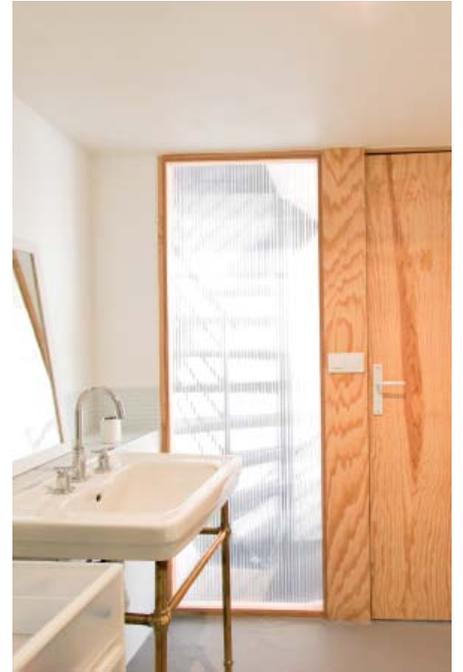
lieu: Montreuil (93)

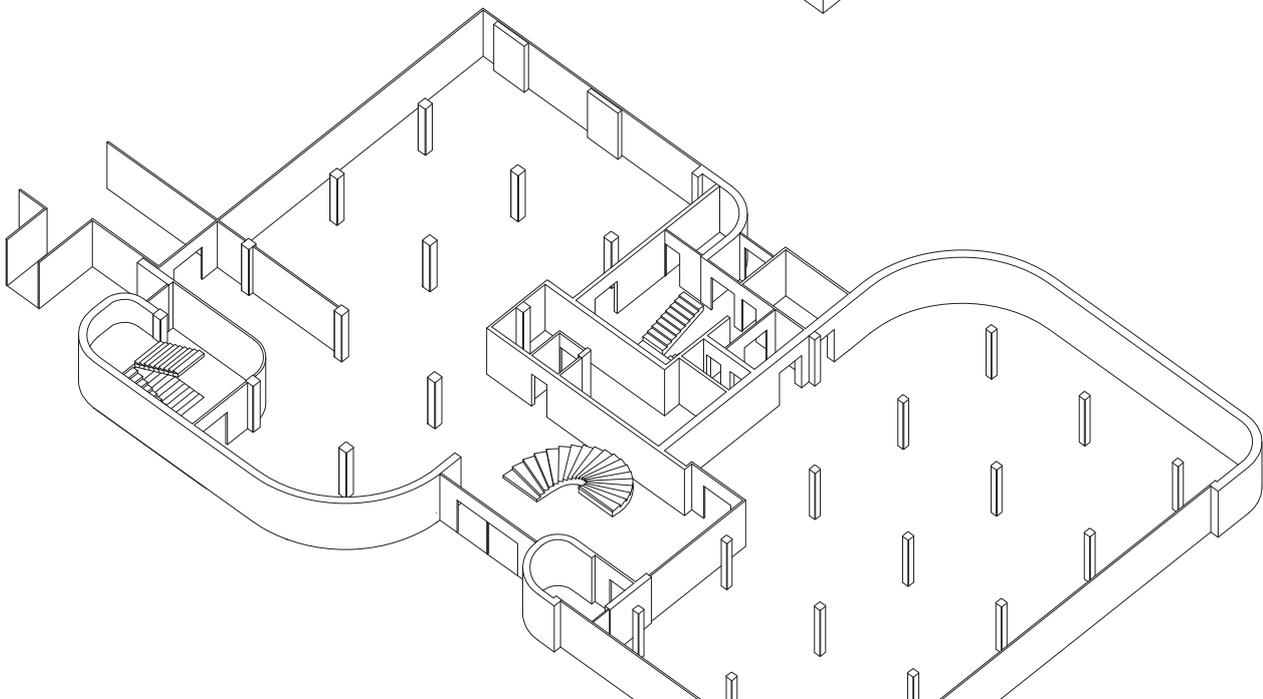
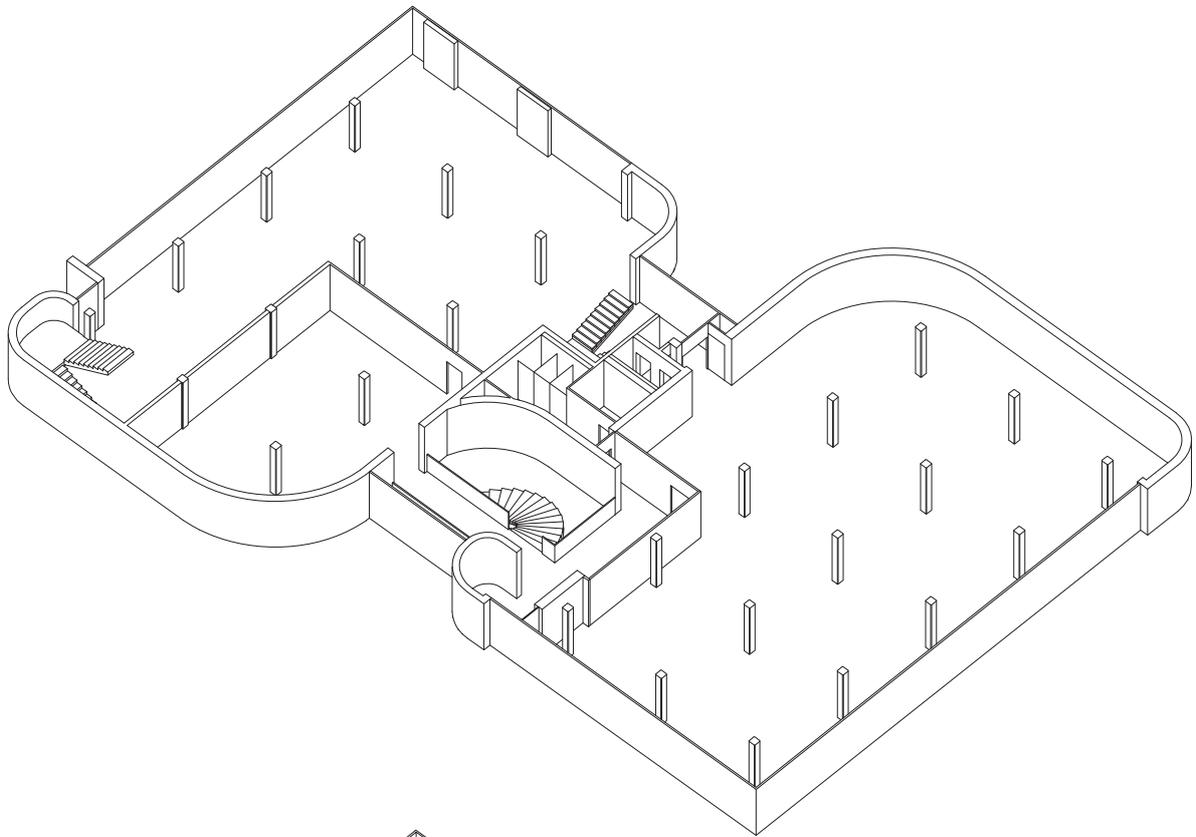
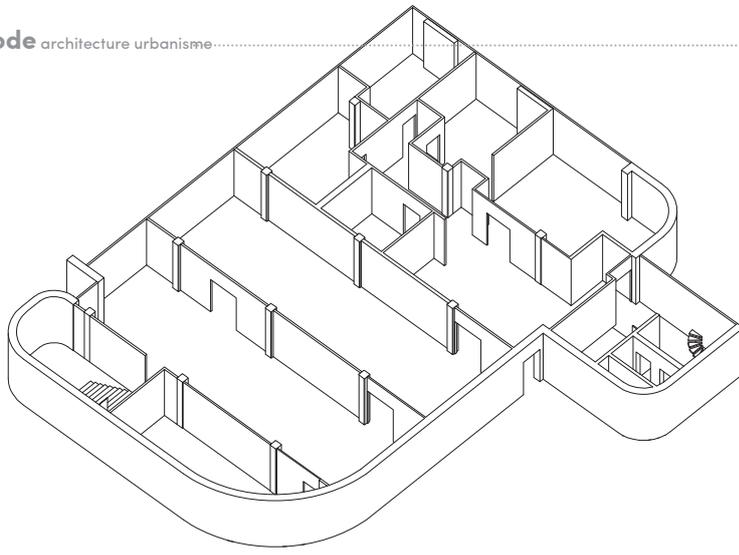
mission: mission complète de maîtrise d'oeuvre

maître d'ouvrage: privé

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme

cout des travaux: 85 500 euros TTC

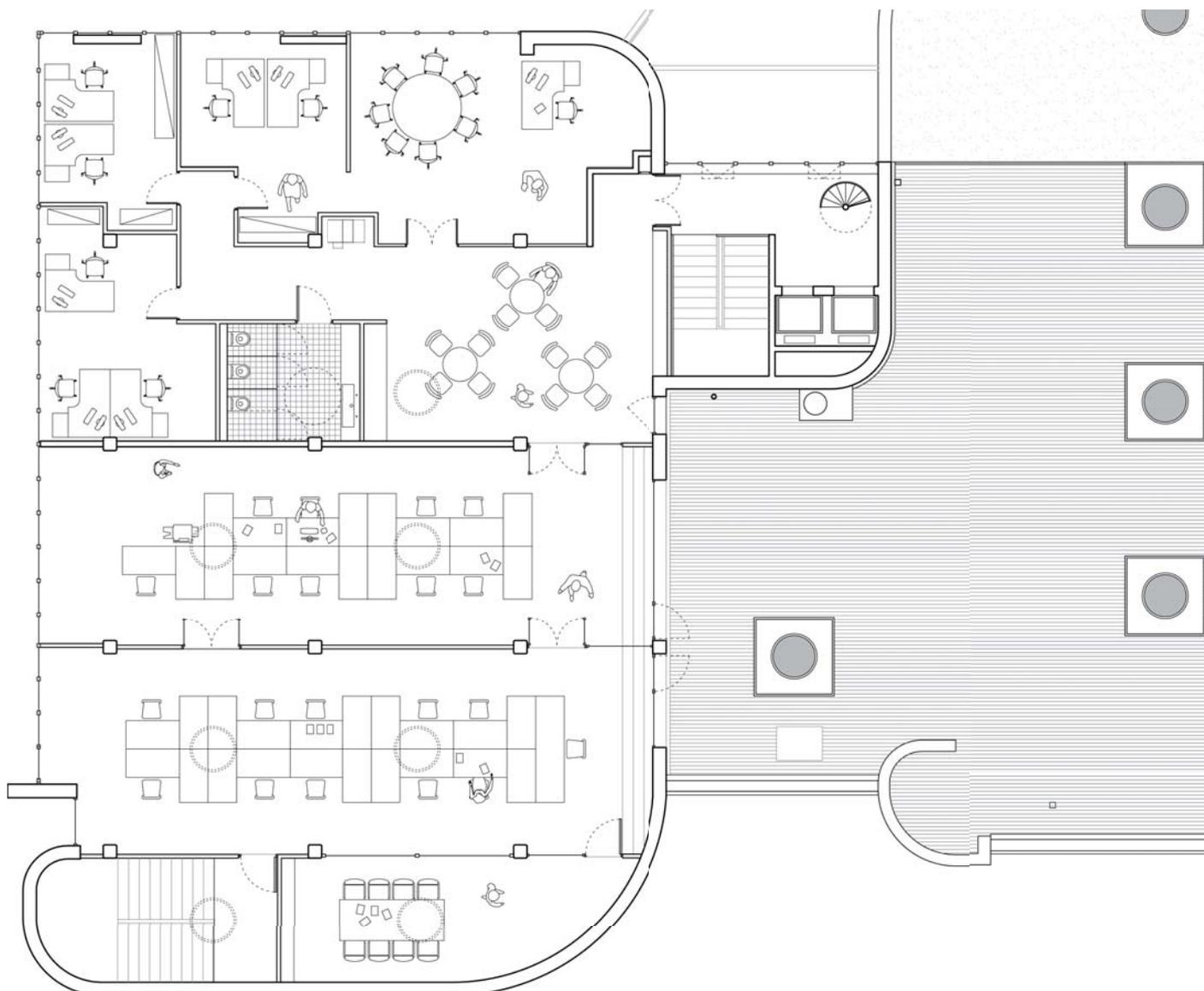




Bureaux et Espace numérique

La communauté de commune Est Ensemble travaille à la restructuration de la bibliothèque centrale de Montreuil. Après avoir amélioré l'accueil des usagers dans les salles de lecture, la communauté souhaite améliorer le confort des utilisateurs et créer un espace numérique.

Nous avons tout d'abord travaillé sur le programme de la bibliothèque et la façon dont les différents usages peuvent prendre place dans les niveaux de la bibliothèque avec en RDC un grand espace d'accueil et numérique, en R+1 la médiathèque et en R+2 l'espace des bureaux. Puis, nous avons développé un projet d'aménagement de bureau qui s'ouvre sur la terrasse existante et permet à chaque entité des utilisateurs d'avoir son propre espace de travail.



AMENAGEMENT INTERIEUR BIBLIOTHEQUE ROBERT DESNOS / 1140 M²

année: 2016

lieu: Montreuil (93)

mission: AMO (conception)

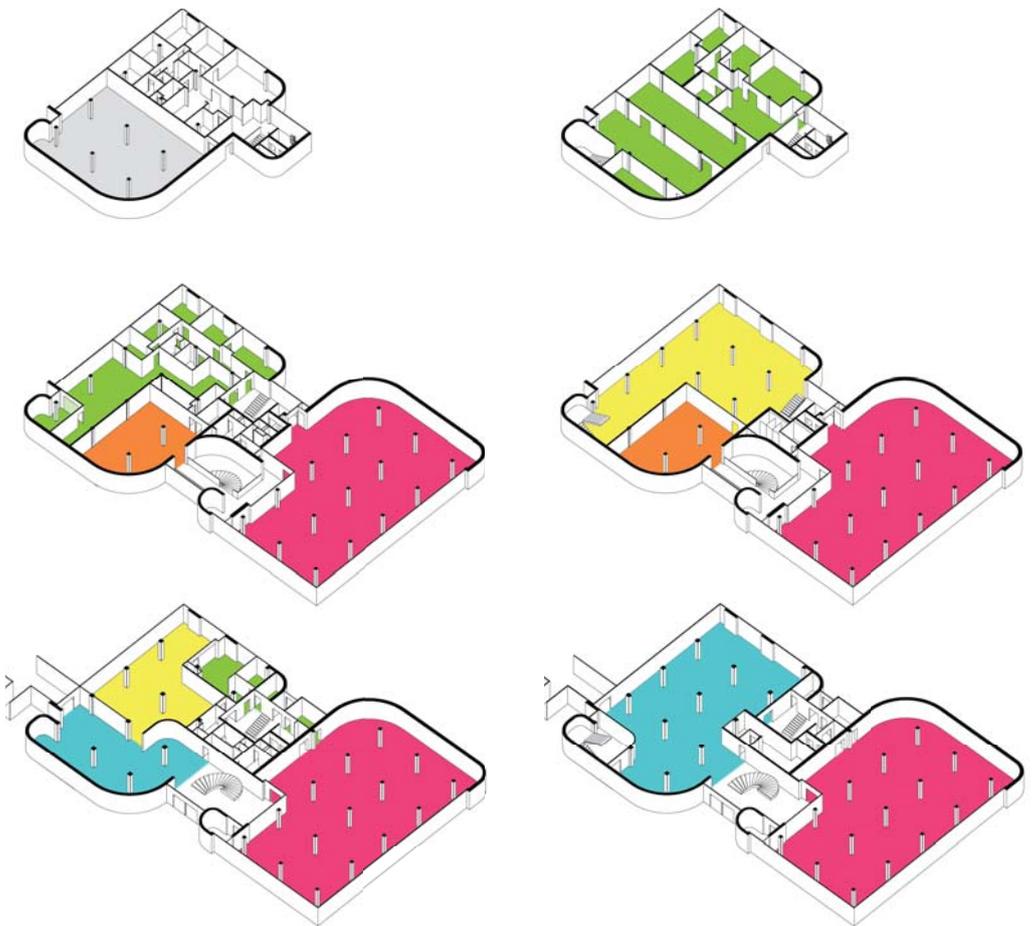
maître d'ouvrage: Est Ensemble

AMO: **overcode** architecture urbanisme

ETAT EXISTANT

PROJET

-  espace inutilisé
-  bureaux
-  salle conference
-  bibliothèque
-  médiathèque
-  espace numerique - accueil





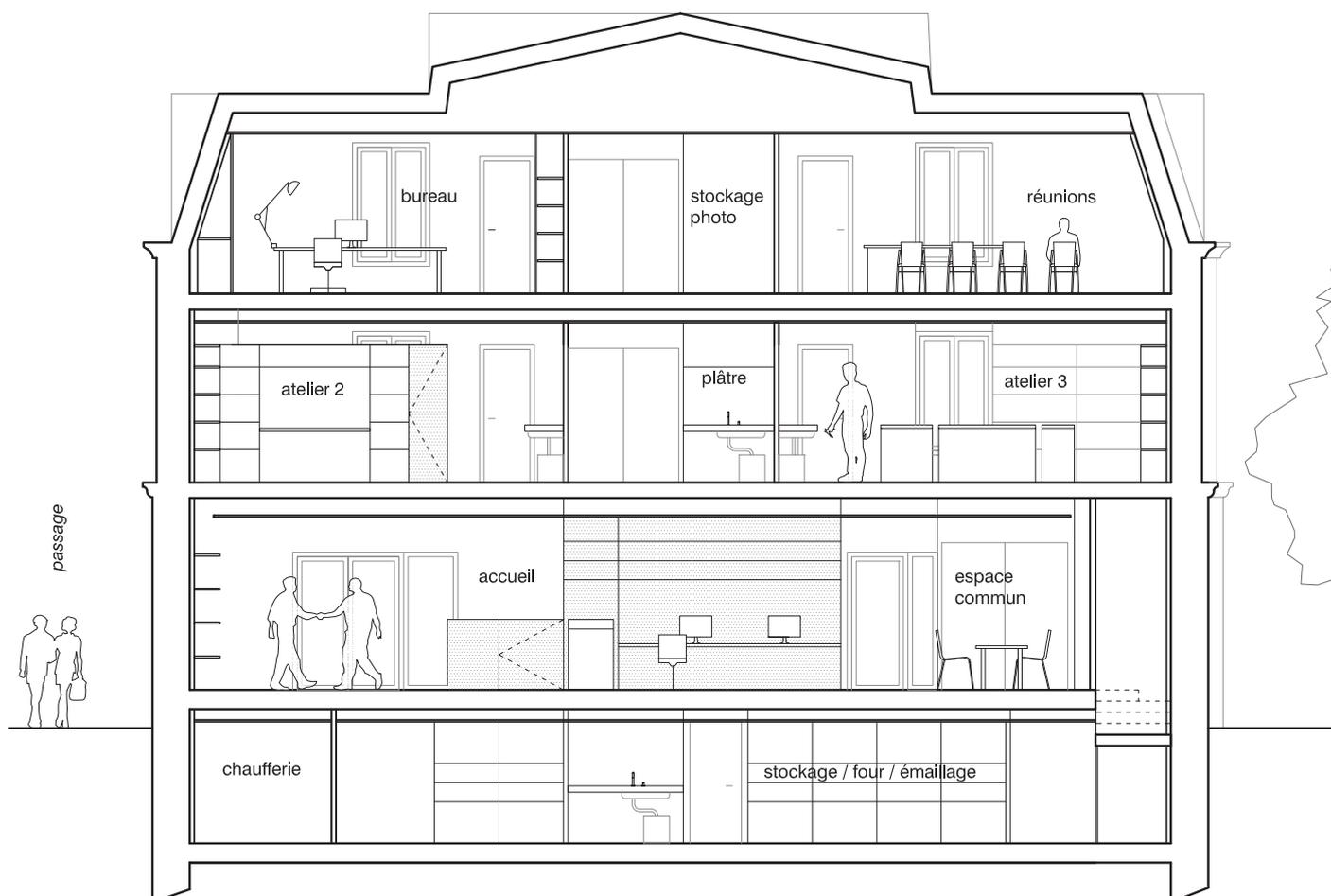
Travailler ENSEMBLE

La communauté de Communes Est Ensemble souhaite réaménager la Maison Revel, centre de ressources des Métiers d'Art et pôle des artisans du quartier des Quatre Chemins.

Le but est de créer un espace de coworking dédié à l'activité céramique et de profiter de cette nouvelle activité pour réorganiser la maison dans son ensemble.

L'idée principale est de créer :

- au RDC, un espace d'accueil et de vitrine en plus d'un espace partagé par les artisans
- au R+1, des ateliers partagés, individuels où nous avons maximisé les rangements pour que chacun puisse organiser sa production
- au sous-sol, les fours, l'espace émaillage et le stockage



ATELIERS DE CÉRAMIQUE / 290M²

année: 2015/2016

lieu: Maison Revel, Pantin (93)

mission: AMO conception + suivi travaux avec OPC

maître d'ouvrage: Est Ensemble

AMO : **overcode** architecture urbanisme

coût des travaux: 150 000 euros HT

photographies par David Foessel







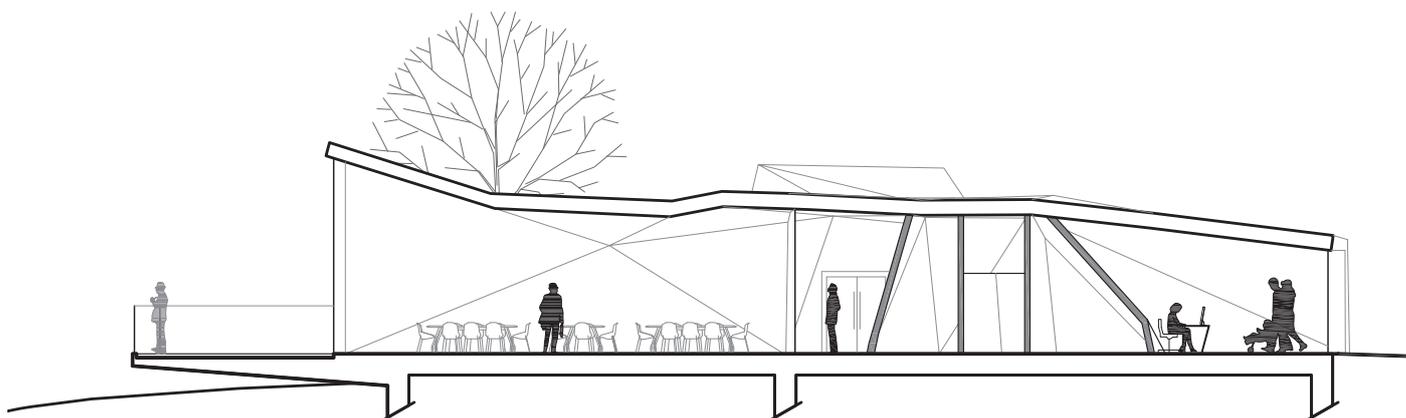


Une MAISON de quartier

La ville de Fougères souhaite réaliser une salle de quartier à Cotterêts II, au nord de la ville.

Cette nouvelle "maison de quartier" sera un espace ouvert pour de multiples activités (rencontre, éducation, manifestation culturelle, etc.). Nous proposons de créer un plateau homogène qui peut rassembler les différentes activités et une enveloppe hétérogène qui change en relation aux activités intérieures et extérieures (fermée vers le parking, ouverte sur les espaces verts, basse dans les circulations, haute dans les salles d'activités, etc.).

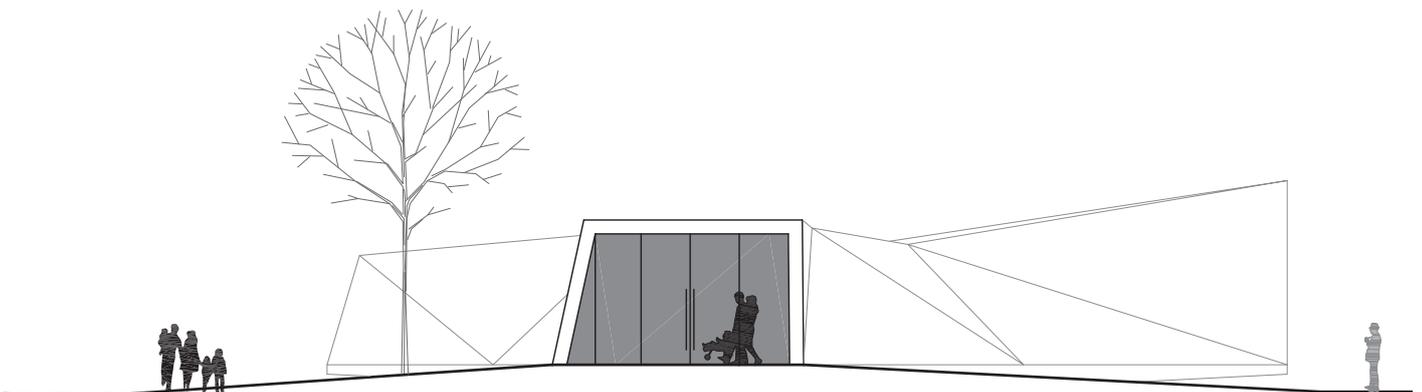
La stratégie d'aménagement est pensée de manière effective en créant un bâtiment à quatre branches abritant chacune une activité distincte mais pouvant communiquer grâce à un cœur de services. A travers cette stratégie, la maison de quartier s'insère dans son environnement d'espaces verts en créant des relations intimes entre les différentes activités.



SALLE DE QUARTIER / 200M²

année: 2012
lieu: Fougères (35)
mission: offre

maître d'ouvrage: ville de Fougères
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme
coût prévisionnel: 300 000 euros HT

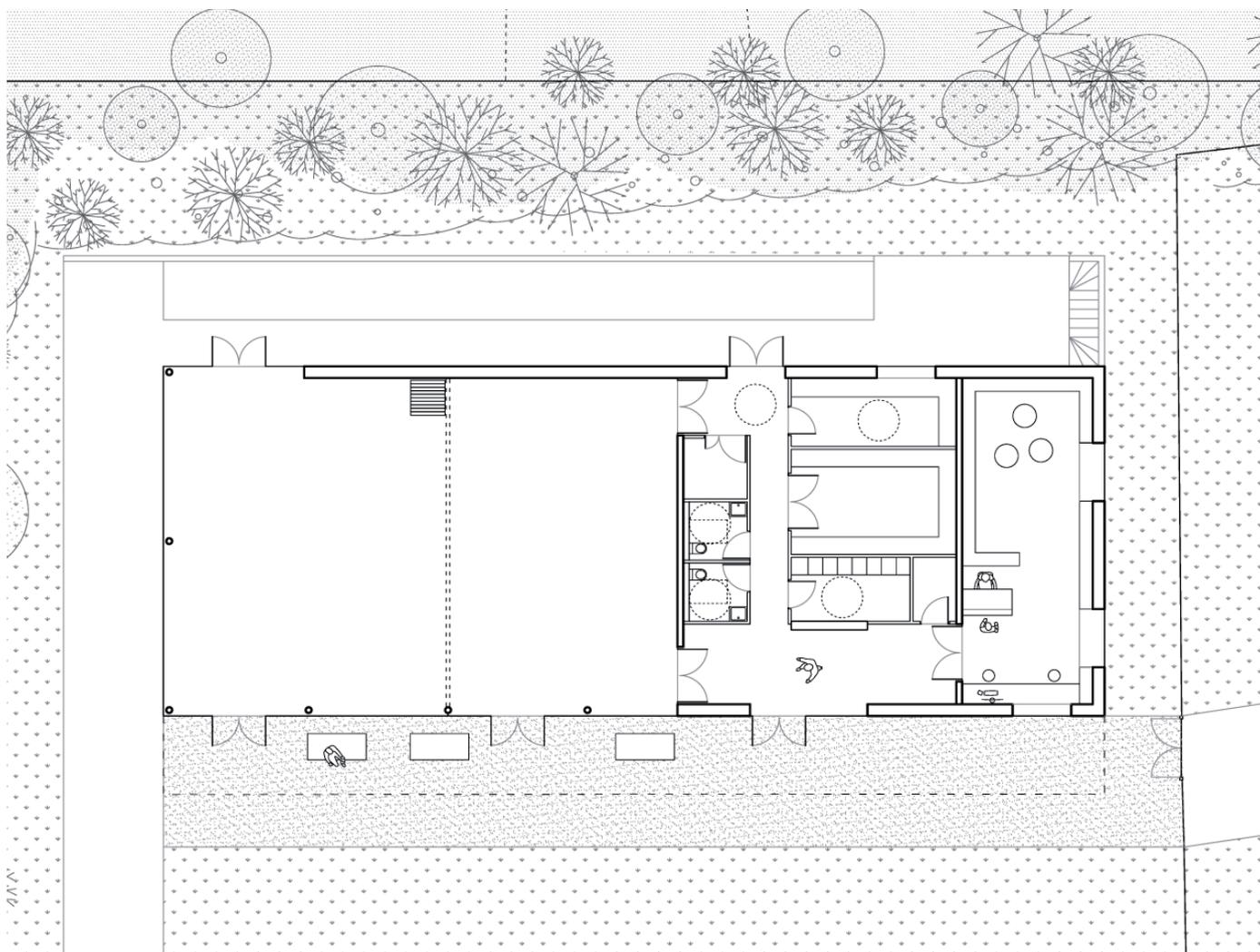
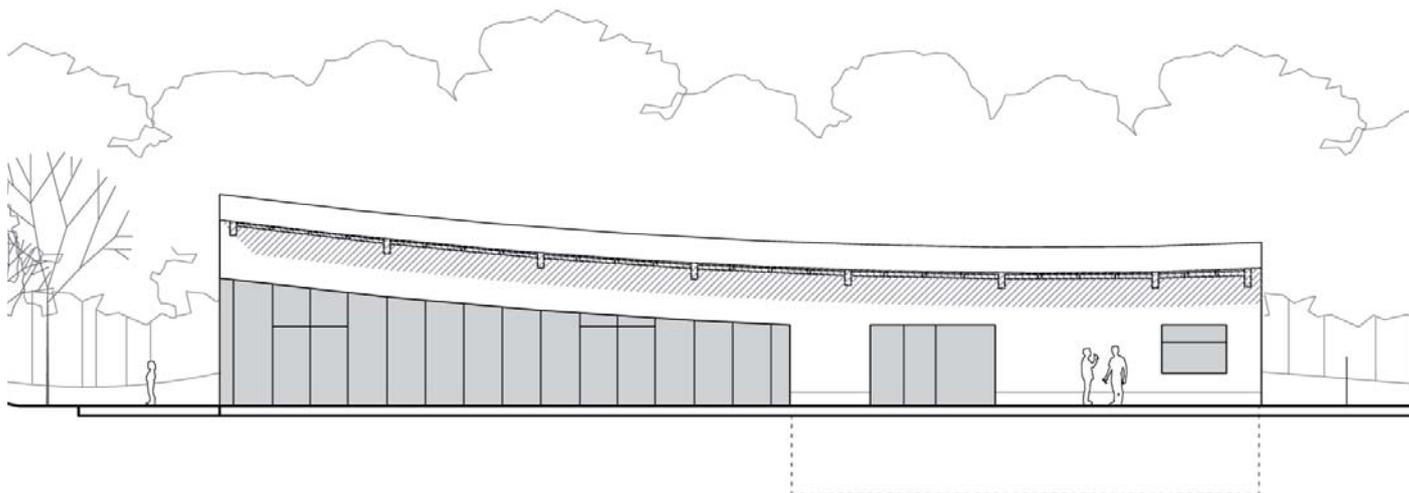




Toiture douce

La commune d'Epiais-Rhus souhaite réaliser une bibliothèque avec une salle polyvalente sur les coteaux de la commune. L'environnement du projet est un milieu naturel privilégié, situé à côté de l'éco-école du Bosquet. La conception du projet prend en compte le site et son environnement pour créer un espace convivial qui profite de la qualité paysagère du lieu : une clairière entourée du bois d'Epiais.

Dans ce contexte, nous plaçons les 3 éléments majeurs du programme en alignement de façon à suivre les proportions d'un bâti allongé pour faire écho à la toiture de l'école à proximité. Le bâtiment s'organise avec un noyau central : le hall et les espaces de services desservent et séparent la bibliothèque de la salle polyvalente. La bibliothèque à proximité de l'école permet un accès direct depuis l'école et la salle polyvalente profite du paysage avec vue dégagée au sud et proximité des arbres à l'ouest et au nord.



SALLE POLYVALENTE - BIBLIOTHEQUE / 480M²

année: 2017-2018
lieu: Epiais-Rhus (95)
mission: MOE complète

maître d'ouvrage: Mairie d'Epiais-Rhus
maîtrise d'œuvre: **overcode** architecture urbanisme + TRADICAD + WOR + MOTEC
coût prévisionnel: 780 000 euros HT





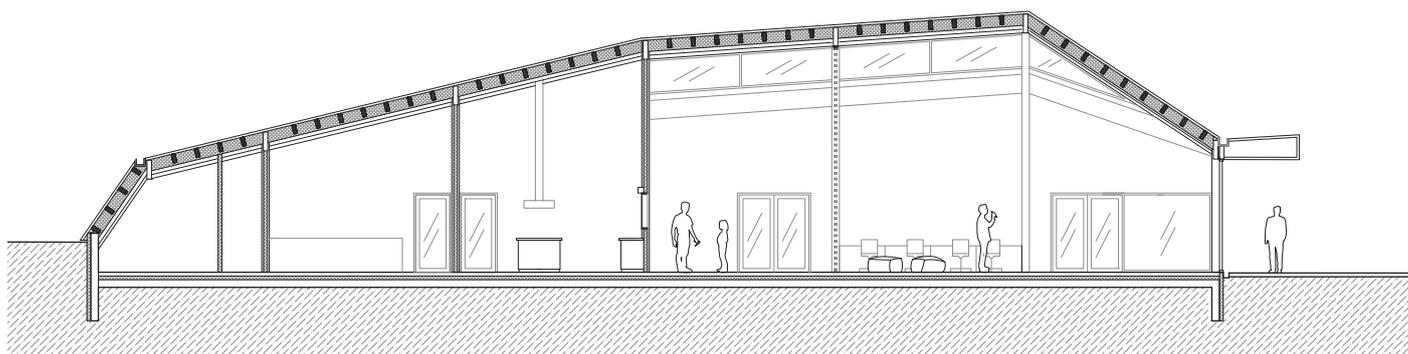
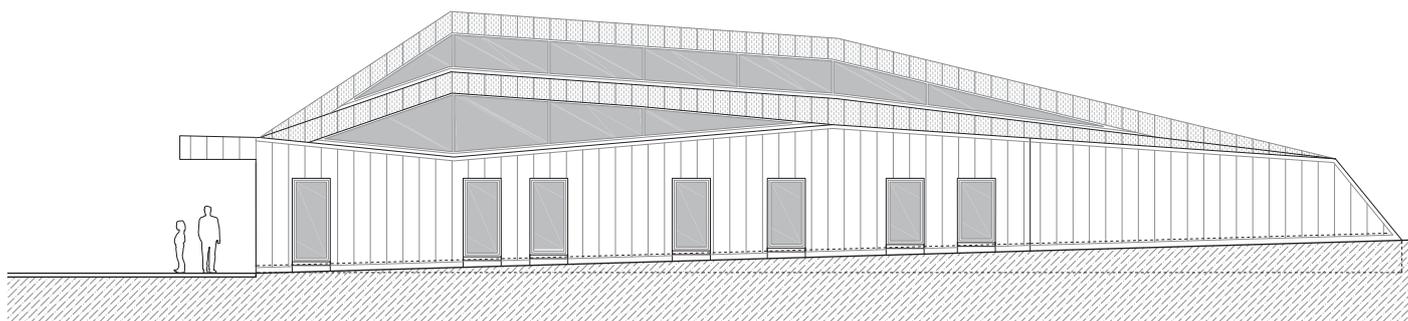
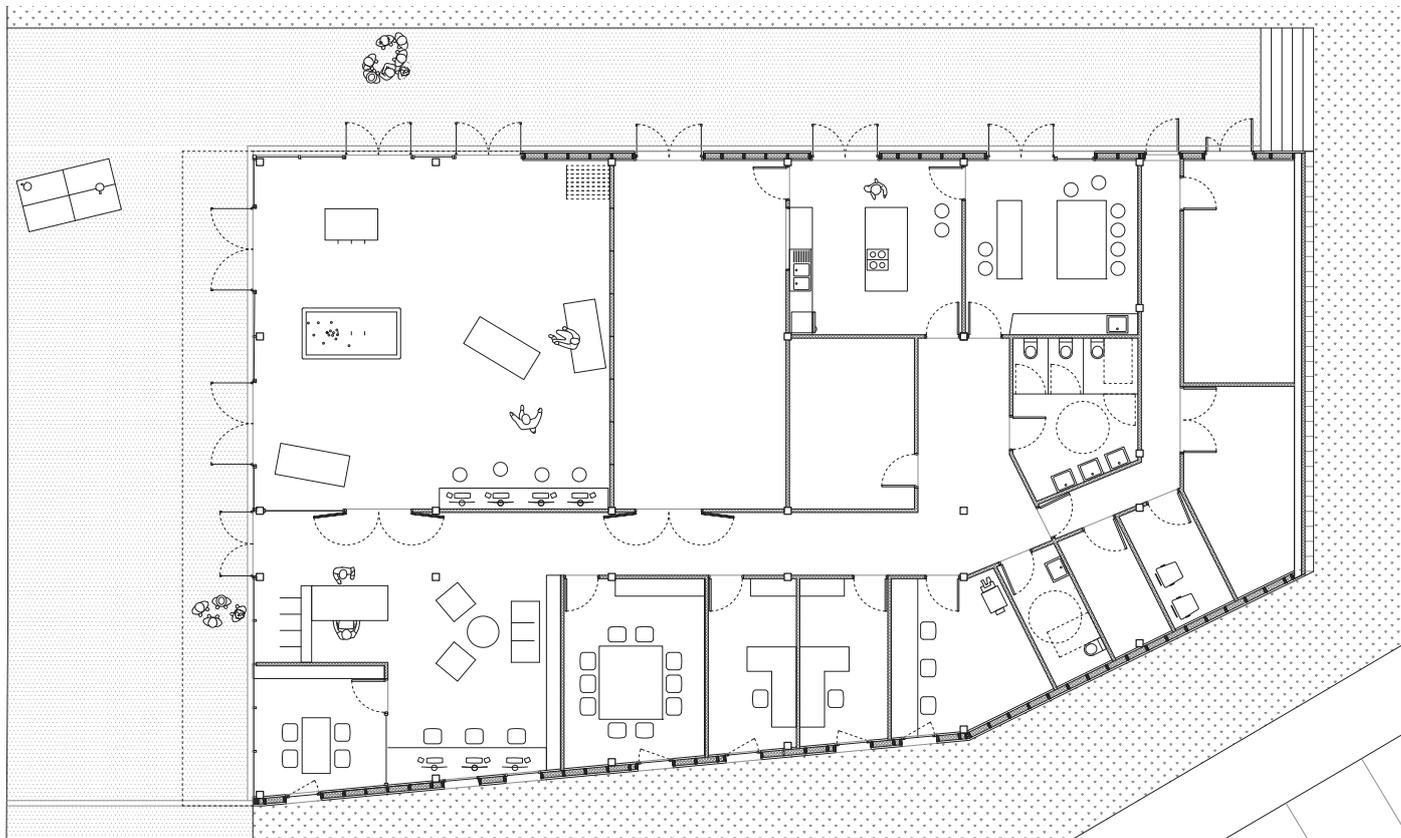
Paysage déployé

La ville de Granville souhaite construire un nouveau pôle jeunesse adapté aux activités existantes et à venir. La ville a choisi de construire un nouvel espace à proximité de la cité des sports et du lycée Julliot de la Morandière pour concentrer, sur le même lieu, plusieurs activités.

Comment créer un bâtiment répondant à ces usages multiples et adaptable au public varié ?

Nous proposons de créer un espace jeune à lecture multiple, un lieu qui offre les conditions pour faire des choses différentes, pour être différent. Pour cela nous avons choisi de travailler sur :

- 1.- Organisation: le bâtiment fait écho à la topographie et l'espace urbain existants pour créer une circulation généreuse et fluide
- 2.- Structure & Volume: la toiture crée des espaces intérieurs et extérieurs variés en relation avec la topographie



ESPACE JEUNES / 480M²

année: 2016-2018

lieu: Granville (50)

mission: MOE complète + OPC

maître d'ouvrage: commune de Granville

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + NOX

coût des travaux: 811 000 euros HT

photographies par David Foessel











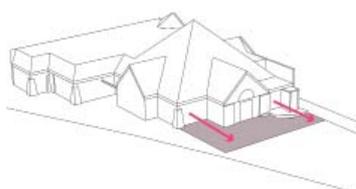


Bienvenue à la Halle!

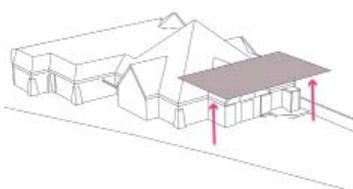
La Halle des Espinettes est une salle de spectacle pour le public et un lieu à usages variés pour les associations de la Ville. C'est un lieu de vie pour les riverains jeunes et moins jeunes qui bénéficient d'une infrastructure pour se réunir, se rencontrer et profiter des activités proposées. L'ambition de la Ville est de créer une entrée, une nouvelle vitrine de la Halle mais aussi un nouvel espace d'accueil convivial qui pourrait servir à diverses activités.

La stratégie architecturale du projet développe la formation d'un toit qui vient créer et abriter un espace entre deux : entre la salle de spectacle et l'espace public de la place du Souvenir Français.

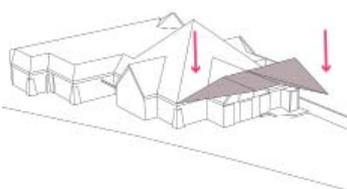
De plus, la création de l'extension engendre des travaux au niveau de la place qui contribueront à la rendre plus agréable, mais aussi à rendre le bâtiment plus visible depuis le voisinage.



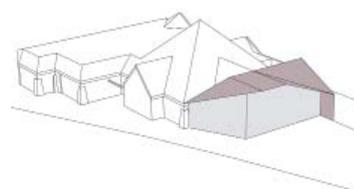
1_extension



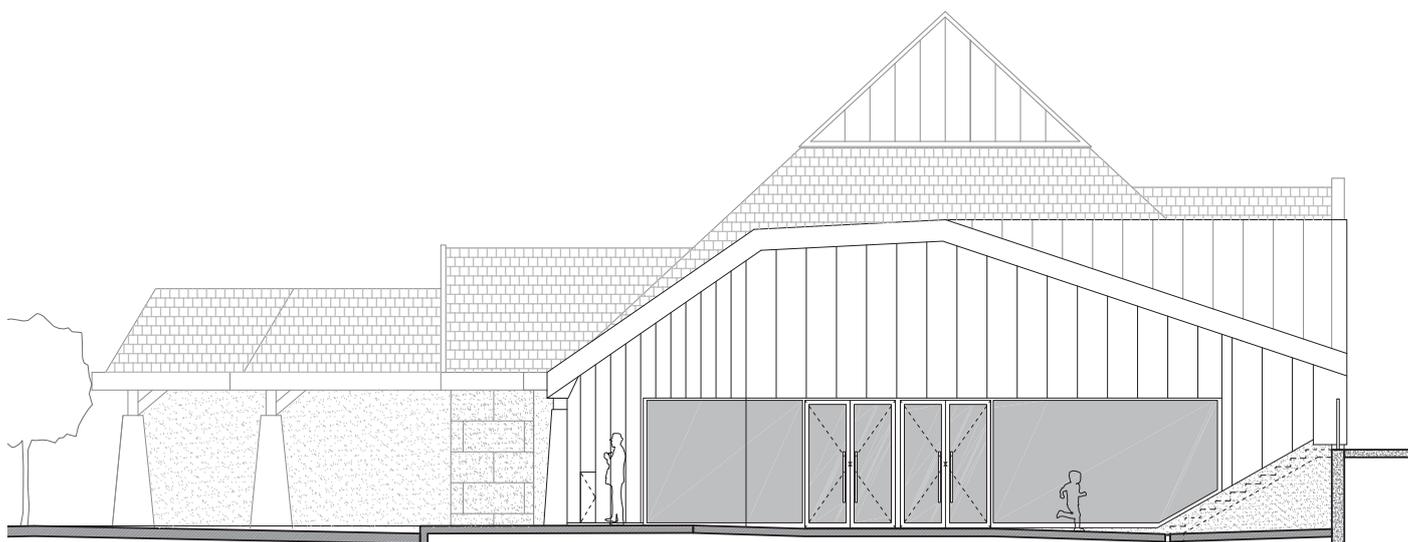
2_créer un toit



3_déformer



4_fermer



EXTENSION DE LA HALLE DES EPINETTES / 70M²

année: 2017-2018

lieu: Issy-les-Moulineaux (92)

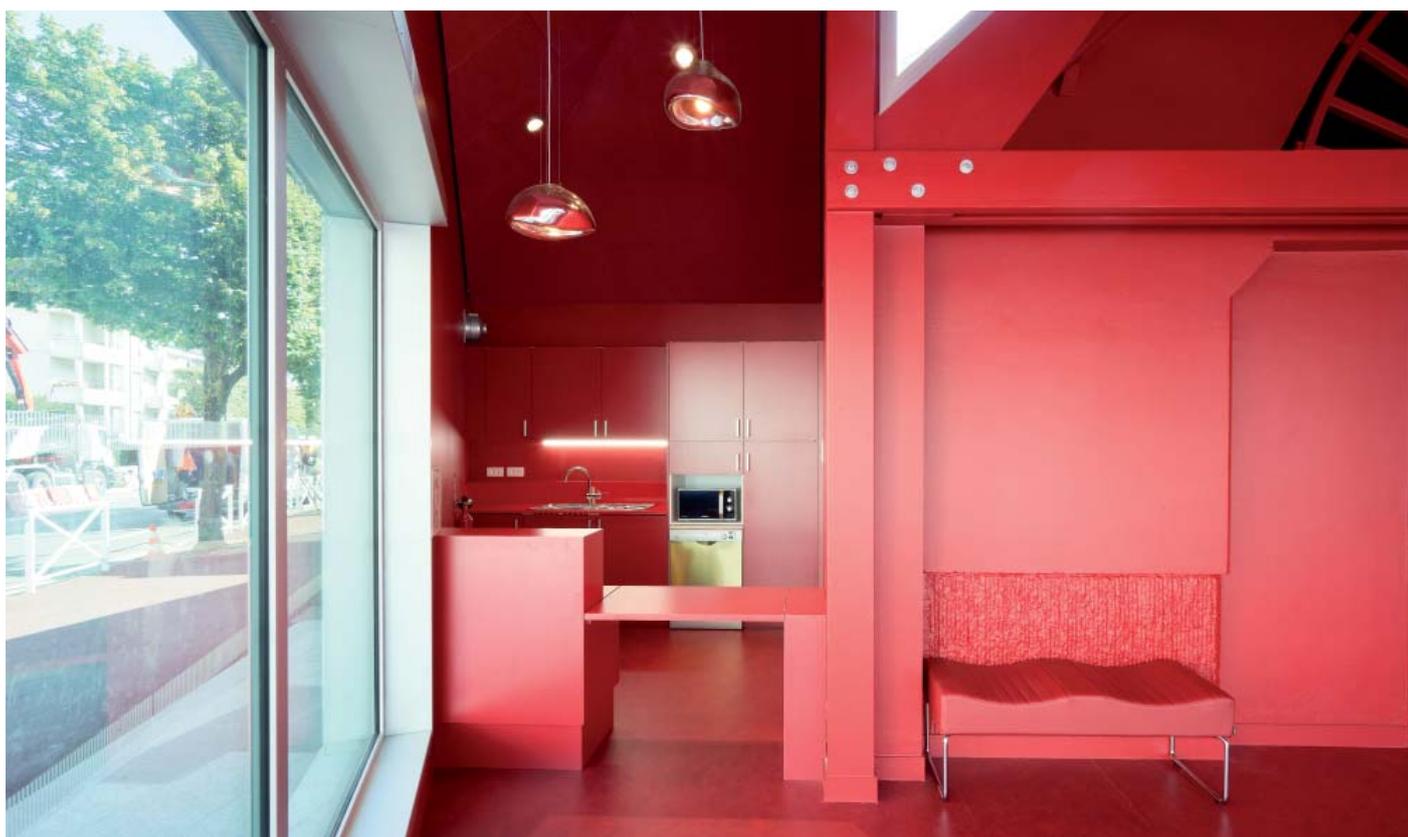
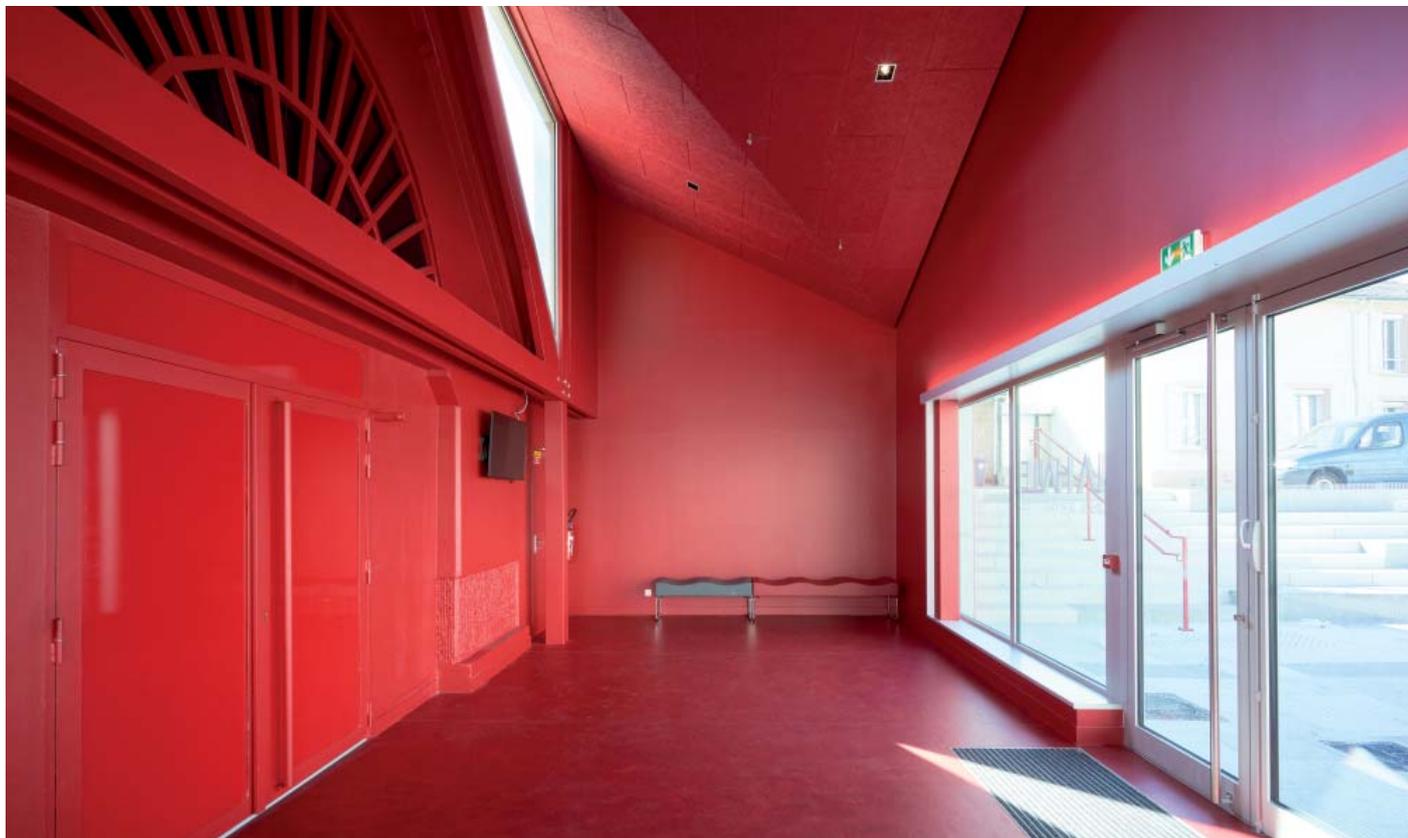
mission: MOE complète

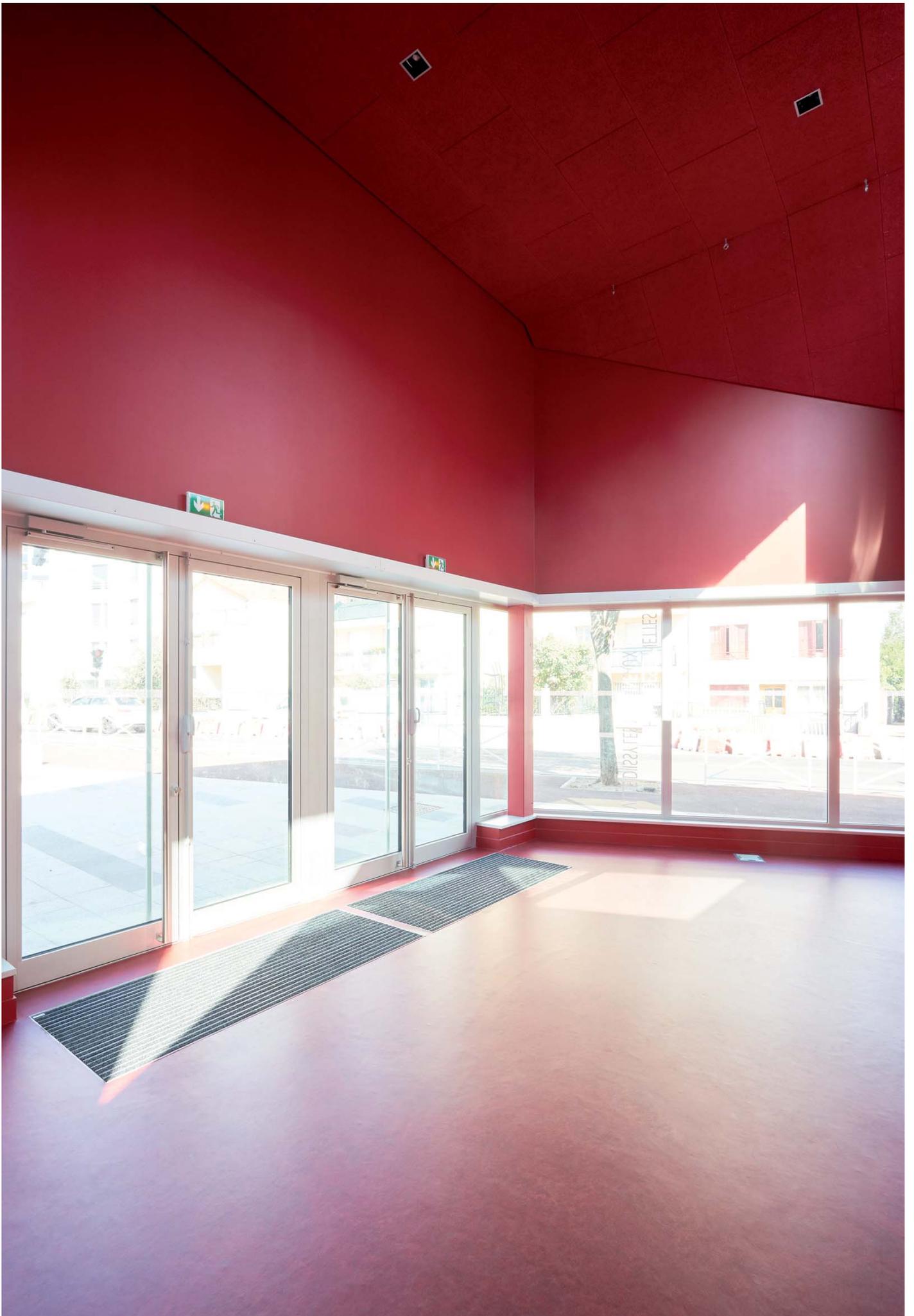
maître d'ouvrage: Ville d'Issy-les-Moulineaux

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + I+A structures + WOR

coût prévisionnel: 250 000 euros HT

photographies par David Foessel







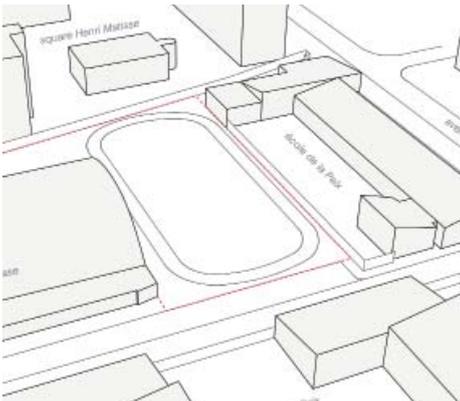


centre social
ALCO

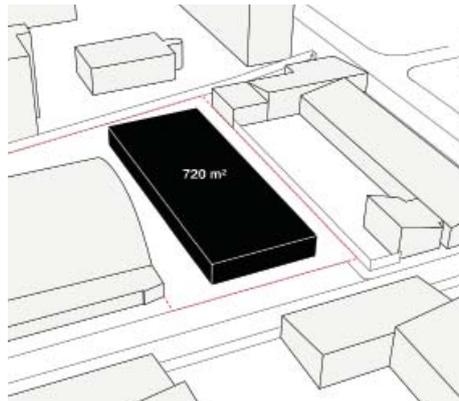
Grandir...

La ville d'Amiens souhaite offrir à l'association ALCO de nouveaux locaux adaptés à leurs besoins. L'ALCO est un centre d'accueil et d'aide pour les adultes, familles, jeunes et enfants. Elle offre aux habitants plusieurs activités et axes d'accompagnement : les actions de l'association sont divers vont de la proposition d'ateliers (couture, arts plastiques, poésie, théâtre) jusqu'à la formation multimédia en passant par la médiation interculturelle. Grâce à l'ALCO, les habitants peuvent se rencontrer dans un cadre agréable en plus d'accéder aux activités.

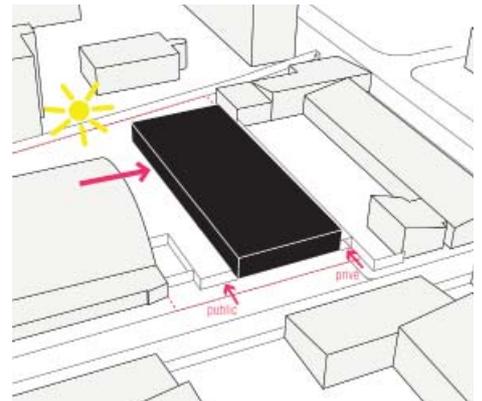
La stratégie architecturale qui met en contexte la masse à bâtir en partant sur une base de bâtiment générique qui se déforme pour devenir plus spécifique.



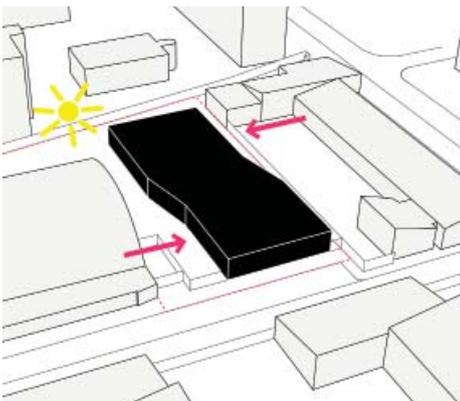
0_site enclavé en coeur d'îlot



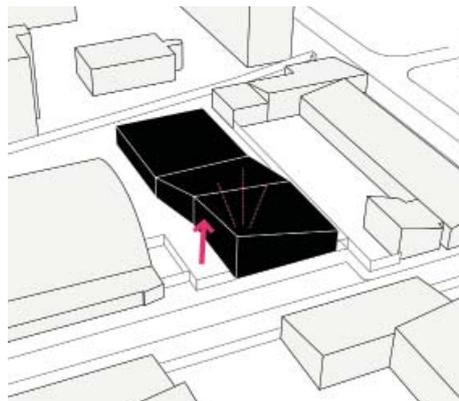
1_masse du programme



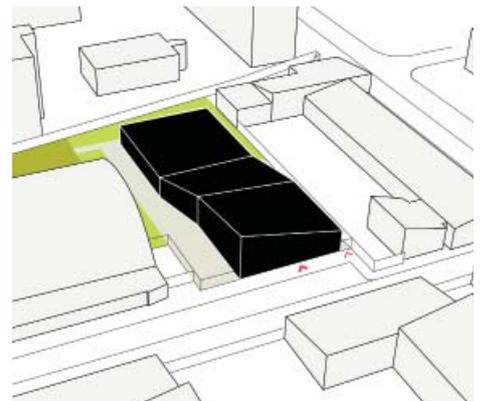
2_écarter du gymnase pour bon ensoleillement



3_adapter au contexte



4_déformer : création du bâtiment signal



5_aménagement paysage

CENTRE SOCIAL - ALCO / 725M²

année: 2018-2019
lieu: Amiens (80)
mission: MOE complète

maître d'ouvrage: Ville d'Amiens
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme +IPH TCE + TRADICAD
coût prévisionnel: 1 511 000 euros HT

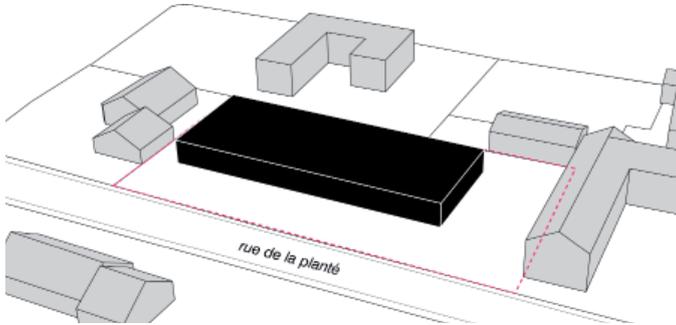




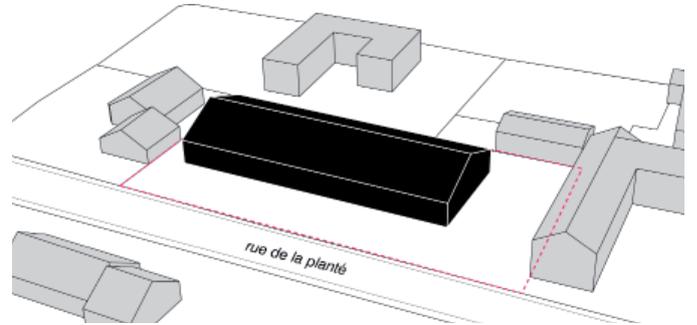
Sous le même toit

La commune de Quédillac souhaite offrir à ses habitants un nouvel équipement socio-culturel. Cet équipement accueillera une médiathèque, un espace enfance et un espace pour adolescent.

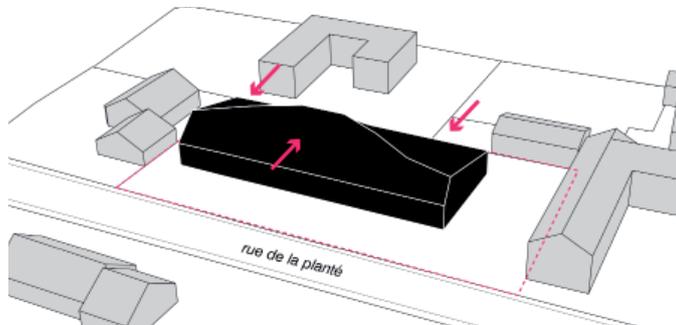
Les programmes dédiés au public sont organisés en périphérie de la masse bâtie. Les espaces dédiés au public s'ouvrent sur la rue, ceux dédiés aux enfants s'ouvrent sur une terrasse plus intime. La médiathèque profite d'une vue en panorama. La typologie du bâtiment rappelle l'architecture régionale. Pour donner un maximum de volume aux activités en périphérie, le faitage se déplace suivant la trame structurale et l'activité abritée. La toiture est matérialisée comme une masse flottante avec un soubassement transparent. A leur tour les activités deviennent une vitrine depuis la rue.



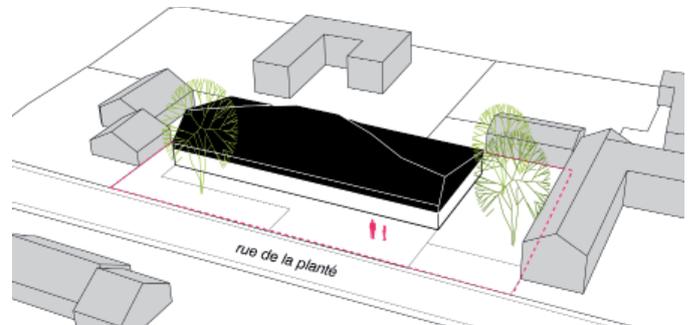
1_masse bâtie



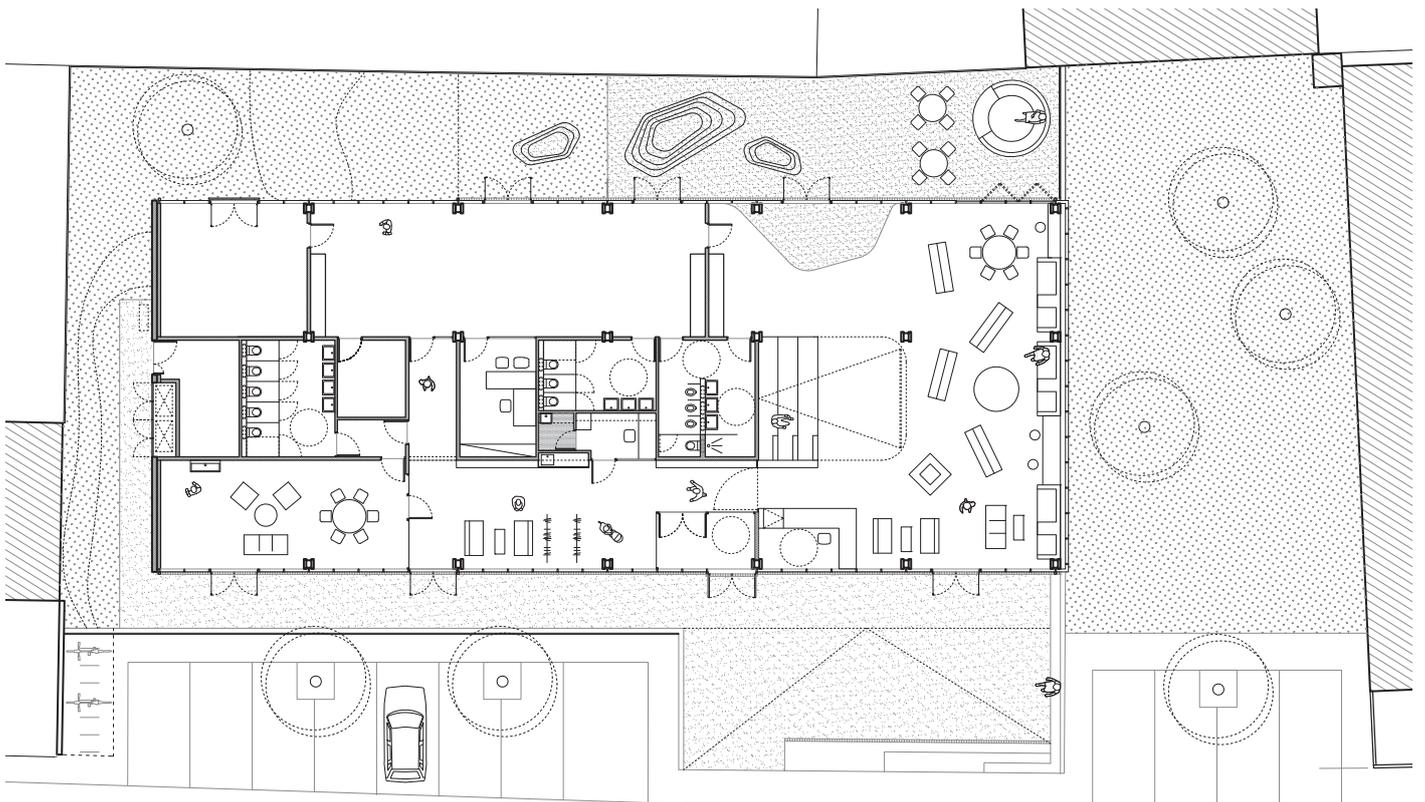
2_création du toit



3_déformation du toit



4_ouverture sur la rue



ESPACE SOCIO-CULTUREL / 510M²

année: 2018-2019
lieu: Quedillac (35)
mission: MOE complète

maître d'ouvrage: Ville de Quedillac
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + LOCUSCAPE + NOX
coût prévisionnel: 1 132 500 euros HT





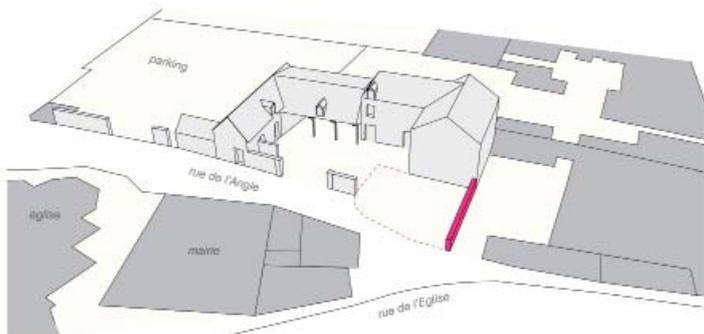
Ouverture

Dans le cadre d'une réhabilitation du centre-ville, la commune d'Antrain souhaite restructurer un îlot en cœur de bourg. Le but est de créer un espace de vie tout en permettant à la commune de réhabiliter et de mettre en valeur son patrimoine bâti.

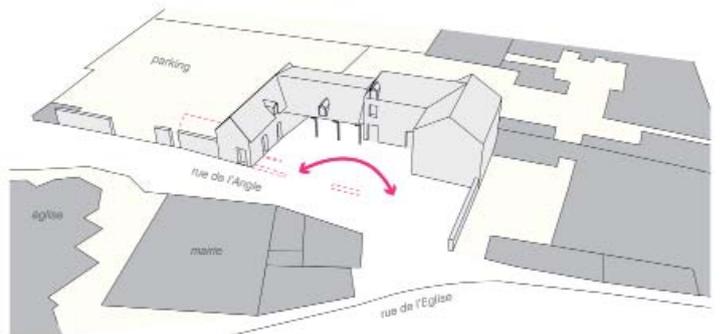
Ce nouvel espace de vie s'insère dans une stratégie urbaine et architecturale axée sur la notion d'ouverture :

- ouverture du site vers les espaces publics limitrophes
- ouverture pour créer de nouveaux cheminements
- ouverture des bâtiments existants sur le site

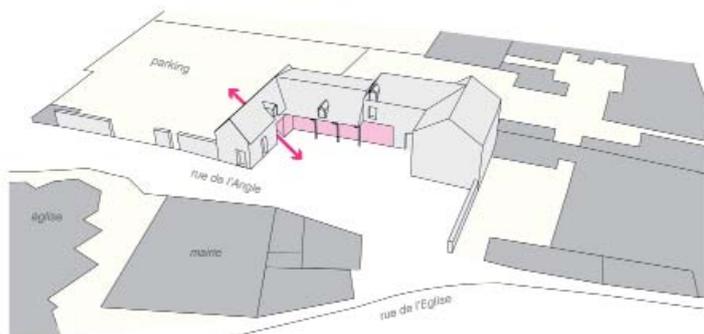
Le but est de connecter ce nouvel espace pour qu'il profite à tout les usagers, tout en mettant en valeur le patrimoine bâti existant.



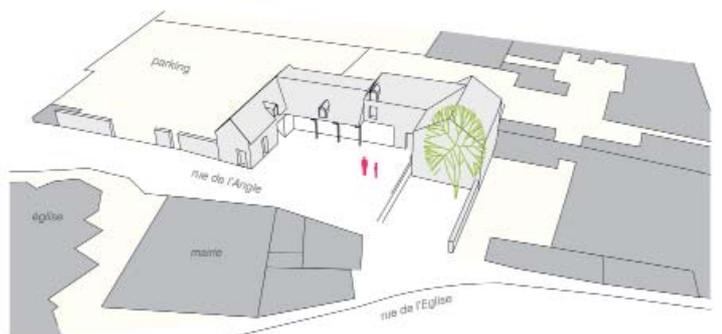
1_ démolir la maison sur rue pour ouvrir le site



2_ démolir l'enceinte pour connecter la cour à l'espace public et rendre les nouvelles activités visibles



3_ créer un nouveau cheminement entre le parking et la cour ouvrir l'existant pour donner une unité aux différents bâtiments



4_ aménager les espaces extérieurs créer une placette en surplomb de la cour

MAISON DES ASSOCIATIONS ET ESPACE FESTIF / 120M²

année: 2018-2019

lieu: Antrain (35)

mission: MOE complète

maître d'ouvrage: Ville d'Antrain

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + NOX + ECB

coût prévisionnel: 430 000 euros HT

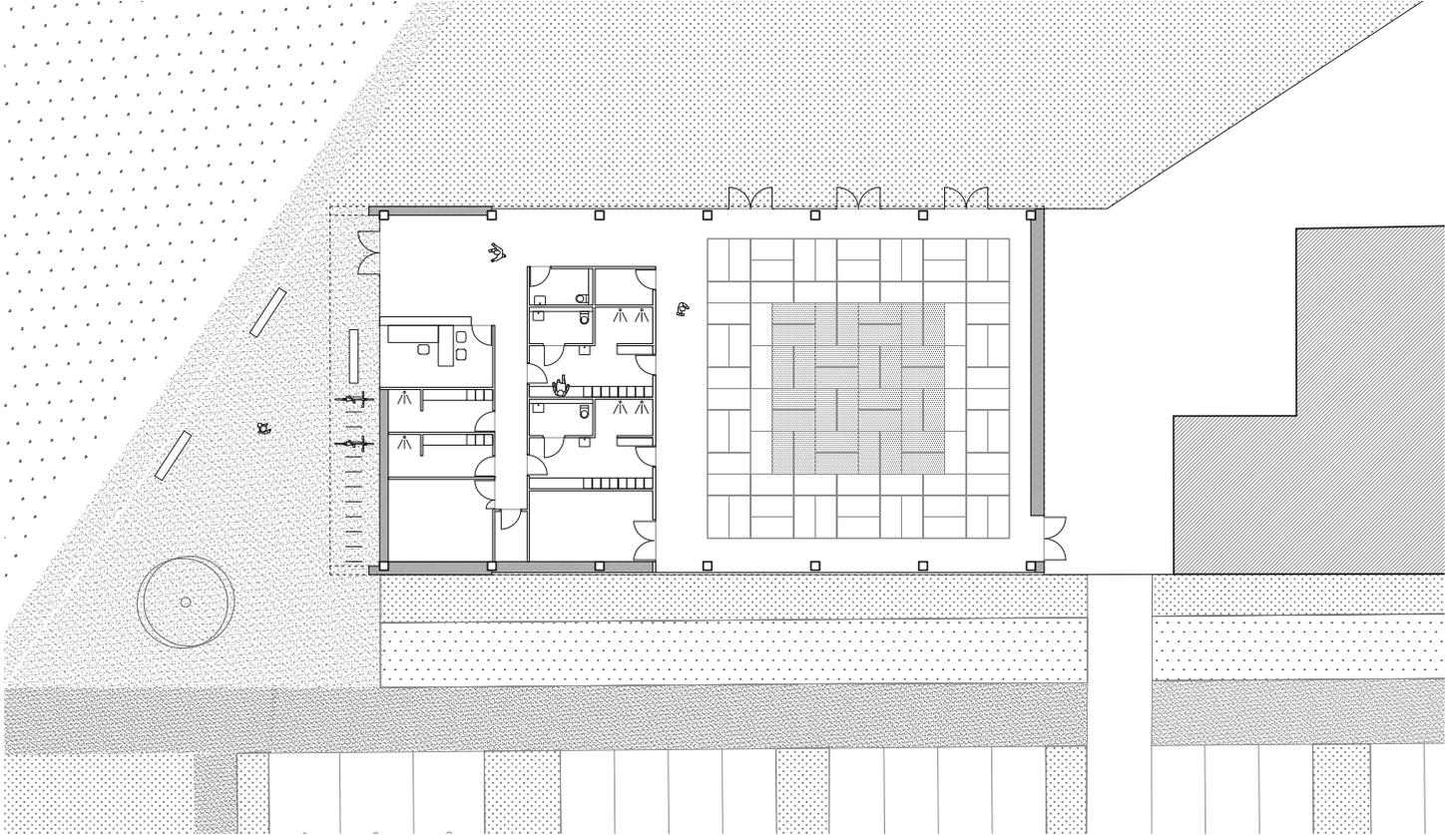




Progression

La ville de Varennes-sur-Seine souhaite construire un dojo sur le site de la Grande Garenne, dans le centre géographique de la ville.

Le bâtiment s'insère dans son site en respectant le travail des paysagistes. Le programme s'organise dans une forme rectangulaire simple. Le volume cubique simple subit une double déformation pour atteindre les 4m sous plafond dans l'aire d'évolution sportive puis pour créer un avant sur le parvis afin de marquer l'entrée et devenir un lieu à habiter. Pour accentuer la forme particulière du bâtiment, le jeu entre masse et vide est matérialisé par deux bandes : une première bande opaque et foncée touche le sol au niveau du parvis et vient s'élever pour laisser place à une deuxième bande en pied de bâtiment, translucide et claire pour laisser la lumière naturelle éclairer l'intérieur du dojo.



DOJO / 490M²

année: 2018-2019

lieu: Varennes-sur-Seine (77)

mission: MOE complète

maître d'ouvrage: Ville de Varennes-sur-Seine

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + INT3TCE + GEONOMIA + ACOUSTIBEL

coût prévisionnel: 765 000 euros HT





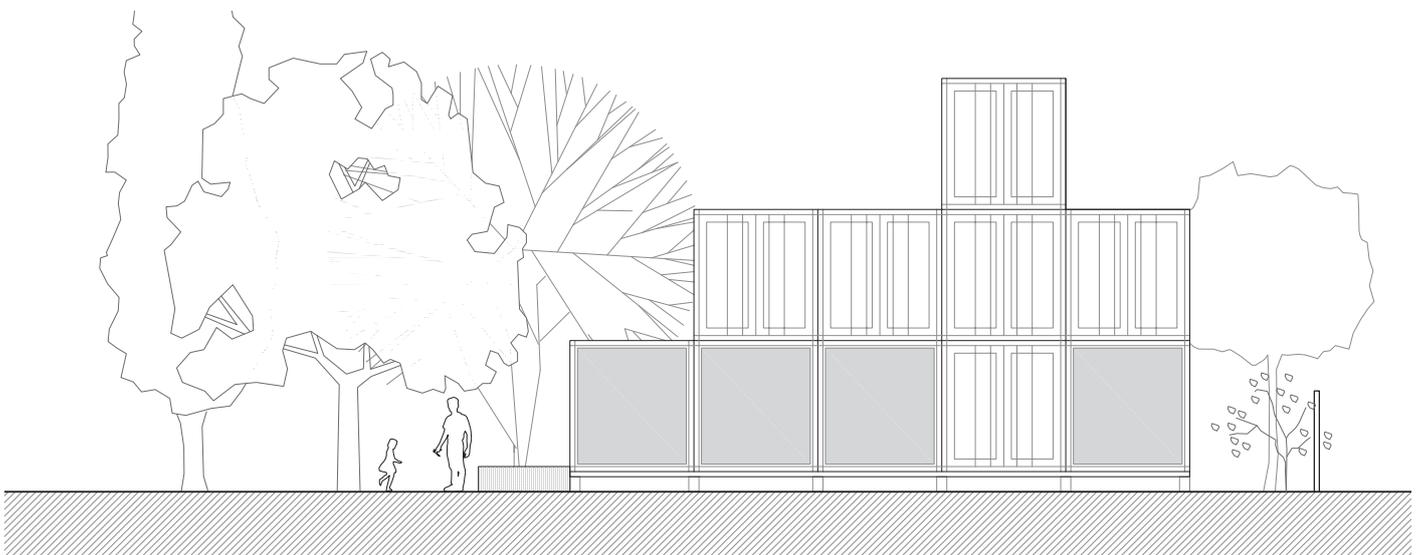
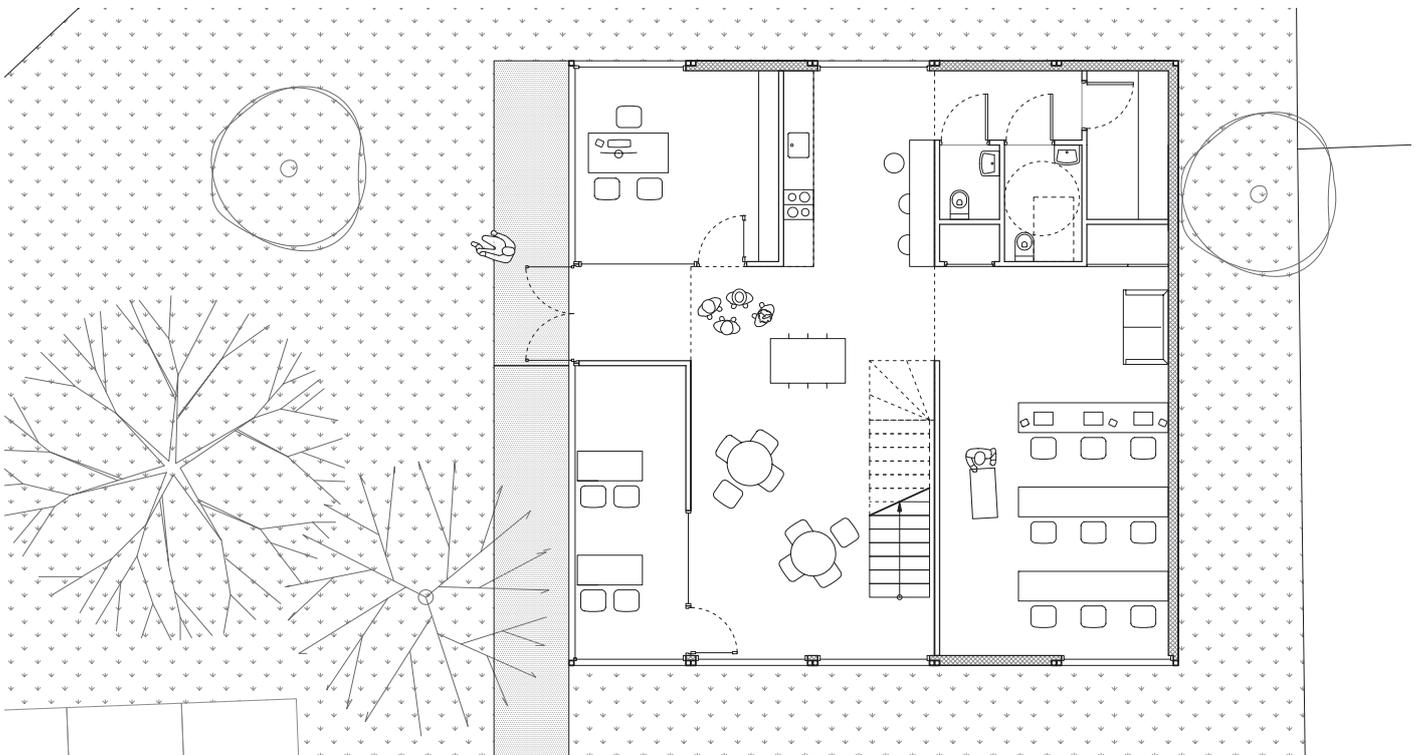
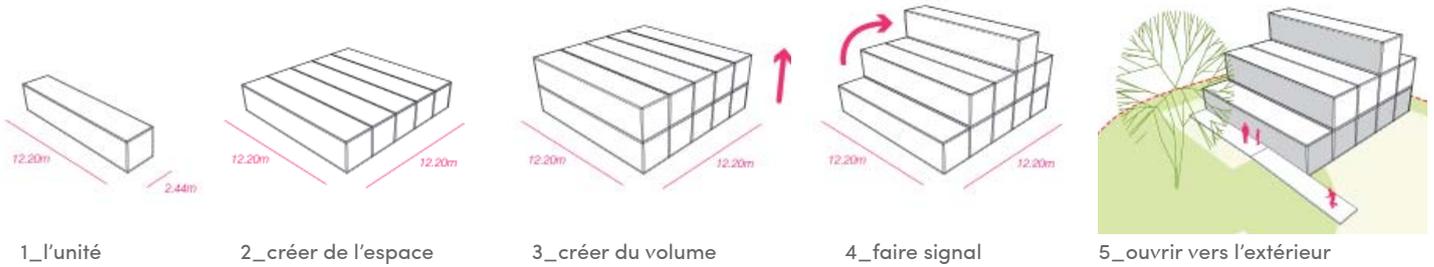
Les containers

La ville de Sceaux souhaite créer un nouvel Espace-relais pour les jeunes. Même si l'espace existant se situe dans un quartier où habitent de nombreux jeunes fréquentant le relais, il ne correspond plus aux besoins de la structure.

Pour répondre aux contraintes de déplacement et de budget, il est envisagé de concevoir un bâtiment en containers. Ce qui nous intéresse pour le projet est de partir des contraintes de taille et de mode d'assemblage pour construire un espace de qualité et convivial pour l'accueil des jeunes.

Comment créer un espace unique et qualitatif conçu à partir d'un module rigide en forme de parallélépipède?

Pour donner de la générosité aux différentes pièces selon les activités, nous superposons 2 à 3 modules les uns au-dessus des autres. Le but est de doubler les volumes pour l'espace central, le coeur de l'espace Relais et de faire signal. La superposition en gradins permet en vitrant le côté des containers d'amener la lumière au centre du bâtiment.



ESPACE RELAIS JEUNES / 190 M²

année: 2017
lieu: Sceaux (92)
mission: MOE complète

maître d'ouvrage: Ville de Sceaux
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + I+A structures + WOR
coût prévisionnel: 360 000 euros HT



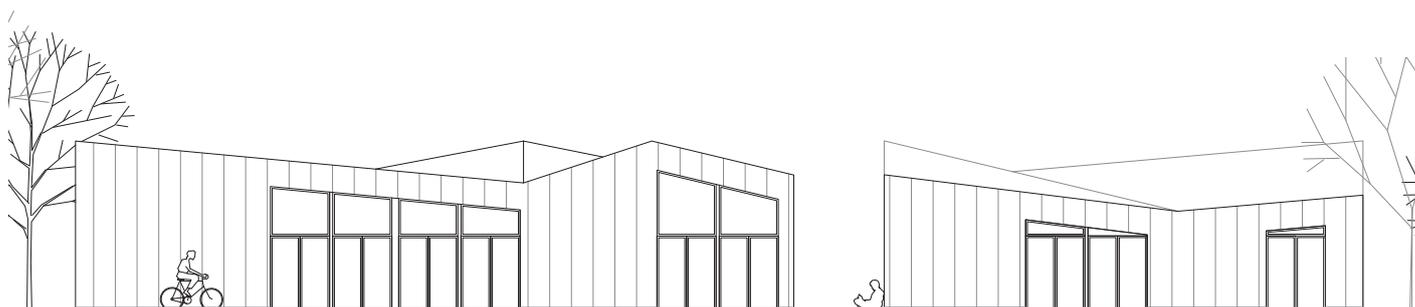
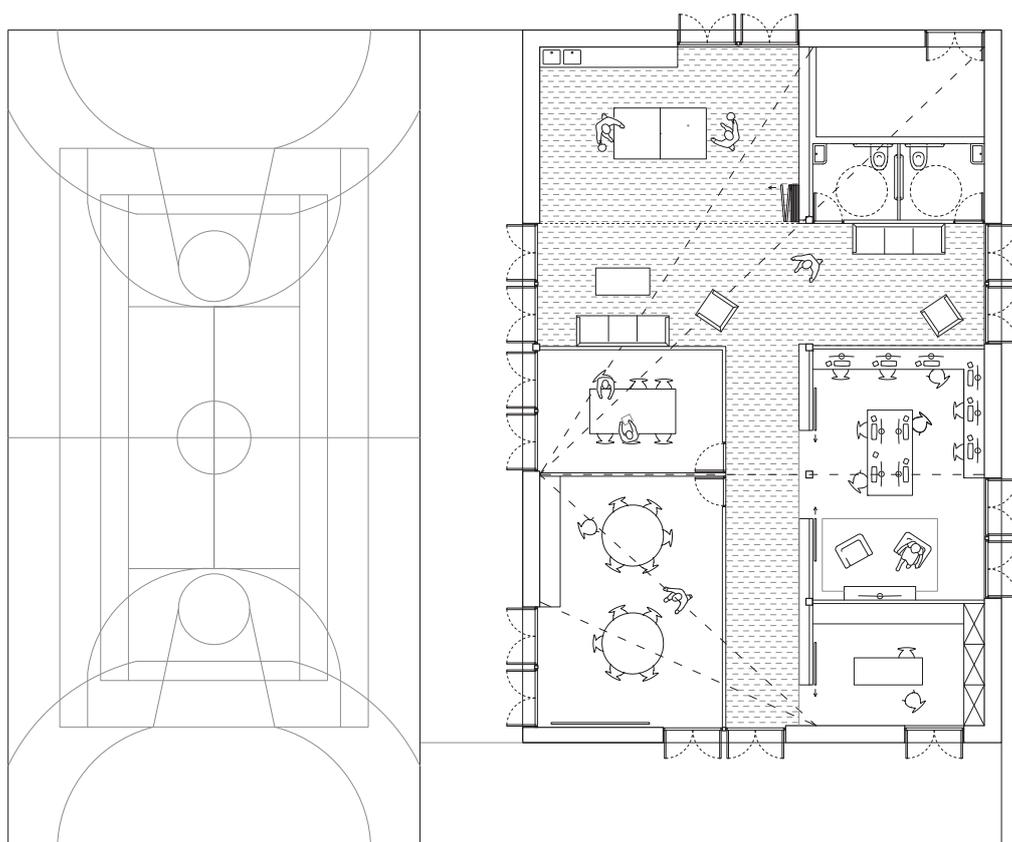
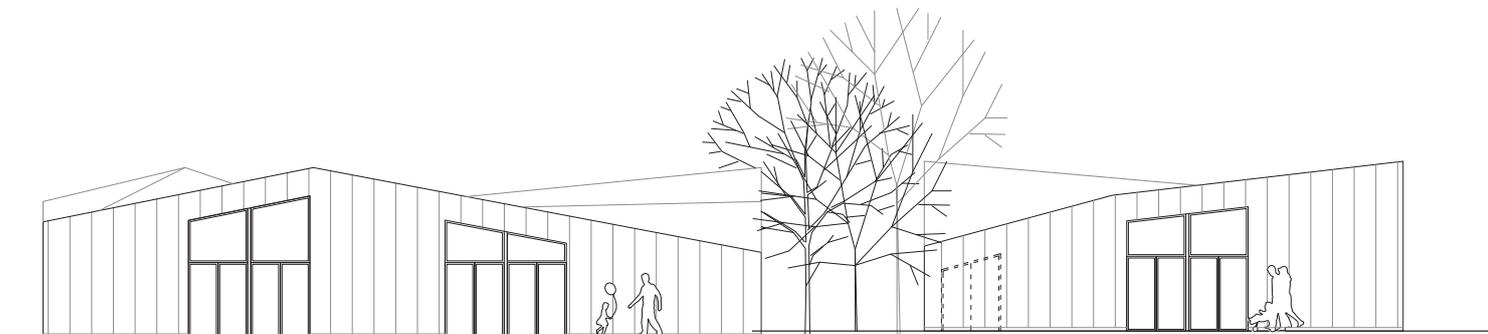


Organiser une salle de jeunesse

Le but du projet est de concevoir une salle pour y accueillir des activités dédiées aux jeunes, aux habitants du quartier et de constituer un support d'animations générateur de flux.

Nous concevons la salle jeunesse comme une entité compacte parcourue par un espace commun. Celui-ci est largement ouvert sur le city stade et dessert des espaces plus intimes et différenciés correspondant à chaque salle (polyvalente, salle de réunion, salle d'étude, salle multimédias et bureau de gestion). Cet espace commun devient, à l'image d'une rue, un lieu d'accueil et d'échange entre les différents utilisateurs.

A l'image du contexte, la salle joue avec des pentes de toitures pour offrir aux différentes salles des hauteurs sous-plafond variées suivant le programme et le confort d'utilisation.

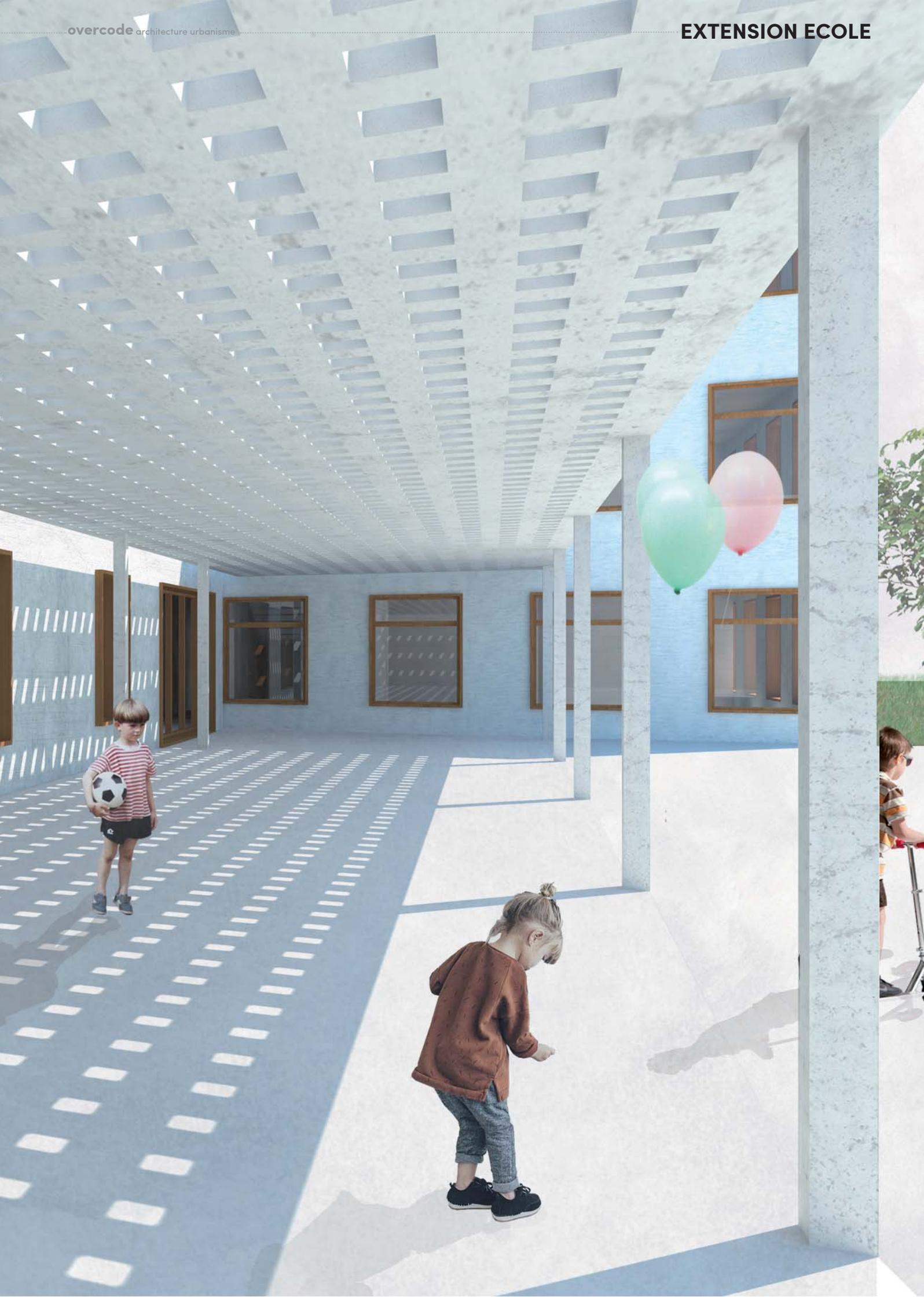


SALLE JEUNESSE / 260 M²

année: 2012
lieu: Roissy-en-Brie (77)
mission: Offre

maître d'ouvrage: Ville de Roissy-en-Brie
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + TRADICAD + MAYA
coût prévisionnel: 485 000 euros HT





Masse Bleue

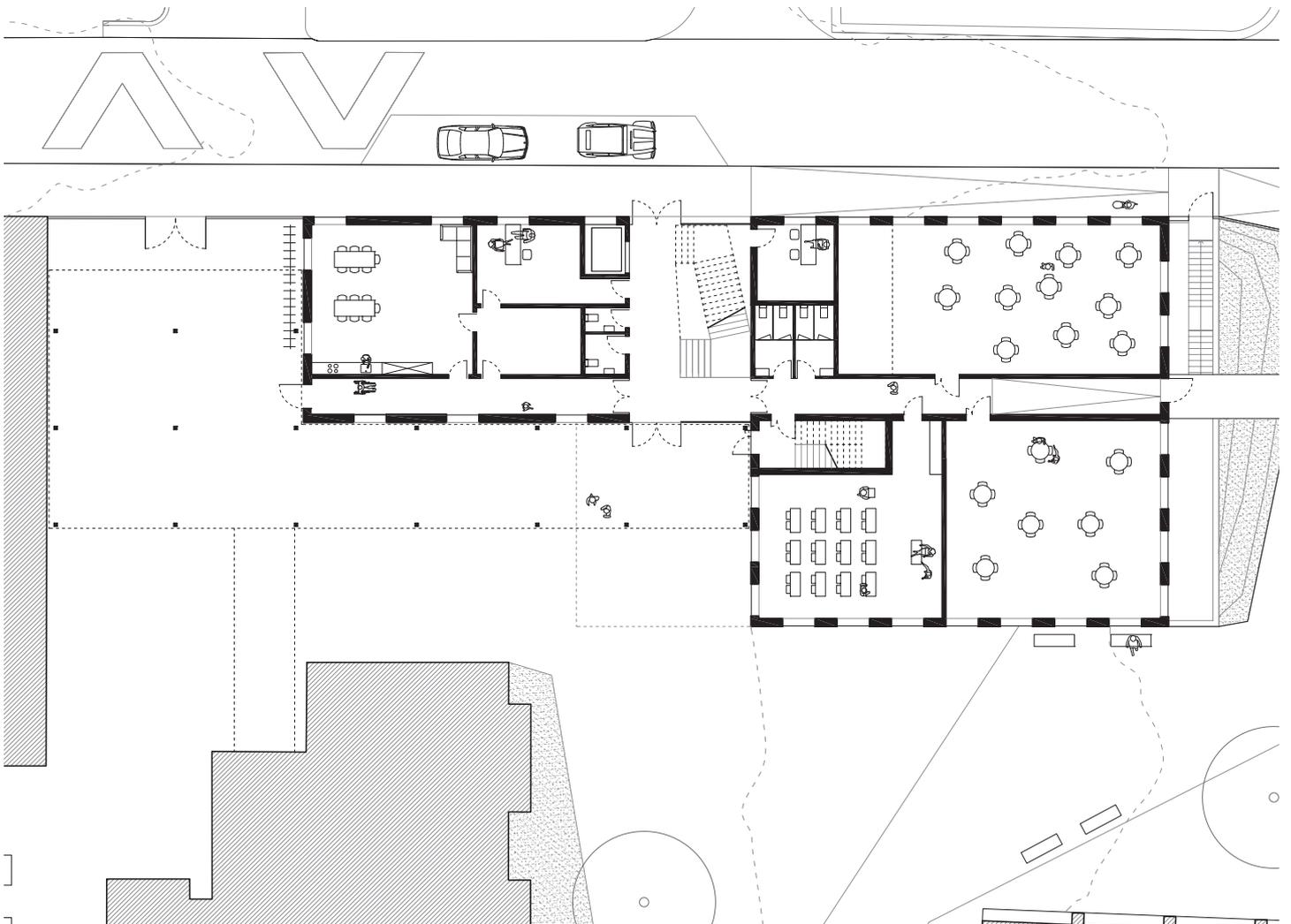
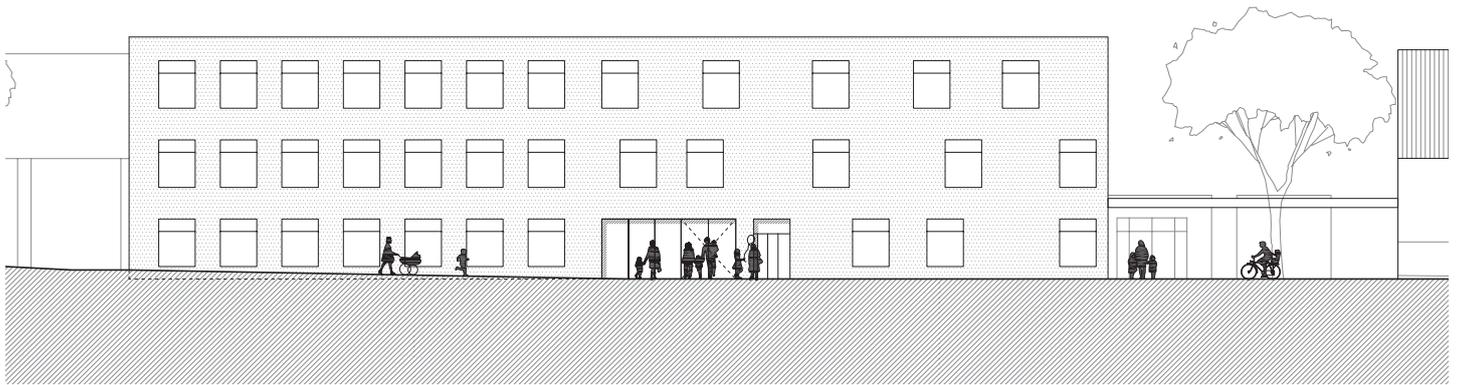
Le but du projet est de concevoir une extension et un aménagement des espaces extérieurs pour l'école de Meinier, dans le Canton de Genève.

Le bâtiment a été conçu comme une masse compacte qui se détache des bâtiments existants.

Le bâtiment, qui se développe sur quatre niveaux, est distribué verticalement par un large escalier situé au centre du bâtiment autour duquel sont organisées les distributions. Ces couloirs deviennent des espaces plus agréables grâce à de grandes ouvertures et aussi à des niches qui servent de vestiaires pour les salles de classe.

La circulation, aspect important du projet, est aussi améliorée à l'extérieur par le préau, une surface longue et continue qui permet de relier les différents bâtiments du site en étant abrité de la pluie.

Les murs sont percés de larges ouvertures rectangulaires qui éclairent abondamment les salles de classe. Le rythme des ouvertures, d'abord très régulier, change doucement pour devenir plus aléatoire là où le programme est plus diversifié. Ces ouvertures en bois ont des allèges généreuses qui offrent à l'intérieur des classes des assises supplémentaires et plus informelles aux enfants.



EXTENSION ÉCOLE / 2162 M²

année: 2017

lieu: Meinier, Suisse

mission: Concours

maître d'ouvrage: Commune de Meinier

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + SAISON architectes



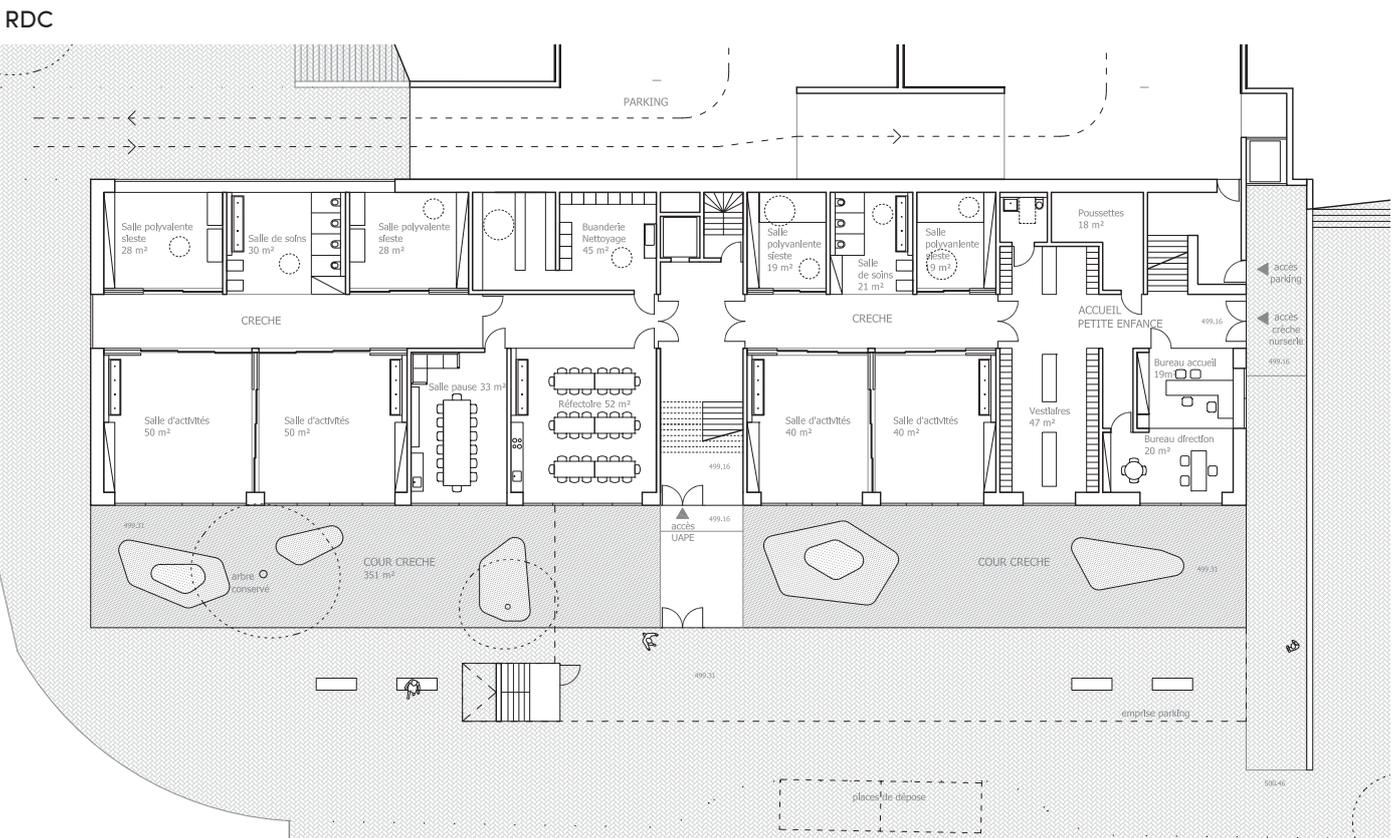
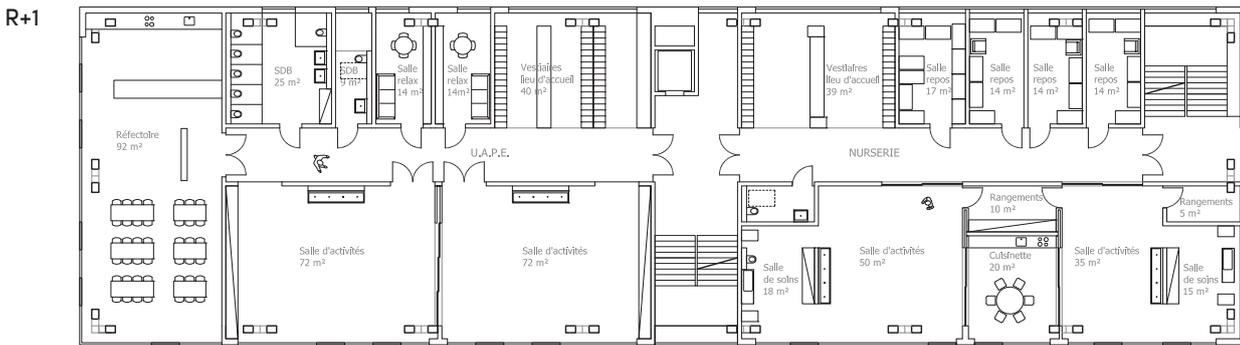
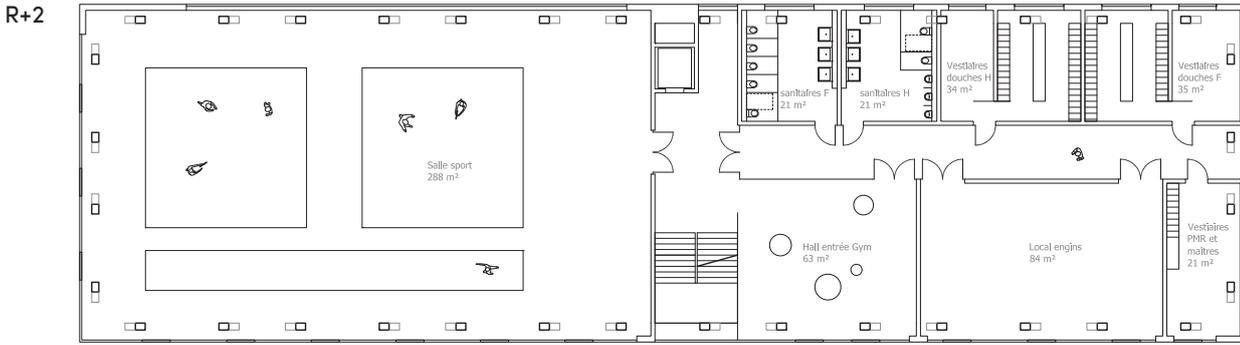


Superpose

Le bâtiment superpose les différents programmes pour devenir un objet ayant une identité forte en relation avec son entourage. Le projet propose une volumétrie claire et simple qui se place en retrait de l'alignement de la rue de Lausanne. Le gabarit du volume dialogue avec l'ensemble des bâtiments existants tout en respectant l'héritage du site (même gabarit du volume, implantation respectant les niveaux existants et l'usage des espaces publics).

Le bâtiment prend place au sud du site, se surélève du niveau de la cour et crée un préau en belvédère sur la nouvelle place de la salle de spectacle de la Matze. Ce préau généreux, et en continuité avec la cour existante, renforce le caractère du complexe et la cohésion architecturale et urbaine du site avec le quartier.

De plus, cette stratégie permet de protéger la cour par une limite virtuelle tout en créant de nouvelles connexions visuelles et physiques avec l'espace public. Le bâtiment a un double enjeu: il ferme l'îlot des Collines et s'ouvre pour laisser découvrir la cour comme un nouvel élément constitutif du quartier. Ainsi, il n'est pas conçu comme un simple objet architectural mais bien comme un élément de dynamique urbaine.



RESTRUCTURATION GROUPE SCOLAIRE 4 140 M² SP / LABEL MINERGIE

année: 2013
lieu: Sion, Suisse
mission: concours

maître d'ouvrage: Ville de Sion
maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme





One and Many Belvederes : une sculpture habitable

L'idée du projet tourne autour du concept du Belvédère, moyen architectural mis en place pour admirer une vue magnifique. Pour maximiser la capacité du site, nous avons développé une stratégie d' « un et plusieurs ».

Le point de départ a été d'utiliser un module réduit à un escalier et une plateforme que nous avons dispersé sur le site comme une matrice sur tout le site. Puis, nous avons empilé la matrice pour créer des vues. Elle a ensuite été creusée par soustraction pour établir des cheminements et divers points de vue.

La structure est faite d'échafaudages pour refléter l'état du lieu du site : un site en devenir ou quelque chose se passe et va se passer. Elle est à la fois une structure sculpture qui peut être contemplée et fait signal ainsi qu'une structure habitable et invitant à la découverte. L'emploi de l'échafaudage répond aux exigences du concours en créant une structure éphémère (durée de l'installation de 4 ans) et peu coûteuse.

En conclusion, « one and many belvederes » propose une stratégie plus qu'un résultat. Le projet peut évoluer en fonction de contraintes et d'évènements sans compromettre sa qualité de sculpture habitable.



PAVILLON EPHEMERE

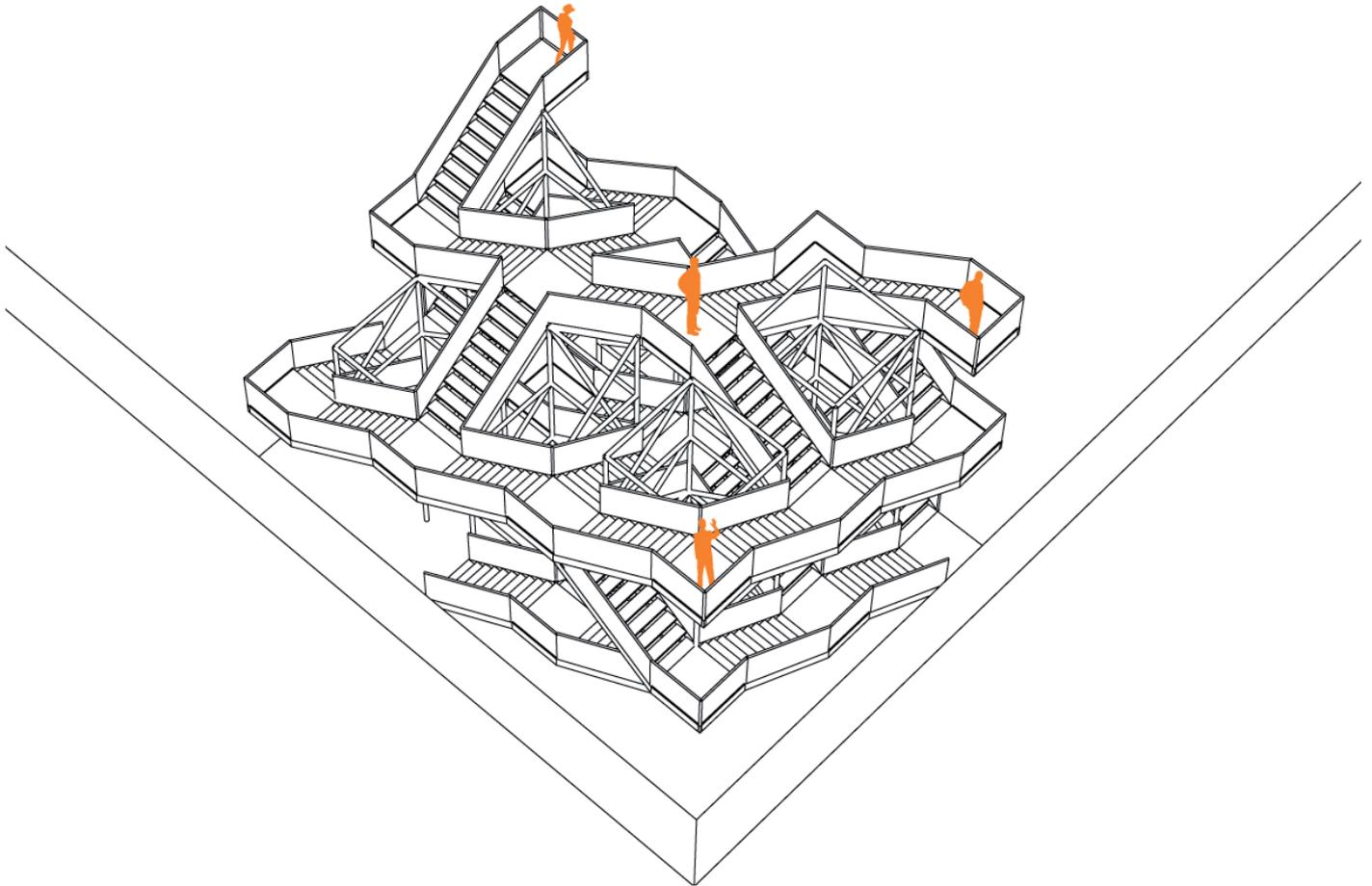
année: 2014

lieu: Copenhague

mission: concours

maître d'ouvrage: Innosite

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme





urbanisme

paysage



A travers le paysage

Le projet met en relation l'habitat avec le paysage en mettant en scène l'imaginaire du passé industriel des Corons et la manière de vivre aujourd'hui à la campagne.

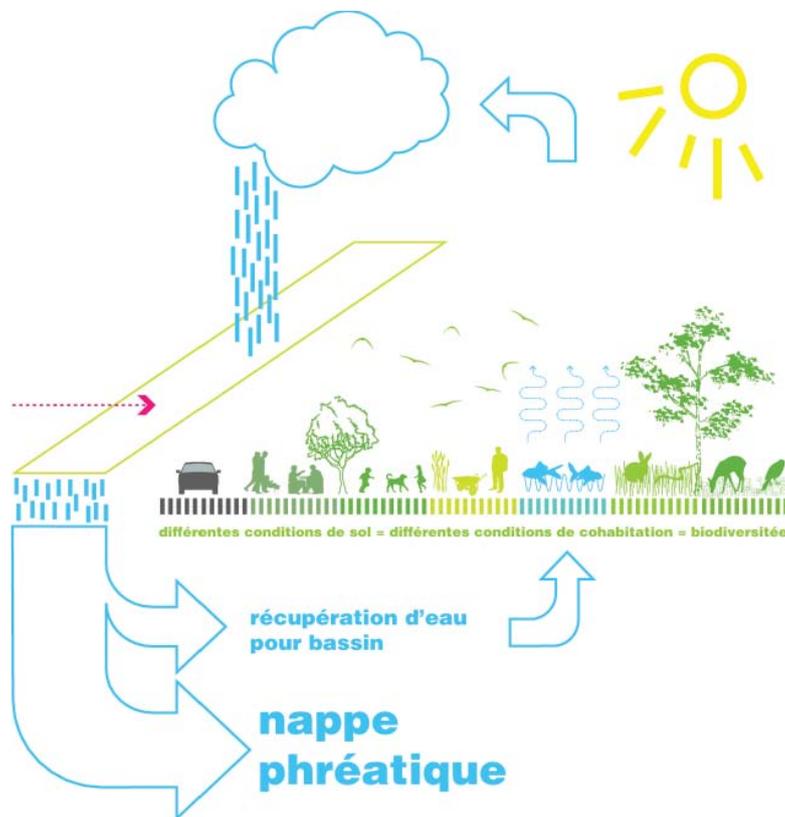
La première action a été d'**exploiter le caractère pittoresque du site** pour que les futurs habitants profitent de la qualité du paysage. Le paysage n'est pas seulement un contexte dans lequel le projet prend place mais aussi un outil de projection à deux échelles: urbaine et architecturale.

Habiter dehors et dedans (stratégie urbaine)

Nous avons choisi de développer une stratégie urbaine simple et efficace: **le paysage devient un outils de négociation entre le public et le privé.**

Les maisons se posent naturellement en bande sur les coteaux. Cela permet à chaque « bande » de méandrer naturellement en résonance avec le paysage et de profiter d'une double exposition. Chacune des bandes est desservie par une voie secondaire reliée à la route principale. Les voies secondaires s'ouvrent sur des espaces publics paysagers tel que le parc du coeur d'îlot et la piscine naturelle. Les maisons en bandes permettent de séparer les espaces publics paysagers et les jardins privés.

Nous avons décidé de conserver au maximum la topographie du site et avons donc préservé le ru existant en le transformant en **noeu récoltant les eaux de pluie.** Un chemin piéton longe la noue, traverse le terrain et mène à la piscine naturelle.



ENSEMBLE DE 20 MAISONS INDIVIDUELLES / 2,5 HA

année: 2012

lieu: Faymoreau (85)

mission: concours "Les Corons du XiXème siècle"

maître d'ouvrage: Commune de Faymoreau et le CAUE de vendée

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme



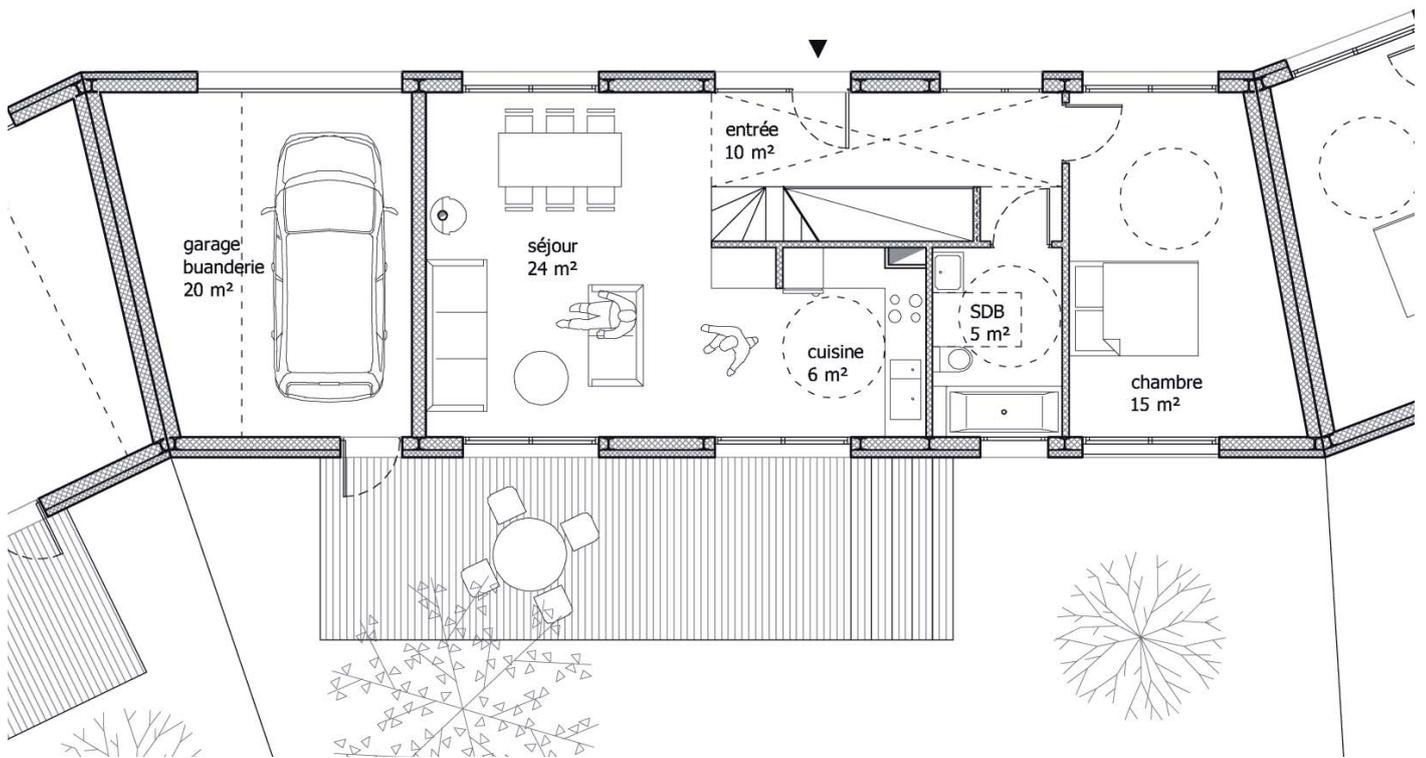
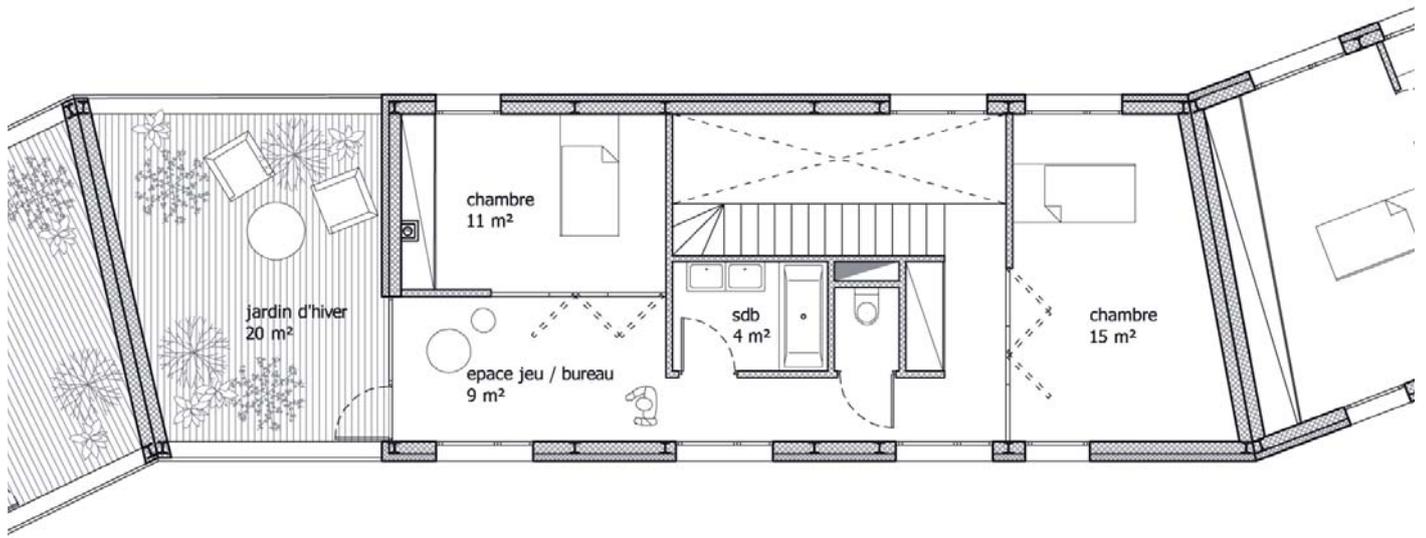
Typologie et paysage (stratégie architecturale)

Les bandes de maisons sont le reflet de la topographie existante. **Les bandes se déplient le long du coteau: cela permet de profiter des différentes orientations du site tout en privilégiant une orientation au sud.**

Les bandes ont été conçues de très faible épaisseur pour permettre un aménagement traversant de chaque pièce à vivre. Chaque espace a été conçu avec de larges ouvertures de part et d'autre de la maison pour profiter du paysage et de son jardin.

De plus, nous avons choisi de créer des bandes compactes intégrant un grand garage pouvant servir de buanderie ou bien de cabanon de jardin. Un jardin d'hiver à l'étage permet aux habitants de profiter du paysage en toutes saisons. La compacité des bandes a été renforcée par une peau uniforme recouvrant en totalité les maisons et peu coûteuse: une couche de polyuréthane projeté et anti-UV isole les maisons et leur donne leur aspect final.







Le campus, un site connecté au centre ville mais qui ignore son environnement

A travers une recherche à l'échelle métropolitaine, nous avons réalisé que la ville de Reims était concernée par la liaison des banlieues au centre-ville historique. Spatialement, nous avons trouvé le site très **bien connecté au centre**. De plus, sa position géographique, en sommet de colline, privilégie son intégration spatiale dans le paysage.

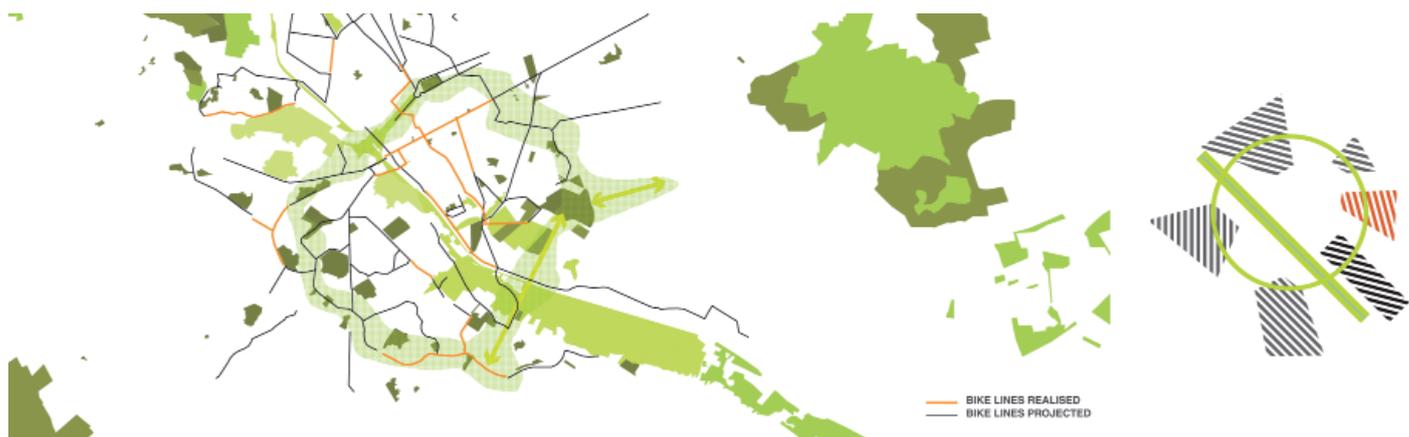
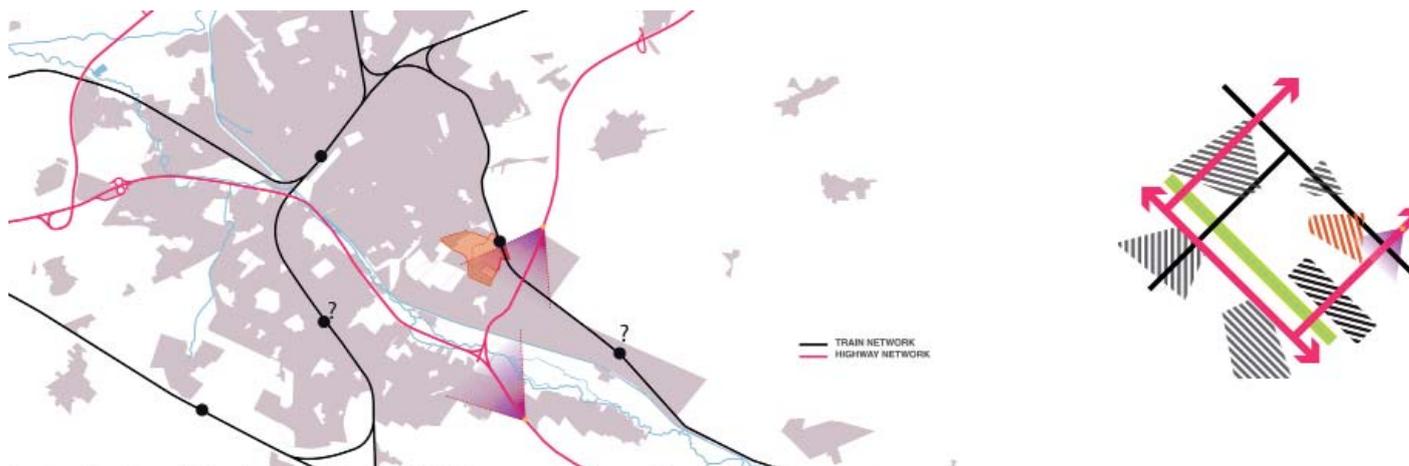
Le site est **encerclé par des quartiers introvertis** (quartier Europe, Chemin Vert, etc.). Ainsi, le potentiel de lier et d'ouvrir ses quartiers devient une question fondamentale de l'intervention.

L'infrastructure comme base du développement du quartier

Nous avons créé une série de infrastructures de différentes capacité et rapidité. Nous pensons qu'en créant une certaine clarté spatiale et visuelle où **l'habitant peut se repérer et s'identifier**, un sens d'appartenance à un lieu peut être atteint.

C'est-pour-cela que notre premier étape a été de définir des infrastructures qui guide l'invasion du territoire. La seconde étape a été de développer une stratégie de couches schizoéphrène pour donner des qualités au quartier.

Ensuite, nous avons sélectionné une section de ce nouveau territoire, pour explorer les possibilités d'organisation du quartier en suivant les paramètres schizoéphrène et en développant des typologies architecturales.



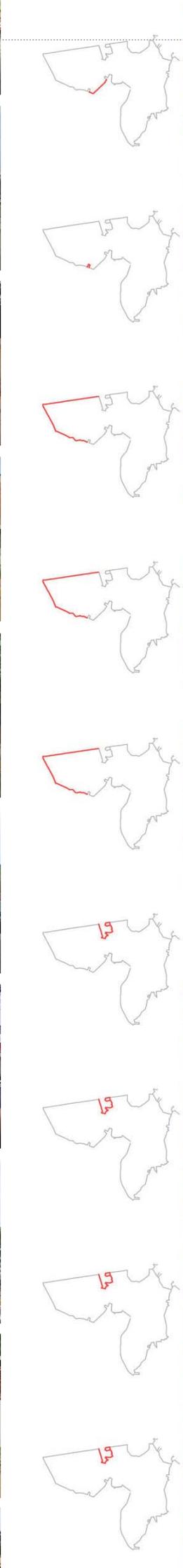
CRÉATION D'UN QUARTIER RÉSIDENTIEL SUR L'ANCIEN CAMPUS UNIVERSITAIRE / 70 HA

année: 2011
lieu: Reims, France
mission: concours european 2011

maîtrise d'oeuvre: **overcode** architecture urbanisme + Lara Ferrer architecte







« *Quelque chose d'autre ordonne et localise, rassemble et situe, relie et distingue, rythme et cadence, mais qui n'aurait plus la forme d'une Société, et qu'il faudrait suivre à la trace, par d'autres méthodes. Par la photographie, peut-être, ou, plutôt, par des séries de photographies qu'il faudrait apprendre à lire en continu - même si nos habitudes de pensée les interrompent et les dispersent.* »

Bruno Latour & Emilie Hermant, Paris vile invisible, 1998

En 2009, lors d'un voyage au Venezuela, nous avons dérivé, en voiture, à Maracaibo pour explorer la ville et essayer de la percevoir autrement que de coutume.

Nous avons commencé notre voyage le matin du 28 Février 2009 près du cimetière de Corazon de Jesus et l'avons achevé l'après-midi au même endroit. Nous avons parcouru la ville, en voiture, par les routes principales (réseau métropolitain) mais nous avons réussi à déplier la grille en tournant dans des quartiers plus locaux. Finalement, nous avons découvert des lieux, le plus souvent des quartiers pauvres, cachés à l'ombre d'espaces riches et globaux.

Les images présentées sont une sélection de photographies prises pendant le voyage qui ont été ensuite rassemblées dans un livret. L'intention du diorama est simple: il est le témoin de notre parcours à travers Maracaibo.

Cette « performance » a été présentée lors de la conférence « **COLLECTIVO, REFLEXIONES SOBRE LA CIUDAD DINAMICA** » organisée par le groupe 2PLEX à la bibliothèque municipale de Maracaibo.



