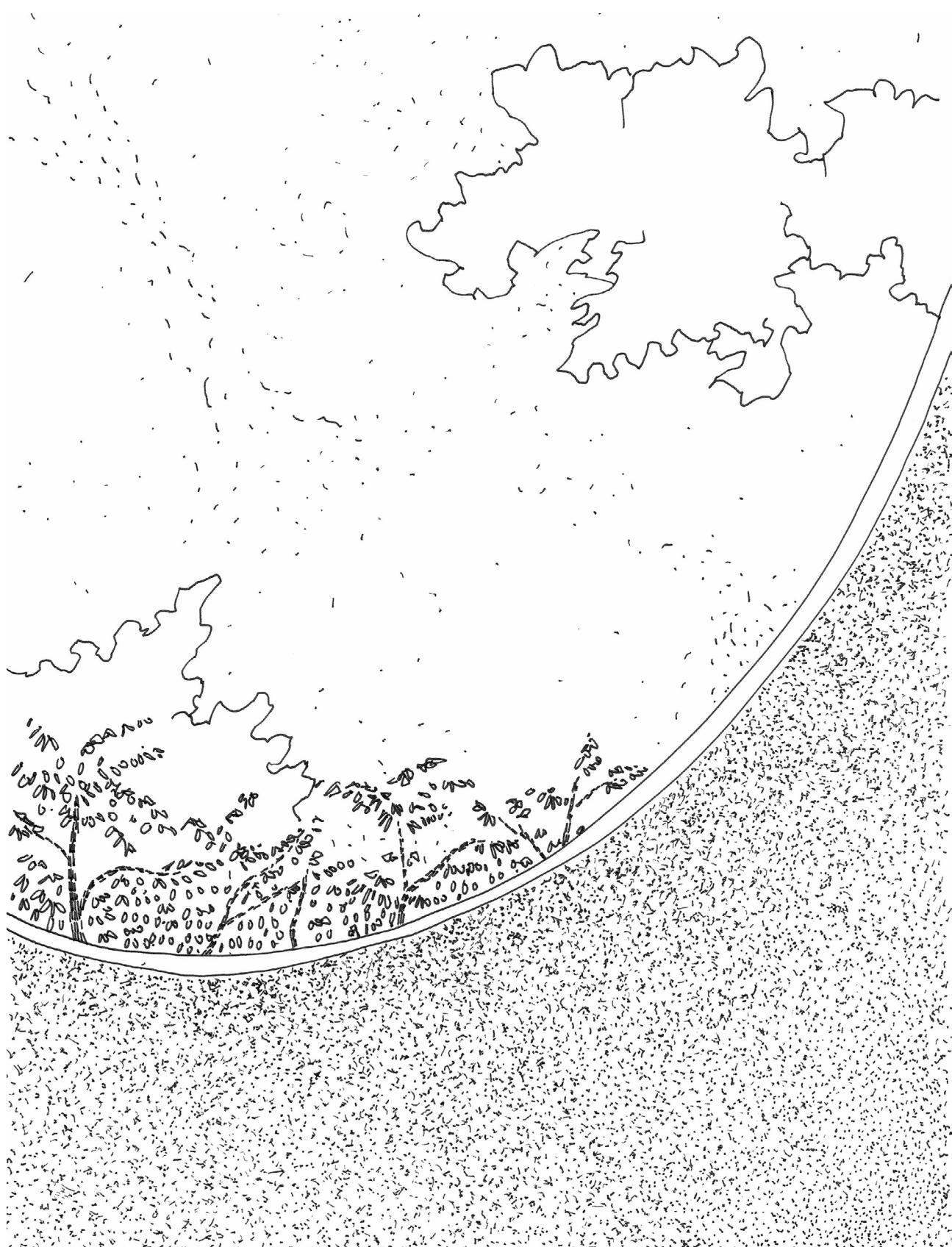


commune



présentation de l'atelier
Février 2020



Antoine BEGEL
depuis 2018 - enseignant à l'ENSA Paris-La Villette
depuis 2015 - thèse Architecture et Philosophie, GERPHAU



Roxane BARRUET
2016 - fondatrice de l'atelier GRAIN
2014-16 - chef de projet chez TVK



Marine FAVENNEC
2015 - fondatrice de l'atelier d'architecture Marine Favenne
2011-14 - chef de projet chez J.Bocabeille architecte



Martin ROLLIN
2015-18 - chef de projet chez Clément Vergély Architectes
depuis 2017 - enseignant à l'ENSA Clermont-Ferrand



Louis PUTOT
depuis 2019 - maître assistant associé à l'ENSA Clermont-Ferrand
2008 - Ingénieur centralien



Alexis STREMSDOERFER
depuis 2018 - enseignant à l'ENSA Lyon
depuis 2015 - thèse Architecture et Philosophie



Léo URLI
2017 - 2019 chef de projet chez Régis Gachon
2013 - 2016 chef de projet chez Lambert Lenach



Louise VERGNAUD
2015 - 2019 chef de projet chez Vurpas & associés
2014 - 2015 exercice indépendant

commune

Commune est un groupement de 8 architectes créé en 2019 et installé à Lyon.

Commune s'est notamment formée dans le débat autour de l'architecture suite à la création des 'café de l'architecture', lieux d'échanges et de partage.

Commune exerce la maîtrise d'oeuvre et étend son champ d'action à toutes formes de diffusion de la culture architecturale et urbaine (résidences, enseignement en écoles, recherches scientifiques ...)

Commune envisage le territoire non comme un espace à remplir, mais comme un lieu à valoriser, ensemble. En ce sens, nous répondons à tous types de commandes, publiques comme privées et à tous types d'échelles, du mobilier à l'espace public, à condition d'être en mesure d'améliorer une situation et de concourir au développement des savoir-faire.

commune

Construction d'un four à pain en pisé à Guzelbahce, Turquie, organisé par l'atelier Kara - Timus Ersen.



Débats avec les habitants d'un village autour de projets d'architecture.



une pratique engagée

Commune est un groupement d'architectes qui ambitionne de renouveler l'exercice de la maîtrise d'oeuvre et d'élargir les missions de l'architecte afin de s'engager au sein de son territoire en faveur de la qualité architecturale et urbaine, socle indispensable à l'épanouissement de la vie en collectivité.

Les défis environnementaux et sociaux ne nous laissent plus le choix :

- Commune s'engage à produire une architecture responsable en maximisant les circuits courts et les matériaux pérennes, équitables et renouvelables.
- Commune s'engage à porter une attention singulière à la qualité des espaces construits, avec cette idée que nous construisons aujourd'hui un patrimoine dont hériteront les générations à venir.
- Commune s'engage à faire de la construction une grande et belle aventure humaine, soucieuse de développer les savoir-faire et les compétences de chacun.
- Commune s'engage à renouer avec l'échelle locale, en laquelle se niche les valeurs les plus universelles, afin de s'affirmer comme un acteur de quartier à l'écoute des habitants et au service de la communauté.

- Commune construit d'ores et déjà en bois, en pierre, en privilégiant le travail artisanal, l'intelligence de situation et les savoirs-faire locaux.
- Commune se forme aux techniques parfois oubliées, utilisation de la terre, du bois et de la pierre.
- Commune maîtrise et utilise l'ensemble des outils de conception informatique mais apprécie pour leur liberté et leur expressivité des outils tels que la maquette et le dessin à la main.
- Commune mène en parallèle plusieurs recherches sur la question de l'habitation et est invitée à ce titre à des séminaires ou conférences.
- Commune a participé à plusieurs projets au service des populations locales, que ce soit à la campagne ou en milieu urbain, autour de la question de la revitalisation des bourgs-centres ou du devenir du patrimoine industriel.
- Commune cherche à ce titre à déplacer le regard sur les problèmes posés et à trouver des solutions parfois modestes mais à même de réactiver des situations simplement en sommeil.

PENSER TOUTES LES ÉCHELLES

Morestel

maison familiale rurale
(avec CVA)

Un lieu d'enseignement
inscrit dans le territoire.

L'ensemble prend la forme
d'une école de plein air
: les salles de classes
ouvrent sur un coursive
qui permet de s'abriter des
intempéries.
Ce dispositif garantit un
bon confort d'été.

commune voit en chaque sujet l'occasion d'une aventure collective heureuse, au service des usagers. Nous pensons que l'architecture permet d'enrichir notre rapport au monde et ceci à n'importe quelle échelle de projet : de l'appartement privé à l'équipement public.



Observatoire

résidence étudiante
(avec CVA - en chantier)

Le projet, situé à deux pas
du jardin du Luxembourg
à Paris, questionne
la juxtaposition
d'un programme
contemporain avec la ville
haussmannienne.

Il donne à lire une peau
lisse, composée de
vitrages au nu extérieur
de la façade. La grille
en béton préfabriqué
est teintée et sablée, se
rapprochant en texture
et en teinte de la pierre
massive des mitoyens.



Commarin

maison de campagne

Le projet vise en la rénovation d'un ensemble bâti à forte valeur patrimoniale.

Il s'agit de redonner vie à cette belle demeure bourgeoise et d'y adjoindre une extension dans l'esprit du lieu, à gauche sur la photo.



Duquesnes - L'Arbresle appartements privés

Les projets d'appartements privés sont l'occasion de penser l'espace domestiques, le foyer.

Les usages de chacun s'expriment au gré de l'aménagement des lieux.



commune

CONSTRUIRE DURABLE

commune priviléie les matériaux naturels, savamment mis en oeuvre afin de dessiner une architecture durable, respectueuse des lieux et des hommes. Nous sommes persuadés qu'une construction de qualité est le premier pas indispensable à la pensée écologique.

Valaurie
résidence expérimentale

Les différentes terres de la région et leur expérimentation en pisé



Pesmes
réhabilitation d'une maison de centre-bourg

Perron en pierre de taille et enduits à la chaux.



Morestel

maison familiale rurale

Le béton blanc et le jeu des finitions lisses et sablées.

Les coursives maçonnées couvertes par un bardage en mélèze brut.

**Caluire**

maison individuelle

Chaux-chanvre et enduit à l'ocre rouge.

**Manigod**

grange habitée

Tavaillons de bois (mélèze) en façade



DÉBATTRE ET CONSEILLER

commune pense l'architecte comme un acteur de la vie publique, au service des habitants. Nous menons ainsi plusieurs actions engagées sur les territoire afin de sensibiliser, conseiller, accompagner les citoyens dans la réflexion sur leur cadre de vie.

Givors

résidence autour de l'usage vélo

Une semaine à Givors placée sous le signe des mobilités douces.

Il s'agit d'apprendre à réparer, bricoler, mais aussi dessiner autour du vélo et son imaginaire, occasion de sensibiliser tous publics aux enjeux de demain.



Habitons Mazagran

repenser la ville

Accompagnement d'un collectif d'habitants dans la réflexion sur leur quartier.

L'architecte met ici ses compétences au service de l'apprentissage collectif, organisant débats et réunions publiques avec les élus et citoyens.



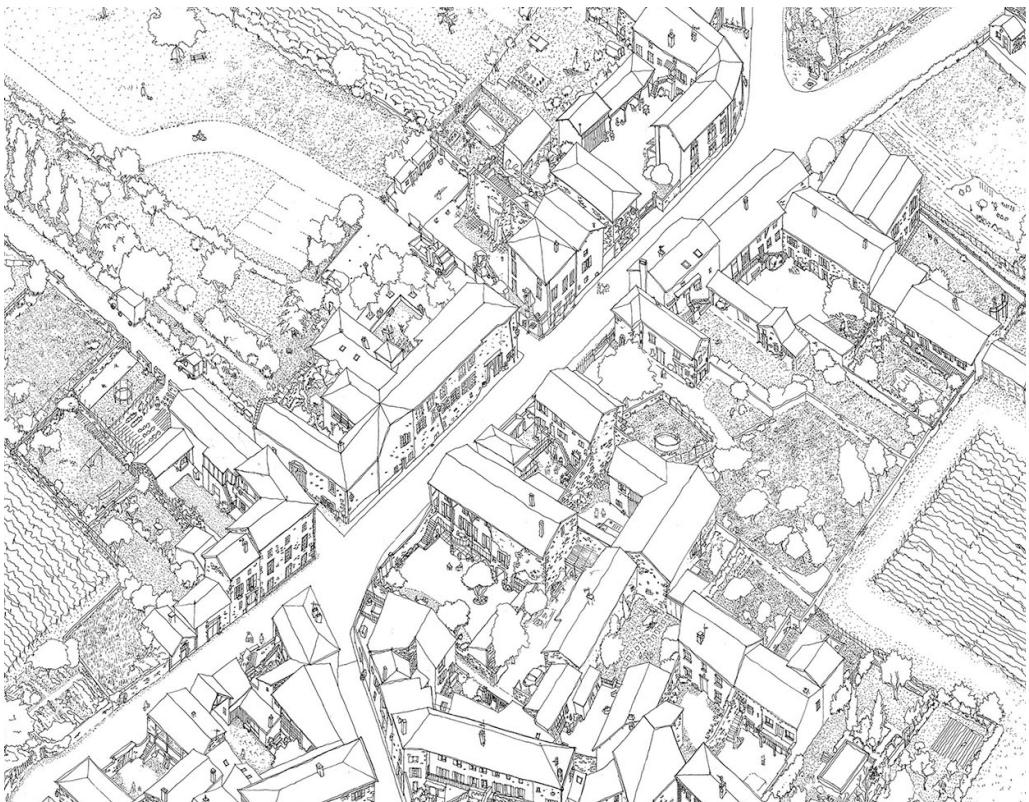
Chânes

un grand dessin pour le village.

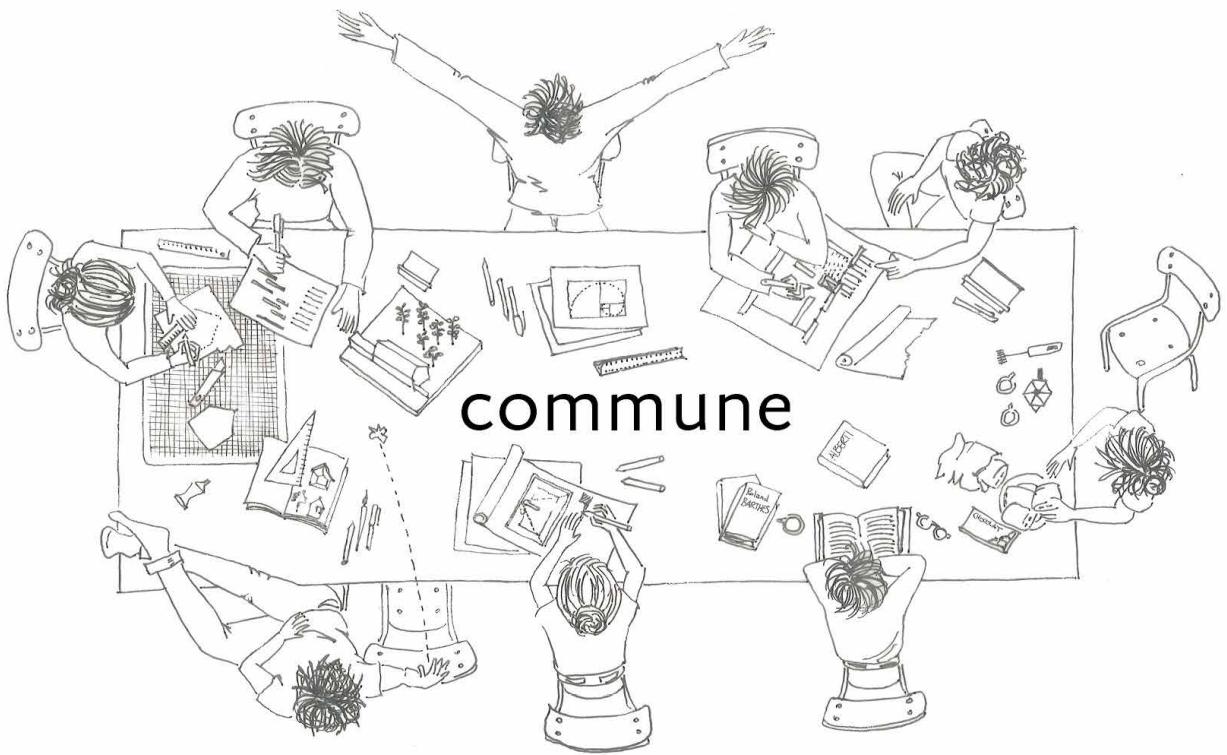
Une semaine de résidence fut nécessaire afin de ‘tirer le portrait du village de Chânes’.

Ce grand dessin vu du ciel amorce une réflexion sur l’avenir du bourg en engageant le débat avec les habitants.

Il est aujourd’hui accroché au cœur du village et aventure continue afin d’envisager de nouvelles règles urbaines.



commune - présentation de l’atelier



commune

www.commune.archi