



Architecte

E & CI Architecte  
contact@atelierezraticommine.com  
Tél : +33 (0) 677 226 069 / +33 (0) 620 952 664

## MB 13



Le projet est situé à La Bouilladisse, le terrain était occupé par un chalet à démonter. Celui-ci est long et étroit et principalement plat. Il contient une végétation dont un arbre remarquable, un tilleul, qui est conservé en état à sa place existante. Le projet est une commande privée, une maison individuelle d'habitation de 165m<sup>2</sup> de plain-pied. L'histoire est de concrétiser le rêve de toujours d'un couple et leurs deux enfants, vivre à la campagne dans un dedans/dehors. D'où l'implantation d'ouvertures généreuses et le lien visuel de l'intérieur/extérieur encore plus révélé avec la création d'une large baie vitrée coulissante à galandage de 4m. Le projet de construction d'une maison individuelle proposé ne modifie pas le terrain existant et sera implanté en bordure de la limite latérale Nord, pour bénéficier au maximum de l'ensoleillement Sud, et conforme aux exigences bioclimatiques d'une construction. Les façades présentent un ordonnancement simple et homogène. La maison est ouverte sur ces trois côtés avec une entrée principale au Sud, des chambres à l'Est et un grand espace de vie à l'Ouest. La situation de la maison sur le terrain crée un jardin avant à l'Ouest et un jardin arrière à l'Est. L'aspect architectural ainsi que son orientation sur le terrain sont définis en regard des constructions environnantes et de manière à respecter et à s'intégrer à cet environnement bâti ainsi qu'au paysage. La construction prévue reprend ainsi les codes de l'architecture traditionnelle locale. Ainsi réalisée, la maison s'inscrit en continuité par rapport à son environnement et, par son aspect architectural, sa volumétrie, les matériaux et les couleurs choisis, elle s'insère au mieux dans son paysage. Commande privée.

Mission partielle du dépôt de permis de construire.



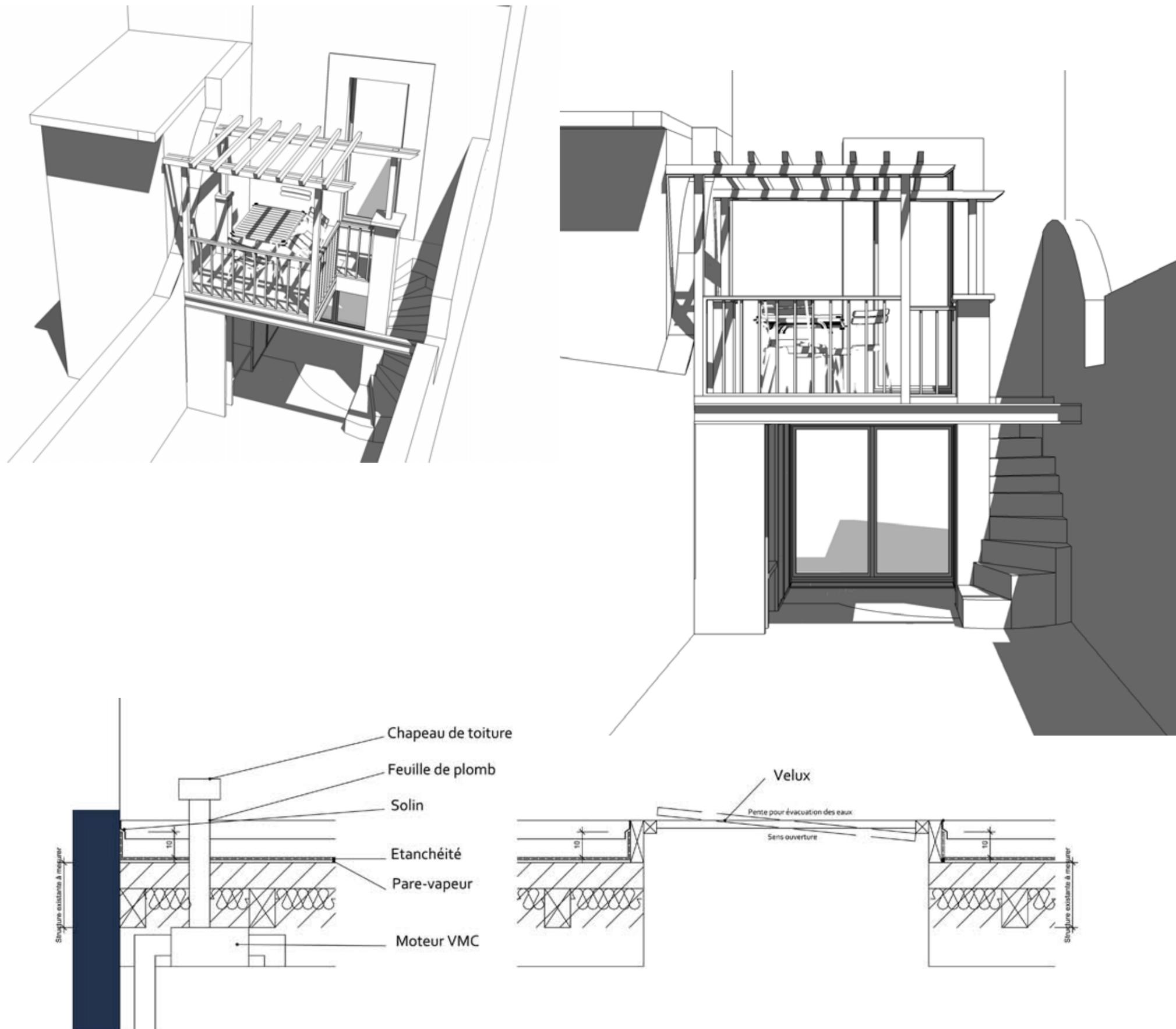
## RM 13

Ce projet est situé à Marseille dans le quartier de Vauban, au pied de Notre Dame de la Garde. C'est une commande privée, la propriétaire possède cette maison de ville depuis plusieurs années mais celle-ci se dégrade dû à des mal façons et des dégâts des eaux. La maison comporte sur le devant un extérieur pas très fonctionnel et peu utilisé à cause de perte de place dû à son aménagement et d'un petit balcon trop étroit. La maison est composée de trois niveaux : au rdc, un studio pour les visites avec chambre / salle de bain, au r+1, l'entrée de son habitation avec salon / cuisine / salle de bain et r+2, deux chambres / bureau. Le projet est une réhabilitation totale de la maison pour convenir aux nouveaux modes de vie des habitants et de redonner à ce site un coup d'éclat. La première phase correspond à l'extension du balcon sur 1.2m pour ne pas dépasser les façades des voisins, nous avons opté pour une structure métallique laissée apparente, un plancher béton revêtu d'un carrelage extérieur quasi identique à celui de l'intérieur pour un effet de continuité visuelle entre le dedans et le dehors comme le climat permet d'avoir souvent les portes ouvertes et créant ainsi un vrai agrandissement de la pièce à vivre. Le nouveau balcon est protégé par une pergola bois peinte en rouge brique comme les volets et dormants des ouvertures, recouverte de l'immense vigne existante. Cette extension est apparue pour ses habitants un vrai second espace de vie utilisé à tout moment. Au niveau du jardin, les façades mitoyennes sont réhabilitées, des placards sont créés sous l'extension pour leur rangement et le bois de la cheminée donnant ainsi une place nette au jardin pouvant recevoir pelouse et cheminement de pierre. L'intérieur est rénové en majeure partie sur les pièces humides car il y a eu des dégâts des eaux, les murs et toits sont détériorés à cause de moisissure et d'humidité. Chaque pièce reçoit donc une protection quant à son étanchéité et sa ventilation en recréant un aménagement et une décoration nouvelle sublimant l'intérieur. Tous les espaces avant perdus et plus utilisés sont réadaptés, retrouvés, c'est une redécouverte de l'habitation optimisée et valorisée. Commande privée.

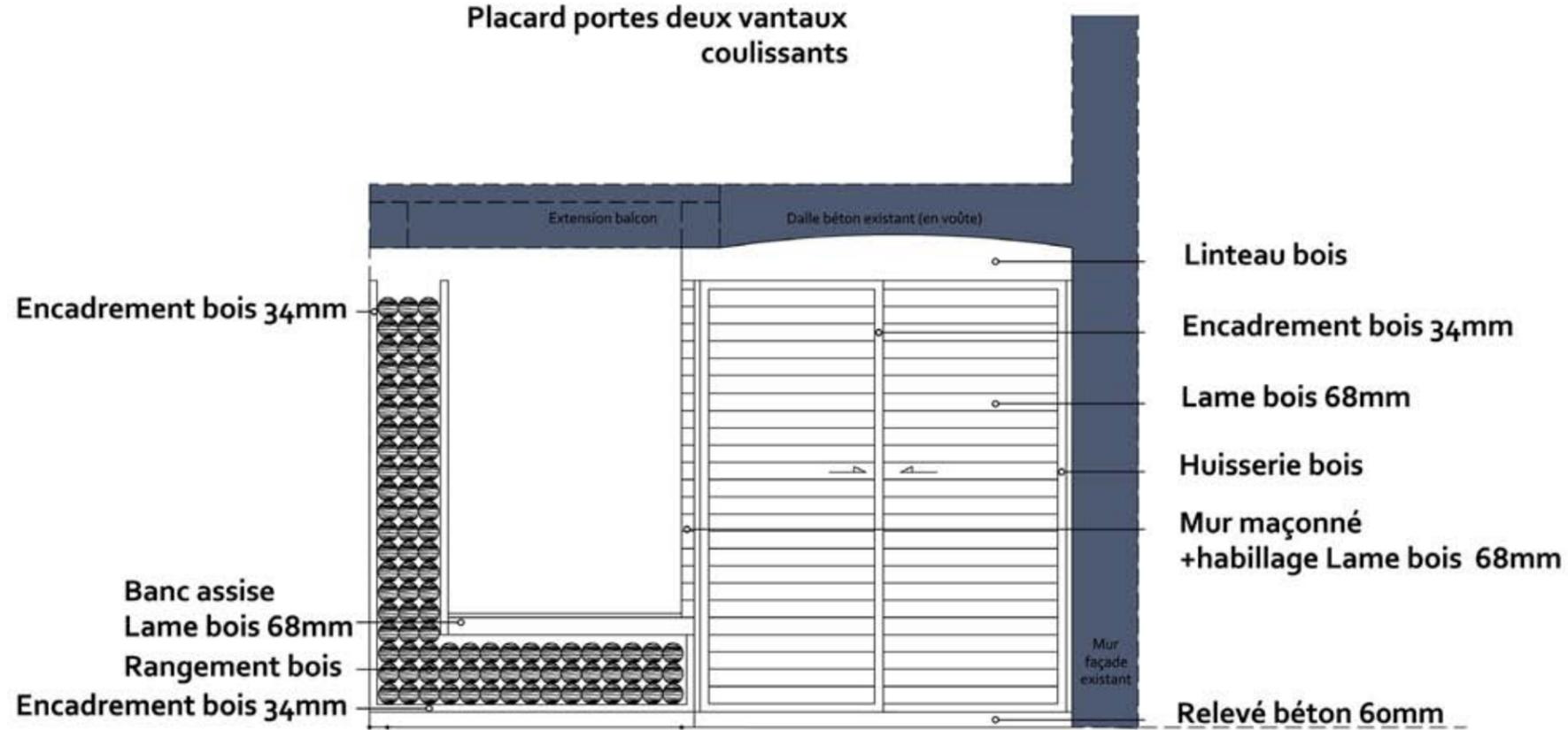
Mission complète des études au chantier.

Coûts des travaux: 28 000 euros.

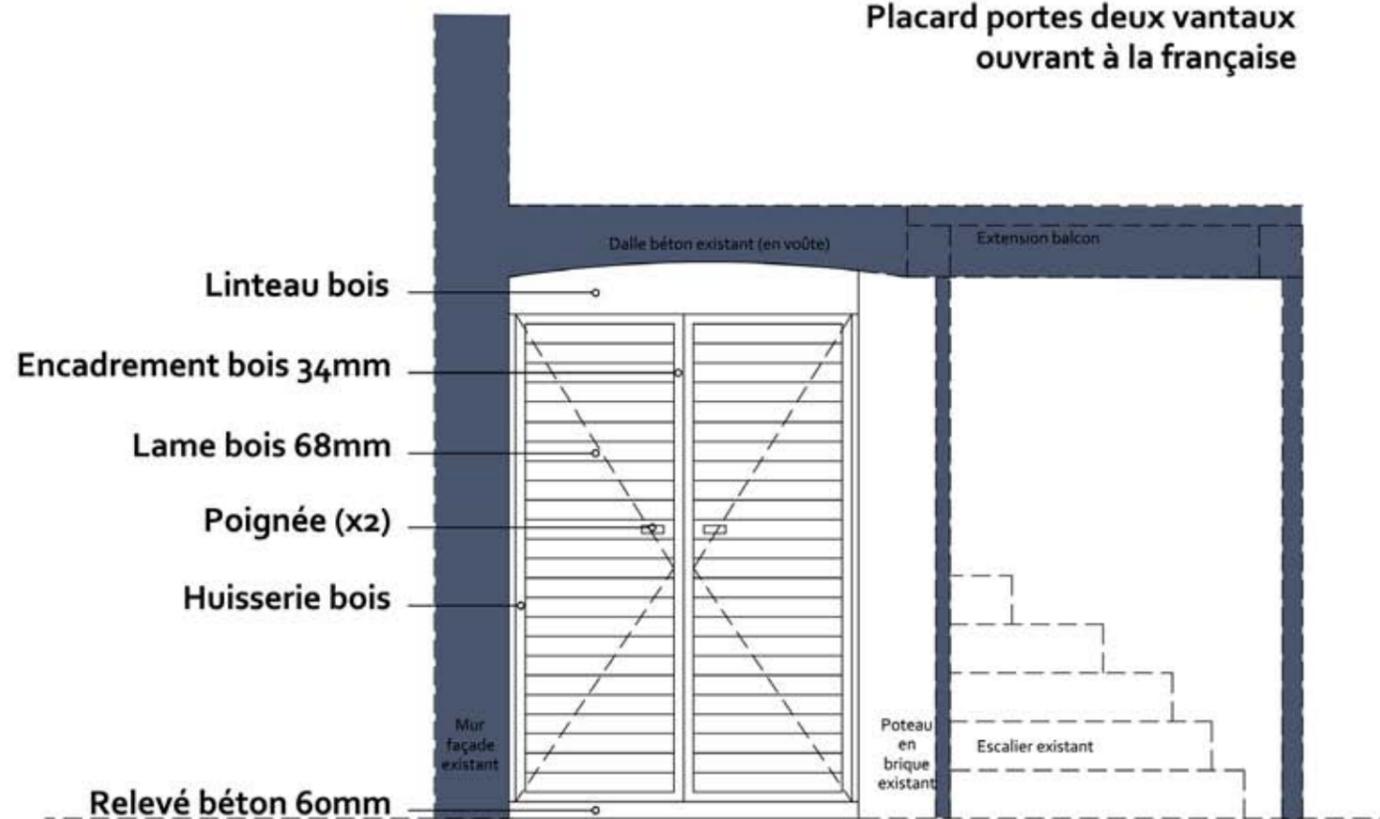
Durée des travaux: 3 mois.



**Placard portes deux vantaux coulissants**



**Placard portes deux vantaux ouvrant à la française**



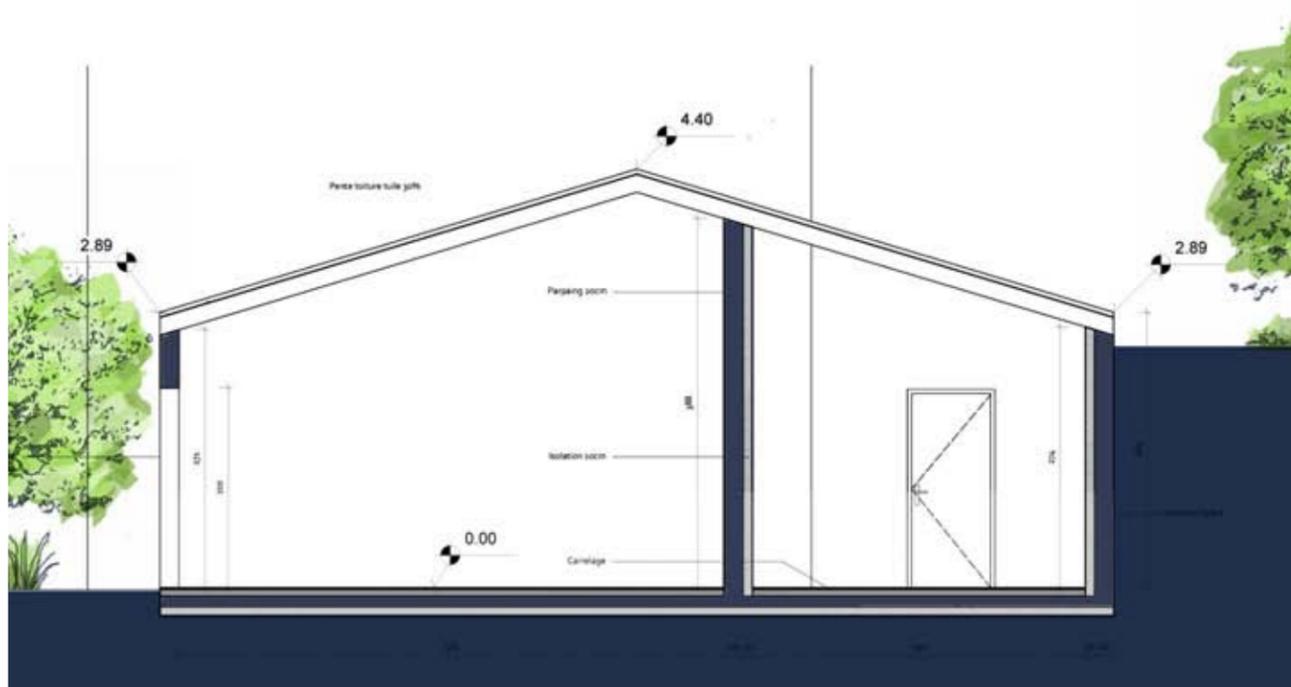


## EP 02



Ce projet est situé en Corse, à Porticcio, c'est une commande privée. Le site est dans un lotissement placé sur une petite colline avec les vues mer et montagne si majestueuses de l'île. La commande est l'extension d'un garage et d'une cuisine. Le couple désire avoir un grand espace salle à manger / séjour et créer accolée une cuisine plus grande et plus fonctionnelle que l'existante. La cuisine apparaît comme un vrai lien entre l'extérieur et l'intérieur. Un côté de ce volume donne sur la terrasse extérieure par une large baie vitrée de 4m créant un passage beaucoup plus fluide entre la maison et cette terrasse qui avec ce climat est une seconde pièce de vie. Un autre côté du volume reçoit une fenêtre horizontale cadrée sur les montagnes, un tableau dans la maison. Quant au garage, il est accolé à la maison à l'autre extrémité pour y contenir voiture et rangements. Les deux volumes se différencient de la maison existante par leur aspect extérieur mais entre eux ils discutent et entourent celle-ci, avec également le porche qui a été réhabilité. Leurs façades sont revêtues d'un parement de pierre de Corse dans les teintes bleutées. La maison est révélée, comme accessoirisée, elle est mise en beauté. Commande privée.

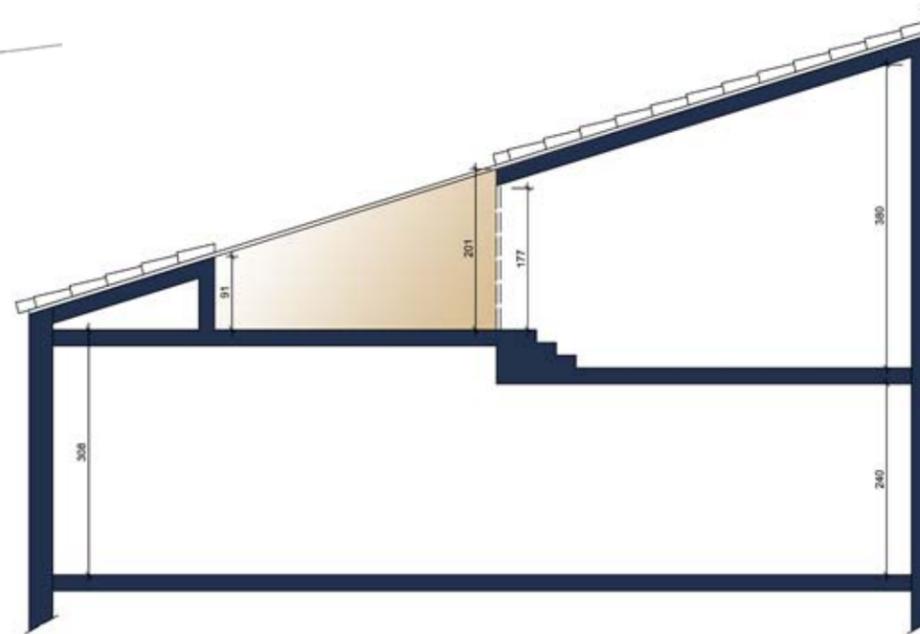
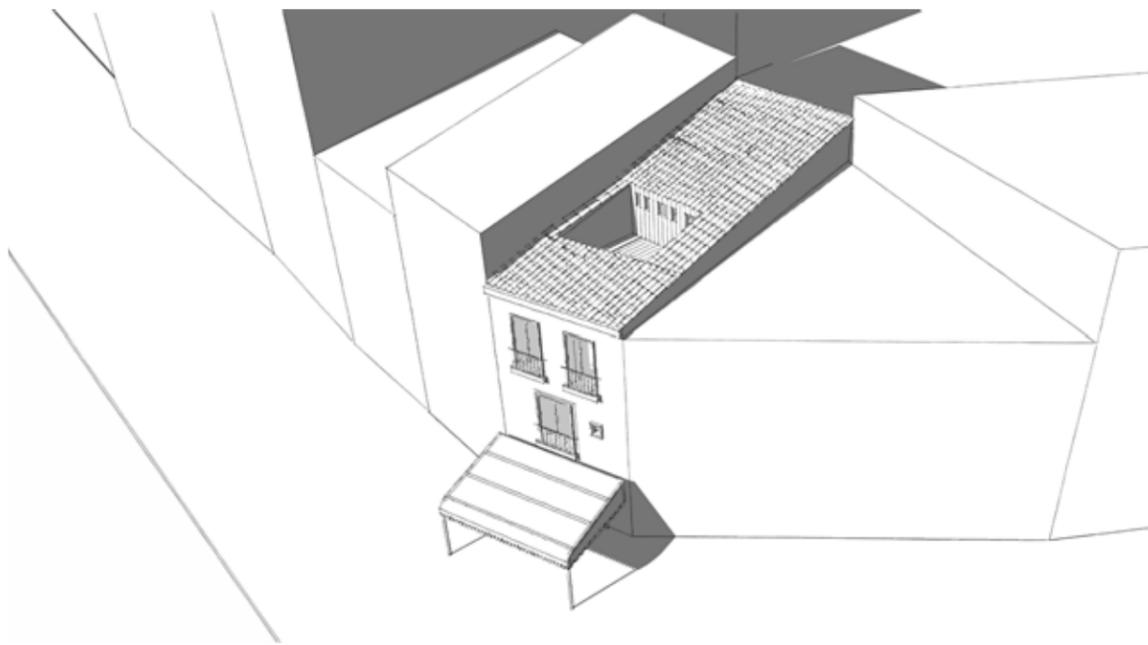
Mission partielle du dépôt de permis de construire.

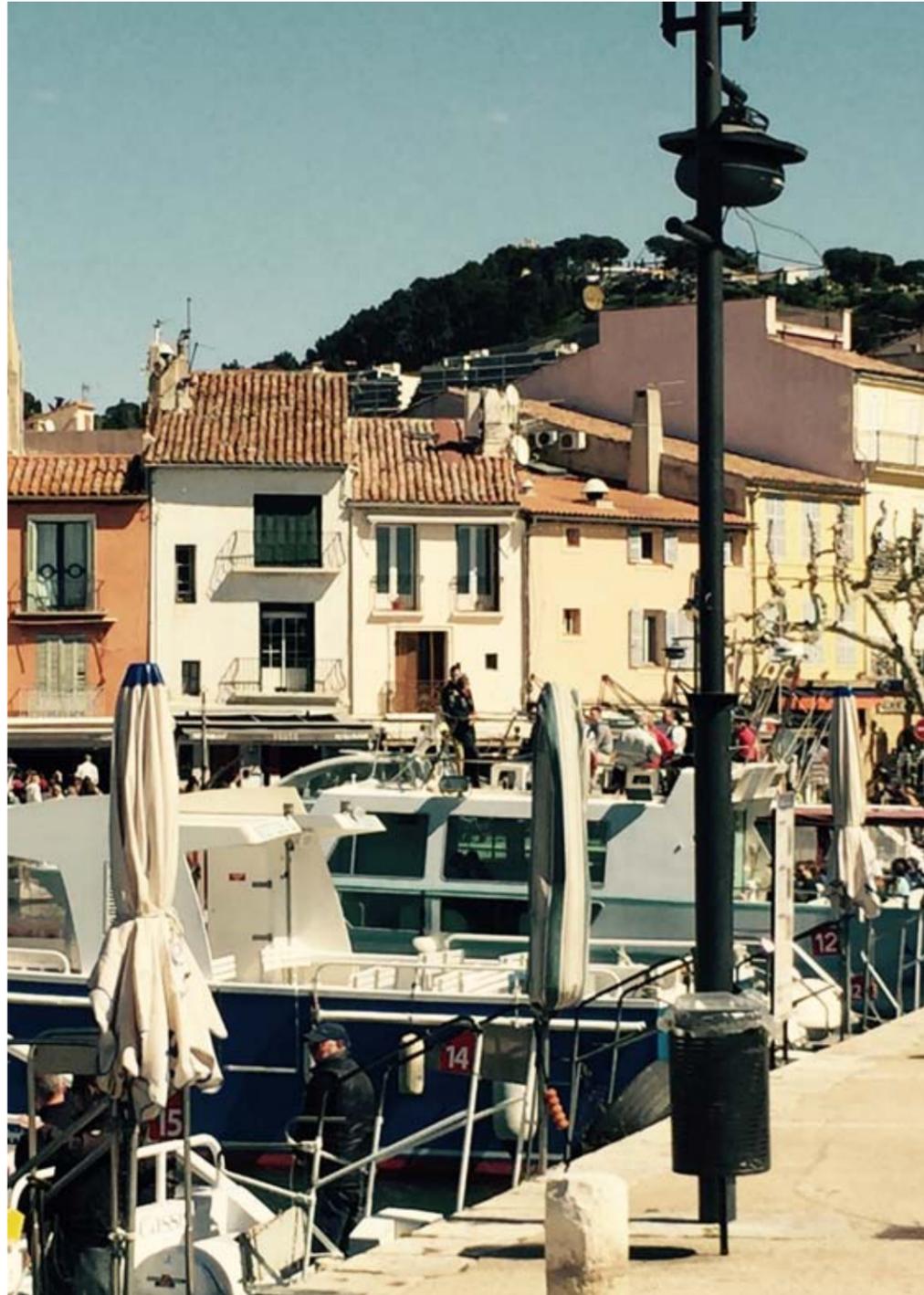


## RC 13

Le projet décrit ici est situé à Cassis en bord de mer sur le port. C'est une commande privée pour déposer aux architectes des bâtiments de France, un avant-projet de tropézienne. Cette villa appartient à la même famille depuis un peu moins de 100 ans. Elle se transmet de génération en génération dans un respect de mémoire familiale qui occupe ses murs. La maison a connu de multiples travaux dans le but de la conserver, de l'entretenir et de respecter l'esthétique fort du front de mer de Cassis. Des modifications ont aussi été effectuées pour une meilleure fonctionnalité due au changement des époques. Aujourd'hui, face à ce cadre paysager extraordinaire, l'envie est de voir l'extérieur comme un dedans/dehors, c'est de là que la conception de ce projet est née. Cassis donne à voir sa mer, son horizon, son paysage atypique et son ciel. Le projet de tropézienne viendrait donc embellir la villa et lui donner en plus une nouvelle fonctionnalité toute aussi esthétique que familiale, rien de mieux que de se retrouver face au bleu du ciel pour partager ces qualités d'environnement. L'extérieur est un élément fort dans la région qui compose un élément de vie majeur pour les habitants, il a été donc naturel pour nous que cette villa reçoive par son toit une entrée de lumière et de vie augmentée par l'élaboration de cette ouverture. C'est ce que nous aimerions donner grâce à l'architecture d'une tropézienne minimisée pour ne pas déranger le paysage, elle sera respectueuse des dimensions, des tons et coloris de l'environnement. Très refermée sur elle-même, très discrète c'est ainsi que nous l'avons conçu. Comme un bout de roche enlevée par le temps, elle révèle une toute autre beauté. Commande privée.

Mission partielle du dépôt du dossier d'avant-projet aux ABF.



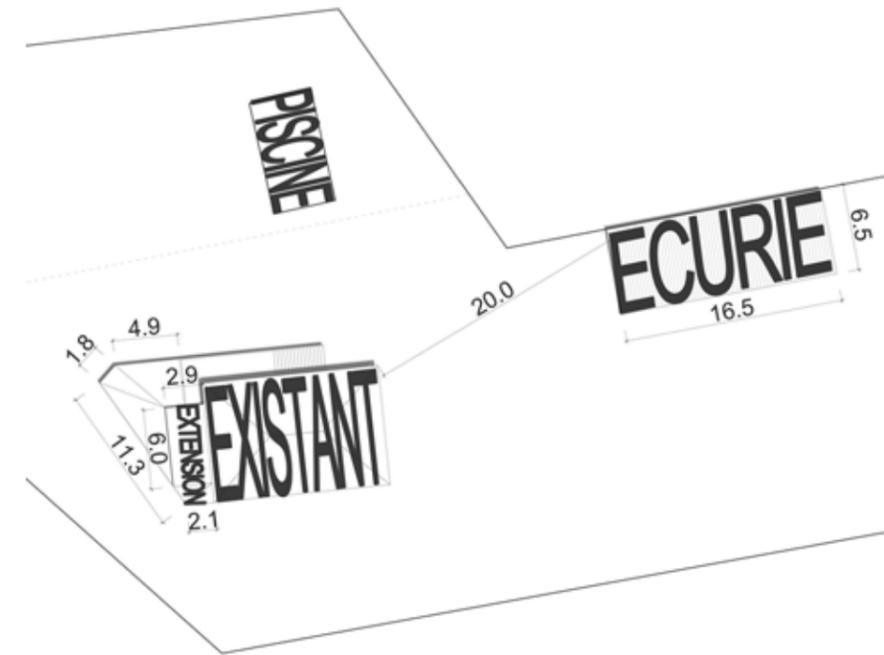


## EC 84

Le projet est situé à Carnoules dans le Var, aux limites d'espaces boisés classés qui donnent au site un intérêt particulier. C'est une commande privée d'un couple et leur fille désirant se réunir dans la maison de famille chargée d'histoire et d'émotions. Le projet comporte aussi des écuries pour les chevaux de la famille. Le terrain est déjà occupé par la maison familiale des propriétaires. Pour la future occupation de toute la famille, le besoin est de créer une extension au logement existant du rez-de-chaussée. Le logement du rez-de-chaussée est donc agrandi et grâce à un escalier implanté dans l'extension, les deux logements rez-de-chaussée et R+1 pourront communiquer. Deux générations habitant au-dessus l'une de l'autre et leur relation unit par la communication de cette nouvelle extension. L'extension est de 30m<sup>2</sup> sdp, elle comporte une chambre / un bureau / un dressing / des rangements et elle est traitée en respect et harmonie du bâti existant et de l'environnement. Elle est traitée en bois de teinte foncée assortie au futur enduit ocre rouge moyen de la maison existante. La toiture est en tuiles rondes et les ouvertures sont en fonction des besoins de vie et de l'orientation. Le projet apporte une véritable unité architecturale, esthétique et fonctionnelle à la construction. L'annexe est une écurie de 40m<sup>2</sup>, construite à 20 mètres de l'habitation. Elle est traitée en bois pour les façades de teinte foncée également et une toiture similaire à l'habitation. Elle abrite les box à chevaux et abri pour l'usage. La sortie des chevaux de leur box se fait abritée par un auvent. Le traitement architectural en bois confert à la construction une unité. Relation aussi envers l'habitation et l'environnement naturel des environs. Les constructions ont un impact réduit. L'aspect architectural ainsi que son orientation sur le terrain sont définis en regard des constructions environnantes et de manière à respecter et à s'intégrer à cet environnement bâti ainsi qu'au paysage. Les constructions prévues reprennent ainsi les codes de l'architecture traditionnelle locale. Ainsi réalisé, le projet s'inscrit en continuité par rapport à son environnement et, par son aspect architectural, sa volumétrie, les matériaux et les couleurs choisis, il s'insère au mieux dans son paysage. Commande privée.  
Mission partielle du dépôt de permis de construire.



EC 84



## SL 75

Pour ce projet, l'histoire a commencé d'une rencontre avec un designer de lunettes XIT Eyewear, admiratives de son travail et passionnées par ses collections, nous avons eu le plaisir de créer avec lui un stand de présentation pour l'événement du salon international de lunettes à Paris, le Silmo. Débutant sa nouvelle marque en solo, nous lui avons proposé un stand économique et léger pour le transport. Nous avons opté pour du polystyrène compact très résistant peint en blanc. Le stand est composé d'une table, de tabourets et d'éléments de présentation pour les lunettes. Etant seul pour le voyage et l'aménagement du stand sur place, le tout est compact puisque tous les éléments s'imbriquent pour ne faire qu'un seul volume léger, simple à déplacer, résistant et économique. Le reste du stand est décoré par la collection de lunettes, miroirs de la marque, photos et poster de communication sur les modèles. Le client a été satisfait par la facilité de l'emploi et à réutiliser le stand pour quelques salons. Commande privée.

Mission complète des études, réalisation avec entreprise et installation sur place.





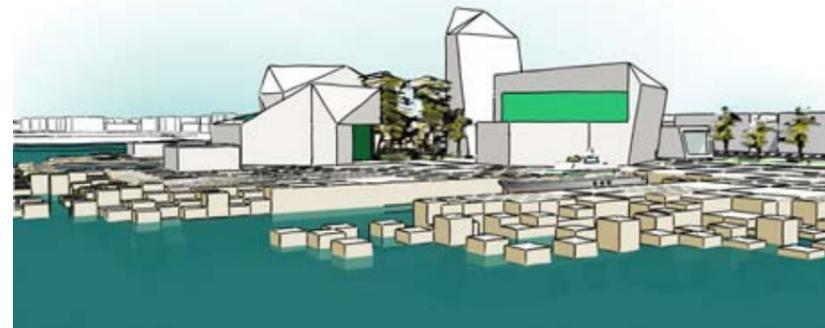
OVERALL PLAN

Molfetta reveals a city all in length, spread but discontinuous. She is grabbed to its rocky coast, anchored but it lacks unity, a strong link to bring together all its strengths. The city is reorganizing involving the urban aspects, social and economic. It is around this axis we look Molfetta. The waterfront is the element that we use to link the east and west. We recreate an urban walk to several uses. This walk is a daily rediscovery of the waterfront, a way to improve the sea. The other element we just connect to this new urban alley is the activity. The gazbos will punctuate this walk, create incidents in the city and animate this long crossing. Improve, reinhabit the waterfront is fundamental to Molfetta, it is its identity, strength. We must reveal its attractive aspects for the use restarts. The East has always been the seaside holiday camp. We recreate a tourist center with a hotel, activities related to the sea. Swimming and reunion to benefit and enjoy the coast. The historical center will not be the end of the walk but alive continuity by sea or land. The West is the use of culture, markets. We give it by a museum, a strong attraction with multiple uses. Housing, culture, religion will blend to become one. We cling to its strong typography to give an architectural unity.

Feste Patronali



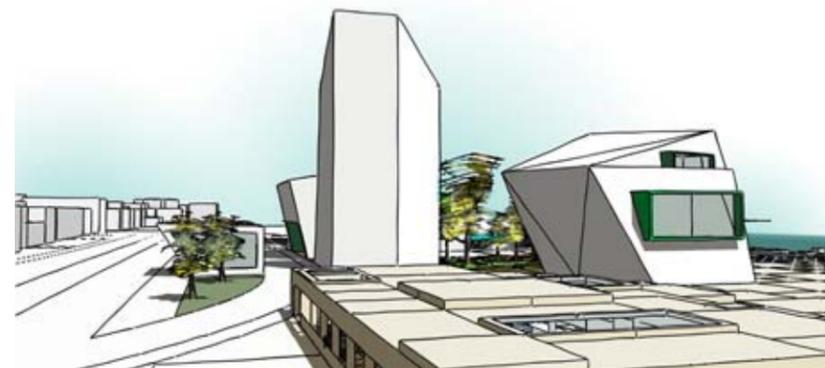
Molfetta



VIEW FROM RESTAURANT AND LIBRARY



VIEW FROM HOTEL



VIEW FROM OFFICE AND MUSEUM



VIEW FROM SUITES



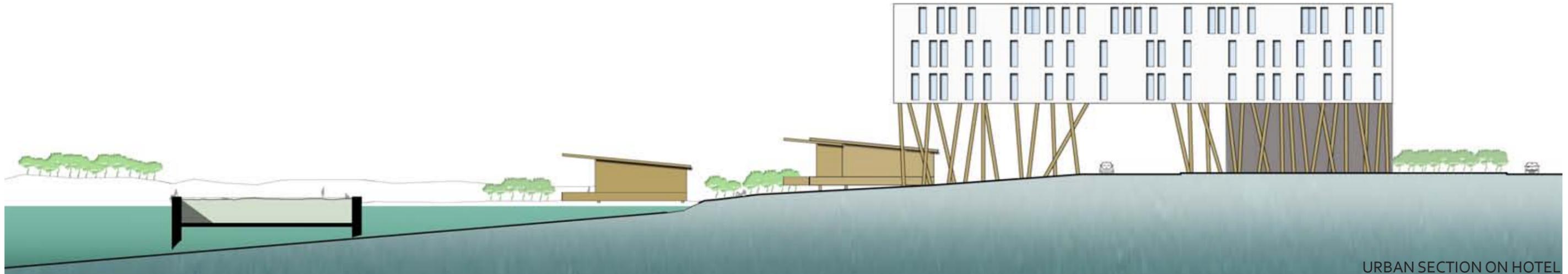
Christelle Commine  
Flavia Poncelet  
Perrine Ezrati





Christelle Commine  
Flavia Poncelet  
Perrine Ezrati





URBAN SECTION ON HOTEL



OVERALL PLAN



Christelle Commine  
Flavia Poncelet  
Perrine Ezrati

