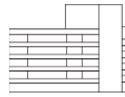




RÉFÉRENCES 2000-2023



Rosny-sous-Bois (93)

103 LOGEMENTS POUR LES SENIORS



IMAGE : JOSEPH ARNONE

LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
NEXITY

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
ATELIER ALICE TRICON / EIXA / LMP CONSEIL / QCS SERVICES

PROGRAMME
103 logements collectifs à destination des seniors, dont

- 63 logements locatifs intermédiaires (bâtiments 1 & 2, preneur = CDC Habitat)
- 40 logements en accession libre (bâtiment B)

1 local résidentiel partagé (135m²)
1 local d'activité (220m²)
1 Parc de stationnement de 110 places

SURFACE SDP
6350 m²

LABELS : NF Habitat HQE niveau très performant
PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE : RE 2020, objectif 2025

MISSION : Mission complète de maîtrise d'œuvre / PC déposé

COUT DES TRAVAUX : 9.5 M€



IMAGE : JOSEPH ARNONE



IMAGE : JOSEPH ARNONE

Ce projet est implanté sur la rue du Général Leclerc, jalonnée principalement de pavillons individuels et de petits bâtiments d'habitation collectifs. La parcelle avant travaux est une bande étroite et profonde, occupée par une clinique et deux maisons. Voués à démolition, ces bâtiments respectent néanmoins les avoisinants en favorisant les respirations et la continuité des espaces non bâtis.

C'est l'enjeu principal du projet : densifier via une implantation et une volumétrie respectueuses des habitations qui leur existent alentour, en donnant au paysage une place centrale pour lier ensemble les éléments bâtis. Nous avons mené ce travail en favorisant les retraits là où ils améliorent les visibilités et permettent de réduire l'ombre portée du projet sur les jardins voisins. Ce jeu s'accompagne de percées transversales pour dégager des vues lointaines et pour donner à voir le jardin aménagé en cœur d'îlot.

L'opération est ainsi composée de deux bâtiments R+6. Le premier comporte deux ailes implantées sur les limites latérales, à l'exception d'un pignon au nord. Les deux ailes sont reliées par un petit volume en retrait (R+2). Deux porches en double niveau traversent ce bâtiment et mettent en scène l'accès au jardin et à la cour qui dessert le second édifice. Celui-ci a une forme en L. Sa façade nord est implantée en limite, tandis que sa façade sud est en léger recul, tout en prenant des vues grâce à une servitude existante.

Chaque bâtiment opère un retrait sur les deux derniers niveaux via un double attique qui contraste par sa matérialité en plaquette de parement. Celle-ci descend partiellement sur les pignons sud, où elle est aussi traitée en bande avec un appareillage vertical. Ce travail vient enrichir des façades en grande partie planes et aveugles, pour offrir au proche voisin un vis-à-vis de qualité. On retrouve également la plaquette dans les fonds de loggias et balcons, aménagés en creux dans les façades en enduit. Ce principe rythme les façades par une scansion verticale qui confère aux espaces extérieurs privés intimité et préciosité.

Le jardin collectif est aménagé de potagers, tables et bancs, en lien avec un local partagé à usage des résidents. Ce local sera animé par le milieu associatif du quartier. Son emplacement central est voulu pour qu'il devienne le lieu d'échange, de rencontre et de services à la personne qui permettra aux résidents seniors de conserver au plus près de chez eux un lien social indispensable.

Les espaces verts sont intégralement en pleine terre afin de lutter contre l'imperméabilisation des sols et permettre la plantation d'arbres à grand développement. Par ailleurs, les toitures et les pignons aveugles sont en partie végétalisés pour favoriser la rétention des eaux pluviales et empêcher l'effet d'îlot de chaleur. Enfin la composition des façades sera majoritairement en briques thermiques (et béton bas carbone dans une moindre mesure) afin de renforcer la performance carbone de l'opération (objectif RE 2025).



Orly - Thiais (94)

PARCS EN SCÈNES - LOT 2.1



- Atelier de Midi -



LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
LINKCITY / CDC HABITAT

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

MAÎTRISE D'OEUVRE URBAINE
TOLILA+GILLILAND

BET
BOUYGUES HAR / ARTELIA / BASE / OGI

PROGRAMME

- 68 logements sociaux, dont une résidence de colocation pour jeunes (13 logements)
- Un bureau d'accueil à l'usage du bailleur et des résidents du quartier
- Un local commun pour des animations sociales
- 46 places de stationnement en sous-sol

SURFACES SDP

4680 m² logements
114 m² bureau d'accueil
31 m² local commun

LABELS ET PERFORMANCE ENVIRONNEMENTALES :

NF Habitat HQE niveau très performant - 6 étoiles
RE 2020 niveau 2025
Biodiversity Ready (contribution à l'échelle du quartier)
Filières de réemploi à l'étude : le projet à vocation à devenir un démonstrateur pour la maîtrise d'ouvrage

MISSION :

Concours Lauréat 2017
Mission complète de maîtrise d'oeuvre
Permis de construire obtenu en novembre 2022

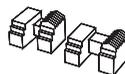
CÔÛT DES TRAVAUX : 8,5 M€

LIVRAISON : 2025

Le lot 2.1 se trouve à l'articulation de deux futurs quartiers : celui des «Berges ferroviaires» et celui de la «Cité florale», dont il fait partie. Il jouit à ce titre d'une visibilité privilégiée au sein du projet Parcs en Scènes, notamment du fait de son adressage sur le carrefour du mail. Les deux bâtiments qui le composent - deux plots A (R+9) et A' (R+8) - assument ainsi pleinement leur verticalité. Celle-ci s'exprime par un plan trapézoïdal qui donne de l'élan aux pignons orientés vers l'espace public. Côté jardin en revanche, le plan devient plus orthogonal afin de s'asseoir dans la trame verte qui relie le projet aux autres lots. Des terrasses en gradins successifs viennent diminuer le gabarit au sud, opérant une transition d'échelle vers les bâtiments du lot voisin. Les deux plots s'articulent enfin autour d'un jardin résidentiel privé, offrant une porosité nord-sud depuis le carrefour, vers le jardin collectif central.

Les premiers niveaux forment un socle haut en béton lasuré qui fait l'objet d'un travail précis sur le calepinage des banches. Les étages contrastent par un blanc épuré. Ils sont apparés par un joint creux répété tous les deux niveaux, traduisant notamment la présence de nombreux duplexes et offrant une sous-échelle qui apaise les volumes. Les angles sont évidés et investis par des balcons. Ces derniers sont portés par des poteaux et coiffés de pergolas, reconstituant une volumétrie simple. L'apparement des niveaux est renforcé par un retrait des nez de balcons un niveau sur deux. Les façades est et ouest du bâtiment A comportent aussi une série de balcons en saillie sur toute la hauteur du bâtiment.

À la minéralité des façades est associée le relief et la chaleur du bois. Celui-ci est disséminé sur tous les volumes via deux dispositifs : des garde-corps à barreaudage vertical dense et des volets pliants-coulissants. Ces derniers marquent une saillie en position ouverte, créant des ombres portées qui font vibrer les façades. Ainsi réparti, le bois est aussi visible depuis l'intérieur des logements, conférant de la préciosité aux balcons et à l'embrasure des fenêtres.



Orly - Thiais (94)

PARCS EN SCÈNES - LOT 3.1



LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE

LINKCITY / BOUYGUES IMMOBILIER / SOGEPROM

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

BET

BASE / OGI / ARTELIA

PROGRAMME

Réalisation :

- 209 logements collectifs
- Une crèche
- Deux espaces résidentiels partagés
- Des toitures et jardins partagés
- 243 places de stationnement en sous-sol

SURFACE SDP

13 522 m² logements
440 m² crèche

LABELS : Biodiversity / BREAM

3.1.A : NF Habitat HQE niveau très performant - 6 étoiles // RT2012-10% et RE 2020 // E2C1 du Label E+C-

3.1.B : NF Habitat HQE // RT2012-10% et RE 2020 // E2C1 du Label E+C-

MISSION : Concours Lauréat

Mission complète de maîtrise d'oeuvre
Permis de construire déposé décembre 2021

COUT DES TRAVAUX : 25,2 M€

3.1.A : 11,8 M€ // **3.1.B :** 13,4 M€

LIVRAISON : 2025



Le lot 3.1 est issu de la première tranche du projet d'aménagement Parcs en Scène, lauréat en 2017 de la consultation Inventons la Métropole du Grand Paris 1. Parcs en Scène est le fruit d'une conception à plusieurs architectes, portée par une maîtrise d'ouvrage multiple, tant pour l'aménagement avec Linkcity, que pour les différents lots qui le composent. C'est notamment le cas du lot 3.1, réalisé par Sogeprom et Bouygues Immobilier.

Le passé industriel du site implique la création quasi ex nihilo de nouveaux quartiers d'habitation, dont l'articulation et la mise en cohérence ont été un enjeu majeur de la conception. C'est notamment autour des liaisons douces, du paysage et de ses usages partagés que s'est cristallisée la démarche de projet. La trame des anciennes voies ferrées desservant le site industriel étant le fil conducteur de ces liaisons douces.

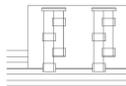
À l'échelle urbaine, un jardin collectif central traverse et relie entre elles les opérations le long d'un axe est-ouest. Les deux bâtiments qui composent le lot 3.1 adoptent une forme en U, prolongeant ce jardin dans les cœurs d'îlots. Ces respirations s'accompagnent de porosités nord-sud, afin de connecter et de donner à voir le jardin depuis la voie de desserte, au nord. Ainsi, deux porches traversants donnent accès aux différents halls, puis au jardin, tandis qu'une venelle paysagère active le vis-à-vis entre les deux bâtiments. Ces connexions piétonnes apaisées irriguent les logements à rez-de-chaussée, desservis directement par leur jardin. Elles sont aussi le lieu d'un traitement gravitaire des eaux de pluie en direction des espaces verts.

Déjà présents dans le projet d'aménagement paysager au sol, des carrés potagers partagés sont également proposés en toiture, à la fois sous serre et en extérieur. Ils participent à une cinquième façade verte, conviviale et nourricière, à l'image du nom de quartier souhaité par les urbanistes : celui de l'« agriculture urbaine ».

L'architecture sobre est structurée que nous avons conçue est mise en musique au travers de matériaux pérennes et de qualité : plaquettes de parement nuancées moulées main, béton lasuré lisse et matricé, menuiseries bois-aluminium et garde-corps en métal laqué. Dans un camaïeu propre à chaque bâtiment, les différentes couleurs et textures expriment subtilement les strates – socle, corps, attique – et renforcent les effets d'appariement de niveaux par le biais d'éléments de modénature – nez de balcons, linteaux, etc. Ces dispositifs rythment et animent la très belle échelle des bâtiments.

En complément, le projet inclut 100% d'isolation biosourcée et 20% de béton bas carbone. Enfin, il accueille des aménagements dédiés à la faune locale, dans une démarche inclusive de la biodiversité.

HABITAT FRUGAL ET PAYSAGE REINVENTÉ



Le projet comporte la démolition d'un parking en ouvrage de deux niveaux et la création à sa place d'une aire de stationnement de 126 places et la construction de deux bâtiments avec 50 logements en accession sociale. Le parti pris du projet est à la fois écologique et économique. Il s'agit de s'appuyer sur la disponibilité de la matière existante pour créer une architecture sur mesure et adaptée au site.

Le béton généré par la démolition du parking est utilisé pour les travaux de terrassement en remblais ou en sous couche de voirie. Les nivellements créés permettront d'un côté, d'atténuer les pentes existantes pour faire naître des espaces publics accueillants et PMR et de l'autre côté, renforcer les talus protégeant le site des bruits de l'A115. Le volume des parkings existants conservés pourra être exploité pour héberger de nouveaux parkings souter-rains dédiés aux stationnements de nouveaux logements. Grâce au réemploi du béton de la démolition et de la terre, le bilan carbone de l'opération est nettement amélioré. L'implantation des nouveaux bâtiments perpendiculaires à l'A115 a permis une meilleure performance acoustique. La forme et la compacité des bâtiments ont permis une importante performance thermique.

Visant le confort d'usage pour les logements, le projet propose des appartements traversants et double-orientés avec des espaces extérieurs généreux qui donnent sur un cœur d'îlot piéton entouré par des espaces verts variés, des potagers et de jardins d'agrément.



LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
ERIGERE / ACTION LOGEMENT

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AM ENVIRONNEMENT
OTE
OTELIO
A+ECO

PROGRAMME
Opération de 50 logements en accession sociale et un air de stationnement de 126 places.

SURFACE SDP
2880 m²

LABELS : NF Habitat
PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE : RT 2012 - 20%

MISSION : Concours Lauréat
Mission complète de maîtrise d'oeuvre
PC déposé décembre 2021

COUT DES TRAVAUX : 6,6 M€

LIVRAISON : 2024





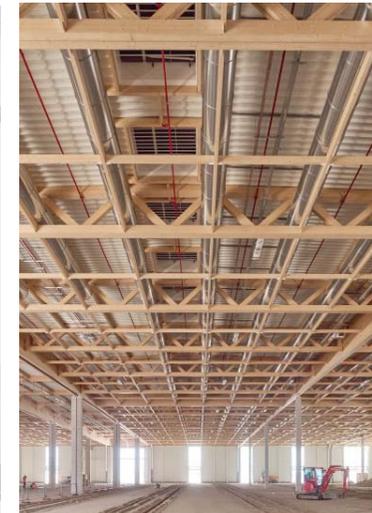
Le Bourget (93)

20000 M² DE CHARPENTE BOIS AU BOURGET



PARC EXPO DU BOURGET - HALL 3

Le projet de démolition, reconstruction et extension du Hall 3 du Parc des expositions de Paris Le Bourget (PEX) représente l'opportunité de réaliser un nouveau bâtiment, capable d'accueillir le Centre des Médias des Jeux Olympiques de Paris 2024 et de préfigurer l'évolution des halls d'expositions, vers des lieux plus accueillants, performants sur le plan environnemental et durables. Le projet affiche une ambition de performance énergétique et environnementale élevée, en phase avec les préoccupations pour l'organisation des JO 2024, mais également vis-à-vis de la politique engagée par l'exploitant du site, liée au respect de l'environnement, à la maîtrise de l'empreinte carbone liée au projet et à son exploitation et à la prise en compte de la biodiversité dans sa conception. Afin d'assurer le respect de ces engagements environnementaux, le projet s'inscrit dans une démarche volontaire de certification HQE et BREEM. Le projet fait ainsi l'objet d'une évaluation de l'impact carbone global (construc-tion - exploitation) à l'aide d'une Analyse de Cycle de Vie la jonction de Tremblay-en-France, Vaujours et Villepinte, la gare du Vert-Galant accueille plus de 12 000 entrées par jour. Véritable nœud de déplacements, elle constitue un élément de centralité urbaine entre les trois communes. A l'orée du parc forestier de Sevran et en bordure du canal de l'Ourcq, le site s'insère dans un cadre de qualité.



EQUIPEMENT

MAÎTRE D'OUVRAGE

SIAE
VIPARIS
SOLIDEO

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

BET

INEX
SCYNA 4
BENEFICIENCE
PROGEXIAL
AE 75
CSD
SOCOTEC
CDB ACOUSTIQUE

PROGRAMME

Centre des médias - Paris 2024
Reconstruction du Hall 3.

PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

RT 2012 - 20%
CERTIFICATION : Projet HQE Excellent 2005
BREEAM BESPOKE Very good 2016

SURFACE : 22 789 m²

MISSION : conception et suivi architectural en phase travaux

COÛT TRAVAUX : 40M€

LIVRAISON 2023

UN QUARTIER VEGETAL AUTOUR D'UN PATRIMOINE



LES JARDINS DE LA HALLE

Le site s'inscrit dans un projet plus large de réaménagement du quartier de la gare, il se compose d'un tissu hétérogène de bâtiments d'activités, de pavillons et de friches industrielles. Notre projet est la première pièce de ce réaménagement à moyen et long terme. Il s'appuie sur une trame viaire nord-sud existante à améliorer, reliant le bourg historique, le quartier de la gare et Elisabethville et sur une trame viaire est-ouest à créer pour lier les quartiers d'habitation de part et d'autre de l'avenue Charles de Gaulle. Ce morceau de ville est au cœur de la requalification du quartier de la gare.

Le programme est celui d'un quartier dans toutes ses composantes ; un ancrage historique avec la halle d'Aubergenville, des espaces publics généreux avec une place, des voies publiques, des cheminements semi-publics, des commerces, des ateliers, des logements variés, des jardins, une résidence pour personnes âgées. C'est une opération de densification raisonnable, avec des constructions de taille humaine faisant la part belle aux espaces extérieurs. L'opération comporte 211 logements, de la maison individuelle au petit collectif, deux grands commerces divisibles et 6 ateliers destinés à des PME. L'écriture architecturale est sobre mais variée et s'appuie sur des matériaux traditionnels, brique, bois, zinc, très présents dans l'environnement. La conception des différents programmes a été orientée par la volonté d'une grande flexibilité des logements permettant de s'adapter aux évolutions des usages et de la manière d'habiter.



- Atelier de Midi -

LOGEMENTS

MÂTRE D'OUVRAGE
BRICQUEVILLE / RESID ETUDES

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET :
AM ENVIRONNEMENT / PARIS STRUCTURE / SETU
AT3E

PROGRAMME
Réalisation de 211 logements, (55 collectifs, 46 habitat intermédiaire, 9 maisons, 1 résidence seniors 90 logements), des locaux d'activité et reconstruction de la Halle.

LABELS : NF HABITAT HQE
PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE : RT 2012 - 20%

SURFACE : 13 578 m²

MISSION : Conception et suivi architectural en phase travaux

COÛT TRAVAUX : 23 M€

LIVRAISON 2023





Bry sur Marne (94)

LES TERRASSES DE BRY



Les Terrasses de Bry, nouveau quartier résidentiel, vient s'installer tel un pas japonais sur le territoire Bryard. Pas japonais dans le devenir de la ville comme liaison fondamentale entre la nouvelle gare et la commune, pas japonais dans le développement du quartier, entre les résidences alentours et la Plaine de Jeux, et enfin, pas japonais dans la circulation et le maintien d'une certaine « Nature en ville ». Sa composition et son implantation dans le quartier ont été pensées sous différentes approches : Intégration et impact sur l'environnement : le projet est le mieux possible inséré dans son site avec des bâtiments n'excédant pas 4 étages, accompagnés d'une strate arborée de basse et de moyenne tige pour rester dans les proportions et l'échelle du paysage environnant. Fluidité et mixité : le projet est une rotule du quartier, sa traversée est facilitée et multiple. Différents usages et besoins s'y retrouvent : loisirs (jardins partagés, verger), détente (promenades ludiques et pédagogiques) et jeux (aire pour enfants) à l'adresse des nouveaux résidents mais également pour l'ensemble des habitants du quartier. Nature : le projet constituera un nouvel espace de vie largement verdoyant afin d'offrir un cadre de vie agréable aux nouveaux arrivants comme aux anciens limitrophes. La végétation y sera densément présente et de forme assez libre, accentuée par des mouvements créés dans le terrain.



LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
IDEC (GROUPE FAUBOURG IMMOBILIER)

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AGENCE AME / LES JARDINS DE GALLY / EVA
CAP STRUCTURE / KEREXPERT / CDB ACOUSTIQUE

PROGRAMME
Réalisation 206 logements, leurs annexes et Commerces (dont 50 logements sociaux pour Domaxis).

Aménagements des espaces publics.

SURFACE SDP
14 000 m² logements
1 230 m² commerces
3 000 m² espaces publics

LABELS : RT 2012 - 20% / NF Habitat HQE

MISSION : Concours Lauréat
Conception et suivi architectural en phase travaux

COUT DES TRAVAUX : 26 M€

LIVRAISON - 2022



ARGENTEUIL LITTORAL

Cet ensemble immobilier à vocation économique en structure bois et à haute performance environnemental (E2 C2) est un programme phare dans la mutation du pôle économique du secteur gare à Argenteuil. Résolument tourné vers l'avenir, le projet lauréat du concours inventons la métropole du grand Paris 1 prévoit la construction d'un ensemble d'édifices où l'architecture bioclimatique et l'implantation aérée sont les atouts d'un pôle économique d'avenir. Le projet s'articule autour d'espaces publics généreux jalonnés de respirations végétales qui permettent un cheminement continu de la gare vers la Seine et ainsi reconquérir les berges pour se rapprocher un site exceptionnel.

Situé près de la Gare SNCF d'Argenteuil, le projet est un ensemble immobilier diversifié et innovant. Structure bois modulaire pour l'hôtel, noyaux et façades en CLT pour les bureaux, portiques bois pour le parking aérien mutable en ateliers et bureaux. Le projet met en oeuvre une large palette de techniques constructives bois et des solutions énergétiques durables, géothermie, ventilation naturelle, isolation thermique extérieure. Le projet atteint une performance E2C2 et vise le label HQE Excellent. Les bâtiments tertiaires sont associés à un pôle de restauration collective. Le parking silo est conçu pour évoluer en bâtiment tertiaire tant par le dimensionnement de son épaisseur que la de hauteur de plancher ainsi que la conception de ses dégagements. Situé en milieu urbain dense, l'ensemble du projet valorise toutes les toitures terrasses en lieu de convivialité et de biodiversité par la création de «terrasses-jardins».



BUREAU ET EQUIPEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
SCCV ARGENTEUIL LITTORAL

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AM ENVIRONNEMENT
GRIF // P.CE TECH // CARRE D'AIRE
BET YM LIGOT // CDB ACOUSTIQUE

PROGRAMME
Réalisation d'un programme de bâtiments flexibles construction bois

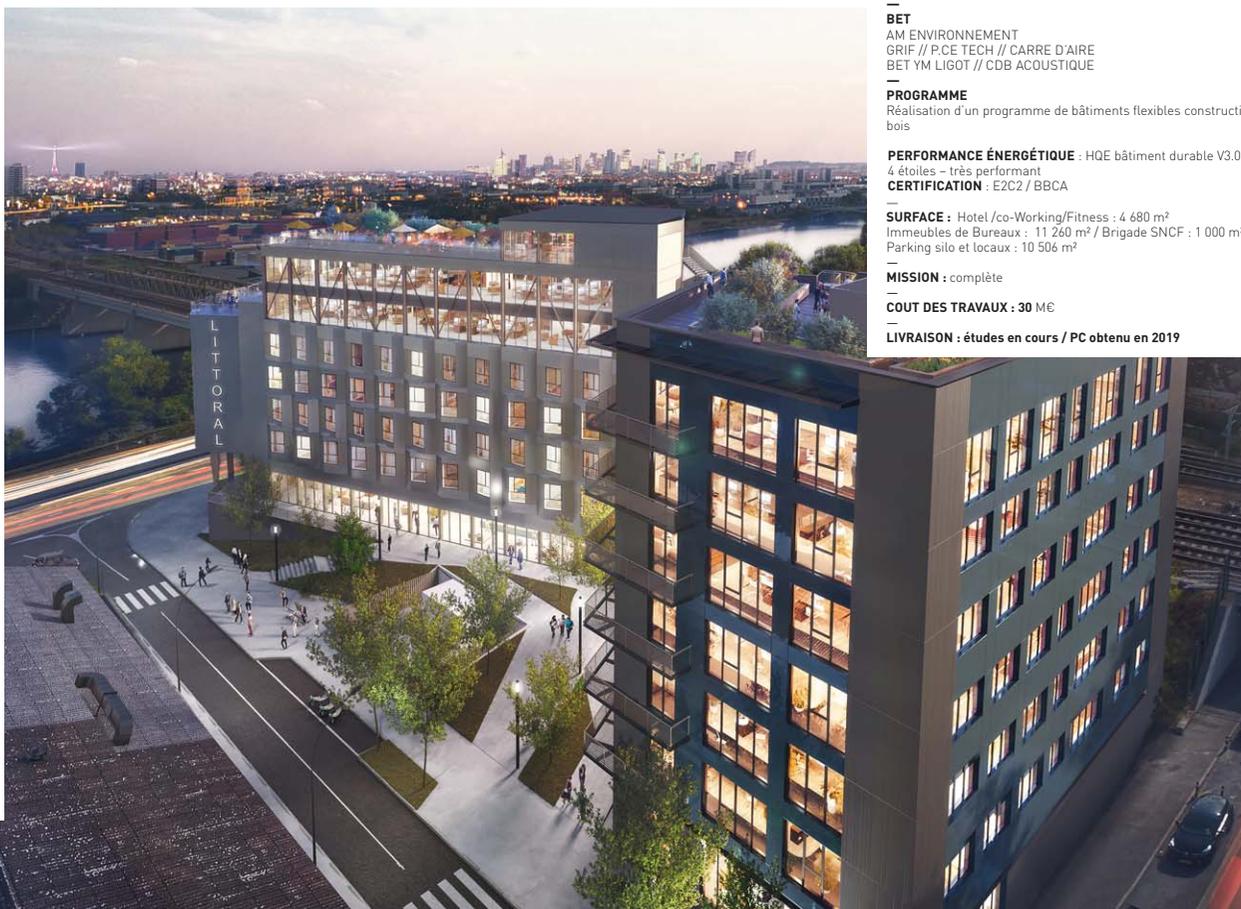
PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE : HQE bâtiment durable V3.0
4 étoiles - très performant
CERTIFICATION : E2C2 / BBCA

SURFACE : Hotel /co-Working/Fitness : 4 680 m²
Immeubles de Bureaux : 11 260 m² / Brigade SNCF : 1 000 m²
Parking silo et locaux : 10 506 m²

MISSION : complète

COUT DES TRAVAUX : 30 M€

LIVRAISON : études en cours / PC obtenu en 2019



**DES BATIMENTS FLEXIBLES
EN STRUCTURE BOIS**

PARKING MUTABLE EN STRUCTURE BOIS

PARKING

MAÎTRE D'OUVRAGE
SCCV ARGENTEUIL LITTORAL

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AM ENVIRONNEMENT
GRIF
P.CE TECH
CARRE D'AIRE
BET YM LIGOT
CDB ACOUSTIQUE

PROGRAMME
Réalisation d'un parking aérien mutable en bureaux avec locaux d'activités en RDC et brigade SNCF

SURFACE :
Brigade SNCF : 1 000 m²
Parking silo et locaux : 10 506 m²

MISSION : complète

COUT DES TRAVAUX : 7.1 M€

LIVRAISON : études en cours / PC obtenu en 2019

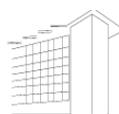


PARKING ARGENTEUIL LITTORAL

Ce bâtiment multifonction est implanté au cœur de l'opération Argenteuil Littoral, lauréat du concours IMPG 1. C'est un véritable outil de mobilité proposant une solution d'avenir pour répondre aux enjeux du renouveau du quartier de la gare. La programmation est constituée d'un RDC d'activité ouvert sur la rue, d'un parking silo de 250 places dans les étages et d'une brigade SNCF pour l'entretien des voies ferrées comprenant des bureaux, des ateliers et du stockage ainsi qu'un accès direct aux voies. La particularité de l'ouvrage est de proposer une mutabilité du parking en bureau grâce à des hauteurs libres plus importantes ainsi qu'une rampe en structure métallique indépendante démontable. La réversibilité de l'ouvrage fut étudiée pendant sa conception afin d'optimiser le basculement vers des programmes tertiaires en optimisant les solutions de sécurité incendie et en réduisant les coûts d'une transformation future. Pour limiter l'impact environnemental de l'opération, une solution structurelle mixte bois béton fut retenue.

Elle est composée de portiques en lamellé collés sur lesquelles reposent des planchers béton sur bacs collaborant. La façade bois treillis participe au contreventement global et confère au bâtiment un rythme chaleureux sur la rue. Aux extrémités, des noyaux de circulation en béton émergent du volume global, ils accueillent des escaliers largement ventilés habillés d'une maille métallique. Ils bordent l'édifice et créent un signal pour les accès piétons en contraste avec le reste du volume bâti. Plus petite, la partie bureau de la SNCF vient se loger sur l'angle de la rue et tisse une relation d'échelle avec le centre-ville de l'autre côté du faisceau ferré. Ce programme est conçu en structure bois CLT sur quarts niveaux. Les circulations verticales se font sur des coursives métalliques extérieures. Les bureaux de la SNCF proposent une atmosphère chaleureuse avec un traitement en CLT apparent intérieur, ils offrent une large vue sur la gare et le faisceau et permettent de suivre de l'activité en cours sur le site. Ce projet conçu comme un manifeste autour de l'évolution des mobilités propose une solution low-tech, économe et pérenne pour répondre aux enjeux d'un site en pleine mutation.





Villejuif (94)

RESIDENCE D'AFFAIRE ET ACTIVITES ARTISANALES



BUREAUX-RESTAURANT

MAÎTRE D'OUVRAGE

IDEC / GROUPE FAUBOURG IMMOBILIER

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE

ATELIER DE MIDI

PROGRAMME

Réalisation d'une résidence d'affaires, bureaux, activités artisanales et parking

SURFACE 9 929,10 m² dont :
1 262,6 m² activités artisanales
7 235,5 m² bureaux (affaires)
185,7 m² commerces
739,2 m² bureaux séminaires
506,1 m² restaurant terrasse

MISSION :

Mission complète de maîtrise d'oeuvre

COUT DES TRAVAUX : 15 M€

LIVRAISON : études en cours / PC obtenu en 2019



Ce projet s'articule autour de deux grandes composantes programmatiques indépendantes : dix locaux d'activités artisanales avec leur showroom, et une résidence hôtelière. Cette dernière se démarque par son offre, proposant des chambres à l'aménagement modulable pour un usage de jour dédié au travail (bureaux, salles de réunion ou visio-conférence). En cela elle s'adresse notamment aux travailleurs indépendants ou en transit. Cette offre est complétée par un espace séminaire/coworking et un restaurant de standing en rooftop. La parcelle sur laquelle est implantée l'opération fait le lien entre deux ambiances urbaines contrastées. À l'ouest et au nord : un tissu pavillonnaire de faible densité. À l'est et au sud : l'avenue de Stalingrad, marquée par un front bâti de grande échelle, notamment des bâtiments tertiaires. La couture entre ces deux dimensions est un enjeu important dans la mutation de ce quartier destiné à un essor et à une densification, en lien avec le futur projet de ZAC dont le projet est limitrophe.

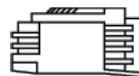
Dans cette optique, les ateliers portés par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, occupent toute la périmétrie du rez-de-chaussée, avec un accès indépendant sur rue pour chacun. Ils créent un socle de grande hauteur, qui anime les trois rues bordant le projet.

Sur les côtés est et sud, les façades sont à l'aplomb du socle et montent en R+7/R+8 : elles prolongent la skyline de l'avenue de Stalingrad, dans la continuité de l'immeuble de bureaux nouvellement construit au sud. En vis-à-vis de cet immeuble, l'angle du bâtiment se signale fortement par un grand atrium vitré. Celui-ci met en scène la montée et la descente des ascenseurs panoramiques donnant accès à la résidence, dont la réception et le restaurant sont situés aux derniers niveaux. Ces fonctions nobles sont traduites par un étage entièrement vitré, coiffé d'une toiture en forme de sheds, à l'effet d'appel signifiant.

Sur les côtés ouest et nord, les façades sont en retrait, mettant en avant le socle qui fait la liaison avec les pavillons de l'allée de Fleurs. La forme en U du bâtiment dégage à cet endroit un jardin contemplatif, voulu comme une respiration paysagère en vis-à-vis des maisons. L'aile ouest est sculptée par des terrasses en escaliers, opérant elles aussi une transition d'échelle vers l'habitat individuel. Les volumes s'achèvent par des toitures largement plantées, notamment via des jardinières périphériques qui mettent en avant le végétal, visible depuis la rue.

Un bardage métallique or-argent, retenu pour ses reflets nacrés, habille les façades extérieures. Il est travaillé avec un facetage alterné qui met en exergue les jeux de décalage de baies. Conjointement, ces deux dispositifs participent à faire vibrer les façades au fur et à mesure que se déplace le regard.

Les façades intérieures contrastent avec le bardage grâce à un béton lasuré d'un ton gris soutenu, mis en valeur par un calepinage de joints creux. Des encadrements métalliques en saillie soulignent l'embrasement des menuiseries. Ils reprennent la teinte dorée du bardage, conférant ainsi une unité à l'ensemble du projet.



Orsay (91)

27 LOGEMENTS ANGLE DE VUE



LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
COGEDIM

ARCHITECTE MAÎTRE D'ŒUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
GRIF
ART'XBAT
CDB ACOUSTIQUE

PROGRAMME
Réalisation d'un ensemble immobilier de 27 logements (dont 10 logements sociaux) + commerces

LABEL : NF Habitat HQE

SURFACE : 2 131 M²

MISSION : complète

CÔÛT TRAVAUX : 3.8 M€

LIVRAISON 2020



Implanté dans le cœur historique de la ville d'Orsay, le projet instaure un dialogue subtil avec un environnement urbain dense et hétérogène. Ce projet dynamique dans la forme joue avec les codes des constructions avoisinantes, toiture en pente, composition des volumes, rythme de façades dont l'épannelage suit la pente de la rue, pour créer un écho riche et délicat dans un site contraint. Implanté sur une fine et longue parcelle à la déclivité importante, sa composition singulière permet de favoriser un grand nombre d'appartements à l'orientation multiple. Trois volumes structurent l'édifice, deux à l'alignement au nord et au sud et un au centre en retrait de 6 m sur la rue. Au pied de celui-ci se trouve un jardin autour duquel s'articulent les accès aux logements et au stationnement.

Les volumes principaux sont surplombés d'une toiture métallique se retournant sur les niveaux d'attique. Implantés en retrait et désaxés par rapport à l'alignement de la rue, ils accentuent la perspective et marquent les angles des rues au Nord et au Sud. Au pied de ces extrémités se trouvent des commerces dans la perspective directe des rues du centre-ville. Le RDC, traité en soubassement en pierre meulière, confère un caractère vernaculaire et pérenne à l'édifice et atténue l'effet de masse des volumes principaux. Les balcons se détachent des volumes, ils sont traités avec des serrureries fines habillant les nez de dalles. Les montants verticaux des garde corps sont positionnés avec un angle de 45° permettant de jouer avec la lumière et d'ajouter les balcons suivant les points de vue. Un grand soin a été apporté à la qualité d'usage des logements avec de multiples orientations et de larges terrasses et balcons. Chaque appartement dispose de baies de séjour toute hauteur de grande dimension permettant de faire pénétrer la lumière généreusement sur toute la profondeur du logement.



Arpajon (91)

HABITER UN CŒUR PAYSAGER



COEUR ARPAJON

Entre une voie ferrée au nord et la route départementale d'Egly au sud, à proximité immédiate de la gare et du centre-ville, Coeur Arpajon s'insère dans un tissu urbain mixte, entre collectif et pavillonnaire.

Le projet développe une mixité de programme : logement social et en accession ainsi qu'un établissement recevant du public.

Cœur Arpajon est un projet de contrastes, proposant une façade lisse protectrice du côté de la voie ferrée et une façade sud en éventail, ouverte sur les jardins de cœur d'îlots.

Une voie de desserte plantée donne du recul par rapport aux voies, tandis que les talus arborés font la transition entre les jardins et les immeubles voisins.

Des pignons minéraux et peu percés abritent du nord et du bruit. Les façades est, sud et ouest, ouvertes sur des loggias agrémentées de bois, profitent au maximum de la course du soleil.

L'intégration dans le site est un axe majeur ; le projet épouse les pentes, respecte les gabarits voisins, s'abaisse à proximité du carrefour et favorise les liaisons vers la gare.

Le projet se traduit par une écriture simple et contemporaine. Le nombre de matériaux est limité, béton lasuré, enduit hydraulique et bois naturel. Le projet paysager est généreux et préserve les plantations existantes. Les terrasses et les noues paysagères retiennent l'eau de pluie et limitent les rejets.

LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
BOUYGUES IMMOBILIER

ARCHITECTE MAÎTRE D'ŒUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AGENCE AME
P. CE TECH
BUCHET
INFRA SERVICES

PROGRAMME
Opération de 235 logements, 310 places de parking et pôle administratif (Lauréat du concours)

SURFACE SDP : 15 884 m²

LABELS : NF Logement – RT 2012 pour les logements en accession H&E profil A option économie de charge – RT 2012 – 10% pour les logements sociaux

MISSION : Complète

COUT DES TRAVAUX : 24 M€

LIVRAISON - JUIN 2017



SITE DE LA PAPETERIE 147 LOGEMENTS



LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
BOUYGUES IMMOBILIER

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
P. CE TECH / ECOBA
POUGET CONSULTANTS

PROGRAMME
Ensemble immobilier de 147 logements
(dont 10 maisons).
Lot A09 - 51 logements sociaux
T2 et T3 réservés aux personnes âgées
Lot A10 - 97 logements en accession

LABELS :
NF Logement / BBC Effinergie
H&E / THPE -20%

SURFACE : 8 500 m²

MISSION : Complète

COÛT TRAVAUX : 12,5 M€

LIVRAISON 2016-2017



Le projet s'inscrit dans le cadre de l'aménagement du site de l'ancienne papeterie, auparavant occupé par des bâtiments industriels. La Papeterie, un quartier qui se réinvente en symbiose avec la nature. En effet la présence d'un bras de la rivière Essonne parcourt le site de part en part et lui confère un fort caractère paysagé. Le terrain est en pente jusqu'au lit de la rivière dans un effet de déclivité naturelle. Le projet est constitué de deux lots. Le lot A09 qui comprend la construction de trois bâtiments. Deux plots de logements en R+2+C ainsi que d'une résidence intergénérationnelle, un bâtiment tout en longueur en R+2+C. Un sous-sol commun est dédié au stationnement.

Le lot A10 comprend la réalisation de deux bâtiments, un plot en R+3+C ainsi qu'un bâtiment en longueur en R+2+C. Un sous-sol commun permet également d'intégrer le stationnement.

L'implantation des immeubles d'habitation et leur décomposition en plots successifs, permet de marquer les continuités visuelles sur les berges de l'Essonne depuis la rue de la papeterie au travers d'un vaste parc aménagé. Au cœur du projet, ce parc public central accueille un bassin d'agrément permettant la gestion des eaux pluviales, des promenades et des aires de repos. Les tracés des différentes parcelles et la disposition générale du projet articulent l'ensemble des logements autour de cet espace paysager collectif.

Les bâtiments sont donc séparés les uns des autres pour meilleure perception visuelle du parc, ils sont entourés de jardins privatifs desservis par une voie privée. L'inspiration industrielle du site se retrouve dans la volumétrie des toitures en shed ainsi que dans le traitement métallique des façades. L'échelle des bâtiments est séquencée suivant des variations subtiles de traitement de matérialité, des balcons filants se détachent et étirent les volumes. Des persiennes en bois viennent ponctuer en quinconce les nez de balcons, elles apportent un confort d'usage ainsi qu'un jeu délicat d'ombrage sur les façades.



la résidence intergénérationnelle, composante centrale du programme A09, accueille des personnes vieillissantes et des jeunes autour de valeurs de solidarité et d'entraide.

Elle permet de lutter contre l'isolement afin de proposer une meilleure qualité de vie aux habitants. Les logements sont adaptés aux profils, étudiants, seniors, famille, ils sont conçus suivant des exigences qualitatives élevées avec des doubles orientations, des espaces généreux et lumineux ainsi que de larges espaces extérieurs. Au RDC du bâtiment, une salle commune, et des petits locaux permet d'organiser des événements et de proposer des services aux habitants.

Cette résidence a été conçue en partenariat avec Pierre et lumière, suivant un cahier des charges précis lié aux exigences d'un bailleur investi dans l'accompagnement des habitants dans leurs spécificités. Le bâtiment propose des solutions adaptées à des populations différentes pour créer un ensemble où l'intérêt de chacun se trouve être la force d'un projet collectif.





ZAC DE LA MARE HUGUET 45 LOGEMENTS SOCIAUX



A Le projet s'inscrit dans le cadre de l'éco-quartier de la Mare Huguet réalisé sur le site d'une ancienne gare ferroviaire de marchandises. Il est situé à la pointe sud de la ZAC en bordure des voies ferrées du RER. Ce programme développé par Linkcity (Sodearif) pour Immobilière 3 F comporte 45 logements sociaux aux typologies variées répondant aux critères de la ville et du bailleur social, il est constitué d'un bâtiment en R+7 et se développe en cohérence avec le projet urbain aux objectifs environnementaux élevés : gestion des eaux pluviales à travers des noues paysagées bordant la voie, raccordement au chauffage urbain par géothermie, limitation des déblais, gestion de la pollution des terres. Le jardin bordant la voie ferrée fait partie du corridor écologique continu, organisé le long de cette voie, de même les espaces libres extérieurs sont traités en continuité avec l'aménagement de la ZAC.

Le bâtiment s'implante en limite des voies publiques et en retrait des voies ferrées. La composition sur la parcelle est celle d'un bâtiment formant une enveloppe compacte épousant la pointe sud de la ZAC. Un jeu de terrasses en retraits successifs dégage les vues en vis-à-vis du bâtiment situé au nord, tandis que la pointe sud figure la proue de l'entrée de la ZAC. Les décrochements de volumes, les arrachements des loggias, les retraits des terrasses et les balcons suspendus, brisent l'effet de masse et confèrent une échelle humaine à l'ensemble. L'écriture architecturale est contemporaine, elle utilise un béton lasuré sombre et enduit lisse et blanc sur lesquels de détachement de garde-corps vitrés et des persiennes aux teintes vives, des menuiseries en bois naturel et des serrureries galvanisées. Le soubassement est traité par une maille aluminium permettant de ventiler largement le parking et les locaux techniques qu'elle abrite à rez de chaussée, tandis qu'une faille vitrée donne accès au hall de l'immeuble. Une collaboration fructueuse avec l'entreprise, notamment pour le calepinage des banches et le choix du béton, a permis de réaliser des façades en béton lasuré de qualité.

LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
LINKCITY

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
P. CE TECH / AD'

PROGRAMME
Réalisation d'un bâtiment de 45 logements sociaux

LABEL : H&E profil A

SURFACE : 3 100 m²

MISSION : Complète

COÛT TRAVAUX : 4,9 M€

LIVRAISON 2016

Rosny sous Bois (93)

RESIDENCE ETUDIANTE ZAC DE LA MARE HUGUET

Inscrit dans le cadre de l'éco-quartier de la ZAC de la Mare Huguet le projet de résidence étudiante prend place sur le site d'une ancienne gare ferroviaire de marchandises.

Le projet comprend la construction de deux bâtiments résidentiels de sept niveaux sur un rez de chaussée commun. Cette division permet de réduire l'impact global du projet dans l'éco-quartier, et de créer des vues intérieures.

Le projet comprend les éléments suivants : un rez de chaussée sur pilotis, avec un parking largement ventilé (local vélos et 35 places de parking), un pôle de services (lingerie, cafétéria) et un hall distribuant les deux cages d'escaliers A et B. Deux volumes en superstructure, pour les deux bâtiments A et B de logements étudiants (345 chambres). Des attiques en retrait abritant également les logements étudiants.

La composition sur la parcelle, est celle de deux bâtiments complémentaires, qui se font face (A et B), sur un rez-de-chaussée. Les retraits en étage d'attique, permettent une découpe des silhouettes construites, donnent un rythme au cœur de ZAC et participent à un ensemble architectural cohérent.

La construction est édifiée en retrait des limites latérales du terrain, ce qui permet la création d'espaces paysagers en accord avec la rue jardin et ainsi mettre en scène de grandes fenêtres urbaines entre bâtiments.

LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE

LINKCITY

ARCHITECTE MAÎTRE D'ŒUVRE

ATELIER DE MIDI

BET

AME

PROGRAMME

Réalisation d'une résidence étudiante de 347 chambres (Lot 6 rs).

LABEL : H&E - Profil A

SURFACE : 7 460 m²

MISSION : complète

COÛT TRAVAUX : 12,5M€

LIVRAISON 2015





Clamart (92)

LOGEMENTS SOCIAUX BOIS BETON

LOGEMENTS

MAÎTRE D'OUVRAGE
CLAMART HABITAT

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET

P. CE TECH

ECOBA

LES ENR

AGENCE D'ANTONI

PROGRAMME

Opération de 71 logements sociaux
et un local d'activité en rez-de-
chaussée.

SURFACE SHON : 5 780 m²

LABELS : Opération H&E THPE EnR
2005, Profil A

CERTIFICATION : QUALITEL

MISSION : Complète

COÛT TRAVAUX : 9,2 M€

LIVRAISON : DÉCEMBRE 2014



CLAMART TRIVAUX 71 LOGEMENTS SOCIAUX

Le projet, implanté sur une bande de terrain qui s'étire entre le bois de Clamart et l'avenue du général de Gaulle, est à la jonction entre transports et promenade. Un chemin piéton, le long de l'allée de Chevreuse, dessert les 4 bâtiments. Des jardins en cœur d'îlot offrent des espaces calmes aux habitants. Des transparences est-ouest vers les parcelles voisines laissent passer la lumière et les vues.

Le projet, novateur sur le plan constructif, se compose d'une structure mixte bois-béton, avec des planchers et poteaux en béton et des façades constituées de murs ossature bois, garantissant confort acoustique et thermique aux résidents, été comme hiver. Les matériaux de façade, terre cuite, bois et pierre meulière, marient modernité et intégration dans l'environnement.

Les bâtiments, à très haute performance énergétique, ont été construits à partir de matériaux issus de filières labellisées et disposent d'une production solaire pour l'eau chaude sanitaire.

Les logements à double orientation sont largement ouverts. À l'intérieur, des parois coulissantes permettent d'ouvrir ou fermer les cuisines sur les séjours, à l'extérieur des balcons confortables sont accessibles depuis les séjours. Les escaliers et circulations, éclairés de manière naturelle, participent à créer une ambiance sécurisante et agréable.



AUCHAN VILLEBON SUR YVETTE

Au cœur de la vallée de l'Yvette, dans un paysage vallonné surplombé de coteaux boisés, s'est installé le parc d'activités de Villebon 2 avec son centre commercial Auchan.

A la croisée de la Boële, de la ligne TGV Atlantique et de l'autoroute A10, en bordure des zones agricoles, il se situe dans un territoire de contrastes.

C'est pour la femme « ruraine » qui habite ce territoire qu'a été conçu le nouveau centre commercial Auchan. Les rubans d'or qui s'enroulent et flottent vous attirent de loin et vous font signe. Evoquant la sensualité d'une robe sur le corps de la femme, ils épousent une structure simple et invisible qui abrite le mail commercial et ses équipements.

A l'intérieur du bâtiment, une lumière naturelle se diffuse agréablement au travers de larges verrières

qui laissent voir le ciel et les rubans. Des couleurs claires, des matériaux naturels vous invitent à la quiétude.

Les accès au centre ont été reconfigurés pour plus de fluidité, les circulations douces ont été valorisées de manière à faciliter l'accès aux piétons et vélos, les liaisons avec les activités voisines ont été repensées, créant un véritable espace unifié. Les différents accès convergent vers le parvis, espace de déambulation, de détente et de restauration.

Un vaste parking de 1 049 places est facilement accessible grâce à ses deux larges entrées, ses tapis roulants et ses escaliers. Habillé de bois, ponctué d'arbres dont les houpiers émergent au premier étage, ventilé et éclairé naturellement, c'est un premier contact agréable et confortable qui attend la femme ruraine.



CENTRE COMMERCIAL

MAÎTRE D'OUVRAGE
IMMOCHAN FRANCE
RÉGION ÎLE DE FRANCE - ALSACE - LORRAINE

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AM ENVIRONNEMENT
SERTED - DIAGOBAT - VPEAS
INGETEC - ARCORA/INGEROP

PROGRAMME
Opération d'extension du Centre Commercial Auchan de Villebon sur Yvette [91] et réalisation d'un parking extérieur (Lauréat du concours)

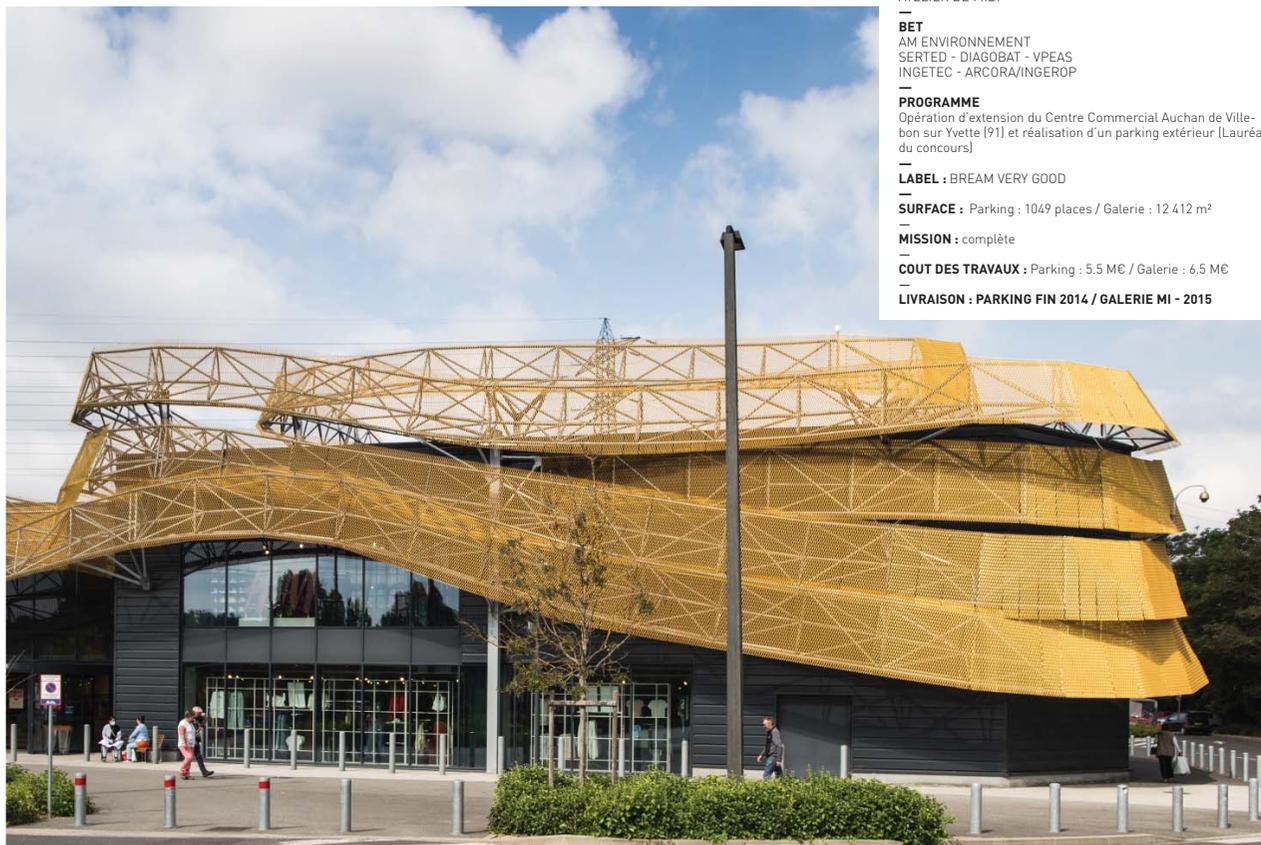
LABEL : BREEM VERY GOOD

SURFACE : Parking : 1049 places / Galerie : 12 412 m²

MISSION : complète

COUT DES TRAVAUX : Parking : 5,5 M€ / Galerie : 6,5 M€

LIVRAISON : PARKING FIN 2014 / GALERIE MI - 2015



Issy Les Moulineaux [92]

DES ATELIERS BOIS AU BORD DE L'EAU



- Atelier de Midi -

BUREAUX

MAÎTRE D'OUVRAGE
SCI DE LA POINTE

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
AM ENVIRONNEMENT
TECBOIS

PROGRAMME
Réalisation d'un atelier d'architecture en bois

LABEL
Haute Qualité Environnementale

SURFACE : 320 M²

MISSION : complète

COÛT TRAVAUX : 0,23 M€

LIVRAISON 2000



AGENCE D'ARCHITECTURE - ATELIER DE MIDI

Situé à la pointe de l'île Saint Germain, le volume blanc du bâtiment se détache du sol et repose délicatement sur une série de pilotis en bois. La forme évidente du bâtiment avec sa toiture en simple pente orientée vers le fleuve confère à l'ensemble un équilibre délicat. Conçue comme une vigie par les Architectes fondateurs d'Atelier de Midi Jean Louis Reny et Christian Moreau, l'agence offre un magnifique point d'observation sur la Seine. L'espace urbain dense se dilate, il devient paysage et le regard se perd dans la perspective sinueuse des méandres du fleuve.

Ce bâtiment en charpente bois est habillé d'une veste métallique en simple bardage ondulé blanc. Côté fleuve, s'étirent de longues baies horizontales cadrant les vues comme un regard plissé. Cette façade est surmontée d'une casquette, un balcon filant qui se retourne en angle et découpe l'extrémité du volume. De l'autre côté, dans le jardin, un grand platane projette une lumière tamisée sur les deux grandes baies rectangulaires. Elles permettent de lire à travers la peau du bâtiment l'activité qui s'y déroule : on monte l'escalier, on travaille, on discute.

L'accès se fait par une rampe dans le jardin plongeant sous le bâtiment. La perspective se dégage au ras du sol vers le fleuve. Là, sur la gauche, un escalier métallique permet de rejoindre un perron au premier niveau devant la porte d'entrée. A l'intérieur, l'atmosphère chaleureuse du bois nous envahit. La charpente est entièrement apparente, les pièces d'assemblage et les tirants métalliques rendent les efforts de la structure visibles. Les panneaux d'OSB qui habillent chaque mur rendent l'ensemble uniforme et seul se détache le paysage fluvial à travers les baies.

Au premier étage, un sas d'accueil donne sur un premier plateau libre de bureau, vue seine horizontale surplombant la rive à 3m de haut. Au deuxième étage, un autre espace de travail au-dessus duquel une mezzanine est suspendue à la charpente. A travers des baies un peu plus hautes, la vue s'élargit et domine plus encore le paysage. Enfin, en haut, sur la mezzanine, l'angle vitré dégage entièrement la perspective et laisse voir les bras sinueux du fleuve entre les îles Saint Germain et Seguin surplombées par le coteau boisé de Meudon jusqu'à Saint Cloud.

Construit en 2000, par les Architectes fondateurs d'atelier de Midi, le bâtiment porte depuis les valeurs de l'agence : sobriété, élégance et simplicité.

Cap d'Ail (06)

MAISONS BOIS FACE A LA MER



LOGEMENT

MAÎTRE D'OUVRAGE
SCIA LES AUBEPINES

ARCHITECTE MAÎTRE D'OEUVRE
ATELIER DE MIDI

BET
CINFORA
ICA

PROGRAMME

Réalisation de 2 maisons en R+1, 5 places de stationnement et deux emplacements deux roues sur un terrain en terrasses.
Projet mixte Bois / Béton
Performance énergétique : RT 2012

SURFACE : 185.5 M²

MISSION : complète

COÛT TRAVAUX : 887 722 €

LIVRAISON 2021



VILLAS LES AUBEPINES

Ibus molut aribus aut vitio conecto cor alitatu sciendi cultuuptur, quo idellaut opta sintem is qui re, ipsum ipissimos invendi tatecto rectature volecae ventectur repe labo. Et est, sam dolluptat od ut qui to ma quant. Pa coreptas seceper uptatur aditat. Natis excepadam, commimagnis doluptatem harios ium rerum que quatio. Sediant dolorro ditatur, ut lam quatem laut hitio. Omnimporro vent. Harupta estibus. Otatiore, optatis sitaspit utes si cone dolum voloribus, quidi volorepro mi, et quia niendic illabo. Equidis sum nonsequ oditiasi dipsae earum, inci accupti ataturessi bla quam voloris con nietur sitatum autae nonseque porum, niet quibusdae nonet, tem repret ruptam, quo berro endaeu scillores dendaectat et quassin rem laboris magnatquis versper cimoloresti inciis dendanturiam qui dolum quibus et et exerovid quatate excest que es sum accus aces et pos eosanderum rerum quid que eum exerorestrum harupturi ipsam es maio. Itaturiandi aut dolupta tinveni animet est, anitas repelenihl

