



Ludovic Magnifico Architecture

6, rue Corot 75016 Paris - France Tél : +33 (0)9 83 93 77 11 Mail : lma@lma-sa.fr
www.lma-sa.fr

L'agence LMA

«Parce que le monde de demain se dessine aujourd'hui»

Dans l'agence **Ludovic Magnifico Architecture (LMA)**, nous concevons l'Architecture comme « l'Art de la symbiose où **Environnement** et **Architecture** ne font qu'un ». L'Architecture doit composer et faire corps avec l'Environnement. Chaque projet que nous réalisons est à la fois **Unique** et **Innovant**. Cette notion d'**Innovation** fortement ancrée dans l'ADN de notre agence, renvoie aux années durant lesquelles Ludovic Magnifico a amorcé sa carrière au sein de l'agence des **Ateliers Jean Nouvel**.

Notre volonté de respecter l'**Environnement** se traduit par notre obsession à concevoir des bâtiments toujours plus économes en énergie.

Dès la première année 2012, **LMA** participe et gagne plusieurs concours dont les projets des aires autoroutières de **Saint Rambert d'Albon Ouest** sur l'autoroute A7 et celles de **L'Abis** et du **Granier** sur l'autoroute A43. Dans ces 3 projets remportés, une attention toute particulière a été apportée dans le traitement de la **Signalétique** afin de faciliter l'orientation des visiteurs. Suit en 2013 le projet de l'aire de **Lisses** situé sur l'autoroute A6.

En 2014, **LMA** remporte avec le projet «**l'Ovoïde**» le concours d'architecte pour la conception d'un bâtiment innovant pour des **aires emblématiques** lancé par Total.

En 2015, et 2016 de nouveaux projets voient le jour comme ceux de **Narbonne Vinassan Sud** (A9) et **la Couline** (A6) où les premiers «Ovoïdes» sont implantés et **Fontaine Colette** (A10).

Aujourd'hui **LMA** évolue, en travaillant non plus avec un seul bureau d'études mais avec plusieurs, afin de diversifier nos modes de conception de réflexion et d'innovation.

L'agence LMA

Dans l'agence **Ludovic Magnifico Architecture (LMA)**, nous travaillons aussi bien à l'échelle de l'individu que de la collectivité dans des domaines variés tels que le tertiaire avec la conception et la réalisation de bâtiments industriels, aires autoroutières, chaîne de restauration et de distribution de petites et grandes enseignes, bureaux, logements, lieux culturels.

La complémentarité entre les différents bureaux d'études avec lesquels **LMA** travaille permet de répondre à l'ensemble des thématiques que ce soit dans le domaine de la conception que de la réalisation afin de réaliser la totalité des missions suivantes:

- Concours
- APS APD
- Permis de Construire et tous autres documents administratifs
- Etudes et réalisations de pièces nécessaires à la mise au point des marchés de construction
- Appel d'Offres
- Réception et analyse des offres, assistance aux choix des entreprises
- Assistance administrative du client
- Suivi de chantier et suivi financier
- Gestion et dossier de fin de chantier
- Etudes et conception de bâtiments industriels, tertiaires, commerciaux et ERP (toutes catégories)

Sommaire



1

2



3

4



5

6



Ludovic Magnifico Architecture

Projet Autoroutier A6 Aire de la Couline

Cette aire présente un environnement relativement plat le long de l'autoroute, où la séparation entre l'univers des PL et des VL n'est pas clairement définie.

C'est pourquoi, notre proposition fut de positionner le bâtiment au centre de l'aire, et positionner la piste de distribution de carburant pour les PL côté autoroute, et la piste de distribution VL côté opposé.

Ce qui nous permet de réorganiser l'aire afin d'obtenir une stricte séparation des flux entre les PL et les VL de manière claire, et sécuritaire. En effet les parkings VL seront implantés dans la continuité de la piste de distribution VL, de même pour les PL, et le bâtiment sera l'élément fédérateur de ces 2 univers avec le parvis central qui sera le trait d'union.

Architecturalement, pour ce projet, Total a décidé d'implanter « l'Ovoïde » pour la seconde fois après Narbonne Vinassan Sud, afin que celui-ci puisse être présent sur l'axe très fréquenté de l'autoroute A6.

Maître d'Ouvrage : **TOTAL**
Localisation : **Précy-sur-vrin (89)**
Programme : **Bâtiment Autoroutier**
Montant : **NC**
Date de livraison : **Juillet 2018**





Ludovic Magnifico Architecture

Projet Autoroutier A10 Aire de la Fontaine Colette

L'Aire de la Fontaine Colette se situe dans la région tourangelle et plus largement dans le val de Loire traversé par l'autoroute A10.

Dans ce projet, nous avons choisi de concevoir un bâtiment à la forme à la fois épurée et compacte et accueillante.

D'un geste simple mais affirmé, la silhouette du bâtiment marque le paysage, tout en s'y inscrivant, donnant une identité au lieu par l'intermédiaire de sa toiture.

En effet, la toiture du bâtiment va s'élever au niveau de la salle du restaurant afin de s'ouvrir sur la majorité des parkings, de l'aire, ainsi que l'aménagement paysager qui accompagnera la terrasse se situant derrière.

Ce qui permet de créer une seconde façade principale.

La toiture joue ici le rôle de signalétique, d'enveloppe protectrice, en guidant le visiteur jusqu'aux entrées et en le protégeant des intempéries.

Maître d'Ouvrage : **EFR**
Localisation : **Saint-Epain (37)**
Programme : **Bâtiment Autoroutier**
Montant : **NC**
Date de livraison : **Juillet 2017**





Ludovic Magnifico Architecture

Projet Autoroutier A9 Aire de Narbonne Vinassan Sud

L'Aire de Narbonne Vinassan Sud possède un paysage relativement plat le long de l'autoroute ainsi qu'en son cœur, et prend de la hauteur avec la naissance du massif de la Clape composé de pins et de conifères.

C'est pourquoi, notre proposition fut de positionner le bâtiment commun au cœur de l'aire sur le relief plat, afin qu'il puisse s'intégrer parfaitement à son environnement et faire corps avec lui.

Total a décidé d'implanter "l'Ovoïde" sur cette aire très fréquentée de l'autoroute A9, afin de mettre en valeur cette aire emblématique.

De plus cette architecture originale intriguera le visiteur, et permettra de jouer avec l'imaginaire des gens, marquant leurs esprits et retenant ainsi leur attention.

Pour la couleur du bâtiment, un soin a été pris pour l'utilisation d'un ton ocre, couleur typique de la région Languedocienne.

Cette couleur chaude vient figer ce navire telle une poterie de céramique.

Maître d'Ouvrage : Total
Localisation : Salles d'Aude (11)
Programme : Bâtiment Autoroutier
Montant : NC
Date de livraison : Juillet 2016





Ludovic Magnifico Architecture

Projet Autoroutier A6 Aire des Lisses

A Lisses nous nous trouvons dans un tissu commercial avec la présence de grandes enseignes de distribution et des bâtiments aux morphologies simples.

C'est pourquoi pour s'insérer dans ce tissu, il est proposé une forme de bâtiment compact tout en créant différentes facettes largement vitrées, afin qu'il puisse interagir avec l'ensemble de l'aire.

Ici les toitures surplombant les parties vitrées en tôle laquée permettent au bâtiment de s'affirmer tant par leurs avancées, que par leur couleur grise reprenant la nouvelle couleur de Total.

De plus celles-ci concourent à faire de ce bâtiment un espace d'accueil et jouent un rôle de signalétique.

Enfin le fait de varier les hauteurs de chaque mur en fonction de la quantité de lumière à apporter à l'espace se trouvant derrière, s'inscrit dans une démarche environnementale. L'objectif étant de cibler les espaces à illuminer naturellement.





Ludovic Magnifico Architecture

Projet Autoroutier A7 Aire de Saint Rambert d'Albon Ouest

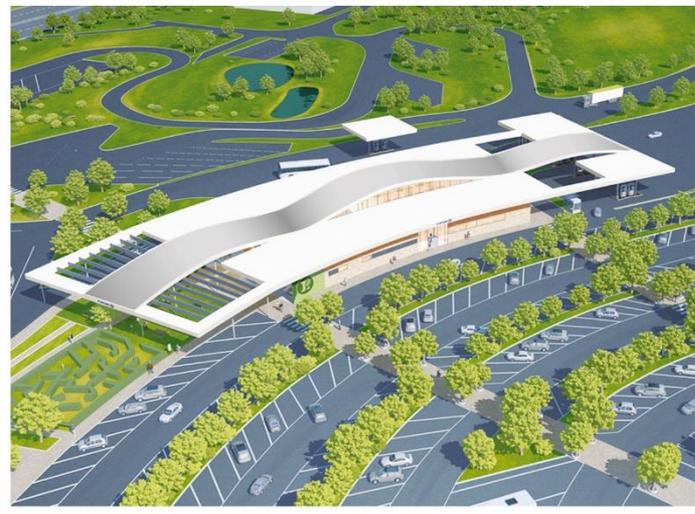
L'Aire de Saint Rambert d'Albon Ouest est une porte d'entrée vers le Sud de la France sur l'autoroute A7.

Ce qui fait son originalité est l'organisation des parkings alternés avec des bandes vertes au centre de l'aire de manière concentrique tel des ronds dans l'eau se propageant de l'étang à l'ensemble de l'aire.

La proposition fut de positionner la station-service sur la bande végétale séparant le parking VL et PL afin :

- de se rapprocher du restaurant et de créer ainsi un dialogue entre les 2 bâtiments ce qui permettra de concentrer l'ensemble des services de part et d'autre du parking VL.

- de s'inscrire dans cet environnement. Car la forme du bâtiment va reprendre le mouvement concentrique général de l'aire.





Ludovic Magnifico Architecture

Projets Autoroutiers A43 Aire du Granier et de l'Abis

Les aires du Granier et de L'Abis sont situées à l'entrée de la Savoie Mont Blanc sur l'autoroute A43.

Celles-ci se situent dans un paysage remarquable. En effet, le paysage montagneux constituant l'environnement de cette région dessine un horizon ponctué de différents sommets avec le plus majestueux d'entre eux le mont Granier.

C'est pourquoi la création d'un dialogue entre les bâtiments autoroutiers de ces 2 aires et ce paysage semble naturelle afin de s'inscrire dans cet environnement. C'est ce qui va constituer la base de ces projets de rénovation et qui va conduire à dessiner des auvents onduleux le long des bâtiments existants.

Ces auvents vont avoir à la fois un rôle paysagé, en inscrivant les bâtiments dans leur environnement et un rôle architectural, puisqu'ils permettent de signaler l'entrée aux usagers en même temps qu'ils les abritent lorsqu'ils se rendront aux bâtiments.



Granier



Existant



Projet





Abis



Existant



Projet

