

Atelier Chatellus Architectures



Atelier
Chateillus
Architectures

24 rue du Roi de Sicile . 75004 Paris
Les Monts . 61320 Le Champ de la Pierre

T 06 64 33 80 06
contact@chateillus.com
www.chateillus.com

SIRET . 511 729 725 00057
Ordre des Architectes
S 1 3 1 7 9

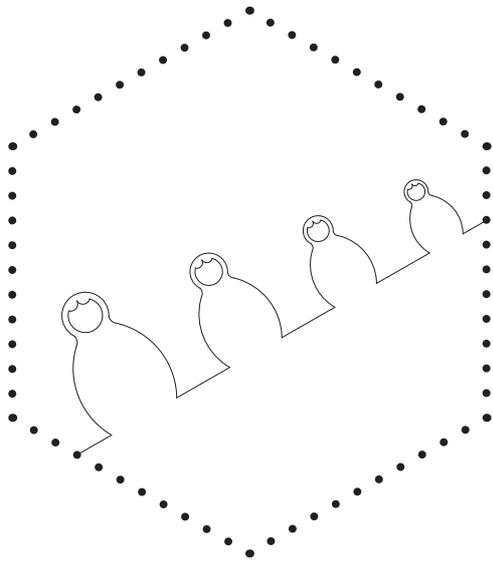


Louise de Chatellus . Architecte d.p.l.g.

- 2007..... Diplôme d'architecture (d.p.l.g.)
ENSA de Paris-La-Villette
- 2001..... BTS d'architecture intérieure
École Bouille

parcours

- 2019..... ACA est lauréat d'Echelle Un, dispositif de soutien au développement des jeunes agences, organisé par l'École d'Architecture de Marne-la-Vallée et le Ministère de la Culture
- Depuis 2016..... Atelier Chatellus Architectures . Gérant SARL
- 2007 à 2016..... Atelier Pranlas-Descours . Chef de projet
- 2005..... Atelier Christian de Portzamparc
- 2003..... Agence Beckmann & N'Thépé



Les poupées russes,
de la plus petite à la plus grande échelle

Le meuble, la pièce, le bâtiment et son environnement peuvent découler d'une même intention ou servir une même idée.

Loin d'être étrangères les unes des autres, ces problématiques s'entremêlent, s'enrichissent et se succèdent. Ainsi le détail ne doit pas être un accessoire décoratif ou un «bon coup» technique. Il est au service du tout et vient s'inscrire dans une cohérence de l'ensemble.

Quel qu'il soit, l'espace doit avant tout être digne, pérenne et bien évidemment, répondre aux besoins des personnes qui y vivent ; et cette démarche, cette question éthique, ne dépend pas de l'échelle du projet.

En effet rechercher à ce que le cadre de vie soit le plus adapté, le plus juste et généreux possible est au cœur de toute intention de projet.

Quant à la qualité, je pense qu'elle va de pair avec l'intemporalité : la force expressive de la simple volumétrie, l'importance de la matérialité et une certaine économie des dispositifs.

Et par le bel espace, faire naître une émotion.....





1 liste de projets

-
- Logements collectifs..
- .La Mare au chanvre, Sainte-Geneviève-des-Bois ◻
 - [Concours réalisé en association avec Charles-Henri Tachon]
 - .Îlot Dazeville, Villeneuve-Saint-Georges ◻
 - [Concours réalisé en association avec Armand Nouvet]
 - .Les Jardins du Mail, Nantes ◻
 - [Projet réalisé pour l'atelier Pranlas-Descours]
- Maisons.....
- .Helichrysum, Corse du Nord
 - .On the rocks, Corse du Sud ◻
 - .Ni vu ni connu, Le Bouscat ◻
 - .Le Fourn'eau, Rânes ◻
 - .Sous les pins, Pissos
- Intérieurs.....
- .Joyeuse ◻
 - .Saussaies
 - .Cœur de Vey
 - .Calvaire
 - .Adélaïde
 - .Goujon
 - .Foch
 - .Poussin
 - .Entre cour et galerie
- Bureaux.....
- .Black Diamond, Lille ◻
 - [Projet réalisé pour l'atelier Pranlas-Descours]
 - .Bretagne, Lille ◻
 - [Projet réalisé pour l'atelier Pranlas-Descours]
- Aménagements divers...
- .Place du Général Leveneur, Carrouges
 - .Grand bain, Hardencourt-Cochere]
- Concours ouverts.....
- .Architecture individuelle et industrie
 - .Structure acier
 - .L'Esquisse Verte

PROGRAMME • 43 logements collectifs
LIEU • Sainte-Geneviève des Bois (91)
MAÎTRE D'OUVRAGE • SORGEM
SURFACE • 2 810m² SdP
EQUIPE • Charles-Henri Tachon, Albdo, EVP
COÛT • 4 770 000€ HT
CALENDRIER • Mars 2019
MISSION • Concours restreint . Non lauréat



LA MARE AU CHANVRE

ACA
&
CHARLES-HENRI TACHON

O n s'installera sur la loggia pour profiter du calme d'une soirée de juin

.....

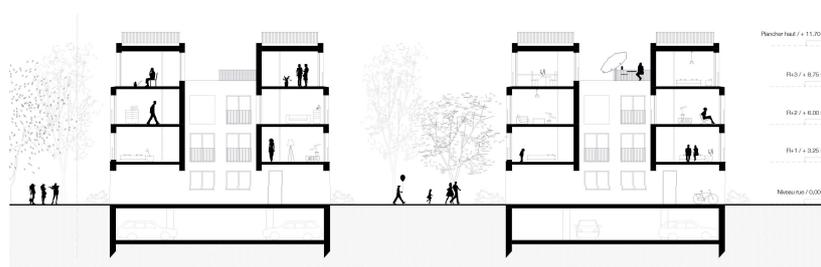
Plutôt que de se limiter à 2 bâtiments épais (15.50m) selon la fiche de lot, nous avons travaillé sur la définition d'une échelle de bâtiment tendant à réduire l'effet de masse.

La volumétrie présentant des corps de bâtiment fins, les degrés en façade et le rythme des ouvertures exprime une architecture simple dans ses moyens mais riche et généreuse dans ses effets. Les espaces extérieurs, dans le prolongement des salons ou des cuisines sont de véritables « pièces dehors », tenues par des murs voire parfois couvertes comme dans les loggias sur les extrémités Sud. Ce ne sont pas de simples balcons en projection de la façade au milieu du vide, ce sont des espaces définis, confortables et pensés avec des qualités identiques aux espaces intérieurs.

Sur chaque niveau, le plan des cellules a été étudié afin de garantir à chaque logement **une orientation favorable et un ensoleillement généreux**. 80 % des logements sont traversants ou à double ou triple orientation. Les 20% restants qui correspondent aux petites typologies (T2) sont tous orientés Est ou Ouest. 100% des cuisines sont en premier jour, tout comme 86% des salles de bain ; les autres étant éclairés en second jour par des impostes.

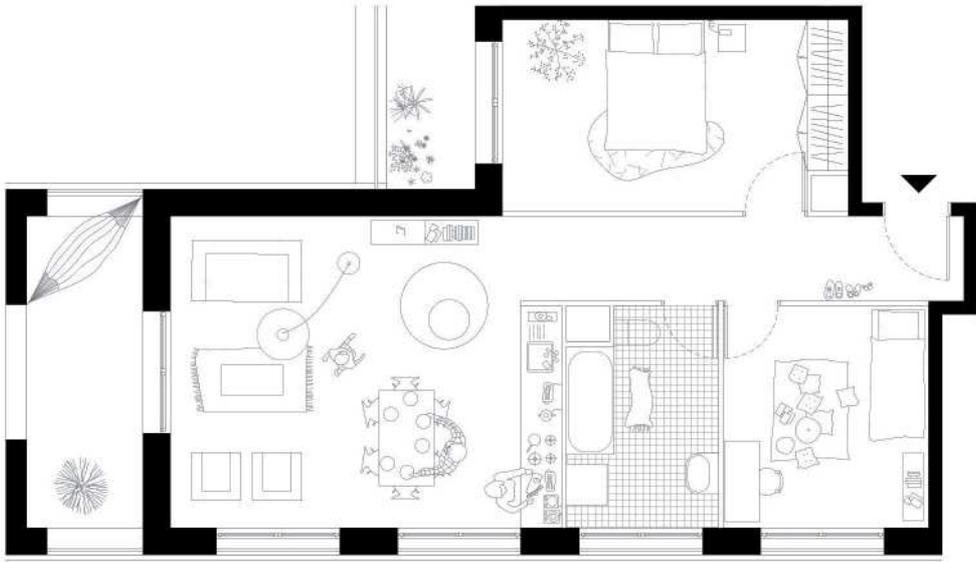
Construits en brique alvéolaire monomur (au-dessus de la dalle du RdC et du parking en béton), les bâtiments présentent des murs périphériques épais de 45 cm non composites : en un seul geste on porte et on isole.

La brique est ensuite recouverte d'un enduit traditionnel à la chaux. Au rez-de-chaussée, un parement constitué d'une seconde brique alvéolaire fine et semi enduite, laisse apparaître une alternance entre enduit et arrêtes de terre cuite.











PROGRAMME • 94 logements collectifs et commerces
LIEU • Villeneuve-Saint-Georges (94)
MAÎTRE D'OUVRAGE • ICF Habitat La Sablière
SURFACE • 6 300m² SdP
EQUIPE • Armand Nouvet, Dots Paysagiste, Rabot Dutilleul, Sibat, Itac
CÔÛT • 10 900 000€ HT
CALENDRIER • Septembre 2018
MISSION • Concours restreint Conception Réalisation . Non lauréat



r aviver un centre ancien

Notre proposition répond à sa situation par deux grandes logiques : un ordre des rues et places publiques, un ordre du cœur d'îlot jardiné.

Afin de maintenir la cohérence de l'alignement sur la rue, le projet s'insère rigoureusement dans la continuité du bâti existant; les façades reprenant le principe d'une tripartition.

Les rez-de-chaussée dessinent des portiques réguliers offrant de larges vitrines commerciales et des bandeaux à la fois généreux.

Leur matérialité est plus rustique, un béton poncé qui révèle la minéralité de ses agrégats, tandis que les étages adoptent la matière et la luminosité délicate d'un enduit taloché lisse et moiré (*Stucco*).

Dans le cœur d'îlot, c'est un paysage qui est mis en place.

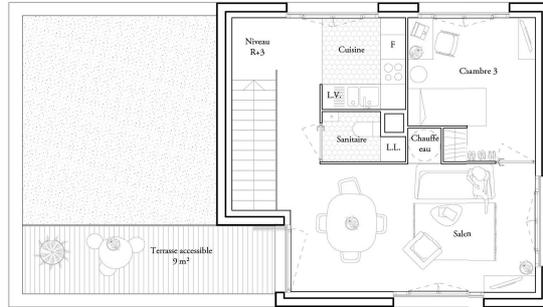
Une forme de cité jardin qui s'inscrit et révèle la topographie naturelle du coteau, expression d'une géographie plus large, celle du plateau de Brie.

On habite ici un dédale intime, calme, avec de nombreux jardins privatifs, tantôt en pleine terre tantôt en terrasses.

Le type d'habitation proposé, comme des maisons individuelles sur plusieurs niveaux, valorisent les prises de hauteurs, par leurs escaliers et terrasses jusqu'aux toits-terrasses accessibles qui offrent alors des points de vue très révélateurs sur le paysage du plateau de Brie.

Ce choix d'un type d'habitat s'apparentant à des « maisons », est un choix très volontaire et résolu en accord avec cette situation, c'est à dire cette géographie et cette forme de cité jardin.







PROGRAMME • 70 logements collectifs, 14 maisons groupées, 3 activités . BBC
LIEU • Nantes (44)
MAÎTRE D'OUVRAGE • OTI
SURFACE • 5 860m² SHAB
EQUIPE • INEX (fluides), Legendre (structure), EXECOME (économiste)
COÛT • 6 500 000€ HT
CALENDRIER • Livraison 2015
MISSION • Chef de projet mission complète réalisée pour l'Atelier
• Prnlas-Descours Architectes Associés



Un petit quelque chose de plus,

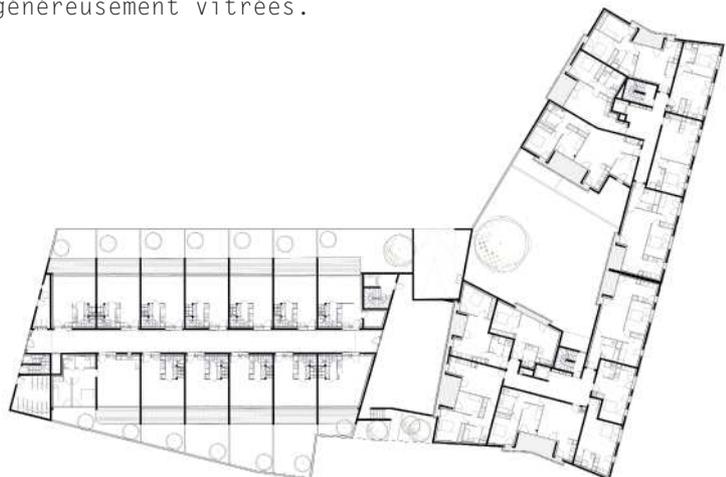
Avant toute démarche constructive, la volonté première de ce projet était d'offrir tant que possible, et selon la typologie de chaque logement, un espace d'agrément extérieur; qu'il s'agisse d'une loggia, d'un jardin privé ou d'une large terrasse et d'un jardin collectifs. Le programme associe un bâtiment collectif sur le grand mail et le canal avec un ensemble de maisons individuelles groupées vers les jardins familiaux.

L'architecture du bâtiment collectif découle des particularités du site, qui se traduisent par un traitement très unitaire des façades, à l'exception de celle ouvrant sur le mail et le Parc. Deux écritures composent donc ce bâtiment.

Côté mail, l'écriture très urbaine se traduit par un système de percements et de panneaux coulissants répétitifs. Ces éléments permettent non seulement de varier l'occultation mais également d'animer cette longue façade, au grès de l'utilisation de chaque logement.

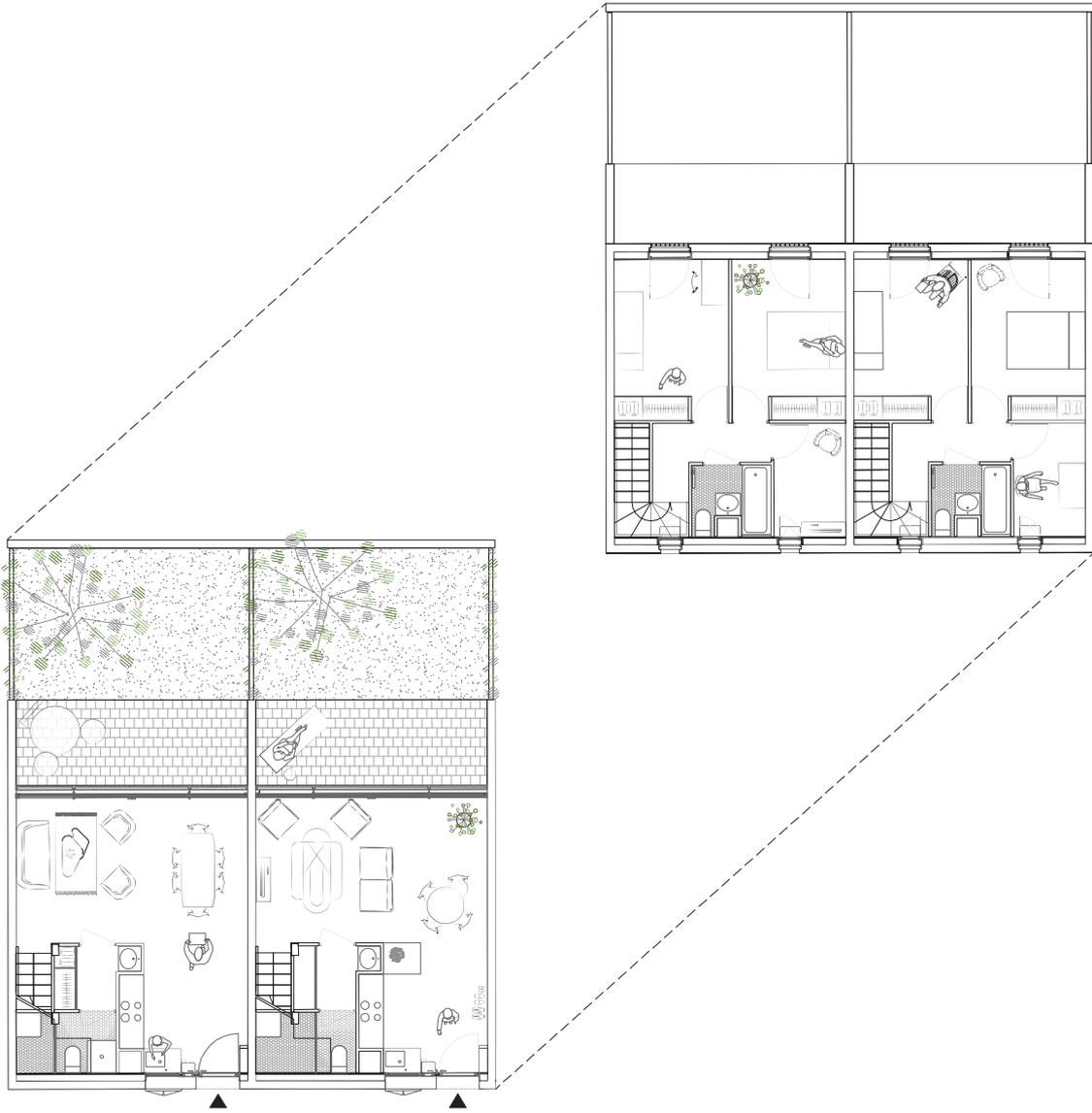
Sur toutes les autres orientations, les logements sont agrémentés de terrasses occultables. Ces loggias constituent donc l'élément majeur de l'expression architecturale des façades, mais orientent également le principe typologique des logements ; chaque pièce ouvrant sur cet espace d'agrément supplémentaire.

Les logements individuels s'organisent en deux corps de bâtiment desservis par une venelle. Les façades donnant sur ce passage central regroupant les pièces servantes sont peu ouvertes afin d'assurer l'intimité des logements. A l'inverse, les façades sur jardin (salon et chambres) sont généreusement vitrées.



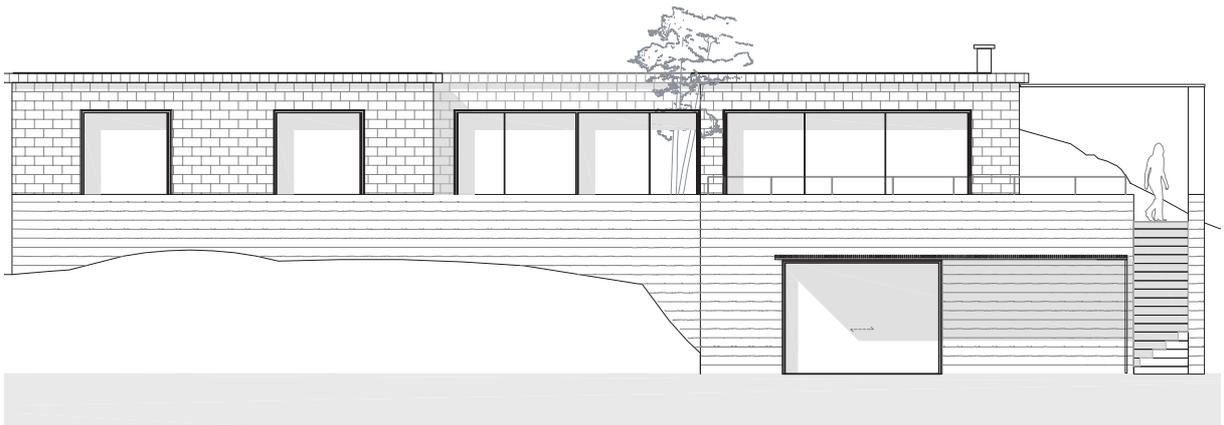








PROGRAMME ••• Réhabilitation et extension d'une maison
LIEU ••• Corse du Sud (20)
MAÎTRE D'OUVRAGE ••• Privé
SURFACE ••• 190m² SHAB
COÛT ••• 500 000€ HT
CALENDRIER ••• Chantier en cours
MISSION ••• Complète



Sur la pente,

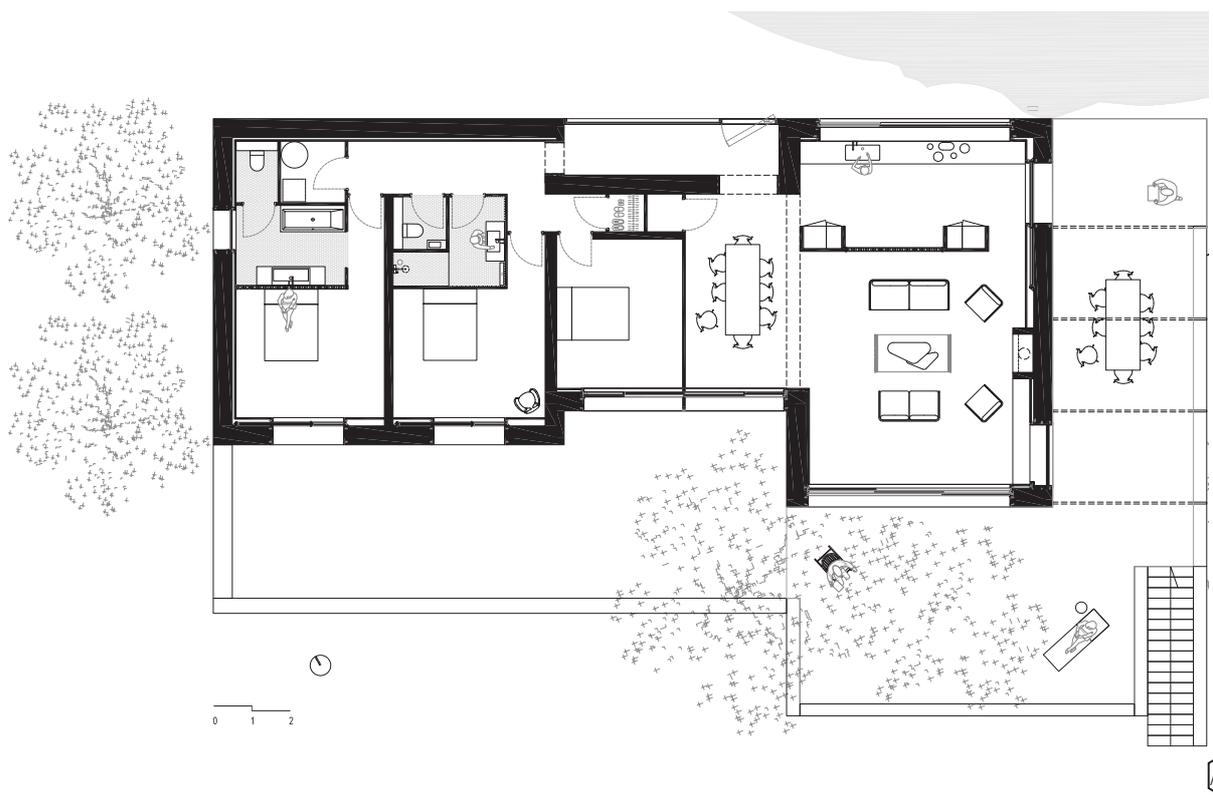
Oliviers, pins, chênes et maquis couvrent le terrain jusqu'à la mer.

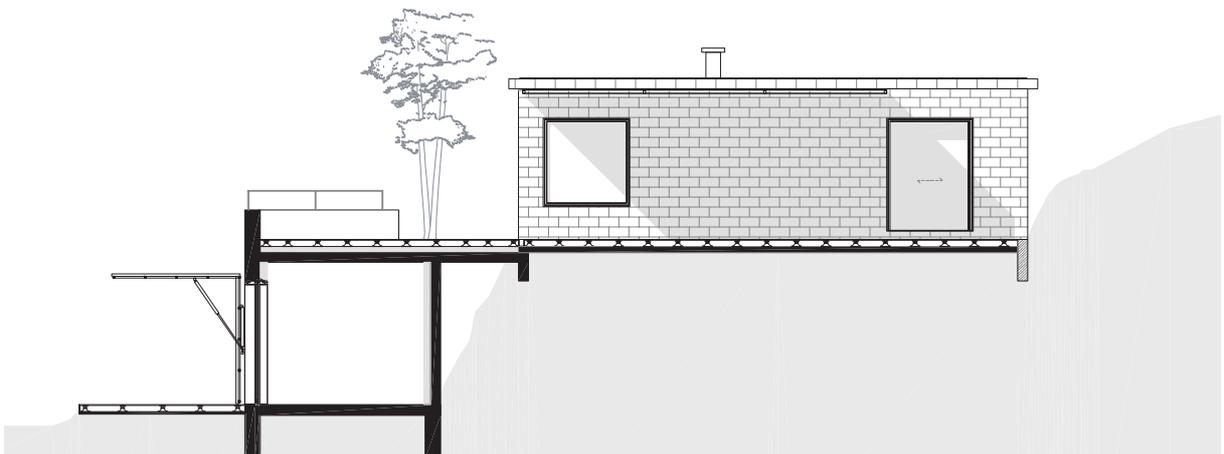
La roche, affleurante en de nombreux endroits, est également un élément remarquable du paysage.

Adossée au rocher, la maison principale, construite à la fin des années 1960, est installée sur une terrasse, vestige du passé agricole du site,

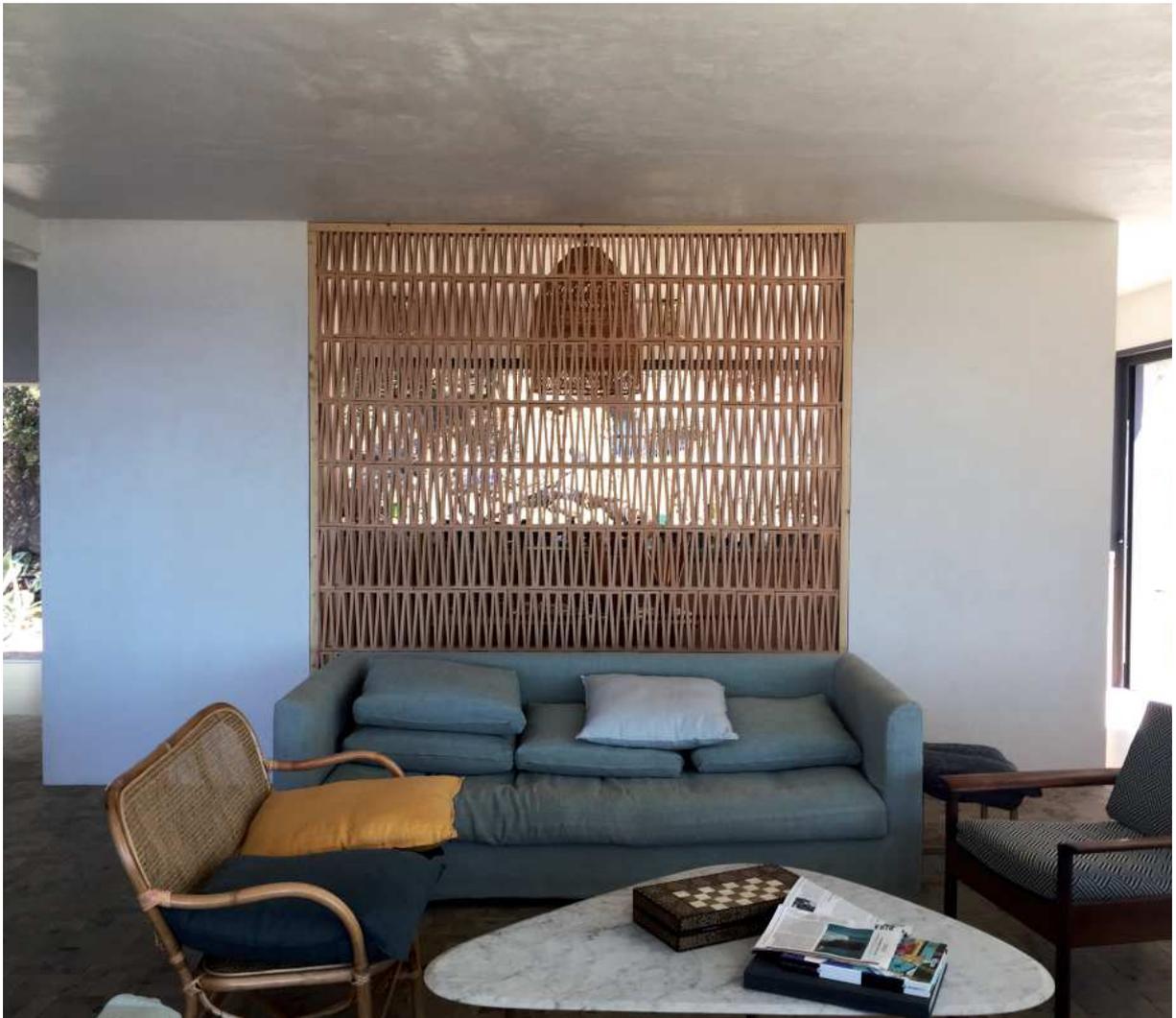
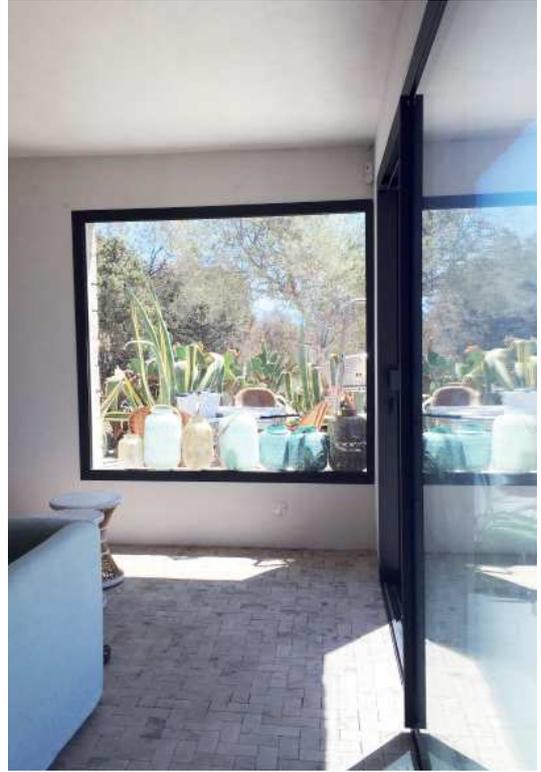
Outre la restructuration et les modifications apportées sur toutes les façades de la maison, le projet, concerne la création d'une extension, enchâssée dans le rocher, surplombant le dénivelé naturel et cet exceptionnel paysage.

Pour l'édification de cet ouvrage, il fut choisi de mettre en œuvre un granit jaune bouchardé, identique à l'édifice initial.









PROGRAMME • Surélévation d'une échoppe bordelaise
LIEU • Le Bouscat (33)
MAÎTRE D'OUVRAGE • Privé
SURFACE • 55m² SHAB
ENTREPRISES • BS 33, 3H (charpente et ossature bois)
COÛT • 105 000€ HT
CALENDRIER • Livraison 2017
MISSION • Complète



Côté jardin,

Cette maison ouvrière, fait partie d'un ensemble de cinq échoppes datant de la première moitié du XX^{ème} siècle.

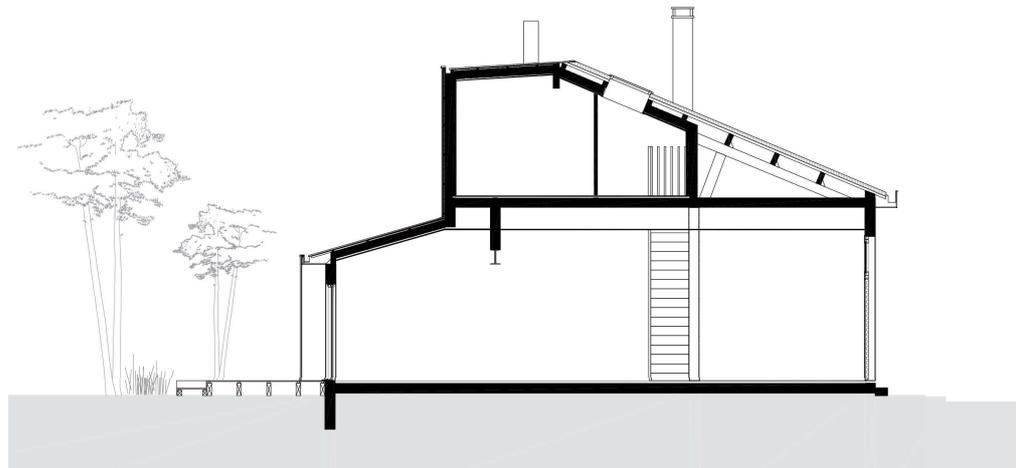
Seule la façade Sud, à l'alignement de la rue, est visible depuis l'espace public. Composée d'un simple rez-de-chaussée avec combles, la maison ne possède que peu d'ouvertures et ne laisse donc pas deviner le jardin situé à l'arrière.

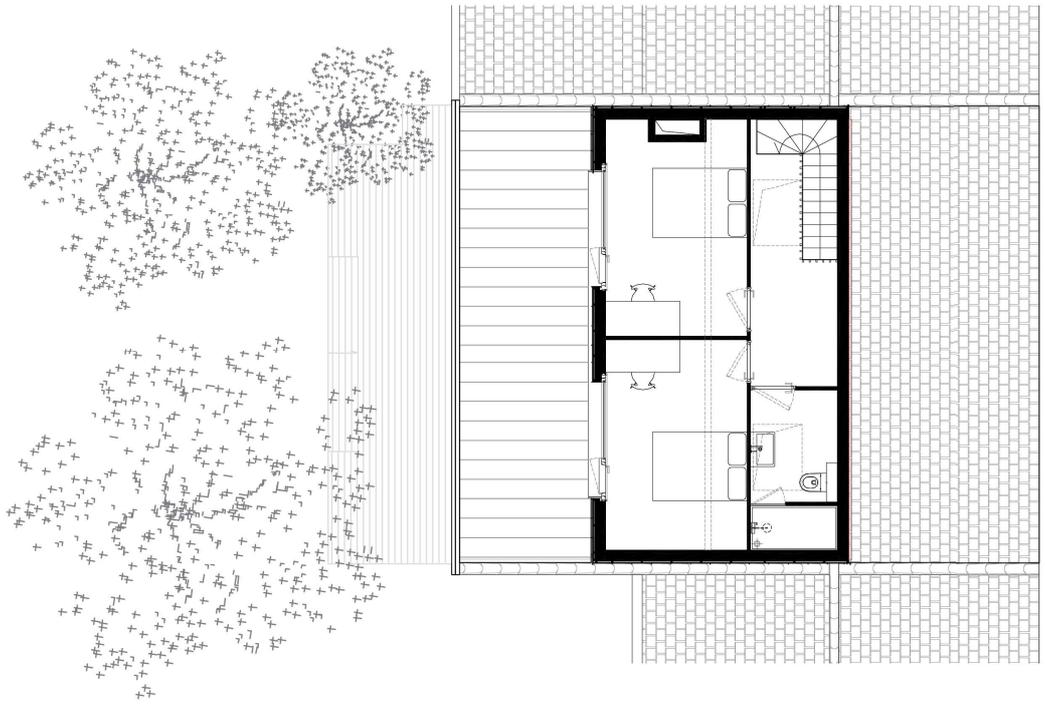
Le projet de surélévation visait donc à offrir davantage de surface mais également de lumière naturelle aux espaces intérieurs.

S'implantant dans le prolongement du pan de la toiture existant, le volume complémentaire est ainsi imperceptible depuis l'espace public.

Les travaux impliquant nécessairement une modification de la charpente bois actuelle, il a été choisi de réaliser la structure du volume complémentaire également en ossature bois. Ceci permettant non seulement de simplifier grandement les adaptations structurelles mais par ailleurs de tenir une économie de projet raisonnable.

Côté jardin, en revanche, l'ensemble des toitures et des façades sont entièrement modifiées. Traitées d'un même matériau (bacs métalliques à joint debout) l'enveloppe est en effet conçue de façon unitaire afin que la surélévation ne soit pas un élément exogène.







PROGRAMME ••• Construction de 3 maisons sur l'eau
LIEU ••• Rânes (61)
MAÎTRE D'OUVRAGE ••• Privé
SURFACE ••• 100m² SHAB
COÛT ••• 430 000€ HT
CALENDRIER ••• 2016
MISSION ••• Études



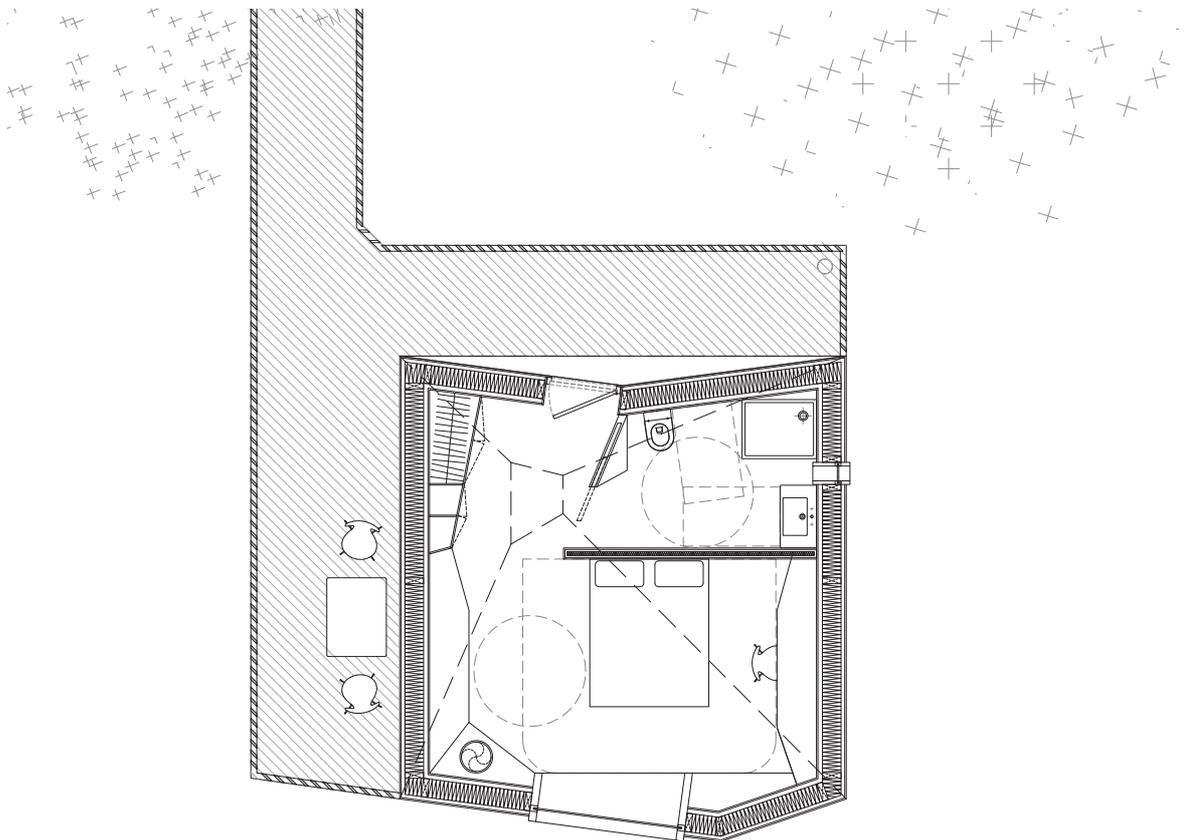
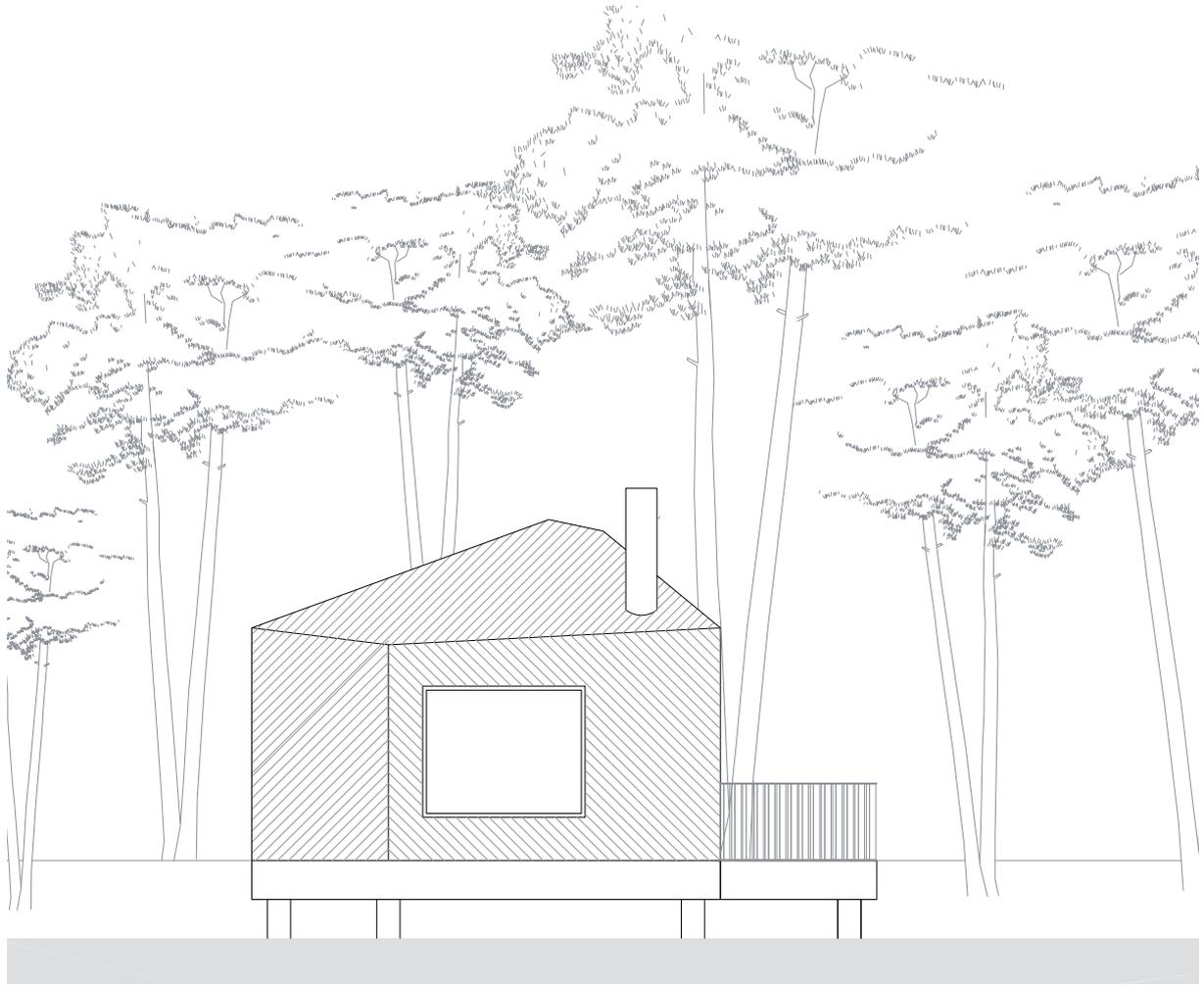
Un déjeuner au bord de l'eau,

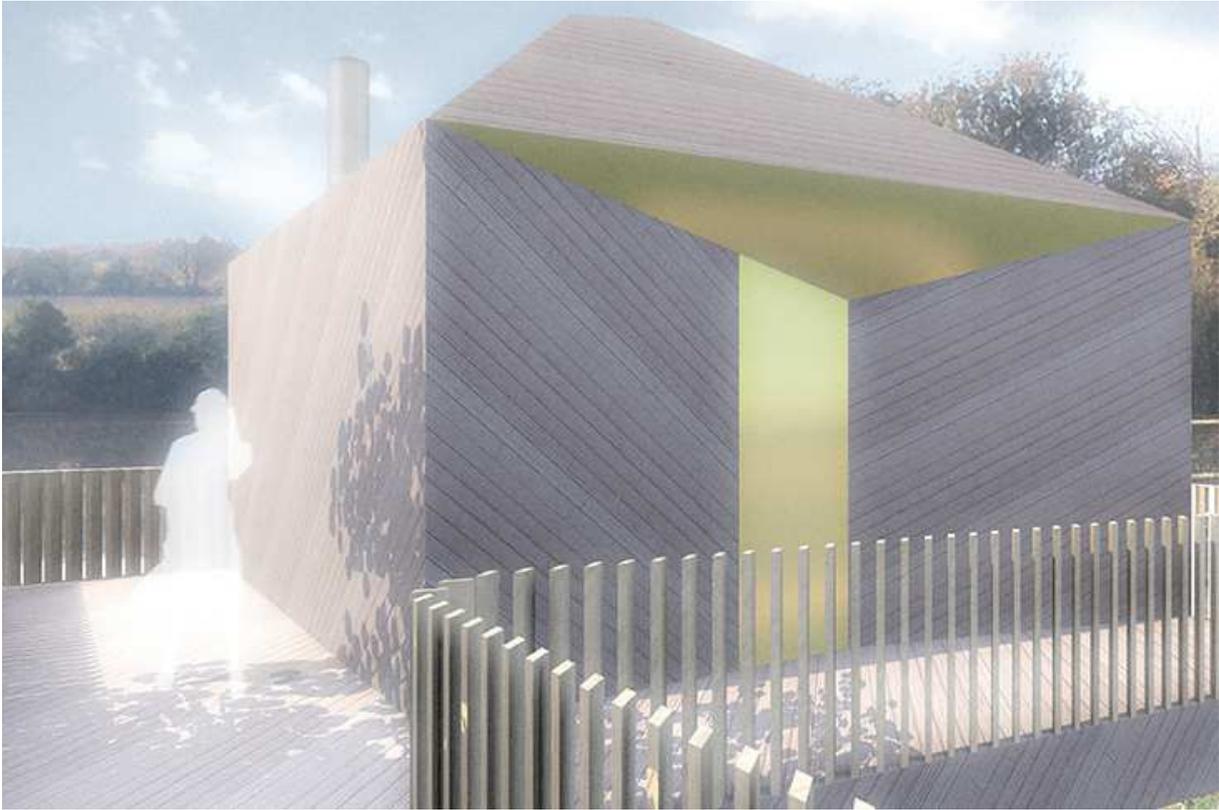
C'est ainsi que nous avons rencontré Guillaume, dans son restaurant ouvert sur ce vaste étang, situé en lisière de bois, à côté d'un petit village Normand et qu'il nous a confié son rêve de construire trois maisons sur l'eau pour accueillir des hôtes.

Ayant déjà réalisé lui-même son restaurant entièrement en bois ; la seule demande était de concevoir à partir de ce matériau. Un dispositif simple de calepinage de lames en chevron se retourne au sol, sur les parois et le toit pyramidal. La perception géométrique des plans ainsi créée, qui accentue l'effet perspectif fait écho au miroitement de l'eau et au jeu des reflets. La volumétrie semble inhabituelle ; tout comme le cadre est exceptionnel.

Implantées sur la rive Nord afin de bénéficier de la belle orientation, la position de chaque maison fut choisie afin de limiter les vis-à-vis et préserver l'intimité des « Robinson ». Une large baie, à l'Ouest, s'ouvre sur la quiétude du paysage tandis qu'une terrasse Sud-Ouest permet aux hôtes de se prélasser ou de profiter d'un apéritif au soleil de la fin de journée.







PROGRAMME • Réhabilitation d'un appartement
LIEU • Paris, XVII
MAÎTRE D'OUVRAGE • Privé
SURFACE • 50m² SHAB
COÛT • 70 000€ HT
CALENDRIER • Livraison 2018
MISSION • Complète



petite maison,
grand coeur,

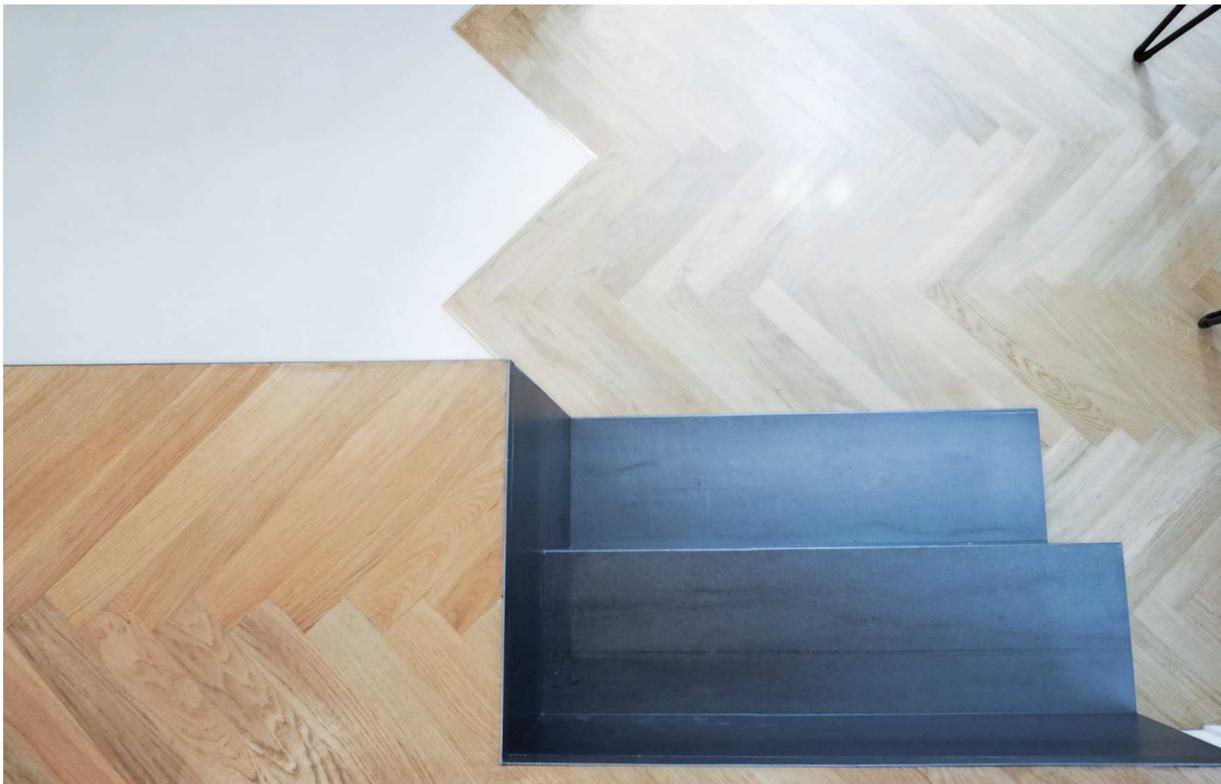
Thibault travaille à Paris. Raphaëlle et leurs 2 enfants vivent au grand air, à la campagne. L'achat de 2 anciennes chambres de bonnes sous les toits était donc l'occasion pour Thibault d'avoir un appartement pour ses semaines solitaires mais également de pouvoir accueillir toute la famille pour les vacances ou des week-end parisiens. Vivre agréablement à 4 dans 50m² ; tel était le challenge!

Malgré l'exiguïté et la vétusté des lieux, la réunion des deux espaces et surtout l'ouverture des combles permit d'offrir un volume plus lumineux et généreux.

Sous la rotonde, un plancher technique qui dissimule les chéneaux de l'immeuble assure également un espace de couchage secondaire et intègre des rangements. Cette mezzanine qualifie les volumes sans les morceler, créant ainsi un beau sentiment d'espace.

Lorsque tout le monde est réuni, on se dit que l'on pourrait même accueillir un petit nouveau dans la famille !







PROGRAMME • Bâtiment mixte bureaux, salle de sport et parking silo . BBC
LIEU • Lille (59)
MAÎTRE D'OUVRAGE • SCCV ILOT 24
SURFACE • 6 700m² SdP
EQUIPE • PROJEX (BET fluides), EVP (BET structure), SL2EC (économiste)
COÛT • 5 600 000€ HT
CALENDRIER • Études 2016 . Livraison 2018
MISSION • Chef de projet mission conception réalisée pour
• l'Atelier Pranlas-Descours Architectes Associés



f acettes multiples

Le site s'implante sur l'îlot 24, à l'est de la ZAC des Rives de la Haute Deûle, à Lille.

Deux entités principales composent cet édifice: le parc de stationnement et les établissements recevant du public (bureaux et salle de sport).

La stratification des programmes se retrouve dans le système constructif:

- . structure béton préfabriquée + brique sur les premiers niveaux
- . structure métallique pour les niveaux supérieurs

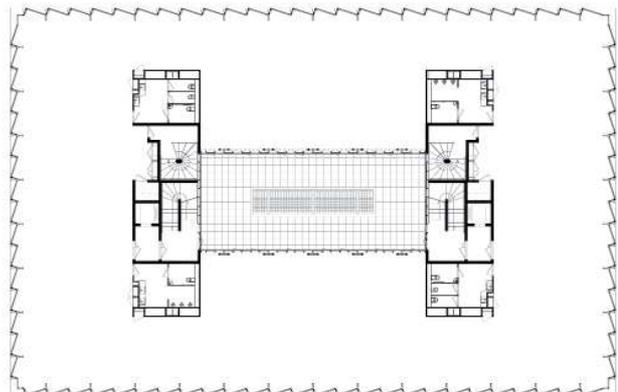
La présence de la brique répond à la matérialité du site de RHD et fait l'objet d'un travail de mise en œuvre soigné:

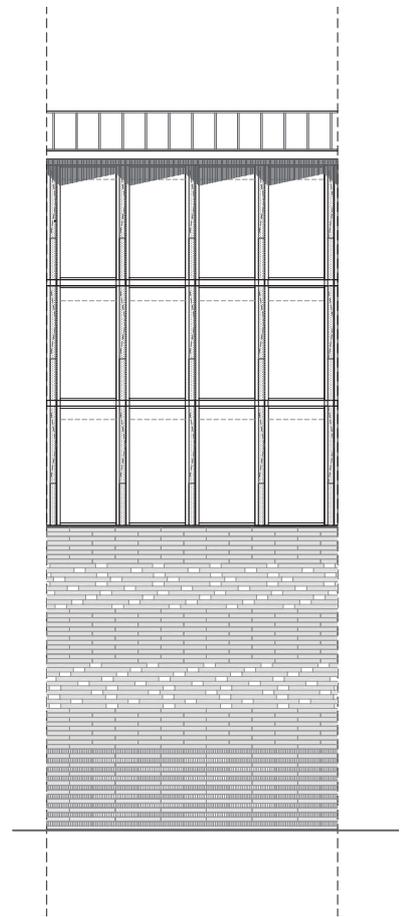
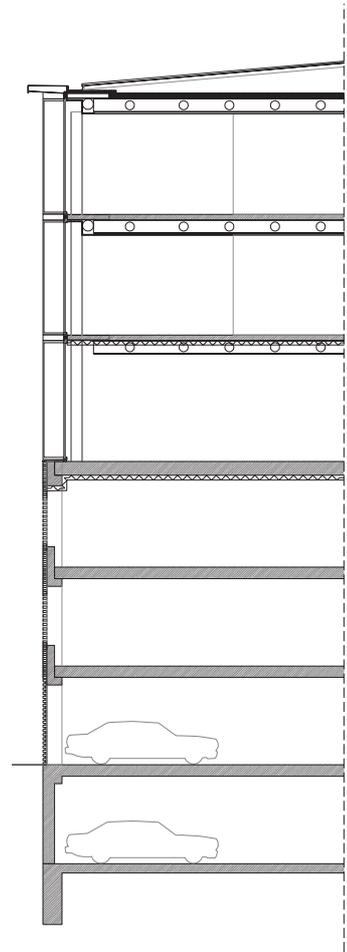
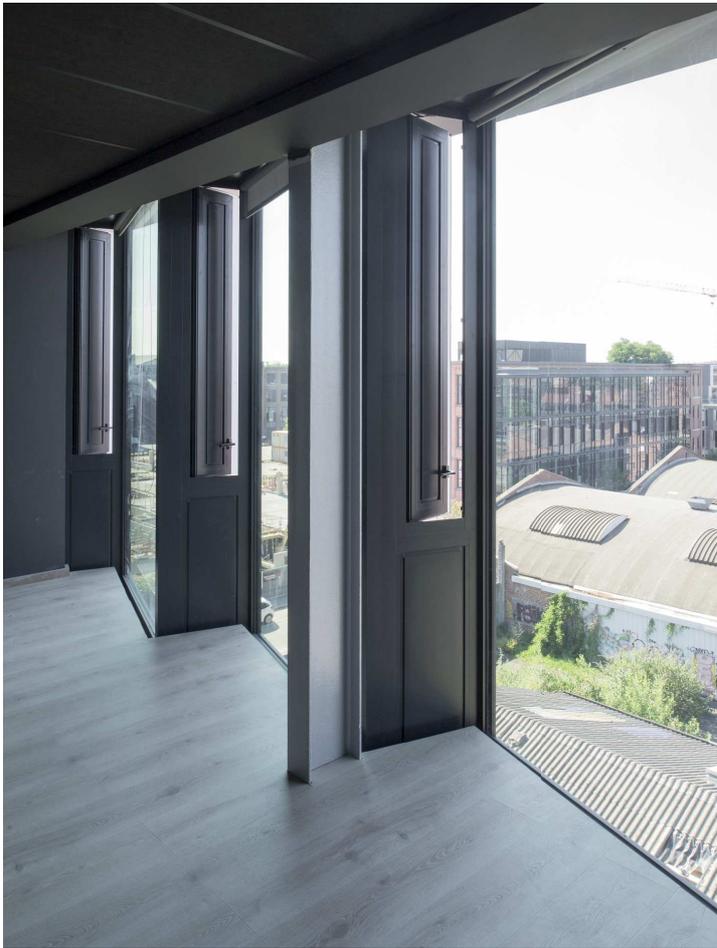
- . sur la partie basse, les briques sont posées "en bosselage" pour faire vibrer la base du bâtiment et lui donner une épaisseur en lien avec le paysage des noues.
- . sur la partie haute du socle une alternance de brique pleine et de brique en moucharabieh laisse pénétrer la lumière dans les aires de stationnements et assure le désenfumage naturel.

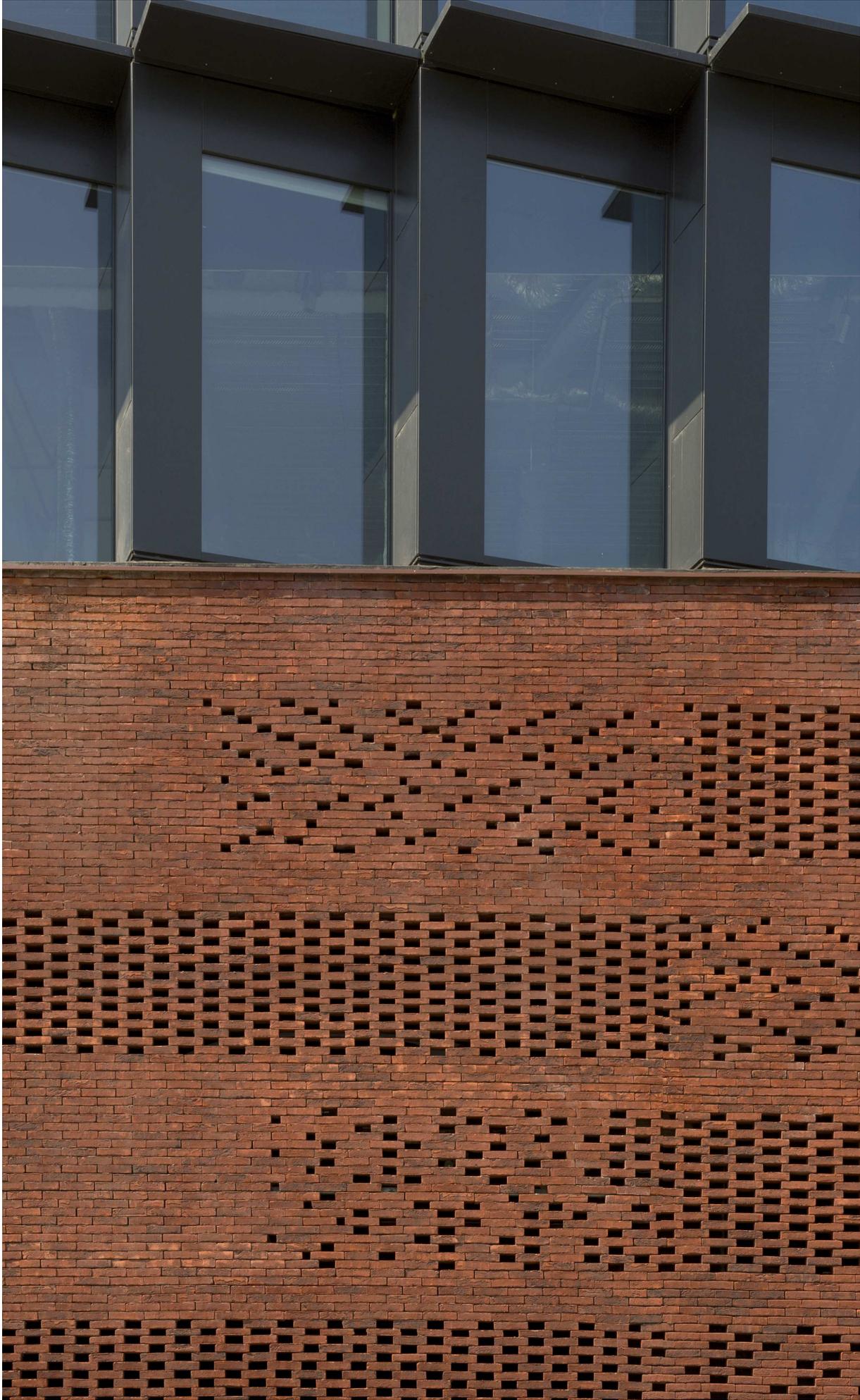
Sur la partie supérieure de la salle de sports et des bureaux, une structure métallique toute la hauteur révèle une dimension plus abstraite et élancée.

La façade des étages est composée par la répétition d'un élément unique qui s'enroule sur l'ensemble du bâtiment et assure les fonctions fondamentales de ce programme : éclairer et protéger.

Il s'agit d'une large baie plissée composée d'un grand vitrage fixe et d'un ouvrant plein (menuiseries aluminium). Selon l'heure et l'orientation la lumière apportera ainsi une vibration supplémentaire aux façades.







PROGRAMME • Immeuble de bureaux, 5 commerces et 2 locaux d'activités . BBC
LIEU • Lille (59)
MAÎTRE D'OUVRAGE • SORELI
SURFACE • 6 700m² SdP
EQUIPE • INEX (BET fluides), EVP (BET structure), SL2EC (économiste)
COÛT • 8 720 000€ HT
CALENDRIER • Livraison 2014
MISSION • Chef de projet mission complète réalisée pour l'Atelier
• Pranlas-Descours Architectes Associés



lumière noire

Ce bâtiment d'environ 6 700m² est un ensemble de bureaux en blanc. Il se situe en articulation entre le quartier existant de Lomme et le nouveau site urbain en développement sur la ZAC des Rives de la Haute Deûle.

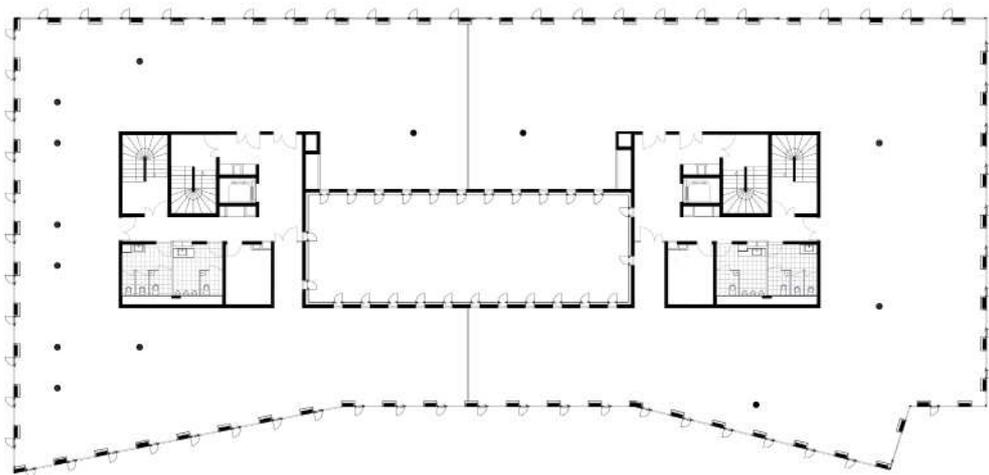
Le bâtiment, dans sa volumétrie générale très simple, répond aux deux échelles du site. Vers le quartier ouvrier, l'édifice se développe en R+2 pour conserver les gabarits des bâtiments proches et ménager une grande terrasse collective, ouverte sur le quartier et laissant percevoir la frondaison d'arbres du cœur d'îlot.

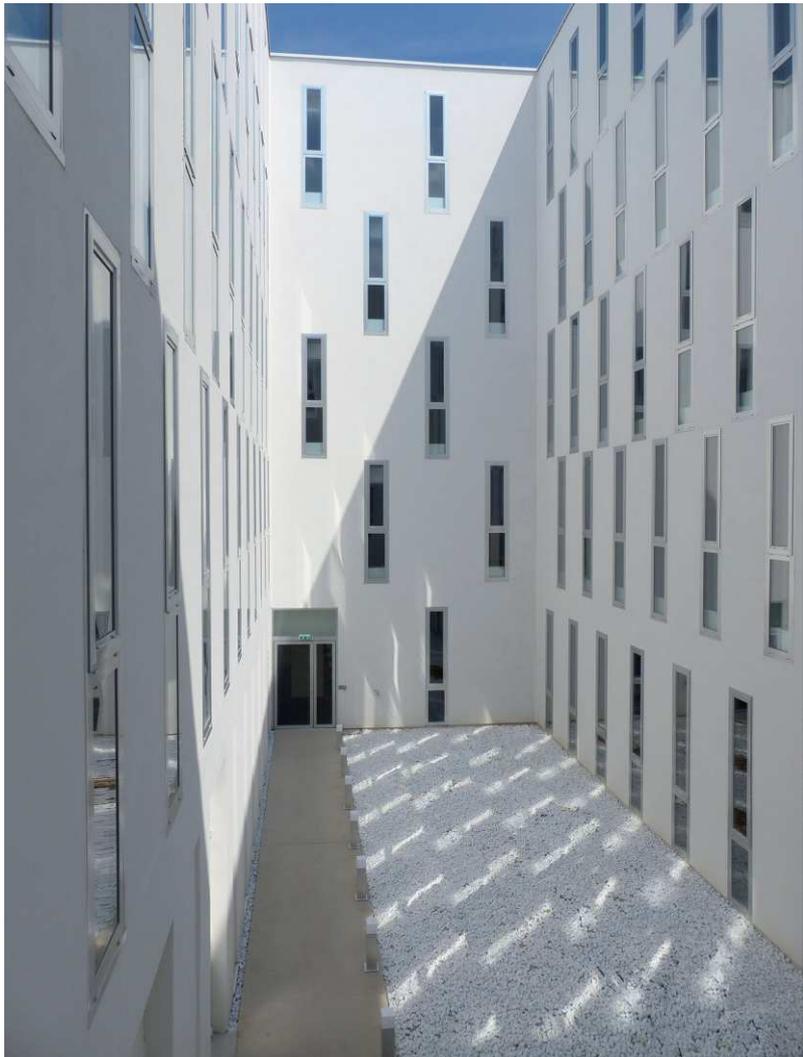
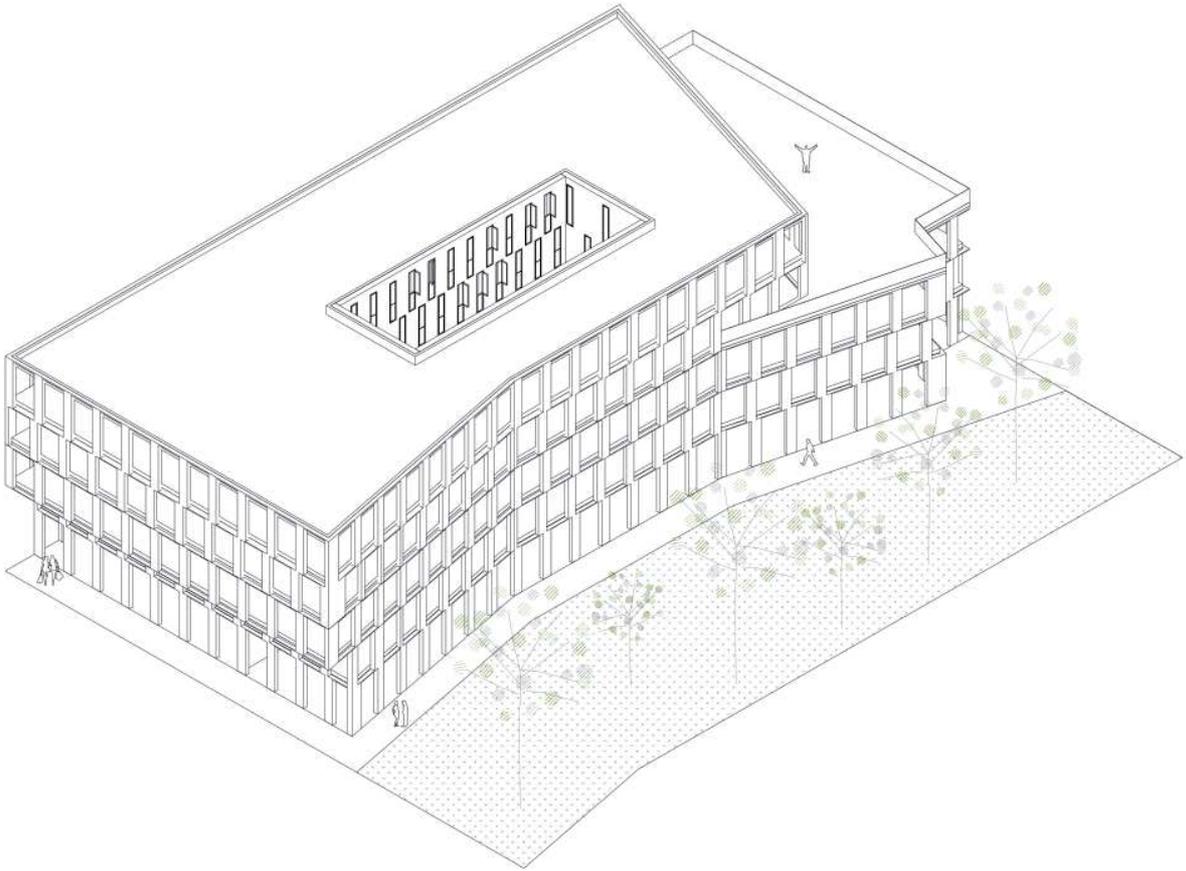
Dans une économie de projet très serrée, l'objectif est de proposer une architecture rationnelle, dont la dimension tectonique est affirmée.

Afin de ne pas entrer en déséquilibre avec l'écriture architecturale très ouvragée des bâtiments du site, nous avons opté pour des éléments préfabriqués porteurs, en béton teinté noir dans la masse et matricé, exprimant la densité de matière.

L'autre élément définissant ce bâtiment, est l'ensemble menuisé qui se décompose en une partie vitrée fixe, et une partie pleine en aluminium ouvrant vers l'extérieur.

Les plafonds sont laissés bruts et les planchers béton reçoivent un plancher technique offrant un maximum de souplesse dans l'organisation interne des bureaux.











Atelier
Chateillus
Architectures

24 rue du Roi de Sicile · 75004 Paris
Les Monts · 61320 Le Champ de la Pierre

T 06 64 33 80 06
contact@chateillus.com
www.chateillus.com

SIRET · 511 729 725 00057
Ordre des Architectes
S 1 3 1 7 9