

# ARCHITECTURE & Patrimoine

Raphaël Labrunye



REFERENCES

## / PROPOS

Notre **paysage urbain** est très majoritairement constitué d'édifices bâtis au **XXe siècle**. Cette époque témoigne d'une ouverture à l'**expérimentation**, où l'architecture croise volontiers **l'art et l'industrie**, mais dont l'entrée dans l'**histoire collective** et le **maintien** posent encore des difficultés.

Devenus obsolètes, énergivores, ces édifices sont jugés obsolètes. Ces critiques justifient souvent leur destruction sans analyse rigoureuse.

Aujourd'hui, des **ingéniéries dédiées** pluridisciplinaires se mettent en place pour répondre à ces problèmes et pour **valoriser** ce patrimoine. Plus encore, la perspective du développement **durable** ouvre un champ de réflexions et d'actions pour les propriétaires et gestionnaires afin de mieux comprendre ces édifices et les mettre aux normes de **confort**, d'**usage** et de **consommation d'énergie**.

## / L'AGENCE

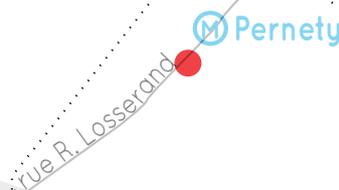
Fondée en 2004, l'agence propose des compétences élargies en **maîtrise d'œuvre** et en **études d'expertise**. Elle s'adresse aux collectivités locales, bailleurs privés ou publics, institutions, copropriétés privées, pour **accompagner toutes les phases du projet**, des études historiques à la mission de maîtrise d'œuvre complète.

**Raphaël Labrunye**,  
architecte DPLG,  
docteur en histoire,  
co-gérant



**Raphaël Lescure**,  
diplômé de l'ÉNSAAMA (Olivier de Serres) et architecte DE, co-gérant

Locaux :  
135m<sup>2</sup> partagés en SCM avec 4 sociétés :  
Benoît Carrié, architecte  
Henry & Associés, architectes  
Mathilde Hervier, urbaniste  
Elise Ragueneau, paysagiste



### Matériel informatique :

3 PC fixes HP + écrans SAMSUNG  
Équipés de logiciels de bureautique (Open Office),  
CAO (Drafsight, Archicad 15, Sketchup Pro),  
graphisme (Adobe CS5)  
1 photocopieur multifonction Konica Minolta C364,  
1 appareil photographique LUMIX GF1,  
1 mètre laser Leica

Bibliothèque de 300 ouvrages répertoriés sur l'histoire l'architecture, l'urbanisme et le paysage

Accès direct aux ressources documentaires à Paris et en Île-de-France.

## / COMPÉTENCES

### Comprendre et analyser

- Faisabilités en rénovation / restructuration / réhabilitation urbaine et architecturale
- Études documentaires
- Recherches archivistiques exhaustives
- Audit patrimonial, inventaires, procédure d'inscription (Monument Historique ou Inventaire, Label XXe siècle...)

### Valoriser

- Rédaction de prescriptions architecturales urbaines et paysagères
- Urbanisme réglementaire (PLU, AVAP, ...)
- Rédaction et suivi éditorial de publications, ouvrages, plaquettes

### Réhabiliter et Transformer

- Assistance à maîtrise d'ouvrage
- Maîtrise d'œuvre complète
- Concertation et information auprès du public

## / CHIFFRE D'AFFAIRE

2016 > 84 000 €  
 2015 > 40 000 €  
 2014 > 55 000 €

Raphaël Labrunye est par ailleurs maître de conférence à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Bretagne.

## / MAÎTRES D'OUVRAGE

- Ministère de la Culture
- Ministère de la Justice
- DRAC Bourgogne
- Université d'Angers
- Parc Naturel Régional d'Armorique
- Parc Naturel Régional d'Oise-Pays de France
- Ville de Suresnes
- Ville de Carrières-sur-Seine...

## / PARTENAIRES

Benoît CARRIÉ, BCA, architecte  
 Erwan de BONDUWE, Tiriad, paysagiste  
 Laurent et Grégoire MOULY, LM Ingénieurs  
 Elise RAGUENEAU, paysagiste

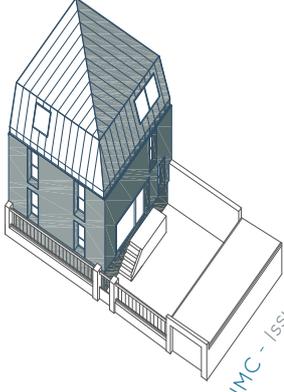
## Ont collaboré avec A&P depuis 2004...

Philippe GRANVOINET  
 Shahram HOSSEINABADI  
 Amaury PRUD'HOMME  
 Sébastien DUPORT  
 Marion CADET  
 Mai DIEP  
 Halima KAMEL  
 Athanasia ZOURMPAKI

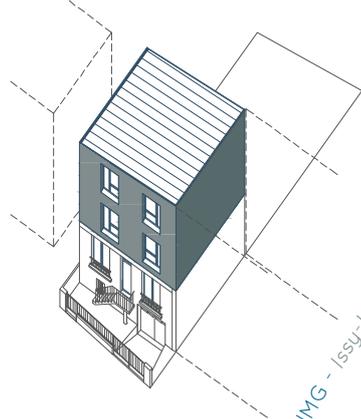
# MAÎTRISE D'OEUVRE



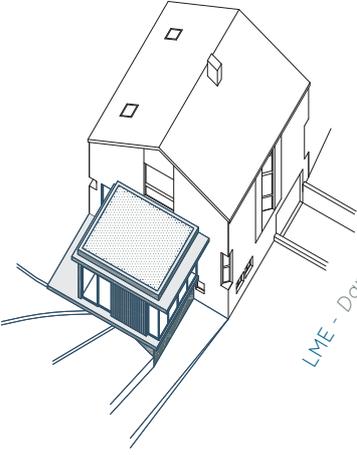
EIP - Elbeuf (76)



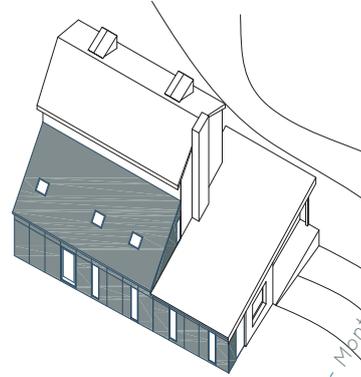
IME - Issy-les-Moulineux (92)



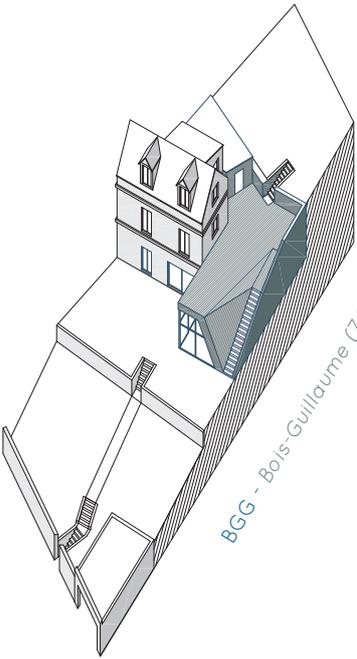
IMG - Issy-les-Moulineux (92)



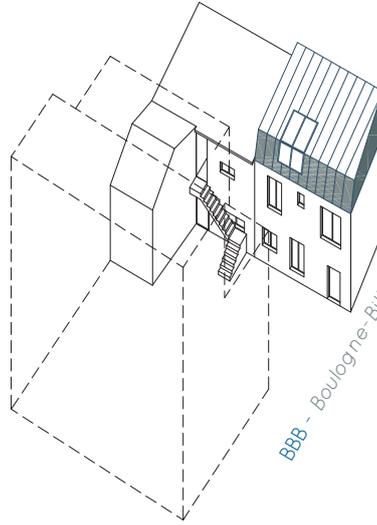
LME - Darailly (69)



MGP - Mont-Saint-Aignan (76)



BGG - Bois-Guillaume (76)



BBB - Boulogne-Billancourt (92)

## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

*Elbeuf (76)*Réalisation  
Études 2010  
Livraison 2012Maître d'ouvrage  
SCI SGP2Surface 620 m<sup>2</sup>  
Budget  
850 000 € HTClassification  
secteur ABF+DUP  
Démarche env.  
BBC RénovationAvec  
Antoine Lainé arch.  
SOGETI (ing.)

# EIP\_9 LOGEMENTS SOCIAUX

## RÉHABILITATION

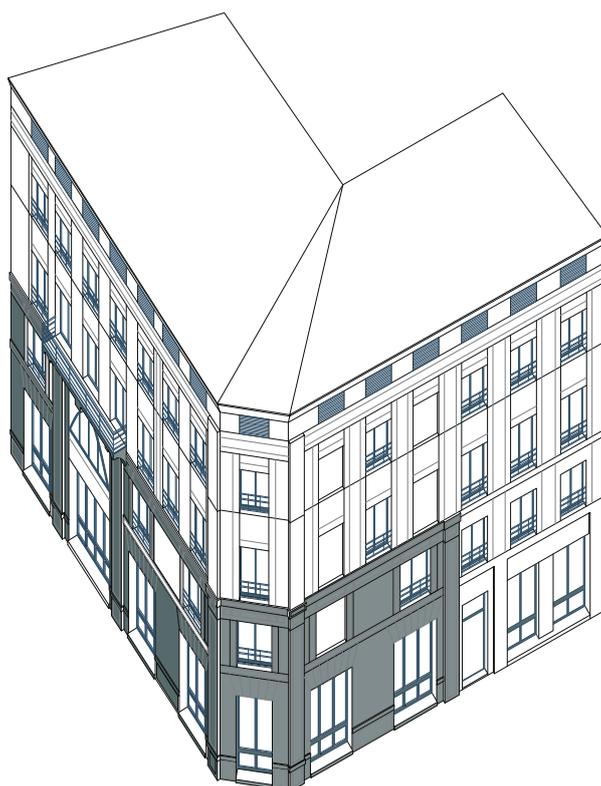
¶ Lorsque l'industrie du textile périclité dans les années 1970, elle laisse derrière elle un **PATRIMOINE INDUSTRIEL** très délabré dans le **CENTRE-VILLE** d'Elbeuf.

Trente ans plus tard, le secteur reprend de la vigueur, accompagné par une opération d'amélioration de l'habitat pilotée par la SEM de Rouen Seine Aménagement, dont le projet a pu bénéficier des aides à la pierre.

¶ **TÉMOIN** de cette époque, cet immeuble avait été construit en face d'une importante usine

(aujourd'hui disparue) avec un **CAFÉ** au rez-de-chaussée et des **LOGEMENTS** destinés aux **OUVRIERS**. Des transformations peu heureuses menées en 1984 en modifiant la façade et convertissent tous les appartements en F2.

¶ Le projet, soumis à l'avis de l'ABF, vise à **RETROUVER** les **QUALITÉS ESTHÉTIQUES** de la façade, en pierre massive et en brique. Les ouvertures des rez-de-chaussée, qui avaient été en partie bouchées, retrouvent leur grandes dimensions et sont redimensionnées afin de ménager des ouvrants.





Grégoire Auger



Existant

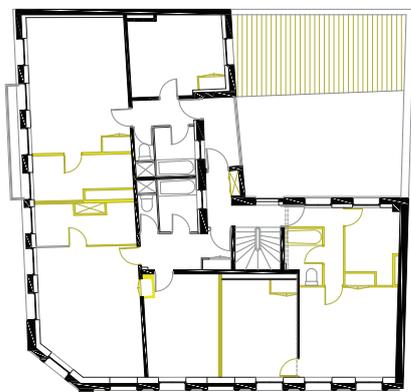


¶ Selon le souhait de la Ville, l'immeuble restructuré propose un **PANEL** plus large en **TYPES** (F1 PMR, F4 PMR, F3 et F2) et en **CATÉGORIES** de logements sociaux, pour davantage de **MIXITÉ**.

¶ Au rez-de-chaussée, des volets en bois protègent les logements des vues et la cour intérieure est privatisée.

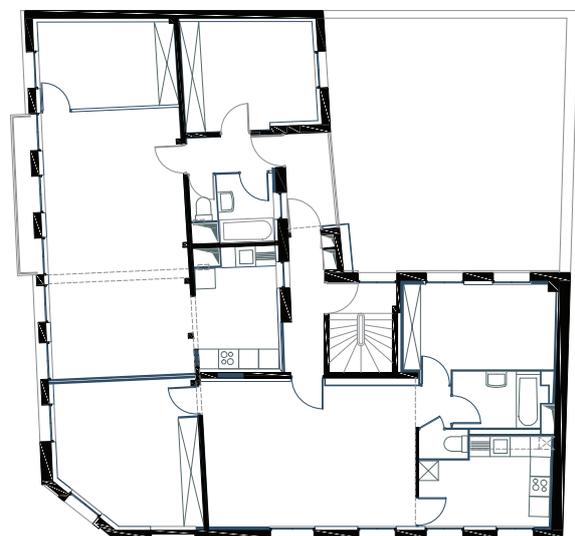


RDC



R+1

Existant



Projet

## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

*Issy-Les-Moulineaux (92)*Réalisation  
Etude 2013  
Livraison 2014Maîtrise  
d'ouvrage  
PrivéeSurface 170 m<sup>2</sup>  
Budget  
250 000 € HTAvec  
LM Ingénieur  
Fabrikat (ent)  
P. Quelin (men)Démarche env.  
RT 2012

# IMG\_Maison INDIVIDUELLE

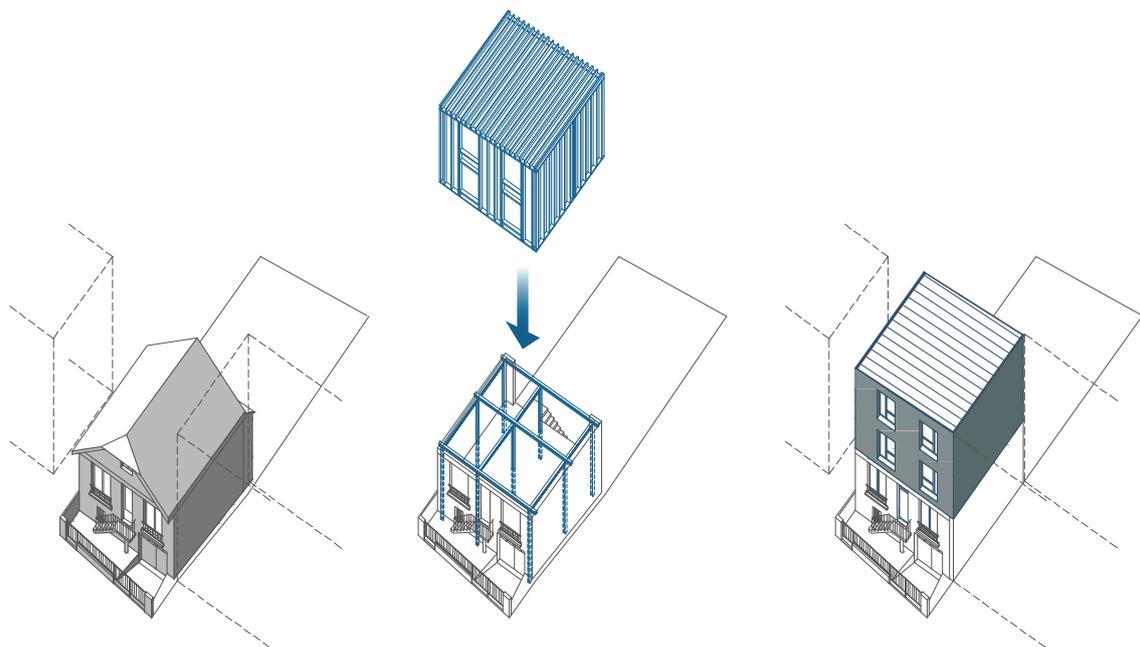
## SURÉLEVATION

À quelques pas du projet IMC voisin, une famille acquiert ce pavillon en vue de l'agrandir et s'y loger. En exploitant le **GABARIT MAXIMAL** autorisé par le PLU et en **SURÉLEVANT** l'existant de deux étages, le projet permet d'**AUGMENTER** de **TROIS FOIS** la surface habitable.

Les contraintes, liées notamment à la nature du site, sur d'**ANCIENNES CARRIÈRES**, appellent une **CONCEPTION TECHNIQUE** et **SPATIALE** sur mesure et d'une grande précision. L'ancien comble arasé, une **CHARPENTE MÉTALLIQUE** vient s'insérer dans la partie existante et supporte la construction neuve, une **STRUCTURE LÉGÈRE** en ossature bois.

Le **BARDAGE VERTICAL** en mélèze brut qui la recouvre lui donne des **PROPORTIONS ÉLANCÉES** et donne une **LECTURE CLAIRE** de l'intervention sur le bâtiment d'origine, dont la façade enduite est préservée en rez-de-chaussée. L'habillage rappelle également les façades du groupe scolaire voisin.

**DOUBLEMENT ORIENTÉE** sur rue et sur un jardin, la maison dispose d'un bon **ENSOLEILLEMENT** des intérieurs grâce à des fenêtres toute hauteur. Une large baie ouvre le séjour sur la nouvelle **TERRASSE**, qui profite désormais pleinement de du **JARDIN**, orienté au sud.

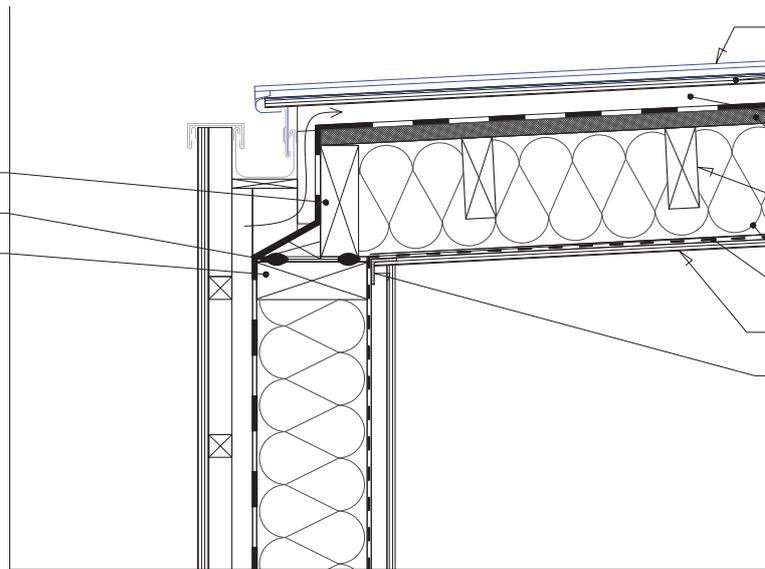




existant

**Pignon sur mitoyen / Passage**  
**Echelle 1:5**  
**Détail n°7**

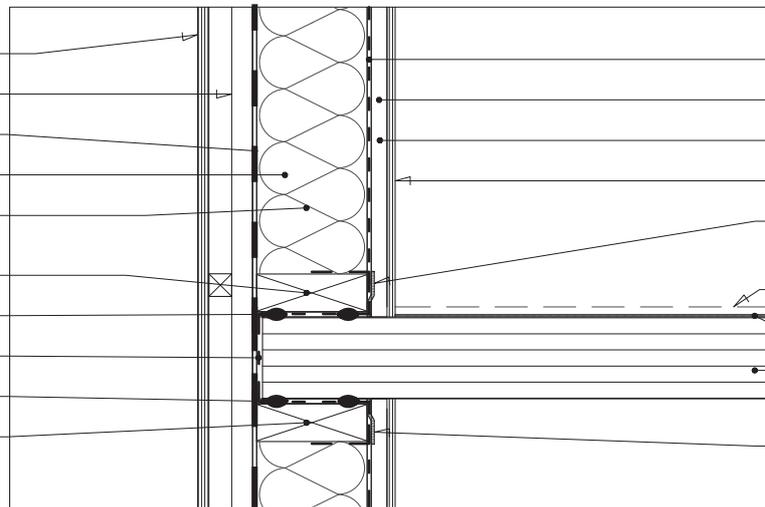
- Poutre de rive (60x160,mm)
- Joint pour étanchéité à l'air
- Lisse haute bois (75x225 mm)



- bardage zinc
- Volige (ep. 18 mm)
- Tasseau (45x45 mm)
- Isolant rigide + pare-pluie (ep. 35 mm)
- Chevrons bois (60x160,mm) ea. 0,4 m
- Isolant souple (ep. 22 mm)
- Frein vapeur
- Panneau trois-plis (ep. 19 mm)
- Scotch pour jonction frein vapeur

**Détail n°8**

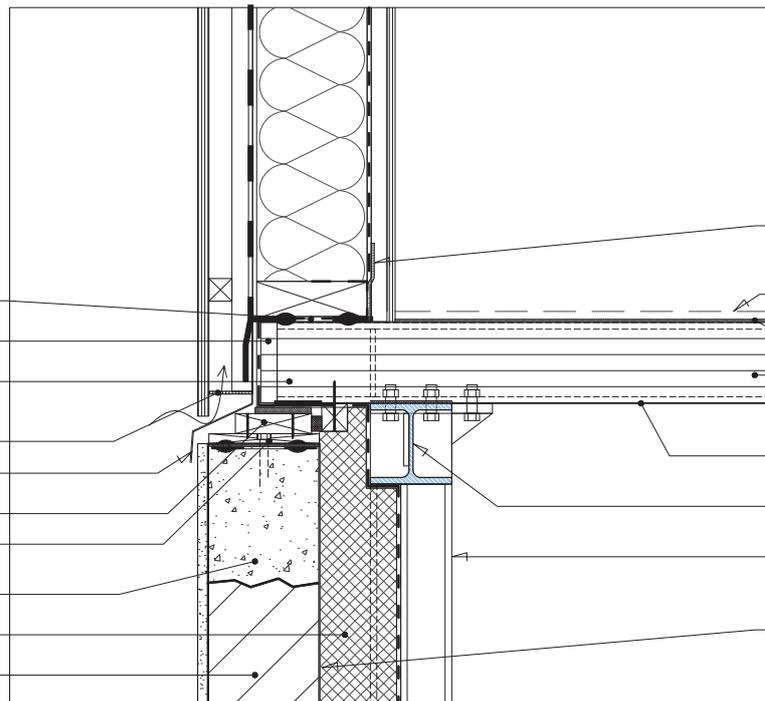
- Bardage bois vertical (ep. 22 mm)
- Tasseau (45x45 mm)
- Pare-pluie
- Montant bois (75x225 mm)
- Isolant souple (ep. 220 mm)
- Lisse basse bois (75x225 mm)
- Joint pour étanchéité à l'air
- Frein vapeur - jonction entre niveau
- Joint pour étanchéité à l'air
- Lisse haute bois (75x225 mm)



- Frein vapeur
- Planche de contreventement
- Tasseau (35x45 mm)
- Panneau trois-plis (ep. 16 mm)
- Scotch pour jonction frein vapeur / lisse basse
- Revêtement de sol
- Résiliant acoustique
- Panneau bois massif (ep. 162 mm)
- Scotch pour jonction frein vapeur / lisse haute

**Détail n°9**

- Joint pour étanchéité à l'air
- Isolant rigide (ep. 40 mm)
- Frein vapeur - jonction entre niveau
- Grille anti rongeurs
- Bavette métallique
- Semelle d'assise bois
- Joint pour étanchéité à l'air + feutre de protection
- Chaînage
- Isolation rigide (ep. 16 cm)
- Maçonnerie existante



- Scotch pour jonction frein vapeur / lisse basse
- Revêtement de sol
- Résiliant acoustique
- Panneau bois massif (ep. 162 mm)
- Protique File 2 / Poutre HeB 160
- File A / Poutre HeB 160
- Portique File 2 / Poteau HeB 160
- Scotch pour jonction frein vapeur / mur



## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

*Issy-Les-Moulineaux (92)*Études 2012  
Livraison 2013Maîtrise  
d'ouvrage  
privéeSurface 100 m<sup>2</sup>  
Budget  
205 000 € HTAvec  
LM Ingénieur  
Fabrikat (ent)Démarche env.  
RT 2012

# IMC\_MAIISON INDIVIDUELLE

## SURÉLÉVATION

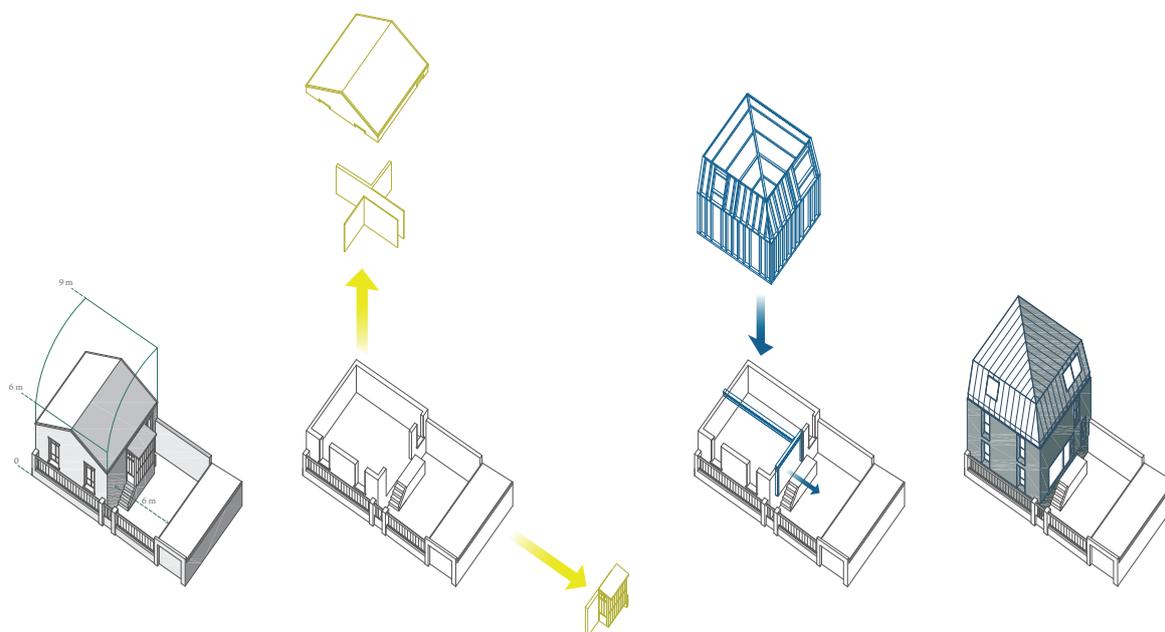
Installée à proximité du Fort d'Issy-les-Moulineaux, en première couronne parisienne, cette petite maison ouvrière occupe un terrain **EXIGU** au **SOL MEUBLE**, sur d'anciennes **CARRIÈRES**.

Pour répondre au souhait d'agrandissement des nouveaux propriétaires, le projet exploite le **GABARIT MAXIMUM** et propose une

**SURÉLÉVATION** en structure en **OSSATURE** bois.

De **GRANDES OUVERTURES** sont proposées à l'étage pour **OPTIMISER** les **APPORTS SOLAIRES**.

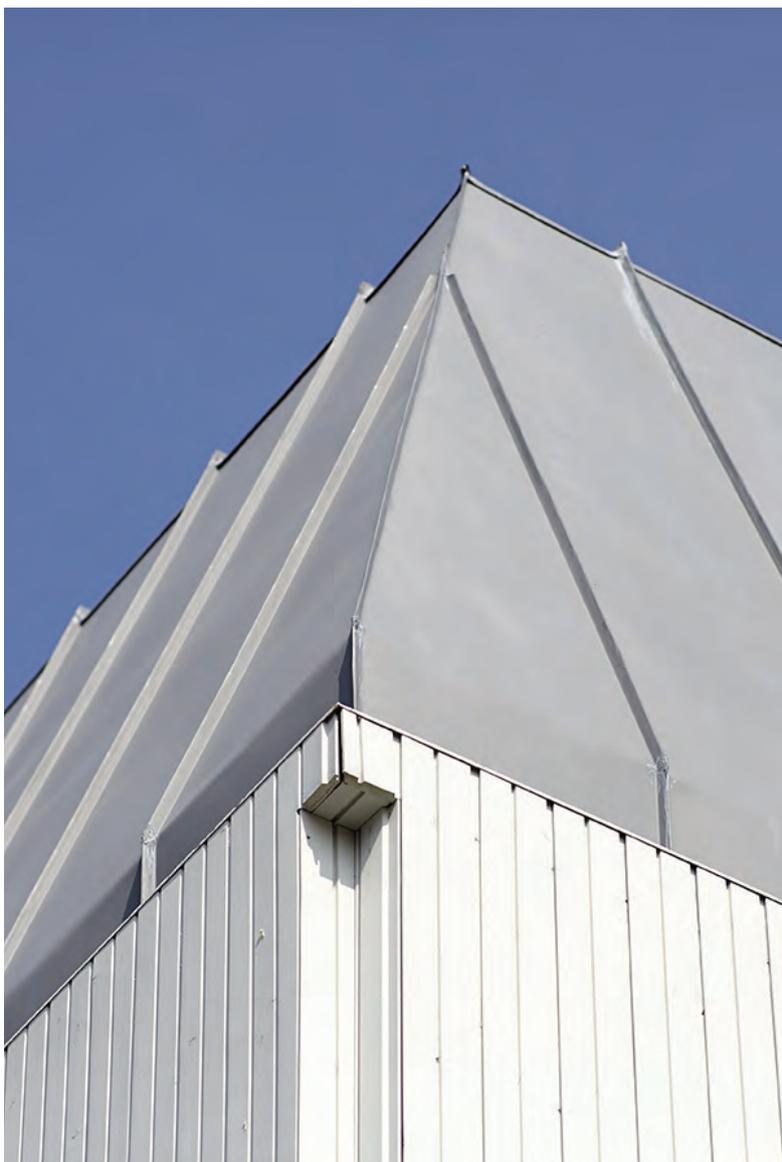
La façade est structurée par un **BARDAGE AJOURÉ** en bois peint qui participe à l'**HARMONIE** des **VOLUMES**.





avant projet





Gilles Raynaldy



## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

Rouen (76)

Livraison 2016

Maîtrise  
d'ouvrage  
privéeSurface 50 m<sup>2</sup>  
Budget  
70 000 € HTAvec  
C2AD (ent)Démarche env.  
RT 2012

## RAB\_APPARTEMENT

## RESTRUCTURATION

☛ Situé à proximité du **CENTRE HISTORIQUE DE ROUEN**, cet appartement occupe les **COMBLES** d'un immeuble du XIX<sup>e</sup> siècle.

☛ Le projet consiste à réunir le studio et le T3 existants au sein d'un T3 adapté aux normes contemporaines de **CONFORT**. Les **SURFACES** sont **MAXIMISÉES** et les volumes exploitent la hauteur

sous combles disponible. La **DOUBLE EXPOSITION** (Nord /Sud) de l'espace principal permet un apport généreux de **LUMIÈRE NATURELLE**.

☛ La **CHARPENTE D'ORIGINE** en bois massif structure l'espace et conserve un **ASPECT NATUREL** qui contraste avec les tons claires de l'intervention contemporaine.









## MAÎTRISE D'ŒUVRE - PERMIS DE CONSTRUIRE Boulogne-Billancourt (92)

Études  
PC en 2011  
(non réalisé)

Maîtrise  
d'ouvrage  
privée

Surface  
40 m<sup>2</sup>

Budget estimé  
50 000 € HT

# BBB\_LOGEMENT INDIVIDUEL

## SURÉLÉVATION

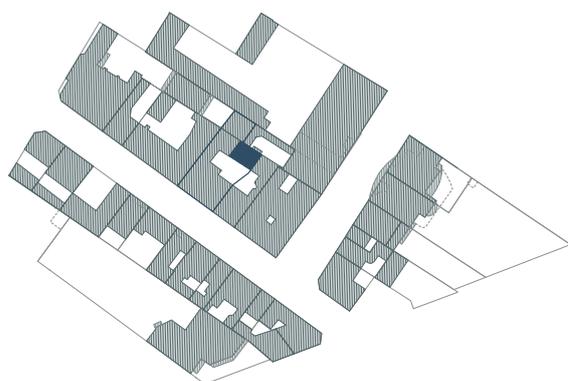
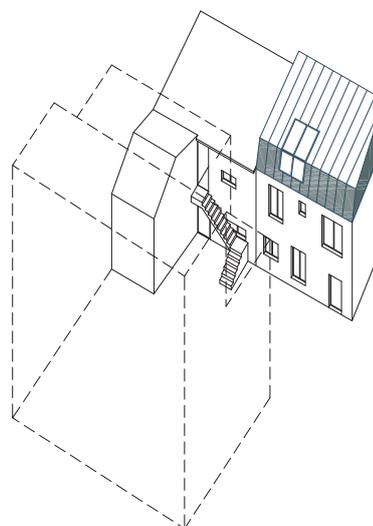
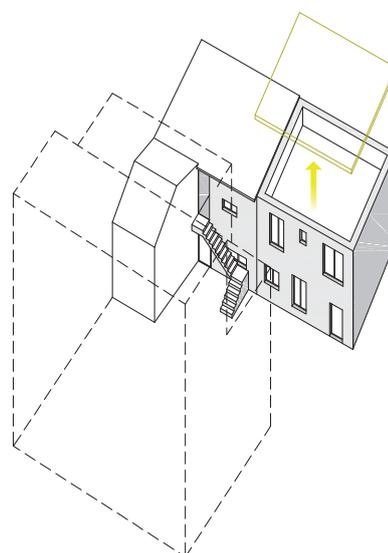
¶ Le propriétaire d'une petite construction située au coeur de Boulogne-Billancourt souhaite la **DENSIFIER** pour agrandir son logement.

¶ Imbriqué dans le tissu ancien, en limite et en fond de parcelle, sa situation complexe nécessite une **ANALYSE** fine des **RÉGLEMENTATIONS** et de l'**ÉCONOMIE DU PROJET**.

¶ Pour ce faire, le projet consiste à modifier la toiture pour rendre le dernier niveau habitable, tout en conservant la hauteur de la gouttière existante. Le logement **DOUBLE** ainsi **SA SURFACE**.

¶ La nouvelle toiture se compose de deux pans, l'un à pente forte et l'autre à pente faible, qui reçoivent un **DOUBLE ÉCLAIRAGE NATUREL**, à la fois latéral et zénithal.

¶ Les **MATÉRIAUX** choisis, un zinc couleur noire pour le toit et un bardage bois de teinte naturelle sur le mur rehaussé, **AFFIRMENT** le caractère **CONTEMPORAIN** de cette nouvelle entité tout en maintenant une **CONTINUITÉ** avec l'**ENVIRONNEMENT TRADITIONNEL**.



MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE  
Issy-Les-Moulineaux (92)

Études  
PC en 2009  
DCE en 2011  
(non réalisé)

Maîtrise  
d'ouvrage  
privée

Surface  
150 m<sup>2</sup>

Budget  
100 000 € HT

## BGG\_MAISON INDIVIDUELLE EXTENSION

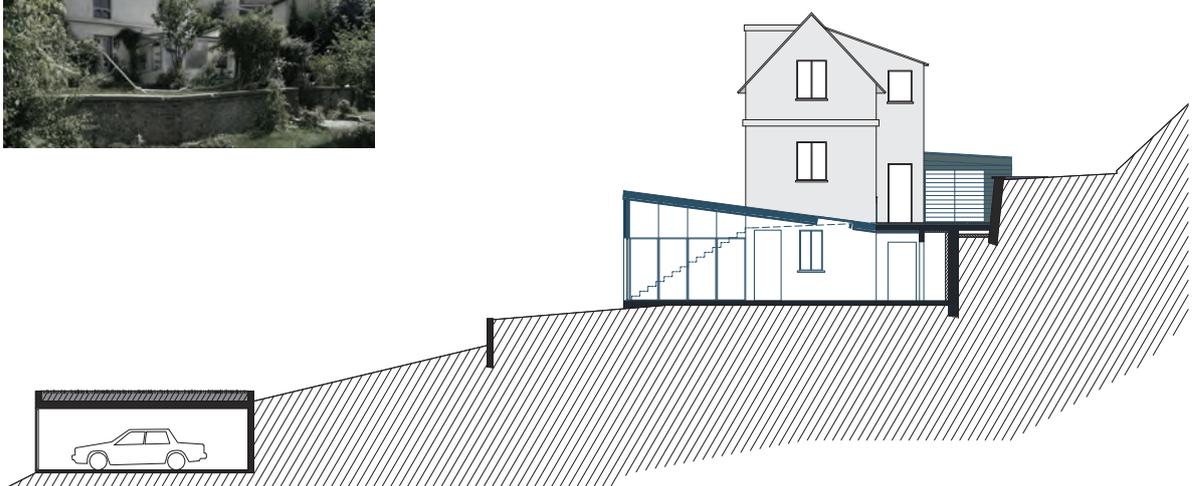
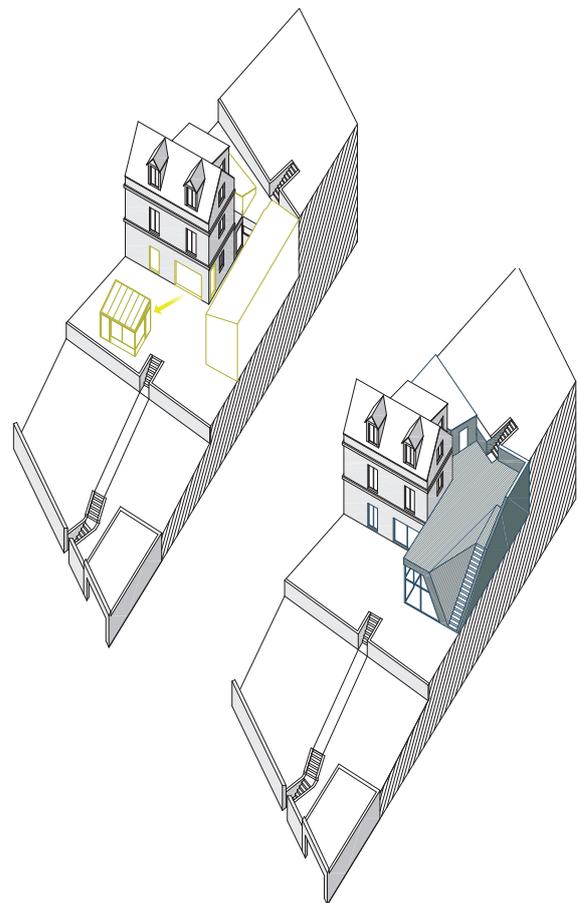
¶ Le site présente une **SUCCESSION DE TERRASSES** engazonnées ponctuées d'arbres fruitiers et la maison au milieu. Des ajouts successifs se greffés au volume et complexifient l'**USAGE** et la **LISIBILITÉ** de l'ensemble.

¶ La remise est donc démolie, comme la véranda formant verrière, pour dégager de la **CONSTRUCTIBILITÉ**.

¶ Une nouvelle extension s'installe de plain-pied au même niveau d'accès que la maison. Le projet occupe toute la largeur restante pour **ARTICULER** les parties hautes et basses du terrain, accessibles par un escalier latéral. Sa structure en bois épouse la **TOPOGRAPHIE** naturelle sans masquer la maison et offre une **LARGE VUE** sur la ville.

¶ A l'arrière, une **SURÉLÉVATION** permet la création d'un local de stockage en mitoyenneté et accessible depuis la nouvelle terrasse.

¶ Sans modification des accès et stationnements, la **VÉGÉTATION** existante est conservée.



## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

Boulogne-Billancourt (92)

Livraison 2017

Maîtrise  
d'ouvrage  
privéeSurface  
40 m<sup>2</sup>Budget  
20 000 € HT

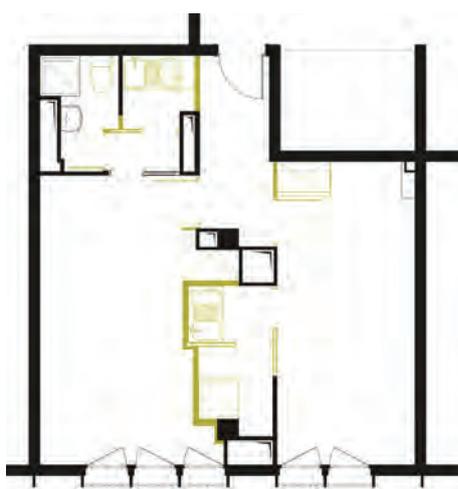
# BAS\_APPARTEMENT

## AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

Le propriétaire d'un appartement situé dans un immeuble dessiné par **FERNAND POUILLON** en bord de Seine à Boulogne-Billancourt souhaite le **RESTRUCTURER** pour le mettre en location.

Le projet consiste à réunir les deux studios existants afin de retrouver une organisation spatiale proche de l'**ÉTAT D'ORIGINE** (T2).

Pour ce faire, le premier studio devient le **SÉJOUR/SALLE À MANGER** et le second studio devient la **CHAMBRE**. La salle d'eau du premier studio est restructurée afin de disposer d'un **SANITAIRE SÉPARÉ** accessible depuis l'entrée et les espaces servants (coin cuisine et salle d'eau) du second studio sont démolis pour aménager la **CUISINE OUVERTE** sur le séjour.



Existant



Projet



## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

Boulogne-Billancourt (92)

Études 2015  
Livraison 2016

Maîtrise  
d'ouvrage  
privée

Surface  
600 m<sup>2</sup>

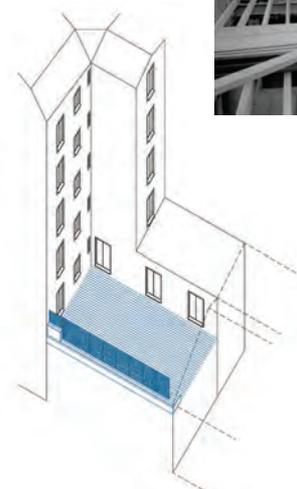
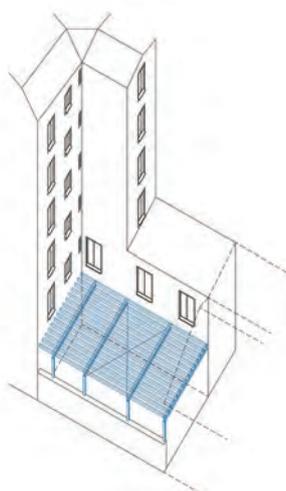
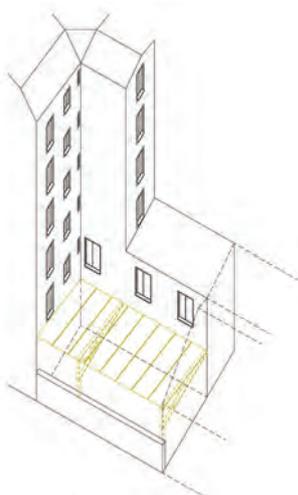
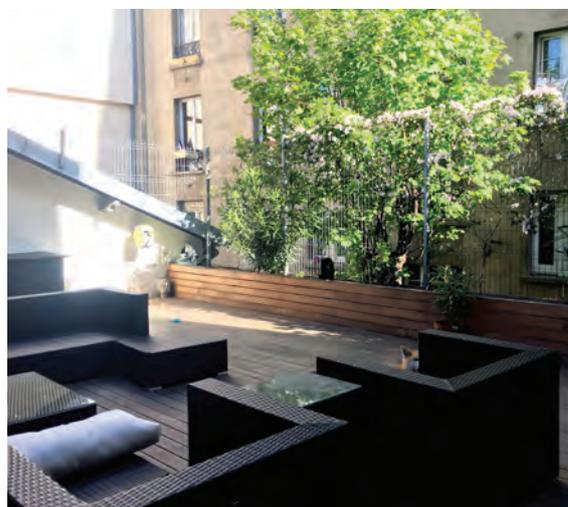
Budget  
90 000 € HT

# BTP\_TERRASSE

## EXTENSION

¶ Le propriétaire d'un appartement situé au premier étage d'un immeuble en plein coeur de **BOULOGNE-BILLANCOURT** souhaite créer une **TERRASSE** au-dessus du local commercial qui occupe la **COUR** de l'immeuble.

¶ Le projet consiste en une **STRUCTURE PRIMAIRE MÉTALLIQUE** et une **STRUCTURE SECONDAIRE EN BOIS** sur lequel repose un plancher bois. Un **BAC PLANTÉ FILANT** assure le rôle de garde corps.



avant travaux

chantier

MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE  
*Boulogne-Billancourt (92)*

Livraison 2017

Maîtrise  
d'ouvrage  
privée

Surface  
40 m<sup>2</sup>

Budget  
20 000 € HT

**BAC\_APPARTEMENT**  
*AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR*

*Existant*

*Projet*





## MAÎTRISE D'ŒUVRE - DIAG/APD

Boulogne-Billancourt (92)

Études en 2011

MO  
Association de  
l'Ancienne Mairie,  
Paroisse Ste ThérèseSurface  
850 m<sup>2</sup>Budget estimé  
1 020 000 € HT

# BFK\_39 CHAMBRES FOYER KOUFRA

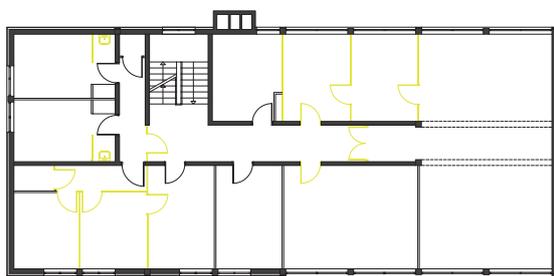
## RESTRUCTURATION

☛ Réhabilité en 1990, le bâtiment devient à nouveau obsolète compte-tenu des importantes **ADAPTATIONS** à apporter à ce type d'habitat: meilleure accessibilité, mise aux normes PMR, confort thermique et équipements sanitaires.

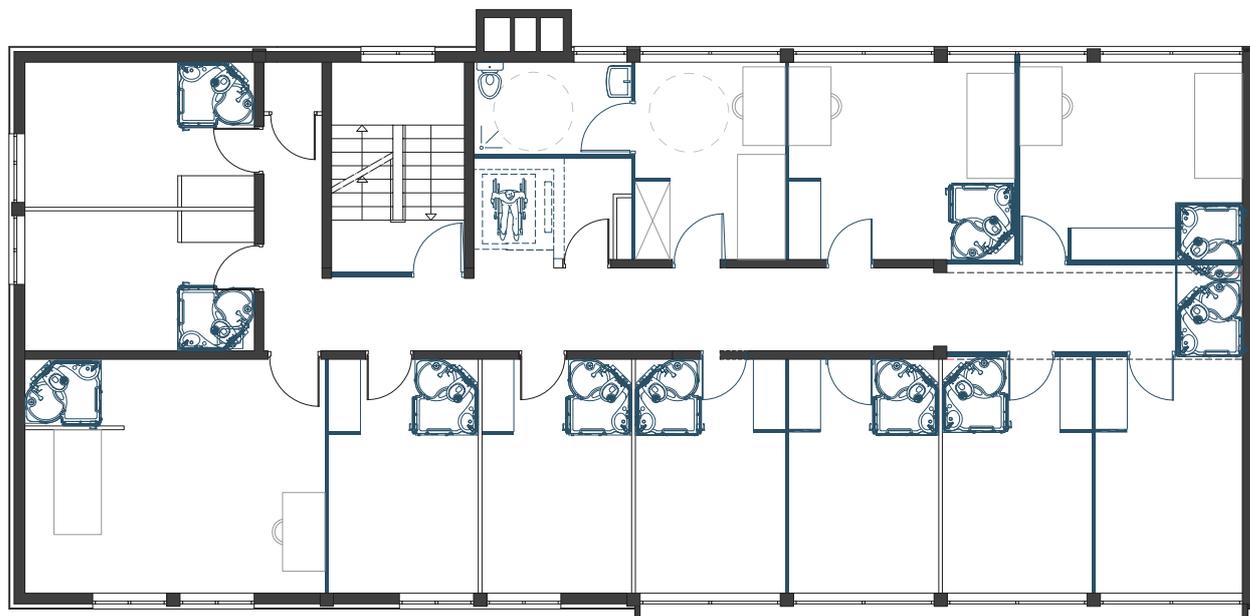
☛ Caractéristique des constructions des années 1950, la structure porteuse en **POTEAUX-POUTRES** en béton armé permet de faire évoluer

substantiellement les espaces intérieurs.

☛ Le projet consiste à transformer le rez-de-chaussée, qui comportait notamment le logement du gardien, en **ESPACES COLLECTIFS** et à aménager des **SANITAIRES INDIVIDUELS** aux étages.



Existant



Projet

## ÉTUDE DE FAISABILITÉ D'IMPLANTATION D'UN HANGAR INDUSTRIEL Saint-Jacques-de-la-Lande (35)

Étude réalisée  
en 2011

Commanditaire  
SNCF - Pôle  
Immobilier

Surface  
10 000 m<sup>2</sup>

Budget  
15 000 € HT

Avec  
Sémaphores  
(mandataire)

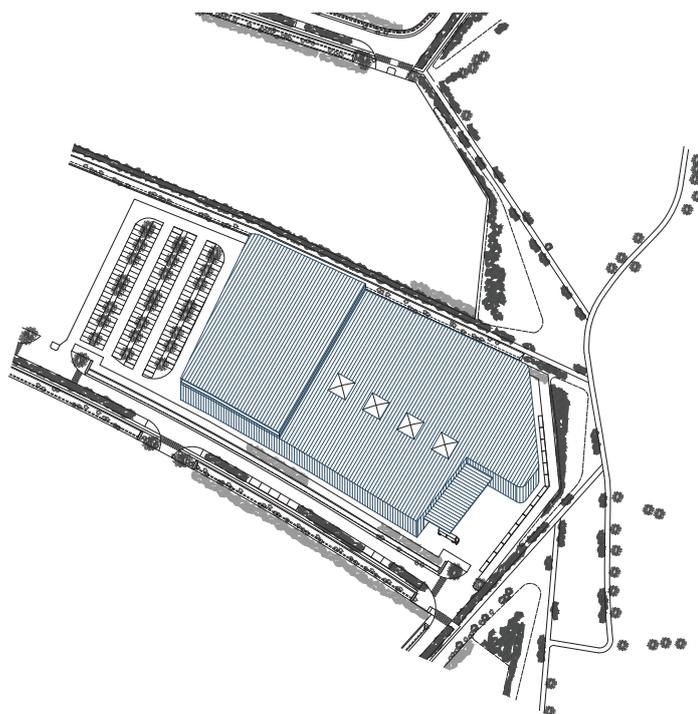
# RFS\_TECHNICENTRE SNCF DE RENNES

## FAISABILITÉ

¶ Jusqu'alors dispersés dans l'agglomération rennaise, la SNCF souhaitait disposer de locaux d'activités **INDUSTRIELLES** plus modernes et les **REGROUPER** à Saint-Jacques-de-la-Lande, commune limitrophe de Rennes.

¶ Parmi ces équipements, le **TECHNICENTRE** relève d'un important programme de **BUREAUX** et d'**ATELIERS** de **STOCKAGE** et de **MAINTENANCE** de pièces de trains transportés par camions.

¶ L'étude est menée avec Sémaphores (mandataire), elle évalue la **FAISABILITÉ** d'**IMPLANTATION** du technicentre dans la ZAC Mivoie-Le Vallon. Celle-ci dispose d'un règlement paysager strict pour garantir une meilleure **INTÉGRATION** dans l'**ENVIRONNEMENT AGRICOLE** et il s'agit donc de tester la **FORME** et la **FONCTIONNALITÉ** du volume à bâtir, au regard de la **CONSTRUCTIBILITÉ** sur le terrain visé.



## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

Mont-Saint-Aignan (76)

Études en 2006  
Livraison en 2008

Maîtrise  
d'ouvrage  
privée

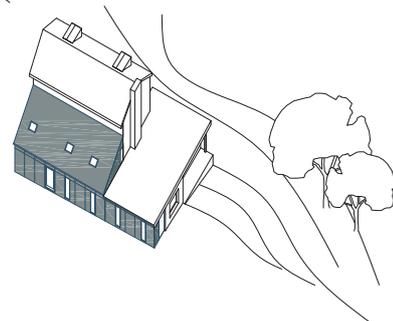
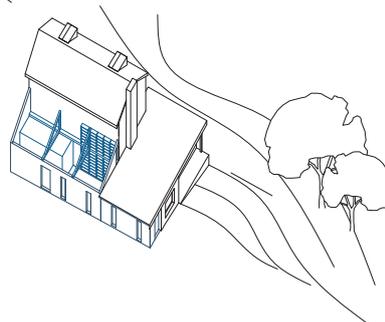
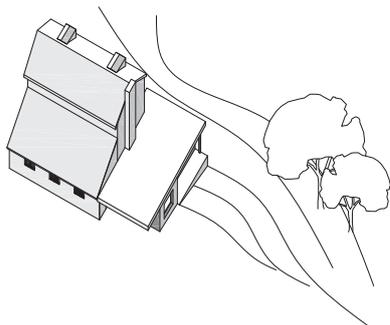
Surface  
220 m<sup>2</sup>

Budget  
200 000 € HT

# MGP\_Maison M

## EXTENSION

À l'entrée d'une vaste parcelle arborée, cette maison familiale offre de larges vues sur les coteaux de Mont-Saint-Aignan. Il s'agit d'en **VALORISER LE POTENTIEL** et avec une **ÉCONOMIE DE MOYENS**, par un ensemble d'aménagements qui s'inscrivent dans la **CONTINUITÉ** des volumes existants.



Ainsi, la toiture en ardoise et la structure en chêne massif du garage actuel sont conservées, tandis que la maçonnerie, en mauvais état, est remplacée par une **OSSATURE BOIS**. Celle-ci vient clore le débord de toiture pour créer un large séjour.

La partie sud, ainsi dégagée et réaménagée, offre une entrée plus vaste et plus accueillante, signalée de l'extérieur par un auvent fixé sur les jardinières existantes et une terrasse en bois.

Le complexe restructuré fait l'objet d'un dispositif d'**ÉCONOMIE D'ÉNERGIE** notamment grâce à une isolation par l'extérieur, l'installation d'une chaudière gaz à condensation et un collecteur d'eau de pluie.

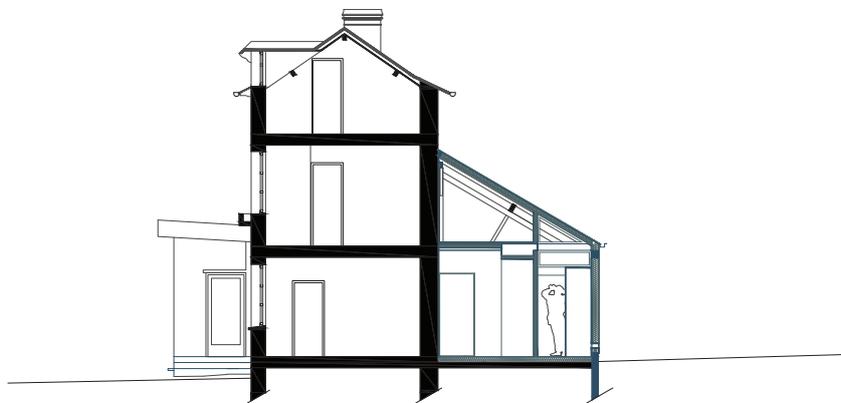
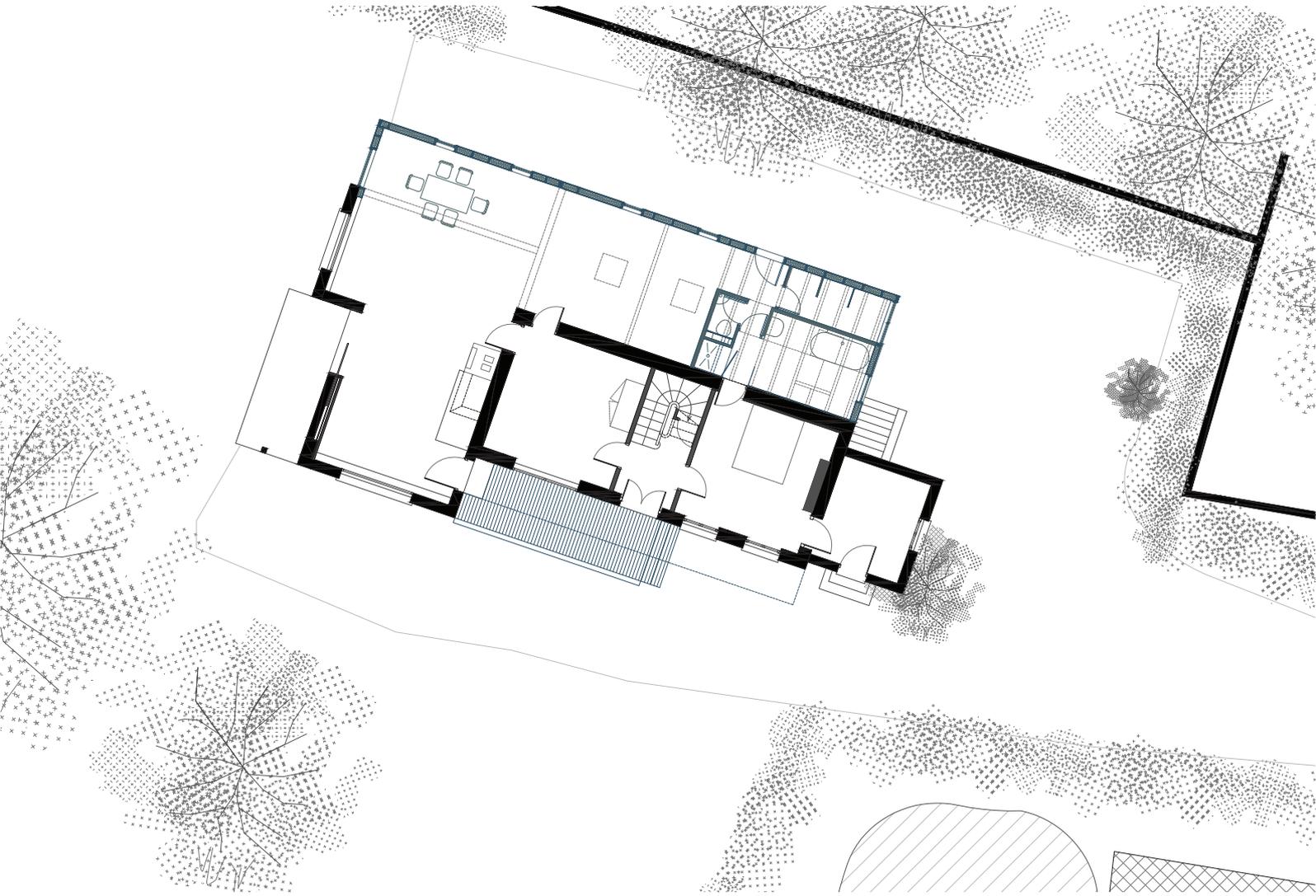


Grégoire Auger



Existant

La **PHYSIONOMIE** de la maison joue sur le **CONTRASTE** entre son corps principal, en **BRIQUE**, et son volume neuf, en panneaux de **BOIS** contreplaqué Okoumé, habituellement utilisé pour les devantures commerciales.





Grégoire Auger

## MAÎTRISE D'ŒUVRE - MISSION COMPLÈTE

Dardilly (69)

PC en 2009  
Livré en 2010Maîtrise  
d'ouvrage  
privéeSurface globale  
195 m<sup>2</sup>Budget  
50 000 € HT

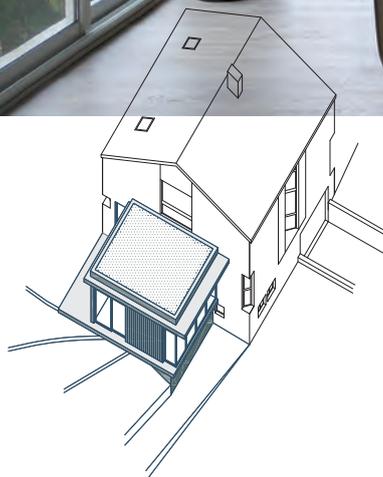
## LME\_MAISSON

## EXTENSION

¶ La construction en partie haute d'un **VOLUME EXTÉRIEUR** de 24 m<sup>2</sup> a pu limiter au maximum les dépenses de terrassements tout en respectant les limites des espaces verts protégés au PLU.

¶ Le salon s'ouvre largement au sud et à l'ouest vers le jardin et donne un accès direct à la **TERRASSE** intermédiaire créée à l'ouest, organisant en terrasses la pente naturelle du terrain.

¶ La présence d'une très large baie sur la façade ouest à l'étage a imposé le choix d'une toiture **TERRASSE** pour couvrir le volume du salon, **VÉGÉTALISÉE**, elle lui offre également une meilleure **ISOLATION THERMIQUE**. De l'intérieur, la végétation en toiture se fond dans le **PAYSAGE** et préserve entièrement la vue sur les monts environnants.



## ÉTUDE D'OPPORTUNITÉ POUR UN ENSEMBLE IMMOBILIER ANCIEN *Rouen (76)*

En 2008

MO  
Soeurs de la  
Compassion

Surface  
2000 m<sup>2</sup>

Avec  
Rouen Seine  
Aménagement (SEM)

# RSC\_CHAPELLE et HÔTEL PARTICULIER

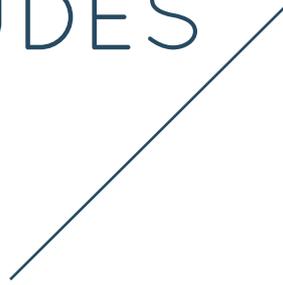
## FAISABILITÉ

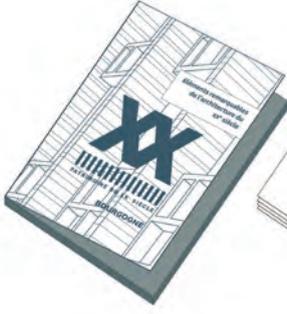
La Congrégation des Sœurs de la Compassion est propriétaire depuis plus d'un siècle d'un hôtel particulier du XVIIIe siècle et d'une chapelle du XIXe siècle. A l'occasion de leur **RESTRUCTURATION**, elle souhaite **VALORISER** cet important patrimoine immobilier tout en veillant à **PRÉSERVER SON HISTOIRE**.

La mission de conseil et de faisabilité menée avec la SEM Rouen Seine Aménagement a consisté à **ÉVALUER** l'ensemble des programmes susceptibles de s'implanter dans ces structures et dans le respect des dispositifs de **PROTECTION**.



ÉTUDES





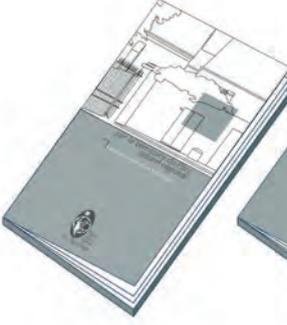
LPB - Label 'Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle'



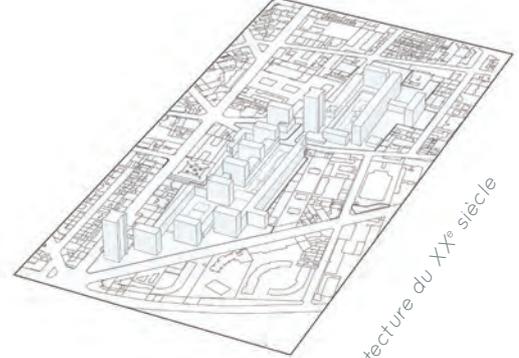
PNRA - Charte du paysage & de l'architecture



PNRO - Charte du paysage & de l'architecture



EGE - Architecture du XX<sup>e</sup> siècle



SUR - PLU/ALAP de Suresnes



CSS - ALAP de Carrières-sur-Seine

## INGÉNIERIE DOCUMENTAIRE *Région Bourgogne*

En  
2013-2014

MO  
DRAC Bourgogne,  
Ministère de la Culture

Montant  
89 000 € HT

Avec  
Benoît Carrié arch.

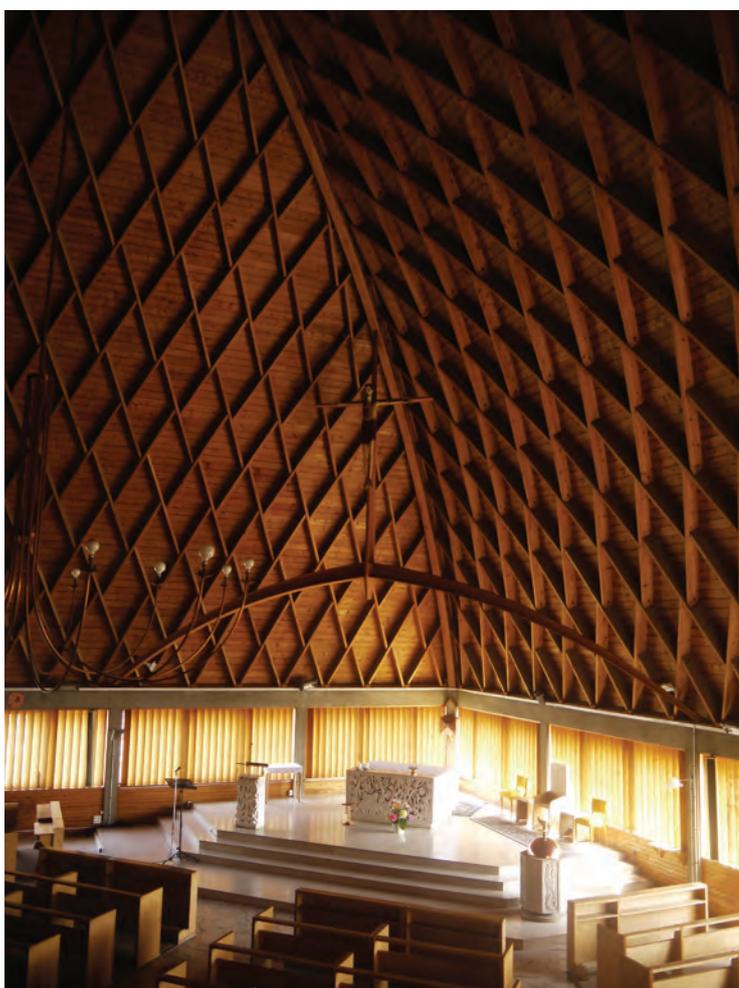
# LPB\_LABEL 'PATRIMOINE DU XXÈ SIÈCLE'

## ATTRIBUTION DU LABEL EN BOURGOGNE

¶ La Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne souhaitait compléter une première liste des bâtiments labellisés «Patrimoine remarquable du XXe siècle».

¶ Elle a confié à l'équipe A&P et Benoît Carrié la RECHERCHE et l'ANALYSE CRITIQUE de 56 ÉDIFICES et ENSEMBLES URBAINS

(identification, contact avec les propriétaires, auteurs, visites, recueil des avis...) en vue de la constitution des dossiers prochainement soumis à la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites. Il s'agit de sensibiliser les propriétaires et gestionnaires de ce patrimoine REMARQUABLE et souvent MÉCONNU.



*Eglise Sainte-Thérèse-des-Rosiers, Auxerre*



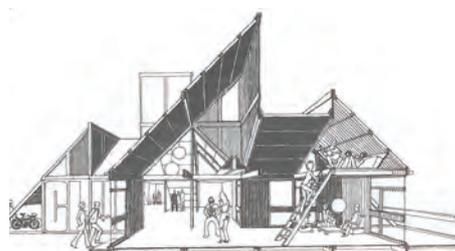
*Piscine Tournesol, Saint-Florentin*



*Cité des Aubépins, Chalon-sur-Saône*

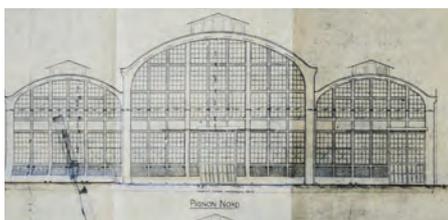


*Immeuble rue du Dr Chaussier, Dijon*



*Fig. 8 - Coupe-perspective du Club de jeunes « Ed-Kit », s.d., archives privées ED architectes, Paris.  
© Doc. ED architectes, Paris.*

*Les Clubs de Jeunes*



*Ancienne fonderie n°2, Le Creusot*



*Immeuble rue J. Cellier, Dijon*



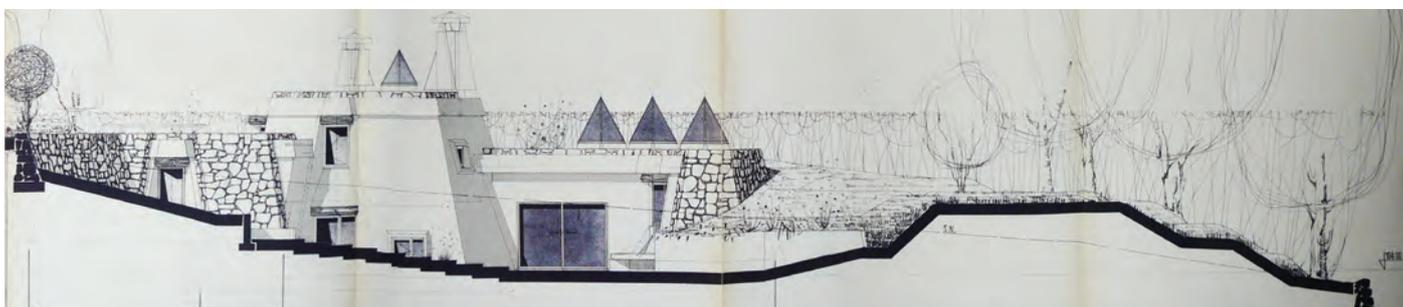
*Silo à grain, La Charité-sur-Loire*



*Aérodrome de Nevers-Fourchambault*



*N-D-du-Suprême-Pardon, Chiddes*



*Maison, Dun-les-Places*

## ÉTUDE ARCHITECTURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL D'ARMORIQUE Finistère (29)

En 2011-13  
Montant  
36 000 € HT

Commanditaire  
Parc Naturel Régional  
d'Armorique

Avec  
Tiriad Paysagistes

# PNRA\_CHARTE DU PAYSAGE & DE L'ARCHITECTURE

## ÉTUDE ET ÉLABORATION D'UN GUIDE

Le PNR d'Armorique engage en 2011 avec ses partenaires normands, bretons et britanniques un projet transnational de Charte du Paysage et de l'Architecture. Leur objectif, qui concerne ici les 34 communes du PNRA, est de développer une **BASE DE DONNÉES COMPLÈTE** sur le bâti antérieur à 1950 et des **OUTILS DE GESTION DURABLE** des évolutions en matière de paysage, d'urbanisme et de qualité du bâti.

L'étude menée par A&P intègre non seulement les **TYPOLOGIES** d'architecture **VERNACULAIRE**, composante essentielle de l'identité locale, mais procède également à l'**ANALYSE DES FORMES RÉCENTES** d'urbanisation et de construction.

Cette boîte à outils destinée aux élus sert de support d'actions de **MÉDIATION** et de **SENSIBILISATION** auprès de différents **PUBLICS** (scolaires, habitants, professionnels). Dans une visée pédagogique, la publication rend aussi compte des **AVANCÉES TECHNIQUES** de développement durable, recommandables à tout projet d'habitat, qu'il soit en réhabilitation ou en construction neuve.



Publication  
PNR D'ARMORIQUE, *Habiter, construire et réhabiliter son logement sur le territoire du Parc naturel régional d'Armorique*. Le Faou: PNRA, 2013, Collection «Les Guides du parc», 83 p.

ÉTUDE ET PRESCRIPTIONS POUR LE PARC NATUREL RÉGIONAL OISE-PAYS DE FRANCE  
Oise (60) et Val d'Oise (95)

En 2014-15  
Montant  
55 000 € HT

Commanditaire  
Parc Naturel Régional d'Oise  
Pays de France

Avec  
Tiriad Paysagistes

# PNRO\_CHARTE DU PAYSAGE & DE L'ARCHITECTURE

## ÉTUDE ET ÉLABORATION D'UN CAHIER DE RECOMMANDATIONS

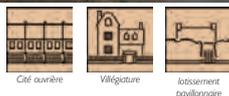
Le Parc naturel de l'Oise-Pays de France couvre des **IDENTITÉS TERRITORIALES** très diverses; de 59 communes, il devrait passer à 96 en 2016.

Avec d'un côté 60% de maisons individuelles et de l'autre de grandes infrastructures de transit, il se présente comme un territoire périurbain soumis à de fortes pressions foncières, dont il est nécessaire de **GARANTIR L'INTÉGRITÉ PAYSAGÈRE**.

A travers la question du **TRAITEMENT DES LIMITES ENTRE ESPACE PUBLIC ET ESPACE PRIVÉ**, le PNR entend sensibiliser les élus et le public à ces enjeux. L'équipe A&P et Tiriad est chargée d'élaborer un **CAHIER DE RECOMMANDATIONS** concernant les différents types de dispositifs liés aux limites parcellaires: création ou restauration de clôtures, de haies, etc.



18



Le mur bahut rehaussé de grille

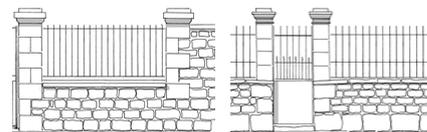
### A chaque habitat son type de mur bahut

#### Richesses typologiques

Le territoire du Parc accueille par ailleurs des types d'habitats très divers, de la villégiature à la résidence principale, destinés à la haute bourgeoisie comme à des

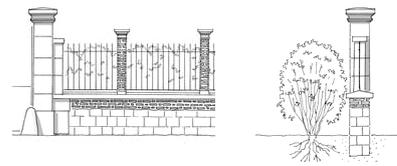
populations plus modestes, jusqu'à l'habitat ouvrier. Chacune de ces catégories adapte les choix de matériaux, de mise en oeuvre, de modénature en fonction de ses capacités économiques, de la dis-

ponibilité des ressources et des compétences des entrepreneurs. D'une manière générale, le style du mur bahut s'accorde avec la maison qu'il encadre.



#### Maison de maître

Le mur, en pierre ou en brique, est rehaussé d'une grille en fer forgé avec modénature. Le soubassement du mur peut être composé de pierres plus grosses. Le couronnement du muret et des piliers est en pierre. Le portail est encadré de piliers et présente une grille en accord avec celle du muret.

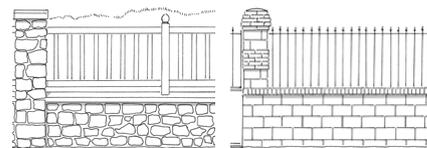
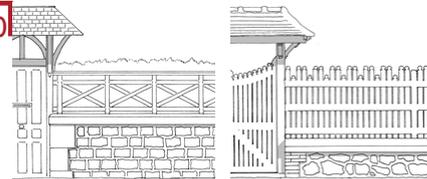


#### Villas de villégiature

La villa se distingue de la maison de maître par des extensions qui cadrent le paysage tels que les débords de toiture, les bow-windows ou les balcons travaillés. Ces éléments de bois se retrouvent naturellement dans la composition de la clôture assez libre et variée (allant parfois jusqu'à un rapport de 1/2 entre le muret et le rehaussement).

Le muret est en pierre ou en brique avec un rehaussement structuré en bois. Les murets de brique offrent souvent des jeux de composition particulièrement recherchés.

20



#### Habitat résidentiel bourgeois

Le mur est en brique ou en pierre mais les dispositifs de clôture sont ici plus modestes que dans les cas précédents. Le muret peut être très bas (entre 30 et 50 cm) et le rehaussement plus haute (100 à 150 cm). Ce dernier peut être en bois ou peut se limiter à une simple grille en fer forgé, voire à un simple grillage, sans piliers intermédiaires. La frise de la grille est souvent travaillée (flèches, fleurs de lys, volutes). Le couronnement des piliers en brique fait l'objet d'un traitement particulier.



## ÉTUDE DE FAISABILITÉ POUR UN PROJET D'AGRANDISSEMENT Perpignan (66)

En 2013  
Budget  
15 000 € HT

MO Agence pour  
l'Immobilier de la  
Justice (APIJ),  
Ministère de la Justice

Avec  
/

Mission  
DIAG patrimonial et  
urbain / scénario de  
faisabilité

# PPJ\_PALAIS DE JUSTICE DE PERPIGNAN

## FAISABILITÉ

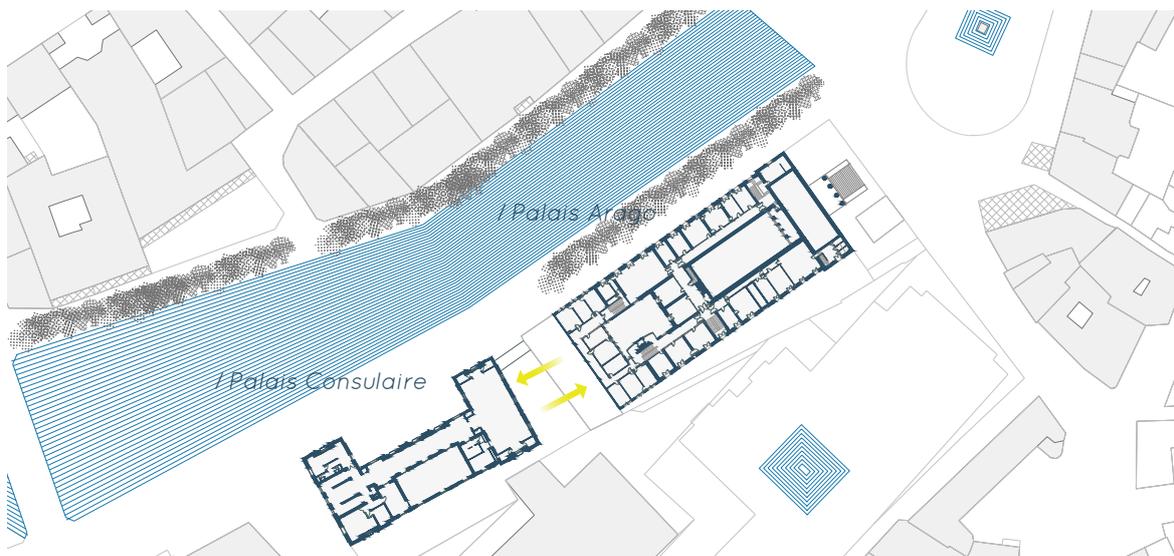
Le Ministère de la Justice envisage de **RÉUNIR** en **UN MÊME LIEU** les différentes juridictions de Perpignan, réparties sur 3 différents sites.



Il s'agit de relier l'ancien du Palais de Justice historique (1840), au siège de la Chambre de Commerce et d'Industrie, situé dans l'ancien Palais Consulaire (1920).

Comment **RÉTABLIR** les dispositifs spatiaux d'origine, très hiérarchisés, entre deux édifices ? Quels sont les coûts envisagés par rapport à une construction neuve en périphérie ? La perte de l'activité judiciaire en centre-ville soulève autant de questions d'ordre **ÉCONOMIQUE** et **SOCIALE** que de préservation **PATRIMONIALE**.

Au regard de la dimension **HISTORIQUE** des édifices, des données **RÉGLEMENTAIRES** et des caractéristiques **PROGRAMMATIQUES** d'un tel projet, l'APIJ charge a nouveau A&P d'analyser le **SCÉNARIO DE FAISABILITÉ** du projet.



## ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE Strasbourg (67)

En 2011  
Budget  
13 000 € HT

MO Agence pour  
l'Immobilier de la  
Justice (APIJ),  
Ministère de la Justice

Avec  
Ph. Grandvoinet

Mission  
DIAG patrimonial et  
urbain / scénario de  
faisabilité

# SPJ\_PALAIS DE JUSTICE DE STRASBOURG

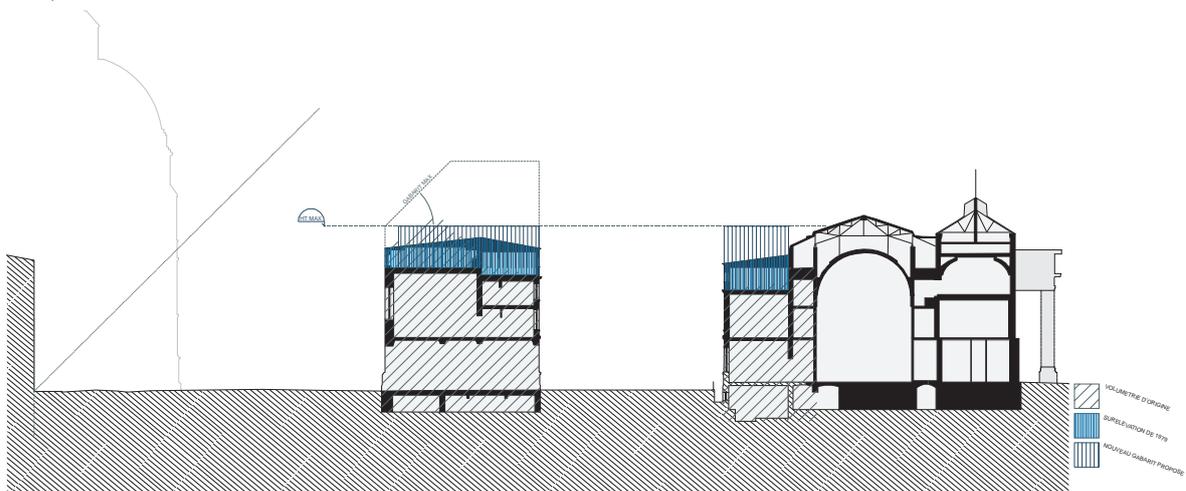
## FAISABILITÉ

Passé l'engouement suscité par la réalisation de palais de justices neufs comme à Nantes (Nouvel, 2000) ou à Bordeaux (Rogers, 1998), les magistrats expriment le souhait de **RÉHABILITER** les **ÉDIFICES HISTORIQUES** des centres-ville au **POUVOIR SYMBOLIQUE** fort, plutôt que d'en faire bâtir de nouveaux plus en périphérie.

Dans cette perspective, le Ministère de la Justice charge A&P de mener l'étude préalable visant la **RÉHABILITATION** du Palais de Justice de Strasbourg. Construit en 1897 par l'administration allemande, le bâtiment est **INSCRIT** à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques en 1992.

Candidate au patrimoine de l'UNESCO, la Ville de Strasbourg souhaite **VALORISER** ce patrimoine très présent dans l'extension de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la **NEUSTADT**. Elle souhaite aussi maintenir le Palais de Justice en centre ville, dans ces murs mal adaptés à une **PRATIQUE MODERNE** de la Justice.

L'étude porte donc sur les éléments modifiables du Palais en vue de sa **RESTRUCTURATION**.



## ÉTUDE ARCHITECTURALE &amp; URBAINE

France

En  
2011-2013MO  
Ministère de la Culture  
Montant  
66 000 € HTAvec  
Benoît Carrié arch.  
Dominique Hernandez,  
Paysage & LumièreMission  
DIAG architectural et  
urbain / prescriptions

## EGE\_ÉTUDE DE 10 ENSEMBLES DE LOGEMENTS COLLECTIFS CONSTRUITS ENTRE 1940 ET 1980

Les Grands Ensembles urbains connaissent des **FORTUNES CRITIQUES DIVERSES** : alors que l'Agence Nationale de Rénovation Urbaine finance les démolitions à tout va, l'État accorde à certains lieux le Label Patrimoine du XXe siècle récemment mis en place.

Le Ministère de la Culture souhaite disposer d'un **OUTIL D'ÉTUDE ET D'ÉVALUATION** de ces différentes **MUTATIONS**.

Le travail consiste à étudier 10 cas sélectionnés par le commanditaire en réalisant un **BILAN HISTORIOGRAPHIQUE**, un état des lieux de l'existant et des transformations opérées, ainsi que des **RECOMMANDATIONS** de préservation auprès des propriétaires et gestionnaires de ce patrimoine.

L'étude porte à la fois sur le **BÂTI**, l'**URBAIN** et le **PAYSAGE**.

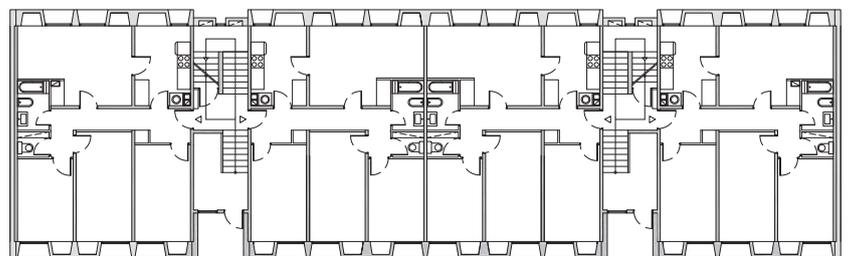
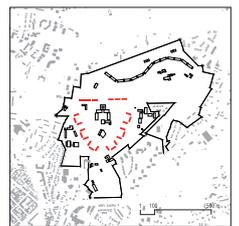
## Ensembles étudiés

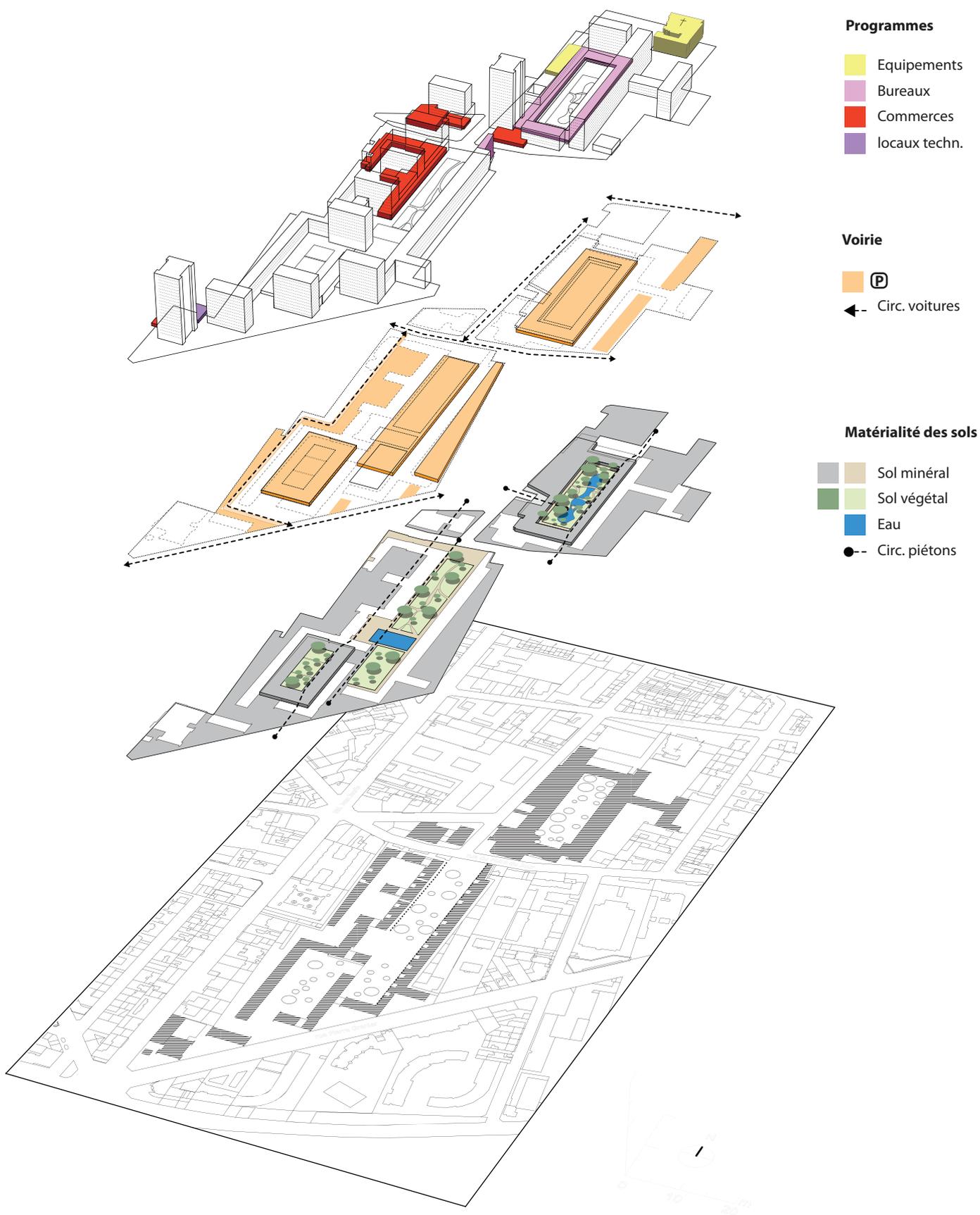
*Les Hauts de Sainte Croix*, Bayonne, M. Breueur, 1974  
*Les Grandes Terres*, Marly-Le-Roi, M. Lods, 1958  
*Les Bas-coudrais*, Sceaux, E. Beaudouin, 1960  
*Le Point du Jour*, Boulogne-Billancourt, F. Pouillon, 1963  
*La Cité Wiesberg*, Forbach, E. Aillaud, 1972  
*Le Quartier des Vallières*, Metz, J. Dubuisson, 1978  
*La Cité des Fleurs*, Boussois, A. Lurçat, 1952  
*La Résidence du Parc St-Maur*, Lille, J. Dubuisson, 1962  
*Le Parc du Roy d'Espagne*, Marseille, G. Gillet & L. Olmeta, 1963  
*La Cité des étoiles*, Givors, J. Renaudie, 1981





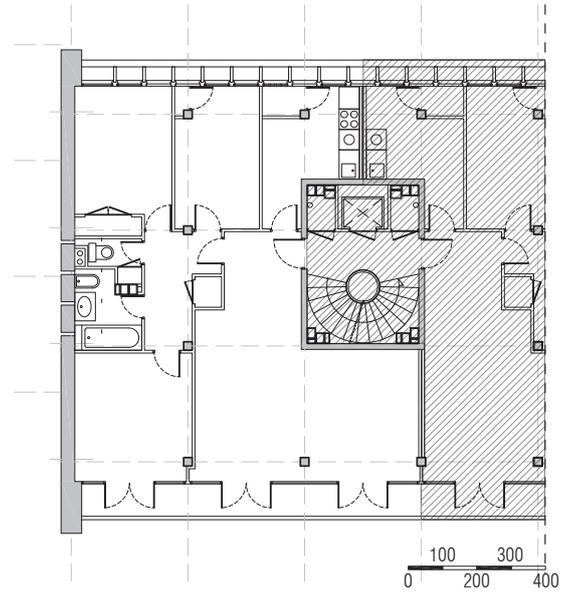
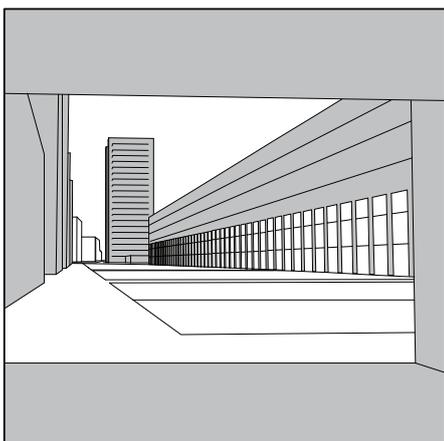
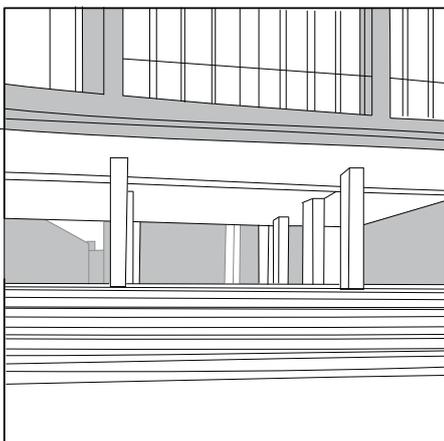
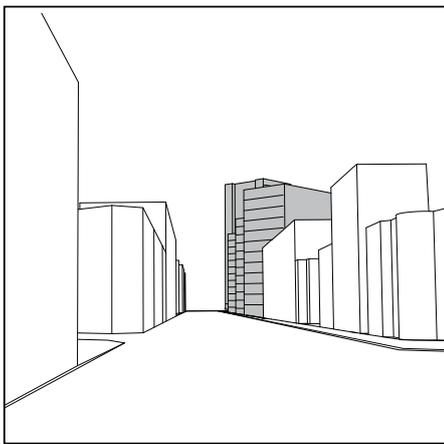
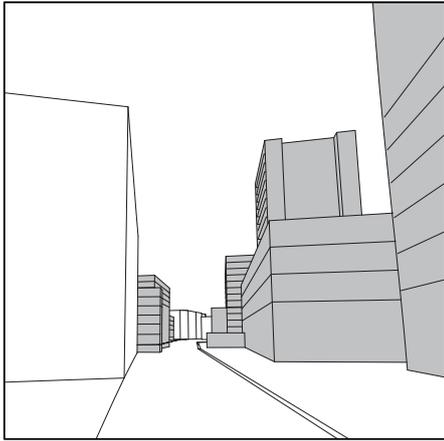
LES HAUTS DE SAINTE CROIX Bayonne, Aquitaine (64)



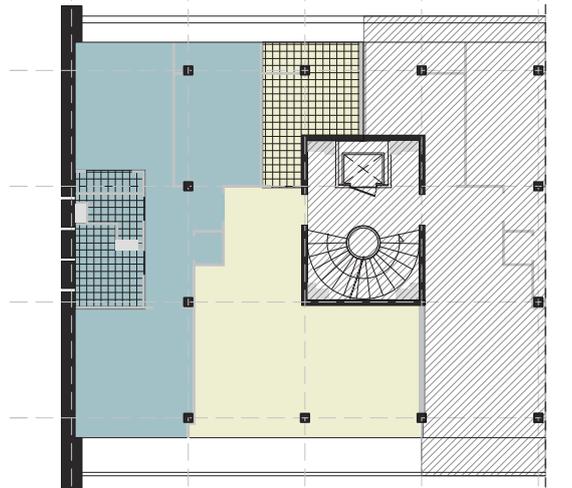


Résidence du Point du Jour  
Boulogne- Billancourt

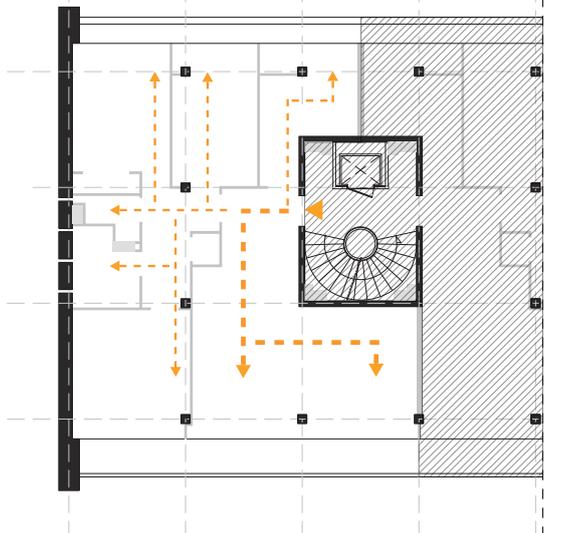
Cellule de logement



Nuit   
 Jour   
 Pièces de service 



Entrée   
 Circulation principale   
 Circulation secondaire 



## ÉTUDE ET PROGRAMMATION

*Angers (49)*

En 2011  
Montant  
78 000 € HT

Commanditaire  
Université d'Angers,  
Caisse des Dépôts

Mission  
DIAG / programmation  
prospective

Avec  
Benoît Carrié arch.  
Crédit Foncier (étude  
économique & gestion)  
Ginger (étude technique)

# PUA\_ SDIA DE L'UNIVERSITÉ D'ANGERS

## ÉLABORATION DU SCHÉMA DIRECTEUR IMMOBILIER & D'AMÉNAGEMENT

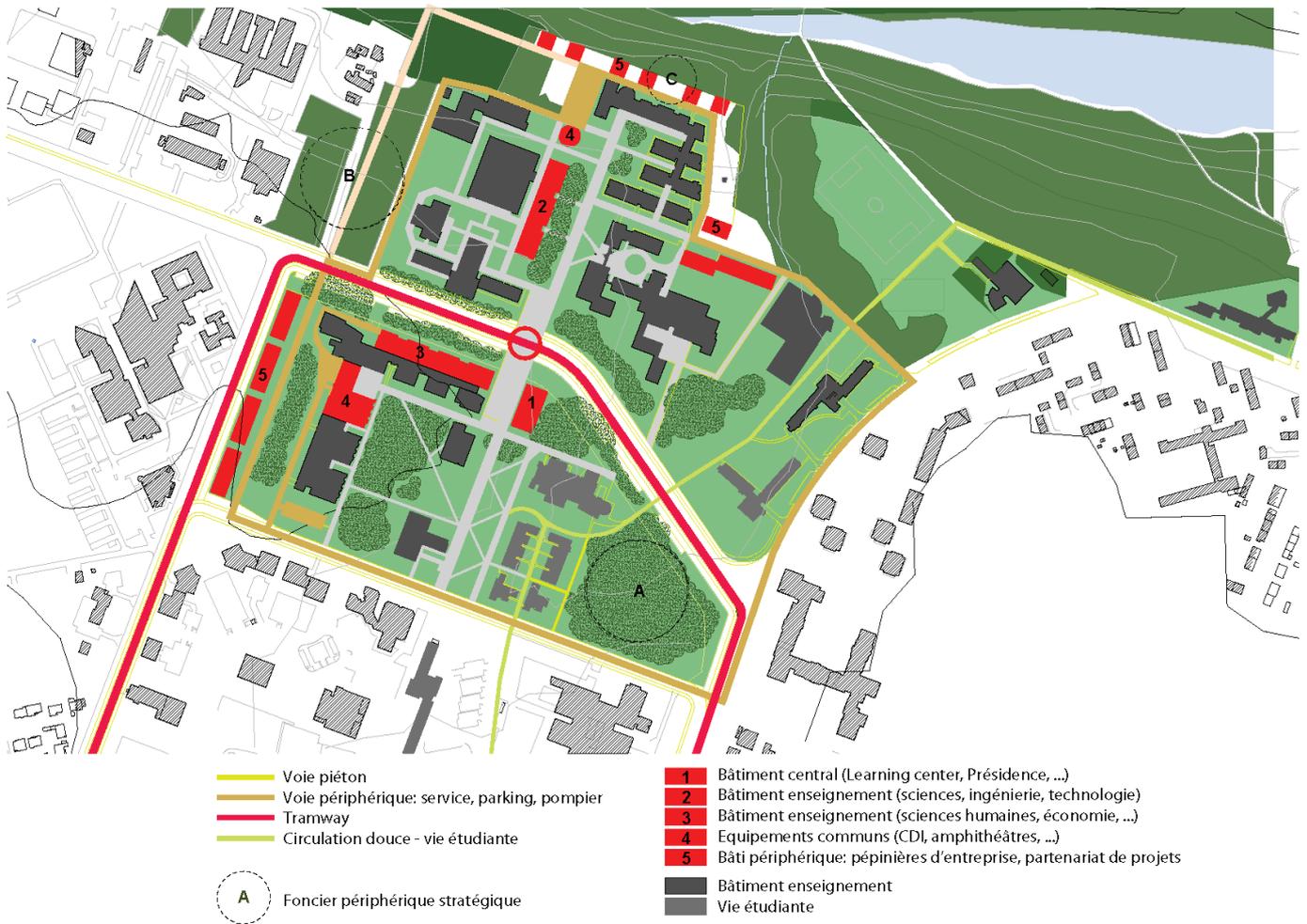
¶ Dans la perspective d'une éventuelle **DÉVOLUTION** du patrimoine immobilier dont elle est actuellement affectataire, l'Université d'Angers, assistée de la Caisse des Dépôts et de la Région Pays de Loire a commandité cette étude afin de disposer d'un **OUTIL D'AIDE** aux **DÉCISIONS** multiples qu'engendre cette nouvelle responsabilité.

¶ Un **DIAGNOSTIC DÉTAILLÉ** a été établi pour ce patrimoine hétérogène et réparti sur différents sites. Une méthode de

**CLASSIFICATION** et de **REPRÉSENTATION GRAPHIQUE** a été mise au point, afin d'évaluer de manière homogène les caractéristiques de l'ensemble des espaces, leur distribution et leur état technique.

¶ Sur cette base, différentes **HYPOTHÈSES** de **DÉVELOPPEMENT** ont été formulées afin d'évaluer la possible **VALORISATION** des sites principaux et de définir des **SYNERGIES** avec le milieu économique comme avec les collectivités locales.





## ÉTUDE RÉGLEMENTAIRE

### Suresnes (92)

Étude réalisée  
en 2012-2013

Commanditaire  
Ville de Suresnes

Budget AVAP  
32 000 € HT

# PLU/AVAP DE SURESNES

## RÉVISION D'UNE ZPPAUP EN AVAP

La Ville de Suresnes lance conjointement la révision de son POS et de sa ZPPAUP (Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager), à laquelle la loi du Grenelle II a substitué en 2010 les AVAP (Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine).

Située au bord de la Seine, la ville subit une forte **PRESSION FONCIÈRE** et des évolutions que l'ancienne ZPPAUP, mise en oeuvre en 1996 et trop généraliste, ne permettait pas de maîtriser. Néanmoins, de nombreux sites inscrits ou classés

- tels que la **CITÉ-JARDINS**, le fort du **MONT VALÉRIEN**, l'École de Plein Air ou encore les **VIGNES SURESNOISES**- justifiaient pleinement une action volontaire dans ce domaine.

Cette mission, confiée à A&P, va de l'**INVENTAIRE** documentaire et du diagnostic architectural et environnemental à la définition d'objectifs sectorisés jusqu'à la rédaction d'un **RÈGLEMENT** et des **PLANS** de en passant par toutes les phases de **CONCERTATION** et d'approbation avec le public.





## ÉTUDE RÉGLEMENTAIRE Carrières-sur-Seine (78)

Étude  
en 2011-2012,  
relancée en 2015

Commanditaire  
Ville de  
Carrières-sur-Seine

Budget  
92 000 € HT

Avec  
Urbaconseil (mand.)  
Régis Gullon architecte

# PLU/AVAP DE CARRIÈRES-SUR-SEINE

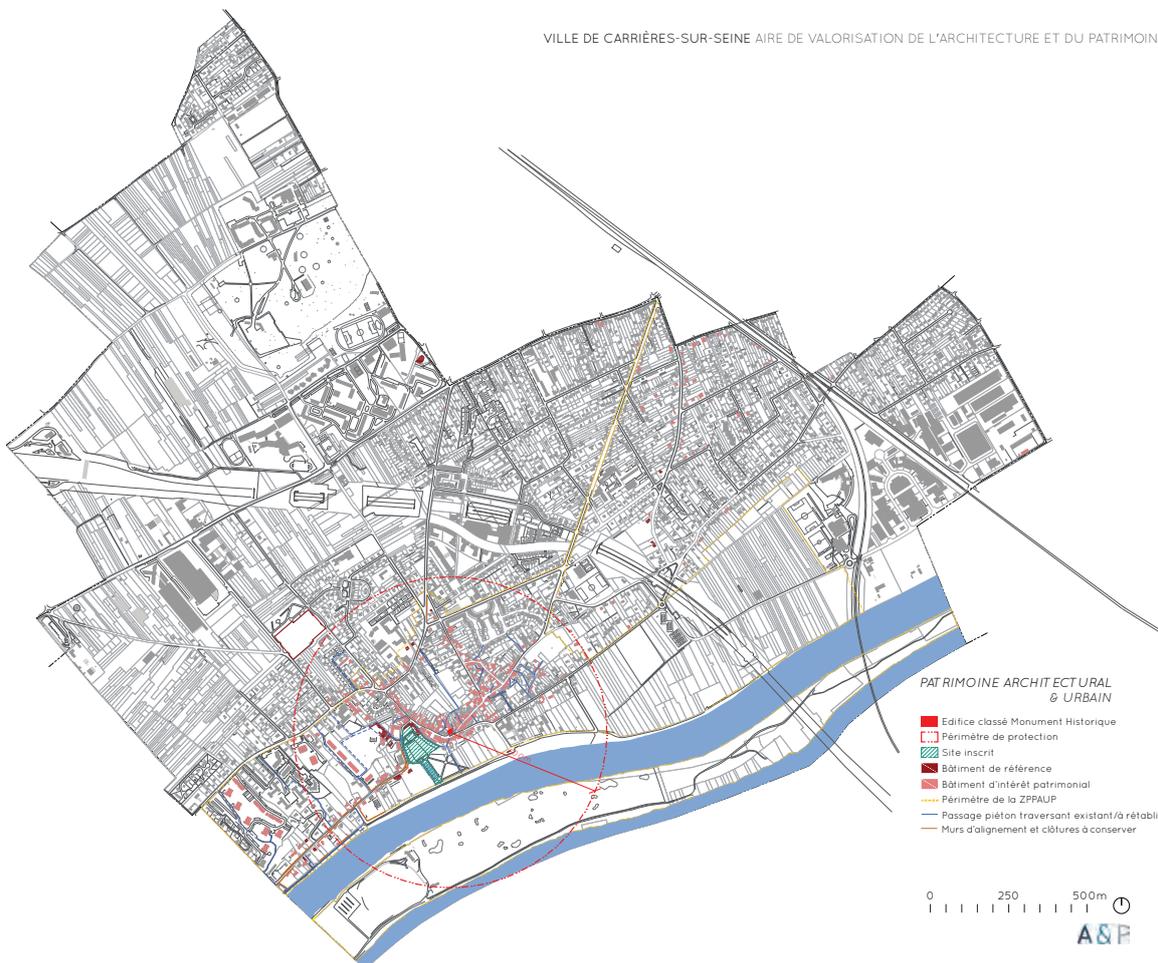
## RÉVISION DU POS/ ZPPAUP EN PLU/AVAP

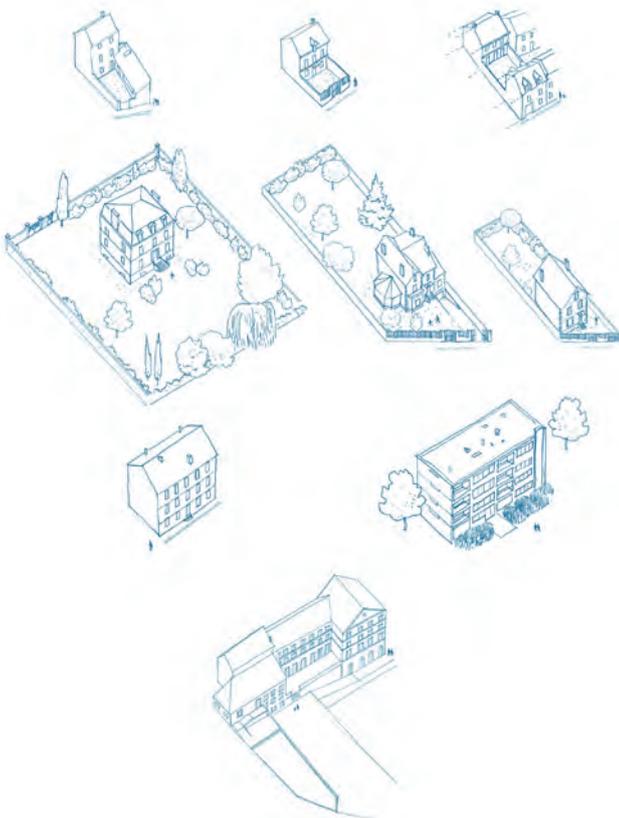
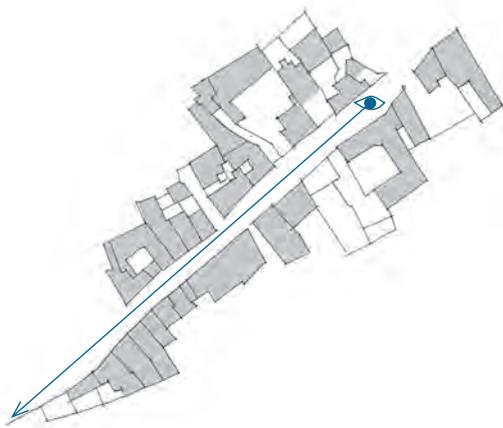
¶ Afin de se mettre en conformité avec le loi Grenelle II, la Ville de Carrières sur Seine lance la **RÉVISION** de son POS en PLU et de sa ZPPAUP en AVAP.

¶ La ville reçoit de sa **SITUATION**, semblable à une île dans un **BRAS** de **SEINE**, ses atouts de développement comme ses freins.

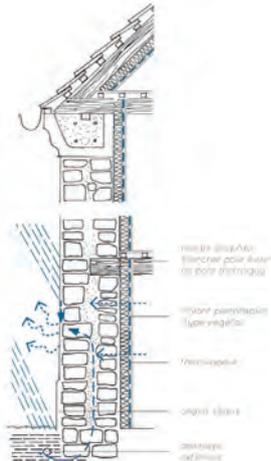
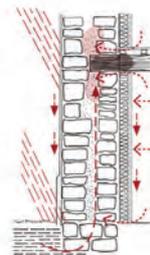
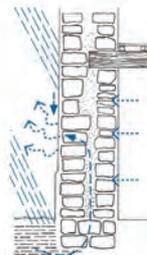
¶ Désormais soucieuse de limiter l'**EXTENSION** des réseaux de transports arrivés à saturation et les constructions neuves auxquelles l'ancienne ZPPAUP laissait le champ libre, la ville souhaite aborder **LA QUESTION** du patrimoine **SOUS TOUTES SES FORMES**, de **PRÉSERVER** ses espaces agricoles et de faire **ÉVOLUER** avec davantage de **SOUPLESSE** son coeur historique.

VILLE DE CARRIÈRES-SUR-SEINE AIRE DE VALORISATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE





Pourquoi ne pas choisir l'enduit ciment pour un mur en maçonnerie traditionnelle :



**ÉTAT D'ORIGINE SANS ISOLATION :**  
 Mur ancien percé par des vents froids et humides. L'humidité provoque l'humidité et la condensation par évaporation d'eau que les quantités s'y échappent.

**PATHOLOGIE LIÉE À DE L'ENDUIT CIMENT ET À UNE ISOLATION ÉTANCHE :**  
 Mur ancien avec enduit ciment et isolant intérieur poliuréthane ou polystyrène, laine de roche, laine de verre) avec parement étanche ; les remontées capillaires ne peuvent pas s'évaporer et risquent de provoquer certaines pathologies telles que la moisissure (champignon).

**INTERVENTION RECOMMANDÉE PRÉSERVER ET AMÉLIORER L'EXISTANT :**  
 Mur ancien percé par des vents froids et humides. L'humidité provoque l'humidité et la condensation par évaporation d'eau que les quantités s'y échappent. Mur ancien percé par des vents froids et humides. L'humidité provoque l'humidité et la condensation par évaporation d'eau que les quantités s'y échappent.

## ÉTUDE RÉGLEMENTAIRE

Châlons-en-Champagne (51)

Étude  
en 2016-2017,Commanditaire  
Ville de  
Châlons-en-ChampagneBudget  
50 000 € HTAvec  
Elise Ragueneau  
paysagiste

# AVAP DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

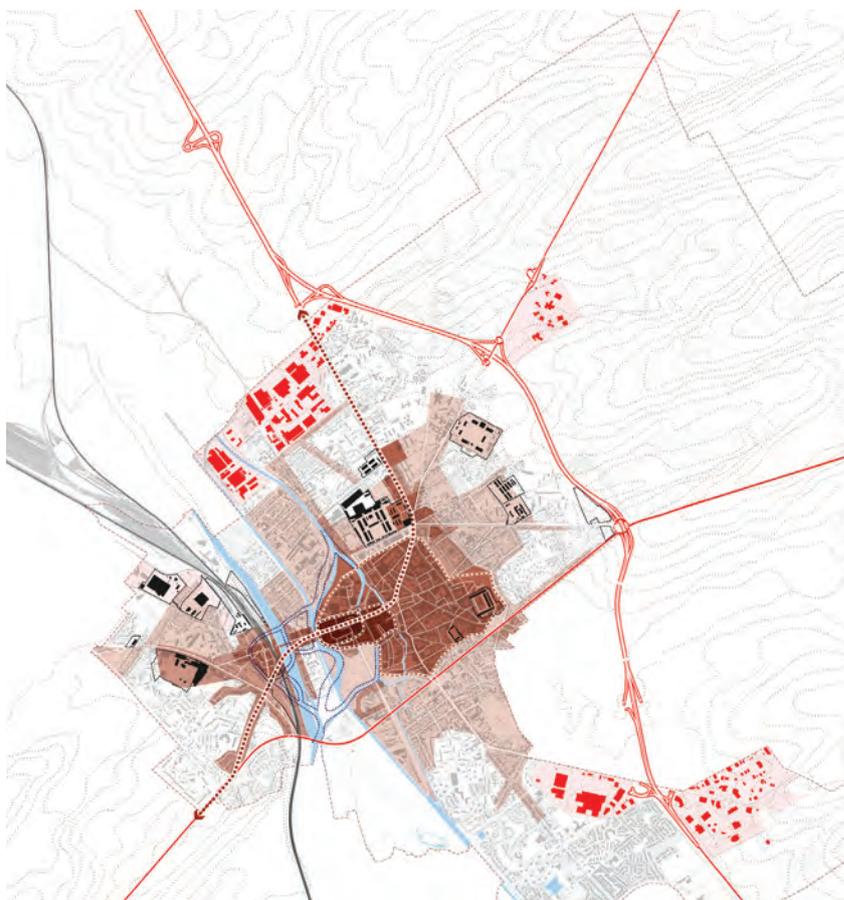
## RÉVISION DE LA ZPPAUP EN AVAP

¶ Afin de se mettre en conformité avec le loi Grenelle II, la Ville de Châlons-en-Champagne lance la **RÉVISION** de sa ZPPAUP en AVAP.

¶ La ville concentre **UN PATRIMOINE EXCEPTIONNEL** (UNESCO, monuments historiques, sites classés, etc.) témoins de la concentration des pouvoirs religieux, politiques, militaires et commerçants depuis l'époque médiévale.

Elle dispose par ailleurs d'un patrimoine de grande qualité au sein de chacun des **TISSUS URBAINS DIFFÉRENCIÉS CARACTÉRISTIQUES** de chaque période.

Aujourd'hui en stagnation démographique, la ville souhaite redynamiser son centre-ville en utilisant le **PATRIMOINE COMME UN LEVIER D' ACTIONS**.



### PLAN DE SYNTÈSE DES ÉVOLUTIONS MAJEURES DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

#### Légende

- voie romaine Agrippa
- — — — — enceintes successives
- ⋯⋯⋯ ancien cours de la Marne au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle (Atlas de Trudaine)
- étendue de la ville :
- castrum gallo-romain (est.)
- époque carolingienne (est.)
- vers 1820
- vers 1860
- vers 1940
- == RN44
- zones d'activités

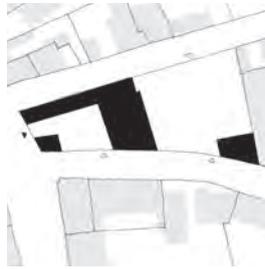
0 0,5 1 2km ①

Coupe sur la rue Sainte Marguerite

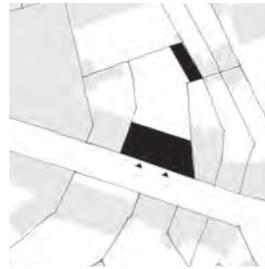


[A&P]

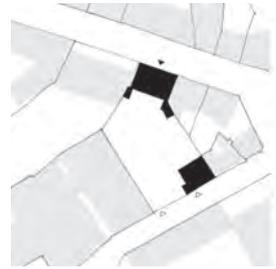
Exemples de configuration parcellaire



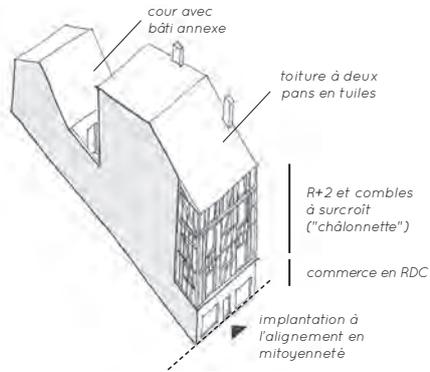
parcelle en angle



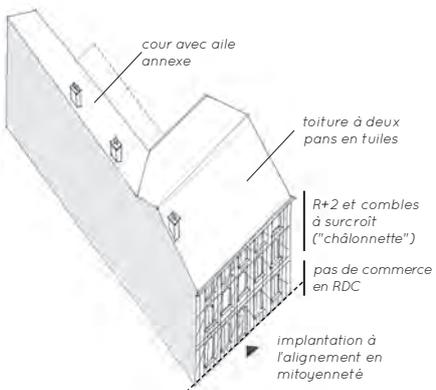
parcelle en drapeau



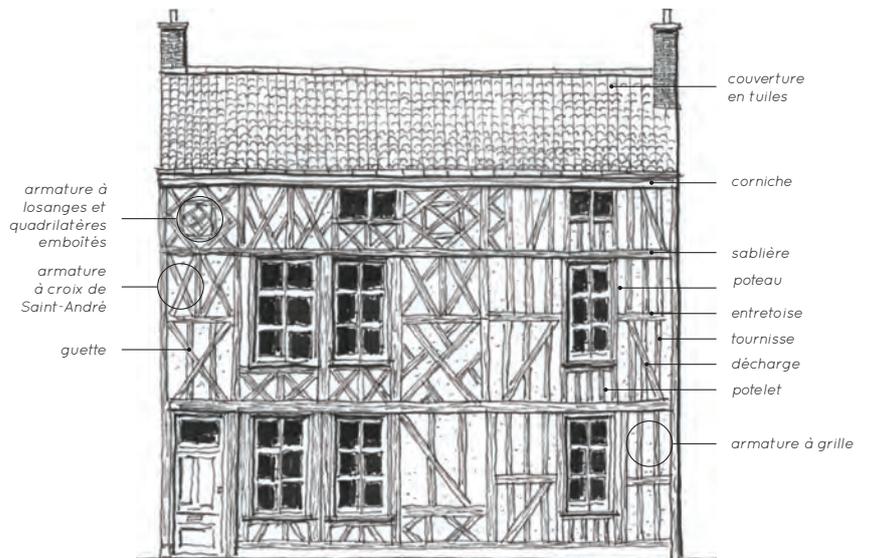
parcelle traversante



Immeuble à pan de bois apparent rue d'Orfeuil



Maison à pan de bois apparent rue de Chastillon



Assemblages complexes comportant croix de Saint-André, losanges, quadrilatères emboîtés (caractéristiques du milieu du XVIIe siècle).

## ÉTUDE HISTORIQUE & ARCHITECTURALE Paris (75011)

En  
2017

MO  
RATP  
Montant  
10 000 € HT

Avec  
AHTTEP  
ENSA Paris la Villette

Mission  
DIAG historique  
et architectural /  
prescriptions

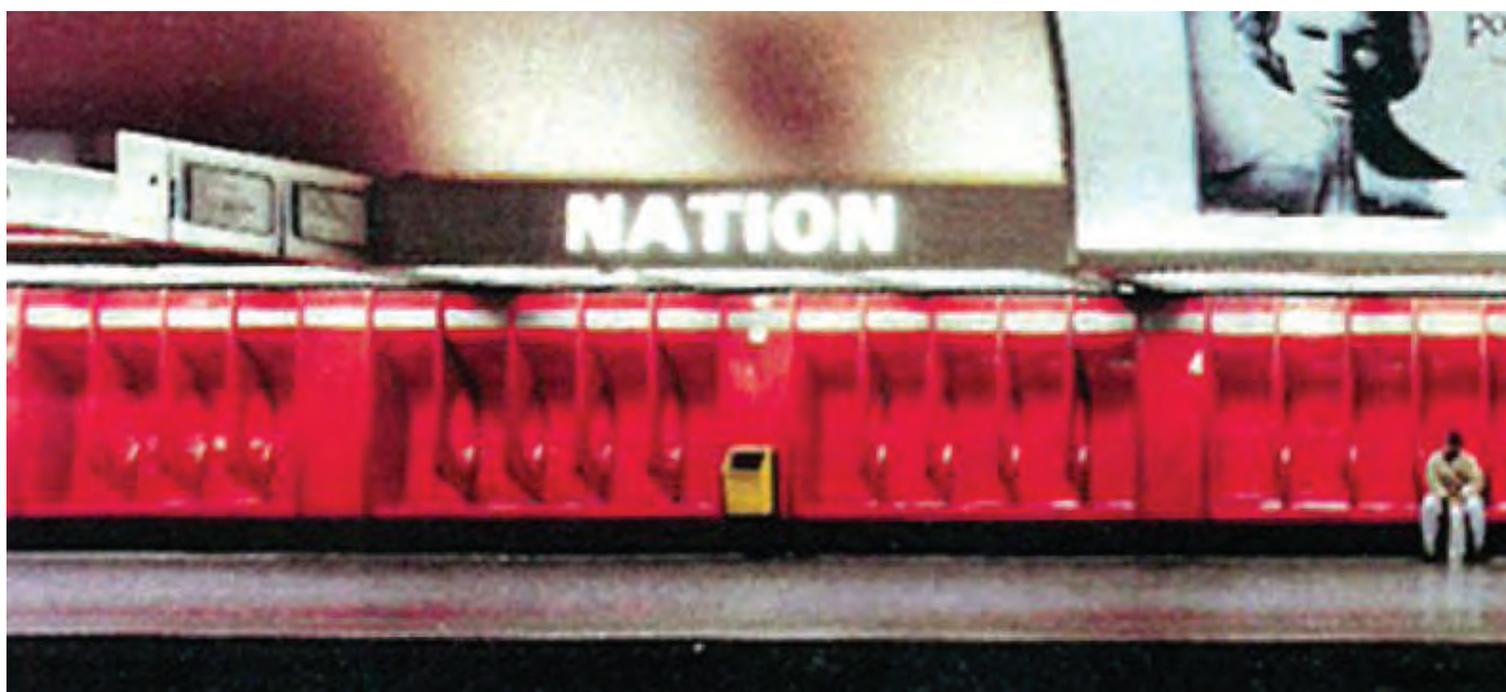
# RATP\_ÉTUDE PATRIMONIALE DE LA STATION “NATION” DU RER A

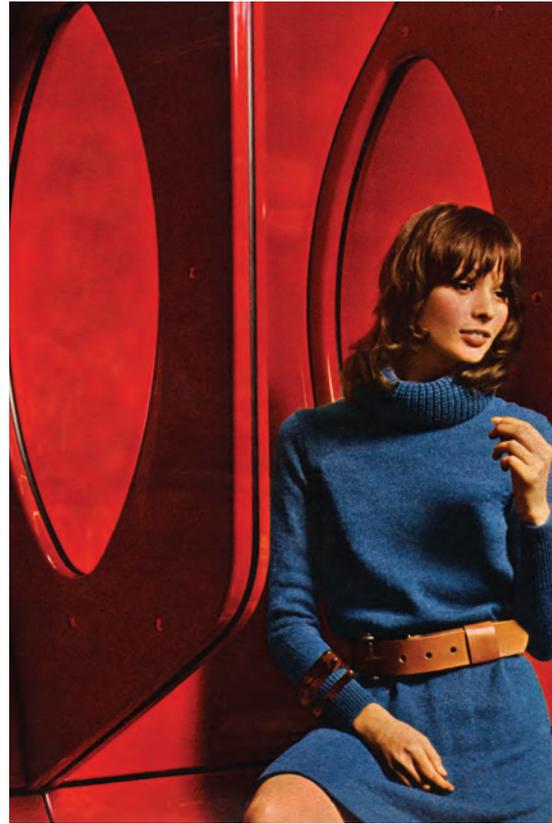
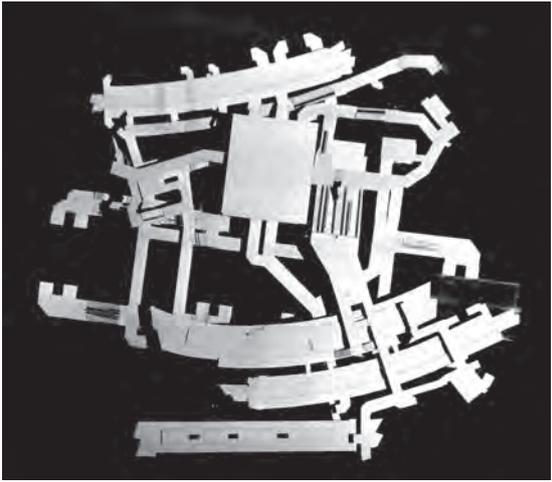
¶ Dans le contexte des travaux du métro Grand Paris Express, la RATP initie de lourds travaux de **MODERNISATION DES GARES DU RER A**. Une étude historique a été menée dans ce cadre sur les gares du tronçon central, traversant Paris intra-muros jusqu'à La Défense, et plus particulièrement sur la **STATION NATION**, œuvre de l'architecte Alain Bourbonnais.

¶ A la **FIN DES ANNÉES 1960**, la RATP s'est trouvée confrontée à un chantier d'ampleur inédite, modifiant radicalement les échelles et les problématiques jusqu'alors traitées lors de la réalisation des lignes de métro. L'ambition était de réaliser une infrastructure de transport d'un grand confort, ouverte à toutes les classes sociales. Poursuivant ce qu'elle avait engagé sur quelques cas isolés, la RATP s'entoure

d'architectes-conseils qui sont les concepteurs d'une **NOUVELLE ESTHÉTIQUE DU TRANSPORT MÉTROPOLITAIN**. Les innovations sont partout, du système de validation (création de la carte orange) aux revêtements en émaux de briare, en passant par l'introduction d'œuvres d'art, de boutiques pour créer un **VÉRITABLE URBANISME SOUTERRAIN**.

¶ Écartés des phases de conception d'ingénierie du gros-œuvre, les architectes tentent comme ils peuvent de s'adapter à une structure hypertrophiée, conçue pour gérer des flux très importants. Il en résulte une œuvre tout à fait originale qui est restée, dans l'ensemble, dans son état d'origine. La situation souterraine impose cependant la dépose intégrale des décors existants ; le chantier de rénovation est un **DÉFI À L'INTERVENTION PATRIMONIALE** telle que pratiquée à l'air libre.





## ÉTUDE HISTORIQUE & ARCHITECTURALE Haute-Savoie (74)

En  
2011

Commanditaire  
Groupement Local de  
Coopération Transfrontalière

Avec  
SOGREAH (mand.)  
CET Ing.

Mission  
DIAG / prescriptions

# GTS\_ DIAGNOSTIC TECHNIQUE SUR LES GARES DU TÉLÉPHÉRIQUE DU SALÈVE

¶ Propriétaire du téléphérique du Salève, le Groupement Local de Coopération Transfrontalière (G.L.C.T.) souhaite disposer d'une connaissance précise de cet équipement afin d'**AMÉLIORER L'OFFRE DE SERVICE** et **PLANIFIER LES TRAVAUX À ENGAGER** à court, moyen et long terme.

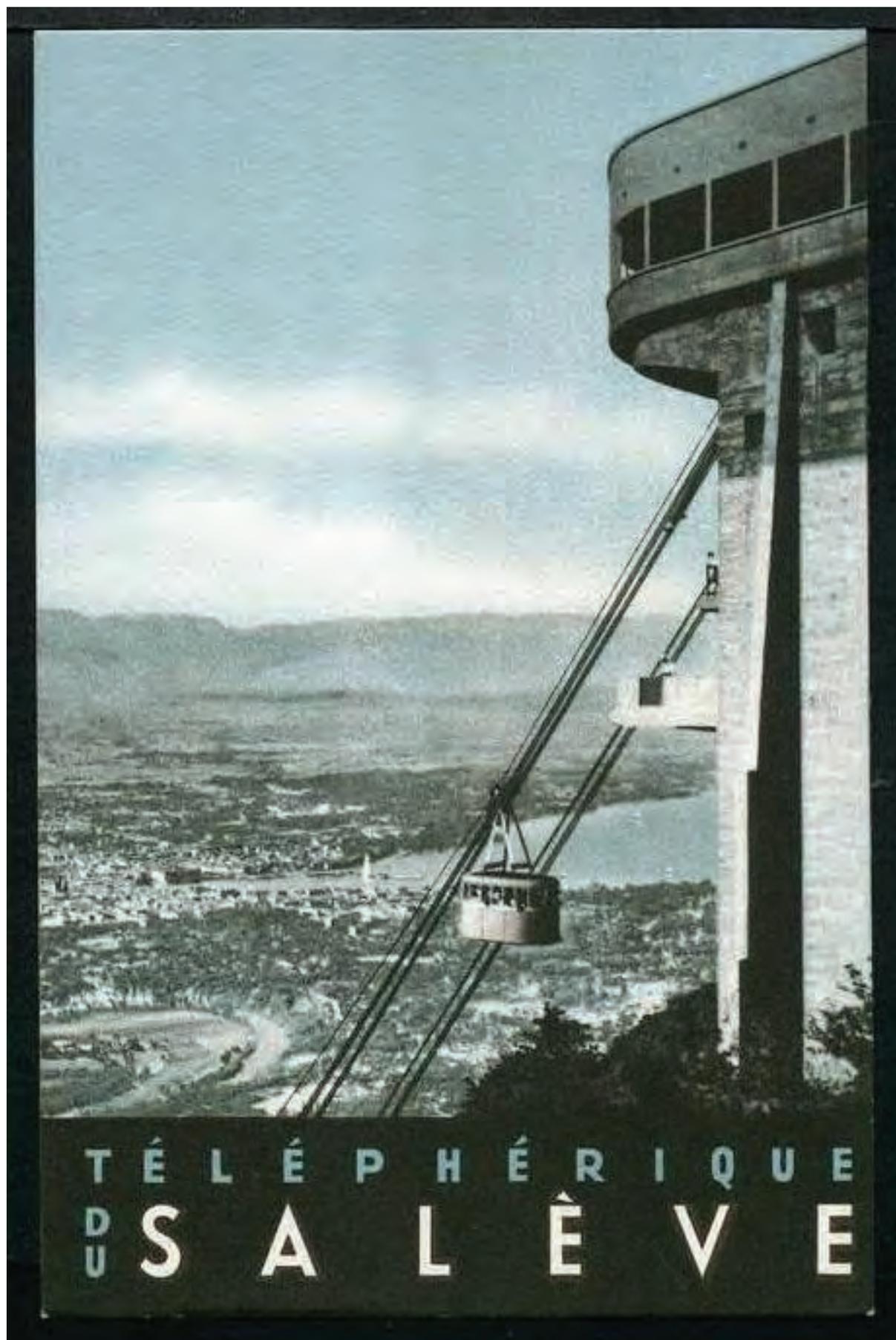
¶ L'étude porte sur les deux bâtiments abritant les **GARES DU TÉLÉPHÉRIQUE**, sur les communes d'Étrembières et de Monnetier-Mornex. La mission a pour objectif de permettre au G.L.C.T. de **CONNAÎTRE PARFAITEMENT L'ÉTAT DES DEUX BÂTIMENTS**, de comprendre les travaux devant

être engagés, leur degré d'urgence, l'estimation de leur coût et la planification dans le temps de leur mise en œuvre.

¶ Le diagnostic est fondé sur un **RELEVÉ D'ÉTAT DES LIEUX** complété d'une recherche documentaire en archives, une **ANALYSE DU FONCTIONNEMENT URBANISTIQUE ET DE LA PERCEPTION ARCHITECTURALE** afin de repérer les éléments d'intérêt patrimonial et sur une analyse technique intégrant une **APPROCHE ENVIRONNEMENTALE GLOBALE**.

*En collaboration avec Philippe Grandvoininnet*





# / RÉFÉRENCES

PROGRAMME — MAÎTRISE D'OUVRAGE — MISSION

## / MAÎTRISE D'ŒUVRE

RAB_Appartement	privée	mission complète
BAS_Appartement	privée	mission complète
BAC_Appartement	privée	mission complète
BMP_logements/bureaux	privée	faisabilité
IMG_Maison individuelle	privée	mission complète
IMC_Maison individuelle	privée	mission complète
EIP_9 Logements sociaux	SCI PG2	mission complète
BBB_Logement individuel	privée	PC
BGG_Maison individuelle	privée	DCE
BFK_39 chambres foyer de jeunes travailleurs	Ass. de l'anc. Mairie, paroisse Ste Thérèse	APD
RSC_Chapelle / Hôtel de Montault	Congrégation Soeurs de la Compassion	DIAG
LME_Maison individuelle	privée	mission complète
MGP_Maison individuelle	privée	mission complète
MSA_Maison individuelle	privée	mission complète
VML_Maison individuelle	privée	mission complète
RFS_Technicentre SNCF de Rennes	SNCF	faisabilité

## / ÉTUDE

PPJ3_Palais de Justice de Perpignan	APIJ	étude
RATP_Station Nation du RER A	RATP	étude
PPJ2_Palais de Justice de Perpignan	APIJ	étude
AVAP	Ville de Châlons-en-Champagne	urbanisme
PNRO_charte architecturale & paysagère	PNR Oise Pays de France	étude
VEI_Etude d'impact Versailles Chantiers	Nexity	étude
PPJ_Palais de Justice de Perpignan	APIJ	étude
LPB_Label Patrimoine XXè siècle	DRAC Bourgogne	étude
EPJ_Étude Patrimoniale du site Essilor	COGEDIM Résidence	étude
PNRA_Charte architecturale & paysagère	PNR d'Armorique	étude
PLU+AVAP	Ville de Suresnes	urbanisme
PLU+AVAP	Ville de Carrières-sur-Seine	urbanisme
EGE_Étude de 10 Grands Ensembles 1945-1975	Ministère de la Culture	étude
PUA_Expertise&programmation	Université d'Angers	étude
SPJ_Palais de Justice de Strasbourg	APIJ	procédure adaptée
GTS_Gares du Téléphérique du Salève	GLCT	étude

TYPE	SITE	SURFACE	MONTANT/ BUDGET	ÉTUDES/ LIVRAISON
Restructuration lourde	(76) Rouen	50m <sup>2</sup>	70 K€	2017
Aménagement intérieur	(92) Boulogne-Billancourt	40m <sup>2</sup>	26 K€	2017
Aménagement intérieur	(92) Boulogne-Billancourt	105m <sup>2</sup>	50 K€	2015
surélévation	(92) Boulogne-Billancourt	250m <sup>2</sup>	1 500 K€	2014
surélévation	(92) Issy-Les-Moulineaux	150m <sup>2</sup>	250 K€	2013/2014
surélévation	(92) Issy-Les-Moulineaux	100m <sup>2</sup>	200 K€	2012/2013
réhabilitation	(76) Elbeuf	620m <sup>2</sup>	850 K€	2010/2012
surélévation	(92) Boulogne-Billancourt	40m <sup>2</sup>	50 K€	2011
extension	(76) Bois-Guillaume	150m <sup>2</sup>	100 K€	2010/2011
restructuration	(92) Boulogne-Billancourt	850m <sup>2</sup>	1020 K€	2010/2012
aménagements intérieurs	(76) Rouen	2000m <sup>2</sup>	50 K€	2010
restructuration+extension	(69) Dardilly	195m <sup>2</sup>	50 K€	2009/2010
restructuration+extension	(76) Mont St Aignan	220m <sup>2</sup>	200 K€	2006/2008
restructuration	(76) Mont St Aignan	180m <sup>2</sup>	100 K€	2006/2007
restructuration	(27) St Marcel	150m <sup>2</sup>	120 K€	2004/2006
étude de faisabilité	(35) St-Jacques-de-la-Lande	Sémaphores	15 K€	2011

#### AVEC

Fiches patrimoniales	(66) Perpignan	/	4 K€	2017
DIAG + prescriptions	(75) Paris	AHTTEP	10 K€	2017
DIAG + prescriptions	(66) Perpignan	LM Ing./BMF	15 K€	2016
révision ZPPAUP en AVAP	(51) Châlons-en-Champagne	E. Ragueneau	50 K€	2016/2017
DIAG+prescriptions+publication	(60) Oise et (95) Val d'Oise	Tiriad	55 K€	2015/2016
étude d'impact	(78) Versailles	/	3 K€	2015
DIAG immobilier + prescriptions	(66) Perpignan	/	15 K€	2013/2014
ingénierie documentaire	Région Bourgogne	BCA	89 K€	2013/2014
étude pour révision du PLU	(94) Joinville-le-Pont	/	2 K€	2014
DIAG+prescriptions+publication	(29) Finistère	Tiriad	36 K€	2012/2013
révision ZPPAUP en AVAP	(92) Suresnes	/	26 K€	2012/2013
révision POS/ZPPAUP en PLU/AVAP	(78) Carrières-sur-Seine	Urbaconseil	92 K€	2011/2016
études+prescriptions en rénov.	France	BCA	40 K€	2011/2013
Schéma directeur imm. et d'amén.	(49) Angers	BCA/CF/Ginger	78 K€	2011
DIAG+cahier des charges+AMO	(67) Strasbourg	/	12,5 K€	2011
DIAG + prescriptions	(74) Haute-Savoie	SOGREAH/CET	7 K€	2011

En cours

## / PUBLICATIONS

### Thèse de doctorat en histoire de l'architecture

• *Médiatisation, réinterprétations et analyse d'un édifice-événement : L'orphelinat d'Aldo van Eyck à Amsterdam (1955-1960)*, sous la direction d'Anne-Marie Châtelet, Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, 2003-2009 (en cours de publication)

### Ouvrage

- Labrunye R., *L'orphelinat d'Amsterdam d'Aldo van Eyck*, Genève, MetisPresses, 2016
- Hentiñ / Habiter. *Construire et réhabiliter son logement sur le territoire de Parc naturel régional d'Armorique*, Les Guides du Parc, coll. Cadre de vie, juin 2013, 83 p.
- Benoît Carrié et Raphaël Labrunye (dir.), *Étude de 10 ensembles de logements construits de 1945 à 1975*, Ministère de la Culture, 2013.

### Articles

- « Le Palais de Justice de Strasbourg », *Livraison d'histoire de l'architecture*, n°27, 1er semestre 2014 (avec Philippe Grandvoinet).
- « De la flexibilité dans un flocon de neige », *Marnes, documents d'architecture*, n°3 avril 2014, p.115-142.
- « Fiat justicia », in Collectif, *Strasbourg, de la Grande-Île à la Neustadt, un patrimoine urbain exceptionnel*, Lyon, Lieux Dits, 2013 (avec Philippe Grandvoinet).
- « Dans le corps d'Amsterdam », *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n°26-27, Trajectoires doctorales, novembre 2012, p. 59-65
- « Écrire, c'est construire », *Criticat*, n°7, mars 2011, p. 60-71
- « L'urbanisme Tupperware », *Criticat*, n°3 mars 2009, p. 114-123
- « L'orphelinat d'Amsterdam, «édifice monstre». Construction de son image et images de sa construction », *L'édifice-événement, Cahiers Thématiques*, énsa Lille, n°8, 2008, p. 203-212
- « Jean Prouvé ou l'impossible industrie », *Le Visiteur*, n°11, mai 2008, p. 56-63
- « La réception d'une icône de l'architecture autre : l'orphelinat d'Aldo van Eyck », *fabricA*, n° 1, 2007, p. 7-28.

### Critiques / recensions

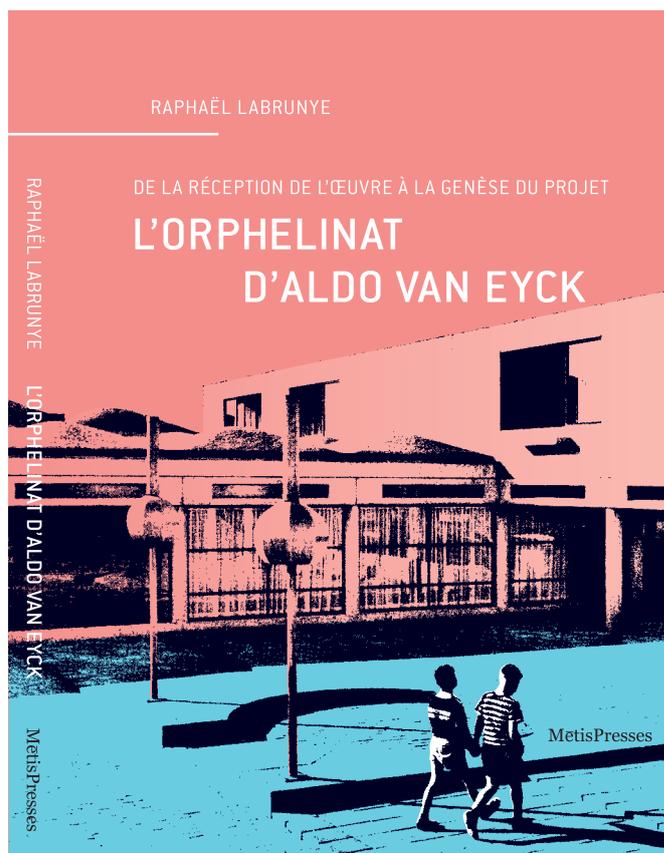
- « Les Mousquetaires du tissu urbain », *D'architectures*, n°216, avr. 2013
- « 49 logements BBC à Cesson, Seine-et-Marne, Raphaël Gabrion arch. », *D'architectures*, n°211 sep. 2012
- « L'urbanisme français dans la nasse à macrolots », *D'architectures*, n°211 sep. 2012
- « La cité du Lignon », *Archiscopie*, n°113, mai 2012
- « Le Corbusier à Firminy-Vert », *Archiscopie*, n°110, fév. 2012
- « Anvers, le MAS », *Archiscopie*, n°109, jan. 2012
- « Le souffle du plein air », *Archiscopie*, n°108, déc. 2011
- « École « énergie 0 » et logements étudiants,

Arcueil (TVK Trévelo et Viger-Kohler architectes) », *D'architectures*, n°199, avril 2011, p.56-61

- « Recyclage industriel à Pantin », *Archiscopie*, n°101, fév. 2011

## / CONFÉRENCES

- « Actualité du logement de l'après-guerre : 10 études de cas », séminaire de recherche, LéaV, master recherche et séminaire doctoral en Histoire de l'architecture, énsa Versailles, 3 fév. 2012
- « Médiatisation et réception d'une architecture. Les représentations de l'orphelinat d'Aldo van Eyck à Amsterdam (1955-1960) », 1ères rencontres doctorales en architecture, énsa Nantes, 9-11 sep. 2010
- « La réception d'une icône de l'architecture moderne, l'orphelinat d'Aldo van Eyck », Colloque international «Repenser les limites : l'architecture à travers l'espace, le temps et les disciplines », Institut national de l'histoire de l'art – Society of Architectural Historians, 1-4 sep. 2005



CV  
**RAPHAËL LABRUNYE**  
gérant



36 ans; Architecte DPLG et Docteur en histoire,  
12 ans d'expérience en maîtrise d'œuvre et en étude opérationnelle et patrimoniale.  
Maître de conférence à l'Ecole d'architecture de Bretagne

### FORMATION

- Diplôme d'architecte DPLG, ENSA de Rouen et Versailles
- Doctorat d'histoire de l'architecture (XXe siècle), Université Versailles-St-Quentin-en-Yvelines

### LANGUES

- Anglais courant

### PARCOURS PROFESSIONNEL

- Architecture & Patrimoine, gérant (>2004)
- ENSA Bretagne, enseignant titulaire (>2014)
- ENSA Normandie, maître assistant associé (2007-14)
- ENSA Nantes, maître assistant associé (2008-2011)
- ENSA Versailles, maître assistant associé (2007-2010)
- SAEM Val-de-Seine, Boulogne-Billancourt, administrateur (> 2008)

### SAVOIR-FAIRE

- Études :  
Inventaire et expertise de séries thématiques / typologiques,  
Évaluation et valorisation du patrimoine architectural et urbain,  
Reconversion d'édifices
- Maîtrise d'œuvre:  
Réhabilitation / reconversion / extension de l'existant,  
Logement individuel et collectif,  
Équipement scolaire.

### PRINCIPAUX CLIENTS

- Ministères de la Justice, de la Culture
- Ville de Suresnes, Carrières-sur-Seine
- Parcs Naturels Régionaux d'Armorique et d'Oise-Pays de France
- Maîtrise d'ouvrage privée

CV  
**RAPHAËL LESCURE**

assistant de projet



27 ans, architecte Diplômé d'État  
Diplômé en arts appliqués - architecture intérieure et environnement  
6 mois d'expérience en maîtrise d'œuvre et en études patrimoniales

### PARCOURS PROFESSIONNEL

- Architecture & Patrimoine, assistant de projet (>2015)
- Toshihiro Oki Architect p.c. (New-York), stagiaire (2013)
- Studio PH2B, stagiaire (2011)
- Igloo Architectures, stagiaire (2009)

### PRINCIPAUX CLIENTS

- Ville de Carrières-sur-Seine
- Parc Naturel Régional Oise-Pays de France
- Maîtrise d'ouvrage privée

### FORMATION

- Diplôme d'architecte DE, ENSA de Versailles
- Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués en architecture intérieure et environnement, ENSAAMA Olivier de Serres.

### LANGUES

- Anglais courant

### SAVOIR-FAIRE

- Étude urbaine et architecturale
- Conception





A&P

1 av. Pierre Grenier, 92100 Boulogne-Billancourt / T +331 84 19 00 93  
[www.archipatrimoine.eu](http://www.archipatrimoine.eu) / [agence@archipatrimoine.eu](mailto:agence@archipatrimoine.eu)