



# La forme, c'est le fond qui remonte à la surface.

Form is content popping up to the surface.

Victor Hugo

## L'essence de la forme : l'investissement dans le fond

Depuis sa création, l'Atelier Thierry Roche & Associés s'investit dans une démarche singulière et ambitieuse : donner goût en l'avenir en proposant des réponses urbaines et architecturales sensibles qui puissent être lues et vécues comme des évidences. En concevant des espaces qui interrogent et nourrissent les enjeux sociaux et environnementaux, nous ouvrons un dialogue avec toutes les parties prenantes du « vivre la ville ». Ce travail de fond et de forme vise, modestement, à donner durablement du sens aux formes architecturales et urbaines et à favoriser l'intégration d'un bon sens environnemental dans les usages du quotidien. Et lorsque ces convictions font sens, le fond remonte à la surface.

*The essence of form: investing in content  
Since its establishment, Atelier Thierry Roche & Associés has chosen a singular and ambitious approach: giving a taste for the future by proposing sensitive architectural and urban responses that might be interpreted and experienced as obvious facts. By designing spaces that question and nurture social and environmental issues, we open a dialogue with all the stakeholders involved in 'living the city'. This form and content work modestly aims at giving a sustainable meaning to architectural and urban shapes and at promoting the integration of environmental common sense into everyday uses. And when such convictions are meaningful, content pops up to the surface.*

# Un atelier des possibles



## Team and co-design Corporate project and Corporation of projects

*An architecture and urban design agency is, by nature, a pooling of complementary skills, but it also includes values and a shared vision.*

*At our Agency, the desire to innovate, the taste for pleasure, the belief in active listening, sharing and exchanging are not merely claimed values, but rather levers of working organisation, in the same way as expertise and professionalism.*

*Being efficient, collectively intelligent, sensitive and effective is a daily commitment to the success of the projects we co-design.*

## Équipe et co-conception

Projet d'entreprise et entreprise de projets

Un atelier d'architecture et d'urbanisme, c'est naturellement un regroupement de compétences complémentaires mais c'est aussi des valeurs et une vision partagée.

Chez nous, l'envie d'innover, le goût du plaisir, la croyance dans l'écoute active, l'échange et le partage sont plus que des valeurs revendiquées : ce sont des leviers de l'organisation de travail, au même titre que l'expertise et le professionnalisme.

Être efficaces, intelligents collectivement, sensibles et performants est un engagement de tous les jours pour la réussite des projets que l'on co-construit.

## A laboratory Experimental Laboratory

*Without curiosity, little innovation; without experiments, no experience feedback. An example of such conviction is the Cité de l'Environnement project. A positive energy office building that has become a French reference for sustainable architecture, and of which the Agency is both a co-designer and a founding member, together with other French professional experts in environmental quality. In this project as in all projects, we experiment the relationships between Man and its environment through its art of building and its art of occupying the built environment.*

*Between technical requirements, sociocratic governance and culture of exchanges, we nurture our taste for performance, both in France and abroad, just like a permanent laboratory for curiosity.*

## Laboratoire Laboratoire d'expériences

Sans curiosité, peu d'innovation, sans expérimentations, pas de retour d'expériences. Un exemple de cette conviction est le projet de la Cité de l'Environnement. Un immeuble de bureau à énergie positive devenu référence française de l'architecture durable dont l'Atelier est co-concepteur et membre fondateur avec d'autres professionnels français experts de la qualité environnementale.

Dans ce projet comme dans tous les autres, nous expérimentons les relations de l'Homme à son environnement au travers de son art de construire et son art d'habiter la construction.

Entre exigence technique, gouvernance sociocratique et culture des échanges, nous entretenons notre goût de la performance, en France et à l'étranger, comme un laboratoire permanent de la curiosité.

# L'homme au cœur du projet



## Man in his environment Committed to the development of Man

*What would be the purpose of architecture and urban design if not to serve Man? We recall this obvious fact and this responsibility every day when designing spaces that adapt to human beings and their uses, and that are also able to encourage new practices.*

*This responsibility is exercised by basing our thinking process on the observation and the design of effective, homogeneous and complementary sociotypes.*

*From outside to inside, from private to public, from the foreseen use to the self-developed usage, from one generation to the next... possible connections when creating a sociotype are infinite.*

*Rather than trying to identify and control them all, we prefer creating the conditions for development that are required to invent new ways of living, thus placing our trust in our users as our clients have placed their trust in us.*

*And quite naturally, we strive to create desire by proposing breathing spaces, appealing materials and striking shapes that induce appropriation.*

## Quality of life

More than inspiration:  
respiration

*If quality of life is indeed a responsibility commitment for the 21st century architect, we prefer working towards a quality of lives.*

*This plural form is necessary when seeking quality in use: by placing human beings and their development at the heart of our approach, we invite them to breathe in the spaces.*

*And if the challenge is met, comfort, well-being, productivity and efficacy might thrive and create inspiration... and this is our true reward.*

## L'Homme dans son environnement Engagés pour le développement de l'Homme

A quoi servent l'architecture et l'urbanisme si ce n'est à servir l'Homme ? C'est une évidence et une responsabilité que nous nous rappelons tous les jours en concevant des espaces qui s'adaptent à l'homme, à ses usages et qui peuvent inciter à de nouvelles pratiques.

Cette responsabilité, nous l'assumons en fondant notre réflexion sur l'observation et la conception de sociotopes performants, homogènes et complémentaires. De l'extérieur à l'intérieur, du privé au public, de l'usage prévu à celui qui se développe de lui-même, d'une génération à celle qui suit... les liens possibles quand on crée un sociotope sont infinis.

Plutôt que de chercher à les identifier et les maîtriser tous, nous choisissons d'en créer les conditions de développement pour inventer de nouvelles manières d'habiter, en faisant confiance aux usagers, comme nos donneurs d'ordre nous font confiance.

Et naturellement, nous cherchons à créer du désir en proposant des espaces qui respirent, des matières qui font envie, des formes qui interpellent et suscitent l'appropriation.

## Qualité de vie

Plus que l'inspiration, la respiration

Si la qualité de vie est pour l'architecte du XXIème siècle un engagement de responsabilité, nous préférons nous inscrire dans la recherche de la qualité de vies.

Car c'est bien de pluriel dont il faut parler si l'on recherche la qualité d'usage : en mettant les hommes et leur développement au cœur de notre démarche, nous l'invitons à respirer dans les espaces.

Et si le pari est réussi, le confort, le bien-être, la productivité et l'efficacité peuvent pleinement s'épanouir et créer de l'inspiration... c'est notre vraie récompense.

# L'environnement principe fondamental



## Sociology, challenges, impacts

Humble and pragmatic

*Today, the relationship between human beings and their environment is at the heart of the concerns regarding social development and economic growth. To fully play our role, we strive to look for solutions that are able to meet the requirements of both human and urban challenges.*

*For each project, we develop our understanding of the issues by immersing ourselves in the reality of the place, by exchanging with the stakeholders and by uncovering real impact criteria.*

*Once identified, such criteria become levers at the service of sustainable performance in all its dimensions: use, savings, social cohesion and respect for the environment.*

## Sociologie, enjeux, impacts

Humble et pragmatique

Le rapport de l'Homme à son environnement est aujourd'hui au cœur des préoccupations du développement social et de la croissance économique. Pour jouer pleinement notre rôle, nous nous attachons à rechercher des solutions qui répondent autant aux problèmes humains qu'aux problèmes urbains.

Pour chaque projet, la compréhension des enjeux passe par une immersion dans la réalité du lieu, dans l'échange avec les acteurs, dans la révélation des réels critères d'impact.

Bien identifiés, ces critères deviennent des leviers au service de la performance durable dans toutes ses dimensions, d'usage, d'économie, de lien social et de respect de l'environnement.

## Sustainable development

An obvious necessity

*If compliance with or anticipation of standards do enable to measure the performance of a project or the commitment of a team, the issue of sustainable development is first and foremost of a community nature: it consists in reinventing a grammar of connections between Man and its environment and between the Man of today and future generations.*

*From technological innovation to pragmatic common sense, and from the rediscovery of ancestral solutions to local experiments, at our Agency, the recovery of this consubstantial balance is mostly done through global consistency.*

*Each employee and each partner brings his or her expertise and strives to make it grow through a constructive and respectful dialogue.*

*Such attitude has probably contributed to making the Agency a recognised and legitimate partner for sustainable development issues and for the effective and innovative integration of environmental challenges.*

## Développement durable

L'évidence d'une nécessité

Si le respect ou l'anticipation des normes permet de mesurer la performance d'un projet ou l'engagement d'une équipe, l'enjeu du développement durable est bien sociétal : il s'agit de réinventer une grammaire de liens entre l'Homme et son environnement, entre l'Homme d'aujourd'hui et les générations futures.

De l'innovation technologique au bon sens pragmatique, de la redécouverte de solutions ancestrales en expérimentations locales, la reconquête de cet équilibre consubstantiel passe avant tout à l'Atelier par une cohérence globale.

Chaque collaborateur et chaque partenaire porte son expertise et cherche à l'enrichir par un dialogue constructif empreint de respect.

C'est probablement cette posture qui fait de l'Atelier un acteur reconnu et légitime de la problématique du développement durable et de la prise en compte efficace et innovante des enjeux environnementaux.

# Partenaire des villes en mouvement



## Well-dimensioned response

The expertise of a resourceful partner

*For each project, the Agency provides its added value in a specific way: from intention to design, we focus on the future intended for the space or the building. If technical experts indeed have the know-how, the knowledge of the site is really held by the people who live there.*

*Thus, we provide the Project Management contractor with all our skills, but also our abilities: ability to go beyond a mere acknowledgement; ability to start a dialogue between the stakeholders so as to invent together what no single partner could have proposed; and ability to create beauty, appropriation and involvement.*

## Réponse dimensionnée

L'expertise d'un acteur ressource

Pour chaque projet, la valeur ajoutée de l'Atelier s'exprime de manière différente : du dessin au dessin, c'est bien le destin de l'espace ou du bâtiment qui nous interpelle. Si l'expert technique porte le savoir, c'est bien celui qui vit sur un site qui en a la connaissance.

Aussi, nous mettons à disposition de la Maîtrise d'Ouvrage toutes nos compétences mais également nos capacités : celle de dépasser l'apparence d'un constat, celle de faire dialoguer les parties prenantes pour inventer ensemble ce qu'aucun n'aurait pu proposer seul, celle de créer de la beauté, celle de créer de l'appropriation et de l'implication.

## Accompagnement

Accompanying so as to reveal differences

*More than just an architectural or urban project: our realisations are the trace of a moment in life. An essential moment that crystallises expectations, starts debates, gives rise to options, creates opportunities and nurtures the designing action on the wealth of the context. From public meetings to technical decisions, from design times to consultation moments, and from perspectives to material choices, a successful project is one that has been co-designed and for which the architect has merely played his or her role: offering the users a simple answer, since we all know that simplicity is the most advanced form of sophistication!*

## Accompagnement

Accompagner pour révéler la différence

Plus qu'un projet d'architecture ou un projet urbain, nos réalisations sont la trace d'un moment de vie. Un moment essentiel qui cristallise les attentes, suscite les débats, fait naître des options, crée des opportunités et nourrit l'acte de conception de la richesse du contexte.

De réunions publiques en arbitrages techniques, de temps de conception en moments de concertation, de perspectives en choix de matières, un projet réussit est un projet co-construit dans lequel l'architecte joue pleinement et simplement son rôle : proposer aux usagers une réponse simple, même si nous savons tous que la simplicité est la forme la plus aboutie de la sophistication !

# Logements collectifs

Multi-family housing

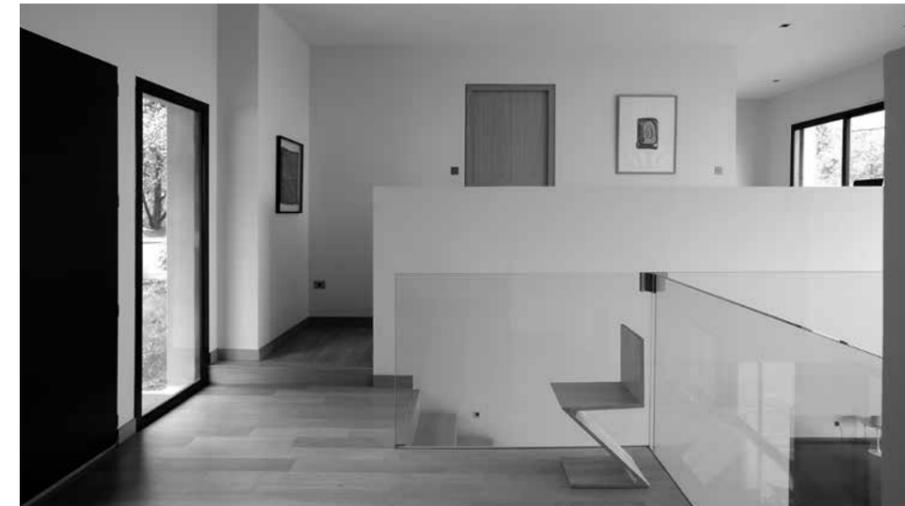


1.

# Logements individuels

Single-family housing

- 1. Le Passage Vauban - Mulhouse (67)
- 2. Le Clos Saint Nizier - Collonges au Mont d'Or (69)
- 3. ZAC du Grésigny - Saint-Pierre-la-Palud (69)
- 4. Les Hauts de Feuilly - Saint-Priest (69)



2.



3.

4.

# Tertiaire

Tertiary sector



1.



2.

3.

# Urbanisme

Urban design

- 1. L'@dresse - Lyon (69)
- 2. La Cité de l'Environnement - Saint-Priest (69)
- 3. Le Dauphiné Part-Dieu - Lyon (69)
- 4. «La vie grande ouverte» - Lyon (69)



4.

# Équipement

Equipment



1.

# Réhabilitation

Rehabilitation

1. Bâtiment Coriolis (Descartes+) - Champs-sur-Marne - (77)

2. «71 quai Perrache» - Lyon-Confluence (69)

3.4. Congrégation du Cénacle - Lyon (69)



2.



4.



3.



**Siège et agence de Tassin**  
**Head office and Tassin branch**

Atelier Thierry Roche & Associés  
91 bis, avenue de la République  
FR - 69160 Tassin-La Demi-Lune

**Agence de Saint-Priest**  
**Saint-Priest branch**

Cité de l'Environnement  
355 allée Jacques Monod  
FR - 69800 Saint-Priest

Tél / Phone +33 4 78 34 02 56  
[www.atelierthierryroche.fr](http://www.atelierthierryroche.fr)

**Photo Credits**

page 3 : Bruno Martinier  
page 5 : Gaël Romier  
page 9 : Frédéric Chillet  
page 11.1 : Gaël Romier  
page 12.2.3 : Éric Saillet  
page 12.4 : Atelier Roche & Associés  
page 13.1 : Renaud Araud

page 13.2 : Since Studio  
page 13.3 : Gilles Aymard  
page 14.4 : Philippe Martyniak  
page 15.1 : Renaud Araud  
page 16.2 : Since Studio  
page 16.3 : Renaud Araud  
page 16.4 : Renaud Araud

**Stratégie & Création**

Direction de projet : Crieur Public / [lecrieurpublic.fr](http://lecrieurpublic.fr)  
Direction Artistique : adb / [adb-studio.fr](http://adb-studio.fr)

